

王 力 主 編

古代漢語

GUDAI HANYU

(校訂重排本)

第 四 冊



中 華 書 局

古 代 漢 語

(校訂重排本)

第 四 冊

主 編 王 力

編 者 (以姓氏筆畫爲序)

吉常宏 祝敏徹 馬漢麟 郭錫良

許嘉璐 趙克勤 劉益之 蕭 璋

中 華 書 局

圖書在版編目(CIP)數據

古代漢語 第4冊:校訂重排本/王力主編;吉常宏等編.-3版.
-北京:中華書局,2006 重印

ISBN 7-101-00085-1

I.古… II.①王… ②吉… III.漢語-古代 IV.B109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 09937 號

一九九八年校訂重排本

古 代 漢 語

(校訂重排本)

第 四 冊

主 編 王 力

編 者 吉常宏 祝敏徹 馬漢麟 郭錫良
許嘉璐 趙克勤 劉益之 蕭 璋

*

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850×1168 毫米 1/32·18 印張·1 插頁·392 千字

1964 年 9 月第 1 版 1981 年 3 月第 2 版

1999 年 6 月第 3 版 2006 年 8 月第 40 次印刷

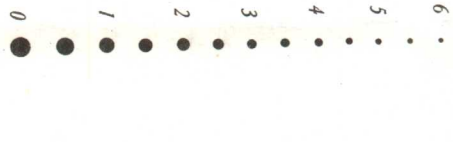
印數 1655101—1675100 冊 定價:23.00 元

ISBN 7-101-00085-1/I·15

封面制作：周 玉

圖例

星等



變星

計算位置

星團

星雲

黃道

星座界綫

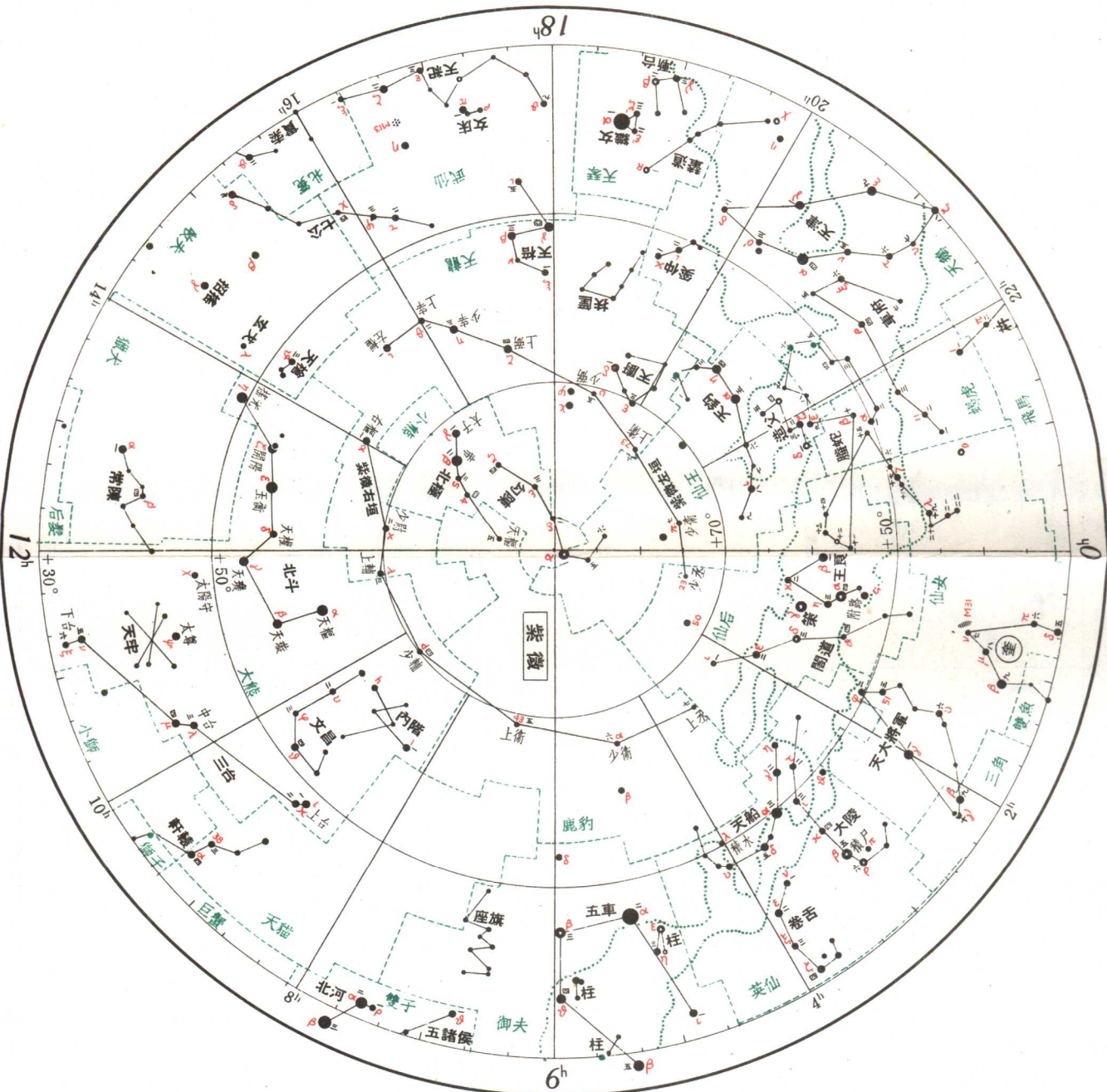
銀河

天市 三垣

廿八宿

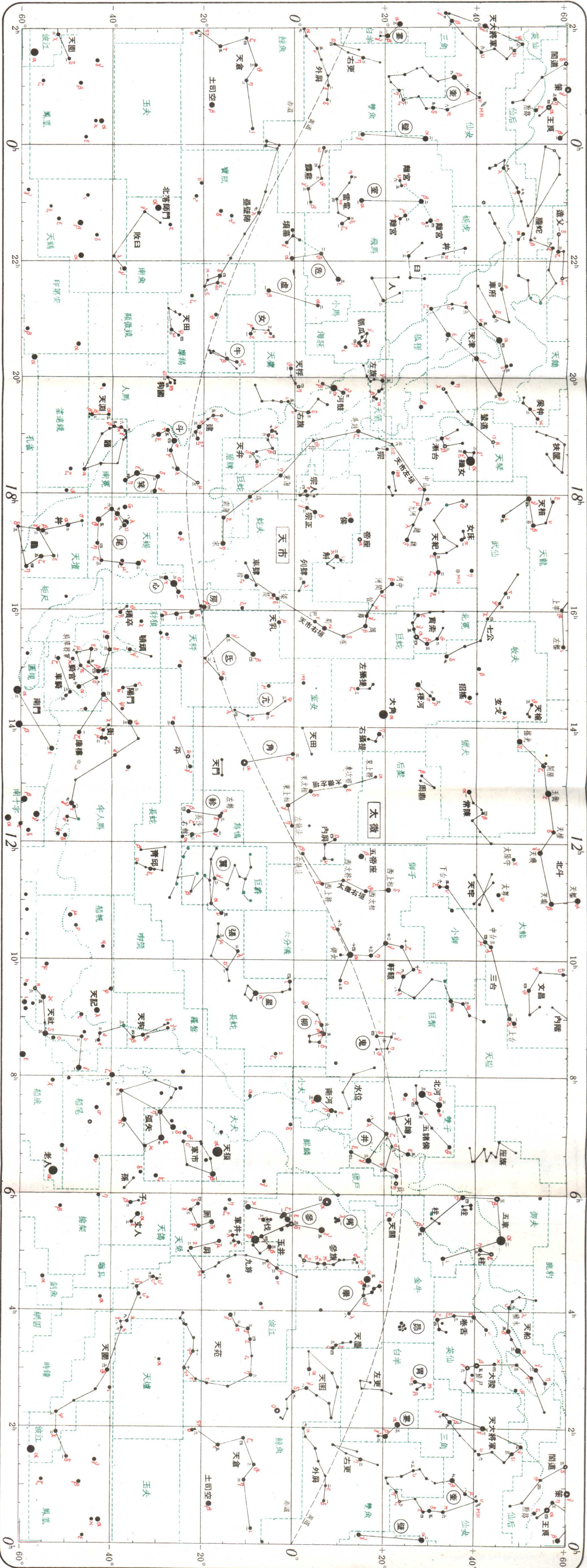
中名

西名



附註

- ① 本圖主要是依據清代《儀象考成》、《儀象考成續編》等有關星表繪製的，受圖幅限制，一些較暗的星和星座沒能列入。
- ② 地球的長周期擺動，使地軸指向天球的點（天極）也逐漸移動，天文學稱這種現象為“歲差”。對地球北半部的人來說，不同歷史時期所看到的北極星是不同的。例如，宋代星圖所畫的北極星（紐星）是指圖中的北極座天樞星，目前的北極星則為勾陳一（小熊座 α ），12,000年後織女星距北天極只有 5° ，將成為那時候的北極星，24,000年後勾陳一（小熊座 α ）又重新回到北天極附近，又是北極星了。
- ③ 古代觀測數據不夠精確，有關資料在承傳過程中也容易產生訛誤和其他變動，但主要的亮星和星座變動較小，可以把亮星和一些主要星座（如二十八宿等）作為探索歷代星象的基礎。



目 錄

第十二單元

文選：賈 誼	弔屈原賦	1249
揚 雄	解嘲	1252
劉 伶	酒德頌	1268
陶 潛	自祭文	1271
孔稚珪	北山移文	1275
江 淹	別賦	1284
庾 信	春賦	1293
李 華	弔古戰場文	1298
韓 愈	進學解	1303
	子產不毀鄉校頌	1310
劉禹錫	陋室銘	1312
杜 牧	阿房宮賦	1314
蘇 軾	前赤壁賦	1318
常用詞(十二)		1322
古漢語通論：(二十七)賦的構成		1359
(二十八)古漢語的修辭		1370

第十三單元

文選：〔兩漢樂府民歌〕		1383
-------------	-------	------

有所思	1384
上邪	1385
孤兒行	1385
隴西行	1388
上山采蘼蕪	1389
〔漢魏六朝詩〕	
古詩十九首	
行行重行行(1390)庭中有奇樹(1391)迢迢牽牛星(1392)	
曹 操 步出夏門行(觀滄海)	1393
曹 丕 燕歌行	1394
陳 琳 飲馬長城窟行	1395
曹 植 白馬篇	1397
左 思 詠史(鬱鬱澗底松,吾希段干木)	1399
陶 潛 飲酒(結廬在人境,清晨聞叩門)	1401
讀山海經(孟夏草木長)	1402
詠荊軻	1404
謝靈運 登池上樓	1406
鮑 照 擬行路難(瀉水置平地,對案不能食)	1408
謝 朓 晚登三山還望京邑	1409
庾 信 擬詠懷(楚材稱晉用)	1411
〔唐宋五言古體詩〕	
王 維 渭川田家	1412
李 白 古風五十九首(大車揚飛塵)	1414
俠客行	1414
杜 甫 自京赴奉先縣詠懷五百字	1417

潼關吏	1422
新婚別	1424
白居易 秦中吟(輕肥)	1426
〔唐宋七言古體詩〕	
王 勃 滕王閣	1427
李 白 蜀道難	1428
夢遊天姥吟留別	1430
杜 甫 哀江頭	1433
歲晏行	1434
韓 愈 山石	1436
白居易 長恨歌	1437
蘇 軾 荔支嘆	1444
〔五言律詩〕	
王 維 輞川閒居贈裴秀才迪	1446
終南山	1447
送梓州李使君	1448
觀獵	1448
李 白 贈孟浩然	1449
送友人	1450
杜 甫 春望	1451
天末懷李白	1451
別房太尉墓	1452
李商隱 蟬	1453
晚晴	1454
〔五言長律〕	

韓 愈	學諸進士作精衛銜石填海	1455
	〔七言律詩〕	
杜 甫	客至	1456
	登樓	1456
	詠懷古跡五首	1457
	登高	1461
韓 愈	左遷至藍關示姪孫湘	1461
李商隱	安定城樓	1462
	無題(相見時難別亦難)	1463
	馬嵬(二首選一)	1464
蘇 軾	新城道中(二首選一)	1465
	有美堂暴雨	1466
陸 游	觀長安城圖	1467
	夜泊水村	1468
	黃州	1469
	〔五言絕句〕	
王 維	雜詩	1469
柳宗元	江雪	1470
李 白	夜宿山寺	1470
杜 甫	八陣圖	1470
	〔七言絕句〕	
李 白	黃鶴樓送孟浩然之廣陵	1471
杜 牧	將赴吳興登樂游原一絕	1471
	泊秦淮	1472
	寄揚州韓綽判官	1472

金谷園	1473
蘇 軾 飲湖上初晴後雨(二首選一)	1473
題西林壁	1474
陸 游 十一月四日風雨大作	1474
常用詞(十三)	1475
古漢語通論:(二十九)詩律(上)	1510
(三十)詩律(下)	1522
第十四單元	
文選:[詞]	
李 白 菩薩蠻	1543
憶秦娥	1544
張志和 漁歌子	1544
王 建 調笑令	1545
溫庭筠 菩薩蠻	1546
更漏子	1547
李 煜 搗練子	1548
浪淘沙	1548
柳 永 雨霖鈴	1549
八聲甘州	1550
玉蝴蝶	1550
滿江紅	1551
蘇 軾 江城子(密州出獵)	1552
蝶戀花(密州上元)	1554
水調歌頭(中秋)	1554
西江月(溪橋)	1555

	念奴嬌(赤壁懷古)	1556
	卜算子(黃州定慧院寓居作)	1557
	水龍吟(次韻章質夫楊花詞)	1558
周邦彥	齊天樂(秋思)	1560
	蘭陵王(柳)	1561
	滿庭芳(夏日溧水無想山作)	1563
	西河(金陵懷古)	1564
李清照	如夢令	1566
	醉花陰	1566
	鳳凰臺上憶吹簫	1567
	永遇樂	1568
陸 游	鵲橋仙	1569
	訴衷情	1570
	謝池春	1570
辛棄疾	摸魚兒(淳熙己亥)	1572
	木蘭花慢(席上送張仲固帥興元)	1573
	祝英臺近(晚春)	1575
	八聲甘州(夜讀李廣傳)	1576
	賀新郎(邑中園亭)	1577
	浣溪沙	1579
	滿江紅	1580
	永遇樂(京口北固亭懷古)	1581
姜 夔	揚州慢(淳熙丙申至日)	1583
	暗香	1585
	疏影	1587

吳文英 鶯啼序	1588
〔曲·小令〕	
白 樸 陽春曲(題情)	1591
馬致遠 天淨沙(秋思)	1591
張養浩 山坡羊(潼關懷古)	1592
雁兒落帶得勝令(退隱)	1592
張可久 賣花聲(懷古)	1593
張鳴善 水仙子(譏時)	1594
鍾嗣成 南呂罵玉郎帶感皇恩	
採茶歌(四時佳興〔春〕)	1595
〔套數〕	
馬致遠 雙調夜行船(秋思)	1596
睢景臣 般涉哨遍(高祖還鄉)	1599
〔雜劇〕	
王實甫 西廂記(第四本第三折)	1602
常用詞(十四)	1610
古漢語通論:(三十一)詞律	1639
(三十二)曲律	1657
〔附錄一〕天文圖	
〔附錄二〕詩韻常用字表	1670
〔附錄三〕詞譜	1685
〔附錄四〕曲譜	1720
〔附錄五〕曲韻常用字表	1738
常用詞音序檢字總表	1757
常用詞筆畫檢字總表	1786

編後記	1801
重排校改後記	1807
二〇〇四年重印校改說明	1809

第十二單元

文 選

賈 誼

弔屈原賦^{〔1〕}

恭承嘉惠兮，俟罪長沙^{〔2〕}。側聞屈原兮，自沈汨羅^{〔3〕}。造託湘流兮，敬弔先生^{〔4〕}，遭世罔極兮，乃殞厥身^{〔5〕}。

〔1〕《文選》作《弔屈原文》。賈誼因受周勃、灌嬰等的譖毀，出爲長沙王太傅，實無異於貶謫。當他上任去經過湘水時，寫了這篇賦來弔屈原，並用以自喻。

〔2〕嘉惠，美好的恩惠，指皇帝任命他做長沙王太傅的詔命。俟罪，指做官，謙詞。長沙，漢長沙國，在今湖南省東部。漢高祖封吳芮（rui）爲長沙王。賈誼是當吳芮的玄孫吳差的太傅。

〔3〕側聞，從旁聽說，謙詞。汨（mì）羅，水名，在今湖南東北部。沙，羅，押韻（歌部）。

〔4〕造，到。託湘流，指把弔文寄託給湘水，即投弔文於湘水之中。按：湘水和汨羅江都注入洞庭湖，古人以爲汨羅流入湘水，所以託湘水而弔。

〔5〕罔，無。極，指中正之道。殞（yǔn），歿。厥，其。生，身，押韻（耕真通韻）。

嗚呼哀哉！逢時不祥。鸞鳳伏竄兮，鷗梟翱翔^{〔1〕}。
闖茸尊顯兮，讒諛得志^{〔2〕}；賢聖逆曳兮，方正倒植^{〔3〕}。
世謂隨夷爲溷兮，謂跖蹻爲廉^{〔4〕}，莫邪爲鈍兮，鉛刀爲銛^{〔5〕}。
吁嗟默默，生之無故兮^{〔6〕}！幹棄周鼎，寶康瓠兮^{〔7〕}；
騰駕罷牛，驂蹇驢兮^{〔8〕}；驥垂兩耳，服鹽車兮^{〔9〕}；
章甫薦履，漸不可久兮^{〔10〕}。嗟苦先生，獨離此咎兮^{〔11〕}！

〔1〕伏竄，隱藏。鷗(chī)，指鷗鷖(xiū)，俗名貓頭鷹。梟(xiāo)，又名鵂鶹(liú)，外形跟鷗鷖相似。古人以爲鷗梟都是不祥之鳥。祥，翔，押韻(陽部)。

〔2〕闖茸，參看第三冊 912 頁注〔31〕。這裏指不才之人。

〔3〕逆曳，這裏是被倒着拉的意思，即不得順正道而行。方正，指方正的人。倒植，指本應居高位反而居下位。志，植，押韻(之職通韻)。

〔4〕隨，卞隨，殷代的賢士。據說湯要把天下讓給他，他認爲可恥，於是投水而死。夷，指伯夷。溷(hùn)，混濁。跖，指盜跖。蹻，指莊蹻。舊說二人都是古時的大盜。

〔5〕莫邪，寶劍名。銛(xiān)，犀利，快。廉，銛，押韻(談部)。

〔6〕吁嗟，感嘆詞。默默，不得意。生，指屈原。無故，指無故遇禍。

〔7〕幹(wò)，轉，也就是棄的意思。周鼎，周朝的傳國鼎，被認爲是國寶。康瓠，破罌。

〔8〕騰，乘。罷(pí)，通“疲”。驂，使動用法。蹇(jiǎn)，跛足，癘。

〔9〕垂兩耳，吃力的樣子。馬負重過於吃力，就要低下頭去並垂兩耳。服，駕，乘。《戰國策·楚策》：“夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，中阪(半坡上)遷延(慢慢向下退)，負轅不能上。”從“幹棄”到“車兮”，比喻人君摒棄賢才而重用無能的人。故，瓠，驢，車，押韻(魚部)。

〔10〕章甫，參看第一冊 190 頁注〔21〕。薦，墊。章甫薦履，比喻倒行逆

施。

[11]離，通“罹”，遭受。咎，災禍。久，咎，押韻（之幽通韻）。

訊曰^[1]：已矣！國其莫我知兮，獨壹鬱其誰語^[2]？鳳漂漂其高逝兮，固自引而遠去^[3]。襲九淵之神龍兮，沕深潛以自珍^[4]。偃螭獺以隱處兮^[5]，夫豈從蝦與蛭螾^[6]？所貴聖人之神德兮，遠濁世而自藏。使騏驎可得係而羈兮^[7]，豈云異夫犬羊^[8]？般紛紛其離此尤兮^[9]，亦夫子之故也。歷九州而相其君兮，何必懷此都也^[10]？鳳凰翔於千仞兮，覽德輝而下之^[11]。見細德之險微兮，遙曾擊而去之^[12]。彼尋常之汙瀆兮，豈能容夫吞舟之巨魚^[13]？橫江湖之鱣鯨兮，固將制於螻蟻^[14]。

[1]訊(xùn)，告，《漢書》作“詛”(suì)。訊曰或詛曰，都等於楚辭的亂曰。參看第二冊 571 頁注[1]。

[2]壹鬱，同“抑鬱”。

[3]漂漂，同“飄飄”，飛翔的樣子。語，去，押韻（魚部）。

[4]襲，因襲，這裏有效法的意思。九淵，等於說九重淵，即極深的淵。《莊子·列禦寇》：“夫千金之珠，必在九重之淵，而驪龍（黑龍）領下。”沕(wù)，深潛的樣子。

[5]偃(miǎn)，背。螭(xiāo)，水蟲，像蛇，四足，食魚。獺(tǎ)，水獺，食魚。偃螭獺，大意是：想要拋棄了螭獺而從神龍（依服虔說，見《漢書》顏師古注引）。

[6]蝦，指蛤蟆(há ma)。蛭(zhì)，水蛭，螞蟥，吸人畜的血。螾，同“蚓”，蚯蚓。珍，螾，押韻（真部）。

[7]使，假使。

[8]藏，羊，押韻（陽部）。

[9]般，通“盤”，盤桓，停留不走。紛紛，紊亂的樣子。離，通“罹”。