

林军 王粒钧 编著 湖南美术出版社

Painting

2004 年

高考美术试题剖析

色彩卷







目录

01-03	色彩应试指南	2006 年美术院校色彩考试的基本类型
04-11	有关陶罐、沙锅的试题	陶罐、沙锅的画法
12-15	有关花瓶的试题	花瓶的画法
16-23	有关可乐瓶、啤酒瓶、玻璃杯的试题	可乐瓶、啤酒瓶、玻璃杯的画法
24-41	有关水果的试题	水果的画法
42-49	有关蔬菜、鱼类的试题	蔬菜、鱼类的画法
50-53	有关不锈钢器皿的试题	不锈钢器皿的画法
54-57	有关面包、蛋、纸的试题	面包、蛋、纸的画法
58-63	有关白瓷盘、碗的试题	白瓷盘、碗的画法
64-67	有关花卉的试题	花卉的画法
68-71	有关文具的试题	文具的画法
72-74	有关风景、人物的试题	风景、人物的画法

色彩应试指南

我们在色彩应试前需要准备一些必要的工具,例如:

1. 颜料:商店里出售的颜料有锡管和瓶装的两种,目前我们使用的颜料主要以上海“马利”、武汉“植英斋”和天津“温莎牛顿”为主。一般应试时准备20~24色颜料就够了。(注意白色、柠檬黄要多准备一瓶备用。)

2. 画笔:水粉画的画笔要求不太高,如:油画笔、水粉笔、水彩笔、尼龙笔均可使用。水粉笔分狼毫、兼毫两种,狼毫毛鬃挺括,表达自然;兼毫比羊毫硬一些,比狼毫软,蘸色比较饱满,宜于铺大色调。油画笔毛鬃比较硬,笔触比较明确,适于对物体深入刻画。水彩笔毛鬃很软,吸水量大,蘸色很充足,常适于薄画法和铺大底色。另外还需准备一两支小毛笔,刻画小细节。

3. 调色盒:一般以长方形24色调色盒为佳,另准备一块调色板。调色盒内颜料盛放最好按照色相明度由高到低和冷暖变化顺序为佳。

4. 画桶:画水粉画,水桶是不可少的,一般有塑料桶和折叠桶两种,考试应选择折叠桶,因为携带较为方便。

5. 铅笔:准备4B左右铅笔一支,用来构图起稿。

6. 透明胶:这也是必备的工具,使用它可使整个纸面平展,方便表现画面。

7. 定画液:是一种重要的工具,水粉画干湿变化较大,喷上定画液可使画面响亮明快。

8. 画板:一般考场不会提供,可自带。

9. 画架:这种准备也要考虑,如果所处的位置坐着看不到静物或其他考试要求的内容,可使用画架。

考场禁忌物品

1. 纸:考试时我们不要自带水粉纸,因为考场会提供考试用纸,自带纸张有时会被监考老师误认为作弊。

2. 相关参考书:这是严禁带入考场的,因为考场规定自带参考书是一种严重的作弊行为。

3. 手机、BP机等:这些也是忌带物品。在考试过程中,考生应该与外面断绝联系,有些考场并未做严格规定,但监考老师要求关机,以便使整个考场保持安静。





2006 年美术院校色彩考试的基本类型

一、全静物写生

2006 年清华大学美术学院、西安美术学院、天津美术学院、四川美术学院

二、半静物写生

2006 年湖南省联考、华南农业大学、兰州交通大学、广东商学院、南昌航空工业学院

三、静物写生自由组合

2006 年中央民族大学、广州美术学院

四、组合静物默写

2006 年南京理工大学、新疆艺术学院、天津师范大学

五、主题性默写

2006 年四川绵阳师范学院、中国美术学院

六、黑白照片添加色彩

2006 年广西艺术学院、华东交通大学、中南民族大学

七、文学解释想象

2006 年北京工商大学

白菜与冷水壶 林军



有关陶罐、沙锅的试题

南京航空航天大学

静物默写：釉罐一个，白盘一个，葡萄一串，香蕉、苹果、梨子至少一个，玻璃杯一个（内装果汁），白色、灰色衬布各一块。

用纸：4开

时间：3小时

东北林业大学

静物默写：棕色陶罐一个，橘子两个，黄梨子一个，装有半杯饮料的饮料杯一只，蓝色、白色衬布各一块。

用纸：8开

时间：2.5小时

黑龙江齐齐哈尔大学

静物默写：深色陶罐一个，大白菜一棵，苹果三个，白盘一个，装橘子汁的高脚杯一个，浅黄色、蓝灰色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

新疆艺术学院

静物默写：陶罐、水果、衬布若干（暖色调）。

用纸：4开

时间：2.5小时

四川师范大学

静物默写：白纸做背景，果子若干（三个以上），红、黄花一束，上釉的红色陶罐一个，水果刀一把。

用纸：8开

时间：3小时

山东大学

静物默写：深色陶罐一个，苹果三个，面包三片，白盘一个，衬布两块。

用纸：8开

时间：3小时

南昌大学

静物默写：陶罐一个，酒瓶一个，苹果三个，梨子两个，香蕉四支，果盘一个，黄色衬布一块，浅灰色衬布一块。

用纸：8开

时间：3小时

福建师范大学

静物默写：陶罐一个，苹果三个，白盘一个，香蕉五支，衬布一块（颜色自定）。

用纸：8开

时间：3小时

2006年中央戏剧学院试题（广州考点） 梨子三个，苹果三个，橘子三个，西瓜一个，石榴一个，陶罐一个，白色衬布一块，熟褐色衬布一块。



杭州师范学院

静物默写：陶罐一个，苹果四个，梨子三个，酒杯一个，衬布三块（色彩自定）。

用纸：8开

时间：3小时

四川大学

静物默写：深色陶罐一个，玻璃杯一个（内装半杯水），葡萄一串，草莓二个，梨子一个，蓝、黄相间的衬布一块。

用纸：8开

时间：3小时

哈尔滨学院

静物默写：大白菜一棵，陶罐一个，白盘一个，红萝卜两个，衬布两块。

用纸：4开

时间：3小时

四川理工学院

静物默写：白盘一个，苹果两个，面包一块，装啤酒的玻璃杯一个，酒瓶一个，深色陶罐一个，水果刀一把，浅色衬布一块。

用纸：8开

时间：3小时

天津工业大学

静物默写：白盘一个，陶罐一个，西红柿三个，土豆、鸡蛋若干，花衬布，白衬布。

用纸：8开

时间：3小时

桂林工学院

静物默写：红苹果四个，青苹果两个，有缺口的陶罐一个，白色衬布一块。

用纸：8开

时间：2.5小时

中央民族大学

静物自由组合写生：深色陶罐一个，橘子两个，苹果一个，白盘一个，玻璃杯一个（内装橘子汁），红色、白色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

北京工业大学

写生部分：黄瓜一条，土豆两个，默写部分：沙锅一个，不锈钢器具一个。

用纸：8开

时间：3小时

2006年安徽大学试题 深色陶罐一个，白盘一个，苹果三个，黄色、绿色衬布各一块。



有关陶罐、沙锅的试题

宁波大学

静物默写：罐口扎红纸的黑色陶罐一个，白瓷盘一个，洋葱两个，土豆三个，菜刀一把，黄灰色、蓝色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

沈阳师范学院

静物默写：黑色陶罐一个，梨子一个，橘子两个，白色瓷盘一个，透明玻璃杯一个(内装半杯橘子汁)，蓝灰色衬布一块。

用纸：8开

时间：3小时

西华师范大学

静物默写：白色陶罐一个，青果三个，淡黄色梨子三个，玻璃杯两个，白色衬布一块。

用纸：8开

时间：3小时

贵州民族学院

静物默写：浅灰色衬布一块，土黄色陶罐一个，茄子两个，鸡蛋三个，玻璃杯一个，银色汤勺一个。

用纸：8开

时间：3小时

新疆师范大学

静物默写：陶罐一个，香蕉三支，苹果两个，梨子一个，衬布两块(暖色调)。

用纸：8开

时间：3小时

华侨大学

静物写生：陶罐一个，玻璃杯一个(内装牛奶)，白盘一个(内装面包两片)，橘子两个，苹果两个，白色衬布一块。

用纸：4开

时间：2.5小时

山东工艺美术学院

静物默写：深色陶罐一个，苹果四个，葡萄一串(可分散)，水果刀一把，红葡萄酒瓶一个，衬布一块。

用纸：8开

时间：2.5小时

广西师范大学

静物写生：白盘一个，苹果一个，陶罐一个，灰色、白色衬布各一块，添加苹果两个，面包三片。

用纸：8开

时间：3小时

2006年北京工业大学试题 写生部分：黄瓜一条，土豆两个；默写部分：沙锅一个，不锈钢器具一个。



厦门大学

静物默写：陶罐一个，白瓷盘一个，洋葱三个，香蕉若干，黄色、白色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

武汉工业学院

静物默写：啤酒一瓶，橘子若干，苹果一个，沙锅一个，湖蓝色、浅黄色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

重庆师范大学

静物默写：陶罐一个，水果若干，高脚杯一个（内装葡萄酒），白盘一个，衬布自定（一至两块）。

用纸：8开

时间：3小时

华东交通大学

静物黑白照片写生：橘子五个，梨子四个，白盘一个，玻璃杯一个，沙锅一个，深蓝色、白色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

安徽大学

静物默写：深色陶罐一个，白盘一个，苹果三个，黄色、绿色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

北京师范大学

静物写生：苹果五个，白色衬布一块，灰色衬布一块，白盘一个，沙锅一个，高脚杯一个（内装苹果汁），啤酒瓶一个。

用纸：8开

时间：3小时

苏州大学

静物默写：浅黄色陶罐一个，白盘一个，苹果四个，桃子两个，水果刀一把，装牛奶的玻璃杯一个，褐色、灰色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

陕西科技大学

静物默写：陶罐一个，苹果一个，草莓一个，勺子一个，浅色衬布一块，可添加其他物体。

用纸：8开

时间：3小时

2006年东北林业大学试题 棕色陶罐一个，橘子两个，黄梨子一个，装有半杯饮料的饮料杯一只，蓝色、白色衬布各一块。



有关陶罐、沙锅的试题

中国戏剧学院（广州考点）

静物写生：梨子三个，苹果三个，橘子三个，西瓜一个，石榴一个，**陶罐**一个，白色衬布一块，熟褐色衬布一块，光源为暖色灯光。

用纸：4开

时间：3小时

长安大学

静物写生：深色、土黄色衬布各一块，橘子两个，苹果两个，白盘一个，汤勺子一个，啤酒瓶一个，**陶罐**一个，高脚杯一个（内装红色液体）。

用纸：8开

时间：3小时

中华女子学院

静物默写：以下七件物体中选其中三件以上（每种可自定数量），**陶罐**一个，苹果，香蕉，西红柿，白盘，葡萄，黄瓜，衬布为白色。

用纸：8开

时间：3小时

中央戏曲学院（北京考点）

静物写生：衬布三块，**罐子**一个，苹果两个，梨子两个，果盘一个（水果若干），桃子若干。

用纸：4开

时间：3小时

广东海洋大学

静物默写：深色**陶罐**一个，白盘一个，水果刀一把，苹果七个，高脚杯一个，白衬布一块，另外自己添加一块衬布（色彩自定）。

用纸：8开

时间：3小时

南京艺术学院

静物默写：**陶罐**一个，西红柿三个，苹果三个，水果刀一把，高脚杯一个（内装橘子汁），小果子若干，白盘一个，白色、棕色衬布各一块。

用纸：4开

时间：3小时

天津工程师范学院

静物默写：苹果三个，橘子两个，白盘一个，香蕉三支，水果刀一把，深色**陶罐**一个，玻璃杯一个（内装半杯牛奶），暖灰色、蓝色衬布各一块。

用纸：4开

时间：3小时

重庆大学美视电影学院（北京考点）

静物写生：**陶罐**、两块衬布、橙子、香蕉等。

用纸：8开

时间：3小时

2006年新疆艺术学院试题 陶罐、水果、衬布若干（暖色调）。





有酒瓶的静物 廖斌

陶罐、沙锅的画法

陶罐和沙锅，在历年高考的色彩考试中是很常见的。如：2006年190余所艺术院校的高考色彩考试中，以陶罐为考题的有55例，以沙锅为考题的有6例，所以考生一定要在这个方面多下功夫。从2006年的考试来看，该类题材一般是以默写的形式出现。在默写前首先要注意陶罐和沙锅的色彩特征、造型和质感。一般陶罐和沙锅造型粗犷，色彩上纯度较低，色感较重。一般会作为主体物出现在考试中，所以一定不要掉以轻心，不然会直接影响分数。

在形体、塑造方面，有的同学作画时，不注意陶罐与沙锅的形体和比例，画得很“呆板”，造型不美观。在默写的过程中，应讲究用色，色彩不能太单调，要多变化，并注意边缘线的处理。有的同学画得很平板，主要是因为笔触没有放开，没有注意环境色的影响，以及对素描关系理解得不够。写生时物体的暗面画得要透气，注意细微的变化；

灰面更要表现色彩的丰富性和固有色的变化；亮面表现要生动，特别是高光的处理不能随意，应注意高光的大小、方圆、位置的准确度，还有行笔的快慢，从而起到画龙点睛的效果。

另外，许多同学作画时不注意陶罐和沙锅口的造型，画得过于毛糙。其实“口”在陶罐、沙锅的造型中非常的重要，它能体现陶罐和沙锅的厚度，是表现质感的一个重要部分。在素描关系中，“口”是一个转折面，往往有高光或亮部在此处出现，所以画“口”时用笔一定要干脆、利落。

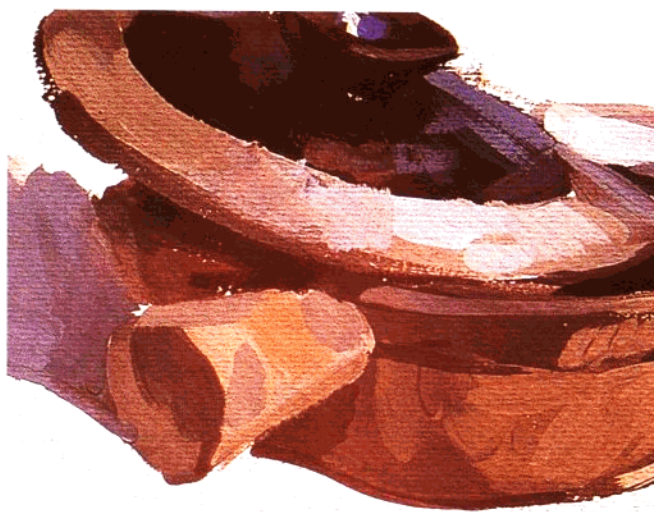
在用色方面，画陶罐和沙锅时常会出现以下两个问题：首先是容易画“粉”。“粉”主要是由于作画过程中没有把握好用色，色彩中的黑色、白色、灰色的层次没有拉开。作画过程中应注意不要轻易使用白色（白粉），特别是画暗部时不宜用白色，绘制灰部和亮部时使用白色则一定要色相明确。其次是画面太“脏”。“脏”主要是因为表

有陶罐的静物 林军



现陶罐和沙锅的色彩过杂，导致色相不明、色性减弱，所以画陶罐和沙锅时色调种类不宜过多，注意少用对比色调，多用同类色或类似色把握。在表现深色陶罐时应以深色、暗色为主调。例如：在画一个深黑色陶罐时，色调可以普蓝和深红为主，以湖蓝、紫色、赭石、淡绿为辅。

在质感表现方面，与绘画中物体质感的表现有关的直接要素有色彩的纯度、环境色的强弱以及绘画的用笔等。用来写生的陶罐可分为上釉的与不上釉的两种，上釉的陶罐在色彩变化上受环境色影响较大，而没有上釉的陶罐受环境色的影响较小，固有色表现得更明显。沙锅一般与没上釉的陶罐相似，都是粗陶制成的，反光较弱，固有色表现力强，所以在表现这一类物体时色彩纯度要降低，用色尽量厚重，用笔尽量果断。



单个物体练习演示（局部）



单个物体练习演示 谭昊

南京财经大学

静物默写：橘黄色、红色、红白条纹相间衬布各一块，紫红色花瓶一个，白色瓷盘一个，葡萄一串，红苹果两个，梨子三个，牛奶一杯。

用纸：8开

时间：3小时

南京理工大学

静物默写：《窗台上的静物》（内插一束菊花的玻璃花瓶一个，梨子三个，窗外的背景为暖色调，可添加一块台布）。

用纸：8开

时间：3小时

云南师范大学

静物默写：深色花瓶一个，玻璃杯一个，白盘一个，石榴两个，香蕉两支，苹果三个。

用纸：8开

时间：3小时

河南商丘师范学院

静物默写：梨子三个，苹果三个，白盘一个，深红色花瓶一个，清水一杯，蓝灰色、白色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

河南工业大学（山东考点）

静物默写：一束花，花瓶一个，白色瓷盘一个，蛋糕一块，高脚杯一个（内装葡萄酒），小红果若干，浅黄色衬布一块。

用纸：8开

时间：3小时

北京印刷学院（北京考点）

静物默写：瓷瓶一个，梨子一个，橘子两个，葡萄一串，果盘一个，衬布两块（暖色调）。

用纸：8开

时间：3小时

华南师范大学

静物默写：玻璃花瓶一个（内插一束花）。

用纸：8开

时间：3小时

北京印刷学院（长沙考点）

静物写生：橘子一个，瓷瓶一个，山楂两个，梨子两个，衬布两块（冷色调）。

用纸：8开

时间：3小时

郑州轻工业学院

静物默写：西红柿四个，黄瓜两条，桃子三个，深蓝色瓷花瓶一个，玻璃杯一个（内装半杯西瓜汁），浅蓝色、深绿色衬布各一块。

用纸：8开

时间：3小时

黑龙江大学

静物默写：深色花瓶一个，白色瓷盘一个，橘子两个，梨子一个，深色、浅色衬布各一块。

用纸：6开

时间：3小时

天津科技大学

静物默写：白色、大红色衬布各一块，乳白色花瓶一个，鲜花一束，橘子三个，不锈钢刀一把。

用纸：8开

时间：3小时

中国美术学院（美术学专业）

静物默写：《窗台》（有鲜花，花瓶，水果，厚书一本，笔记本，桌布一块，逆光，可添加与主题有关的物体）。

用纸：4开

时间：3小时

北京林业大学

根据已给出的雕塑图片添加花瓶一个，书一本，深色和浅色衬布各一块，再任意添加一至三件物品，自由构图，表现手法不限，冷色调。

用纸：8开

时间：3小时

贵州大学

静物默写：白盘一个（内装长方形面包），红色花瓶一个，水果刀一把，蓝色杯子一个，梨子两个。

用纸：8开

时间：3小时

大连大学

静物写生：衬布两块，茶杯两个，花瓶一个，一束花，茶盘一个。

用纸：8开

时间：3小时



2006年北京印刷学院试题（长沙考点） 橘子一个，瓷瓶一个，山楂两个，梨子两个，衬布两块（冷色调）。



2006年南昌航空学院试题 西瓜一块，其他水果自定，可自行添加其他物品。