

丛书主编 涂继存 张茂聪
郭方玲 李莉 编著

赏识教学



新课程倡导的

十种教学策略丛书

青岛出版社
Qingdao Publishing House

前 言

当前,中国的基础教育课程改革正经历着前所未有的深刻变化,一个新的适应时代要求和符合素质教育精神的基础教育课程体系正在逐步形成和发展。在新课程推进过程中,教学问题的重要性日益凸现出来。没有教学创新,没有教学方法的变革,新课程的发展将是不可想象的。因此,关注教学问题,寻求教学方式与学习方式的变革之路,便成为我们面临的一个重要课题。

国家教育部颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》(以下简称《纲要(试行)》)指出,要“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状”,提倡自主、合作、探究的学习方式,使学生在教师指导下主动地、富有个性地和创造性地学习,真正实现学生学习方式的根本性转变。总的说来,本次课程改革在教学方式改革方面有以下突破和

创新：

一、重视科学探究的教学

《纲要(试行)》指出,在教学过程中应该培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查和探究,在实践中学习,以改变教学过程过分依赖教材,过于强调接受学习、死记硬背和机械学习的现状,倡导学生主动参与、乐于动手,鼓励学生对书本知识的质疑和对教师的超越,培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力,大力开展探究性教学。

所谓探究性教学,其实是一种模拟性的科学研究活动。它强调教师要创设一个以学生为中心的智力和社会交往环境,让学生通过探索来发现、解决问题。探究性教学既重视结果,又强调知识的获得过程,既关注意义建构,又重视应用,突出以学生为中心和全体参与,特别有利于素质教育和创新教育的有效实施。

二、提倡交流与合作的学习

《纲要(试行)》指出,教学过程是师生共同交往

和发展的过程。没有交往,没有互动,就不存在或难以进行教学。因此,通过交往,重建和谐、民主、平等的师生关系,倡导合作学习,成为本次课程改革的一项重要任务。把教学定位为交往,强调师生交往、生生交流,构建互动的教学关系,不仅在理论上超越了历史上的“教师中心论”和“学生中心论”,以及现实中的“特殊认识论”,而且在实践中具有重要的现实意义。

三、走向自主创新学习

随着学习化社会的到来,学校教育的重要使命就是要把学生培养成为自主的学习者,使学生不断更新自我,超越自我,应对挑战。于是,自主创新学习便成为新课程发展的必然要求。所谓自主创新学习,是就学习的内在品质而言的,与被动学习、机械学习、他主学习相对应。自主创新学习是一种建立在学习者自我决定、自我选择、自我调控、自我评价之上的以自主性、主动性和创造性为特征的学习行为和学习品质。从其本性上说,它是一种学习的内在品质;从其隐含的意义来分析,它反映了一种

崭新的学习理念。

四、关注体验性教学

新课程强调,教学要从学生的经验和体验出发,密切知识与生活之间的联系,引导学生不断深入观察和体验真实的社会生活,积极、主动地参与学校和社区的各种活动,在实践活动中体验、发现并综合运用各种知识去解决问题,提高学生参与社会生活的实践能力。

体验性教学强调学生对学校生活以及社会生活的参与,关注学生对学习活动的体验与反省,突出学生的个体性、独特性、多样性和差异性,把学生看成是非常具体的、历史的个人。正如《学会生存》所指出的:“每一个学习者的确是一个非常具体的人,他有他自己的历史,这个历史是不能和任何别人的历史相混淆的。”

五、推进信息技术教育和计算机辅助教学

加强信息技术的教学运用,已成为各国教学改革的一个重要方面。因此,新课程教学特别强调通过信息技术的普遍应用,逐步实现教学内容呈现方

式、学生学习方式以及教学过程中师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多样的教育环境和有利的学习工具。

如何将上述教学方式付诸课堂教学实践?我们通过调研发现,不少中小学教师对此有着很大的困惑,甚至对新的教学方式和教学方法感到无所适从。由于受原有观念的影响和旧的教学学习习惯的局限,教师新的教学方式的养成受到很大限制。为了有效地实施新课程,首先要转变教师的教学观念,这需要教师在教学实践中不断进行自我反思,调整和更新原有的教学方式。当然,更重要的是教师还必须能在实践中掌握一系列有关新教学方式的操作策略。如果仅仅局限于教学观念的转变,忽视技术层面的教学策略,那么,新课程改革所提倡的新教学方式将是难以得到落实的。

基于以上考虑,我们组织了多年来从事课程与教学研究的专业人员,编写了《新课程倡导的十种教学策略丛书》,即《启发式教学》、《谈话教学》、《讨论教学》、《情境教学》、《赏识教学》、《探究教学》、

《问题教学》、《合作学习》、《案例教学》和《媒体辅助教学》。本丛书旨在对这些新教学策略进行梳理、分析和研究,以期为教师们提供某些具体的可操作的策略,指导教师的教学实践,帮助教师转变自身的教学方式,以适应新课程改革的需要。其中,每种教学策略分别从理念、原则、实施策略等方面进行了分析、研究和整合。丛书力求贴近教学实际,面向教师,以科学、务实的态度反映当前新课程改革的新理念、新思想和新方法,尤其是针对新课程实施以来学校和教师在教学中遇到的问题和困难,努力做到联系实际、深入浅出、通俗易懂,具有较强的针对性、指导性、实用性和可操作性,符合教育实践工作者的需要。

张茂聪

2006年5月 于山师大

目 录

导论	(1)
第一章 赏识教学概论	(7)
第一节 赏识教学的提出	(7)
第二节 赏识教学的本质	(14)
第二章 赏识教学的理论基础、原则和意义	
.....	(20)
第一节 赏识教学的理论基础	(20)
第二节 赏识教学的原则	(24)
第三节 赏识教学的作用	(36)
第三章 赏识教学的操作	(47)
第一节 赏识教学操作的基本原则	(47)
第二节 赏识教学的操作策略	(57)
第三节 赏识教学中应注意的问题	(66)
第四章 赏识教学的困惑与实践反思	(78)
第一节 当前教育情境中赏识教学的困惑	
.....	(78)

第二节 赏识教学的负面效应与实践反思	(85)
第三节 赏识教学的误区	(98)
结语	(105)
参考文献	(110)

导 论

有一位心理学家说过：“人类本质中最殷切的需要是渴望被赏识。”赏识，是指充分认识到人的积极因素，并加以肯定与赞赏。赏识对于成长中的孩子来说是至关重要的，它可以发现学生的优点和长处，激发学生的内在动力。对学生进行赏识教学，尊重学生、相信学生、鼓励学生，可以帮助学生扬长避短，克服自卑、懦弱心理，树立自信心。在实际工作中，对学生进行赏识教学，是促使学生将自身能力发展至极限的最好方法，是促使学生形成自信、走向成功的有效途径，其所能达到的教育效果往往出乎我们的意料。

学校本应是知识的海洋，学校生活应使学生的眼神越来越有智慧之光，而现实的学校却往往导致：

不少学生上学后，亮晶晶的眼睛反而变得暗淡无光；

不少上学前能问十万个为什么的孩子，上学后竟连一个为什么也问不出来；

上学前个个都有“自己是好孩子”的感觉，上学

后却往往被“坏孩子”的自我感觉替代。

求知本是人间最大的快乐，多数上学后的孩子却感到学习是一种无尽的苦难。有没有一种让所有学生像追蝴蝶一般、流连忘返的教育方法呢？

当今社会是学习化的社会，只有终身学习才能生存。于是联合国教科文组织提出了“学会生存”的教学理念。同时，面对日趋严重的道德危机，联合国教科文组织提出了“学会关心”的理念，引起了教育界极大的关注。

当今中国在应试教育的重压下，无数家长、孩子充满了抱怨、焦虑，是否应该大声疾呼“学会赏识”？

一缕曙光驱走了心中的黑暗，照亮了一片光明的前程。赏识教学诞生了！

这是一个催人泪下的故事，许多人很难想到在这样一个故事中竟然有两个传奇：从小双耳全聋的周婷婷在父亲的教育下，16岁就成为大学生，并被美国加劳德特大学录取为研究生——中国第一个聋人研究生；而仅初中毕业的父亲不仅办起了“婷婷人中人聋童幼儿园”，而且还提出了全新的“赏识教学”理论。这个人是周弘。他是中国青少年研究中心赏识教育研究室主任、南京婷婷聋童学校校长。他用赏识教学法教育自己全聋的女儿，使之成为中国第一位聋人少年大学生，并用赏识教学法改

变了成千上万健全孩子的命运,其著作《赏识你的孩子》一书一出版即风靡全国。

在周弘眼里,赏识是热爱生命、善待生命,是孩子无形生命的阳光、空气和水。

赏识是沟通、是平等、是生命之间交往的桥梁,并能让孩子找到好孩子的感觉,还孩子金色的童年。

赏识教学是每位教师和家长本来就有、却未曾发现,都本能地使用过、无意中又遗忘的教学;是让家长捡回宝藏,回归到教孩子说话、学走路心态的教学;是承认差异、允许失败的教学;是让教师和家长成为教育家的教学;更是使孩子舒展心灵、尽展潜能的教学。同时,赏识教学又是让家长走进孩子心灵,走出教育误区的教学;是让教师与学生、家长与孩子生命和谐、共同成长的教学;是教师在享受中教、学生在欢乐中学的教学;是让学生天天快乐、教师日日赞叹的教学。

赏识,用老百姓的话说就是“侃侃而谈得起”,对孩子而言,就是“你真棒,你真行”。这就是让孩子快乐成长的奥秘。因为没有赏识,就没有教育。

在“行”的教育理念中,典型的教育语言是:太好了、你真棒、你能行。典型的教育动作是:竖起大拇指、鼓掌、拍拍肩膀、握握手。赏识教学的形象标志便是拟人化的大拇指,面对大拇指,孩子心灵舒

展，发出了会心的一笑。

关于赏识教学，周弘说过许多动人的话：

“在爱的海洋里，在和女儿学习、游戏的天伦之乐中，我发现了我认为是世界上最好的教育方法，用这种神奇的教育方法我把女儿由聋女培养成了所谓的‘神童’。教育女儿的传奇经历，令我激动，生命像火一样燃烧，后来我把这段教育历程概括成两句话——不幸跌了一跤，有幸捡了一宝。即不幸生了一个残疾女儿，却有幸发现了一个宝藏。是什么灵丹妙药让一个听障孩子成为正常孩子也可望不可及的‘神童’？”

哦，原来这是一种最神奇、也是最普通的方法，一种最新鲜、也是最古老的方法，是我们家长和教师本来就有、却没有发现，本来使用过、却无意中又遗忘了的方法。

所以，可以说“父母曾是教育家，捡回您遗忘的宝藏”。从你自己身上挖掘你曾拥有的宝藏，你的学生和孩子一定会有欢乐、美好的明天。

因此，赏识教学——

是承认差异、允许失败的教学；

是充满人情味和生命的教学；

是让孩子热爱生命、热爱时代、热爱大自然的
教学；

是肯定的教学。

心理学家的千百次实验与观察发现：未成年的小孩子对自己的看法完全取决于周围人的评价，特别是父母和教师的评价，哪怕是一句话，或者是一个眼神，都会对孩子产生终生的影响。小孩子会在无意识中按照教师的评价调整自己的行为，达到教师赞扬或者抱怨中屡次提到的“期望”。

为了说明这一道理，周弘举了一个在奶奶和外婆家判若两人的孩子的例子。

一个孩子在外婆和奶奶家可以判若两人。

每次在外婆家，外婆都对他赞不绝口：“这么好的小孩子真是难得，小小年纪就懂礼貌，还知道吃东西的时候要分一份给外婆！”

可到了奶奶家却是另一番景象了。

一进门奶奶就开始数落：“像你这么调皮的孩子真是天下难找，要多捣蛋有多捣蛋，还整天搞恶作剧。”

再看看孩子，帽子歪戴着，鼻涕也不擦，一副毫不在乎的样子，什么原因？

外婆总夸他，于是越夸越好，所以在外婆家，他就是好孩子；奶奶总是训斥他，越骂越糟，所以在奶奶家，他就是坏孩子。

原因和奥秘在哪里呢？

周弘说：“小孩子学说话，不论说得多模糊，父母都给予热烈的赞扬，结果绝大多数孩子都能学会

世界上最难的口语。而现在,我们为什么不用赏识的眼光凝视自己的孩子,却要抱怨呢?”抱怨教育不承认孩子间的差异,不肯定孩子的长处和点滴进步,结果使差异扩大;而赏识教学承认孩子间的差异,肯定孩子的长处和点滴进步,结果便使差异缩小。

“你想让孩子聪明吗?那么找出孩子聪明的‘星星之火’,吹风鼓气,它就会成燎原之势。你嫌孩子写字慢吗?那么他哪天有进步,你就小题大做,无限夸大地表扬他,一定会有惊人的结果!”

2004年6月23日,中央教育科学研究所主办了“赏识教学研讨会”,专门研讨赏识教学理论和实践。与会者认为,教育不能流于形式,要切实走进孩子心灵,走出教育误区。赏识教学正是这样一种顺应时代潮流、充满人文关怀的全新教学理念。赏识教学是发掘孩子生命潜能的教学,是打破传统功利色彩、注重生命发光放彩的教学。它追求的是生命的自信与尊严,它倡导的是成长的快乐与喜悦。目前,在教育部门和广大教师的推动下,赏识教学正在以其特有的魅力影响整个教育界,人们的教育观念正在发生一场静悄悄的革命,正在涤荡千百年来人们习以为常的教学观念和教学思想,赏识教学的方法和原则也正在逐渐为广大教师所接受。

第一章 赏识教学概论

要让每一个学生都抬起头来走路。

——苏霍姆林斯基

第一节 赏识教学的提出

当然,赏识教学并不是一个全新的理念。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基就曾经说过:“要让每一个学生都抬起头来走路。”我国最早的教育专著《礼记·学记》中所说的“善则赏之,过则匡之”,其中的“赏”,就是赞赏、表扬的意思。人们在几千年的教育过程中总结、推陈出新地得出了“赏识教学”的理念。运用赏识教学,可以让学生在教师的肯定下做得更好。

国外比较系统地阐述赏识教学思想的是意大利教育家蒙台梭利(Maria Montessori)。蒙台梭利是近代世界教育史上最有影响的儿童教育家之一,1870年出生于意大利安科纳附近的希亚拉伐拉,1952年逝世于荷兰的诺维伊克。1896年,蒙台梭利以罗马大学第一个女医学博士身份毕业,成为意大利在医科学学校完成神经病学学业的第一个女性。

1907年1月,蒙台梭利应邀办起了一所新型幼儿学校,并将其命名为“儿童之家”。她教育低能儿童的方法经适当修改,对正常儿童也取得极大成功。由此,引起国内外人们极大的关注。

蒙台梭利的赏识教学思想是建立在对儿童连续不断的观察、研究和实验基础之上的。她吸收了卢梭、裴斯泰洛齐、福禄贝尔等教育家的思想,并以生理学、医学、心理学、人类学等学科为基础,多年不辞辛苦地对儿童进行连续不断的观察、研究及教育实验,系统地阐述了对儿童自身发展的法则、儿童与环境、儿童与成人、儿童与社会发展关系的认识。她不仅在理论上建立了一套独特的学说,而且根据自己的学说开发了一系列符合儿童发展需要的教具。她对儿童的爱心、信任、尊重、关心,则是其赏识教学思想和精神的内核。她为儿童教育事业奉献一生的执著追求,不畏曲折与艰险,表现出的真情、惊人意志、人格魅力与使命感,正是今天的幼教工作者应该学习和发扬的职业精神。

蒙台梭利强调,要充分赏识儿童、赞赏儿童,挖掘儿童潜能,帮助儿童形成自主、自信、独立、创造的精神,使儿童经过从0至18岁不同阶段的努力,在自信的基础上具有各方面的适应能力。蒙台梭利在儿童教育思想方面的一个核心观点就是“赏