

按教育部新大纲新教材同步编写

黄金搭配

主 编 马 超
分册主编 郑令中
撰 文 郑令中

一面讲 一面练

初中语文总复习



龍 門 書 局

www.sciencep.com

黄金搭配

一面讲 一面练

初中语文总复习

主 编：马 超

分册主编：郑令中

撰 文：郑令中

龍 門 書 局

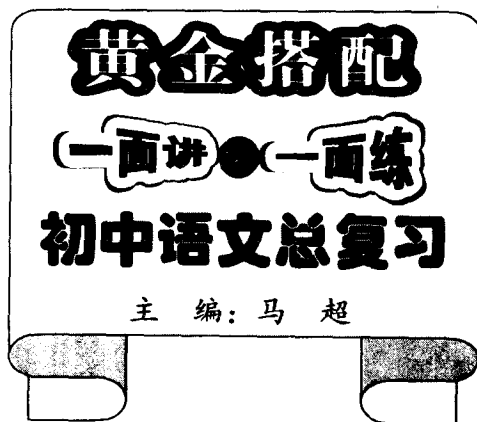
北 京

●版权所有 翻印必究●

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志,凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话:(010)64033640,13501151303(打假办)

邮购电话:(010)64033640



图书在版编目(CIP)数据

黄金搭配·一面讲一面练. 初中语文总复习/马超主编;
郑令中分册主编;郑令中编著. —北京:龙门书局, 2003. 6
ISBN 7-80160-826-7

I. 黄… II. ①马…②郑…③郑 III. 语文课-初中-习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第022084号

责任编辑:吴浩源 魏 华 / 封面设计:耕者设计工作室

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地书店经销

*

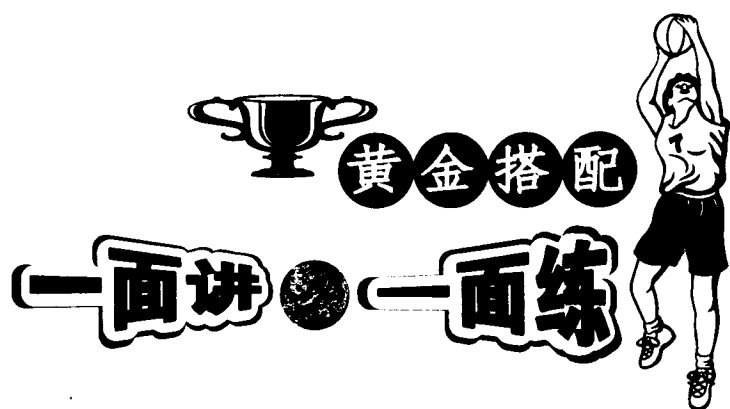
2003年6月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2003年6月第一次印刷 印张:12 3/4

印数:1—25 000 字数:320 000

定价:19.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



编委会

总策划：龙门书局

主编：马超

执行编委：吴浩源 魏华

编委：	丁红	马晓慧	王昭	王璞
	王斌	王曼如	文博	叶伟国
	刘行功	刘建强	刘忠新	冯树三
	李苗	李里	吴正军	汪想平
	宋君贤	张其志	张洁	范永利
	庞金典	尚爱军	郑令中	陈继蟾
	陈阳	赵曙年	姜红	梁捷
	黄胜桥	郭平宽	韩崖梅	管建新
	翟春风	管素梅	樊福	潘淑英

策划创意：马超 吴浩源



亲爱的读者，欢迎你使用《黄金搭配·一面讲一面练》新型练习册！

《黄金搭配·一面讲一面练》初中版共 19 册，依照教学大纲和人教社初中各科课本编写。为了便于初三各科提前进入总复习，我们增编了初中语文、英语、数学、物理和化学的总复习。为使读者用好这套练习册，下面介绍它的特点。

书名解读

“黄金”是“好”、“最优”的代名词。这套练习册在“讲”与“练”的搭配，同步性与问题分类的搭配，知识点与重难点的搭配，基础题、中等题与难题的搭配，分课讲练与单元综合讲练的搭配，师生共用的搭配等方面的设计都争取最优化，故谓“黄金搭配”。

这套练习册按一面“讲”配一面“练”进行编排，“一面讲一面练”也有一边讲一边练或老师、学生面对面讲练的寓意。

丛书特色

在设计形式上，一面“讲”与一面“练”合成一页，每页均标有剪裁线，页页可撕，互不影响，不是活页胜似活页，学生使用方便，交作业方便，老师批阅方便，家长检查也方便。

在内容策划上，不是单纯的讲完一堂课布置一个练习，因为这种性质的练习在课本上都有课后练习题，我们不拟重复。而目前学生需要的是这样的练习册：在同步的前提下，把一章的知识体系归纳成几类完整的问题（一个完整的问题可能一堂课就能讲完，也可能两三堂课或更多堂课才能讲完）逐一进行讲解，然后根据分类的问题布置练习题。这种形式的练习册在讲解和布题的目的性和综合性、知识的完整性和应试性等方面就提高了一大步。学生使用后，在方法运用和综合能力方面也必然会迅速提高。《黄金搭配·一面讲一面练》就是根据学生的需求策划出来的，这种练习册的优越性是普通练习册所无法比拟的。

完美结合

形式是一面“讲”一面“练”，内容是在同步的前提下按问题分类讲练。所以，这套练习册把二者完美地结合在一起——“以题代讲”，“以讲带练”，“以练为主”。“以题代讲”，就是以“题”讲知识，以“题”讲方法，以“题”讲能力。“以讲带练”，就是以“题”检测知识，以“题”检测方法的运用，以“题”检测能力，通过讲解后练“题”，提高综合能力、创新意识和应试能力。“以练为主”，就是讲解后有同步练习（语文科有分课讲练）、单元综合练习、期中测试、期末测试等练习，可以满足不同程度学生的需求。布题的难度除注意基础题外，中等题和较难题是这套练习册的重点。

使用范围

这套练习册适合中等及中等以上学生使用。由于其同步性强、剪裁方便，可以在课堂教学中使用，也可供学生在课后复习中及家长辅导时使用。由于这套练习册是按问题分类同步编写的，所以也适合使用非人教版教材的地区使用。拥有这套练习册就是拥有一位良师伴读，与良师为伴，将会实现您六月的美好梦想。

圆六月梦，从这里开始；圆六月梦，从拥有《黄金搭配》开始！

编委会

2003 年 6 月于北京

目录

第一单元 文字 词汇 2

讲

知识与能力要求综合归纳

练

1. 根据汉语拼音认读汉字 3

2. 正确使用同音字 3

◎同步练习(1、2) 4

3. 掌握常用多音多义字的读音和字义 5

◎同步练习(3) 6

4. 区分形似字,理解字意、正确使用 7

5. 纠正错别字 7

◎同步练习(4、5) 8

6. 单纯词和合成词的使用 9

◎同步练习(6) 10

7. 掌握常用生词的音、形、义 11

◎同步练习(7) 12

8. 辨析同音词的词义和用法 13

◎同步练习(8) 14

9. 辨析同义词 15

10. 恰当使用反义词 15

◎同步练习(9、10) 16

11. 多义词的使用 17

◎同步练习(11) 18

12. 恰当处理词的感情色彩 19

13. 恰当使用关联词语 19

◎同步练习(12、13) 20

14. 短语的结构和使用 21

◎同步练习(14) 22

15. 成语的结构和使用 23

◎同步练习(15) 24

◎第一单元检测题 25

第二单元 句子 语段 32

讲

知识与能力要求综合归纳

练

1. 了解单句的结构 33

2. 把握句子的主干 33

◎同步练习(1、2) 34

3. 了解句子的语气 35

4. 理解句子的意思 35

◎同步练习(3、4) 36

5. 理解复句的句意	37
6. 恰当使用关联词语	37
7. 分析二重复句	37
◎同步练习(5、6、7)	38
8. 了解句子的修饰	39
9. 了解常见的句式	39
10. 理解句式的表达作用	39
◎同步练习(8、9、10)	40
11. 了解句子的修辞方法	41
◎同步练习(11)	42
12. 分析修辞方法的作用	43
13. 修改病句	43
◎同步练习(12、13)	44
14. 概括语段的中心	45
15. 分析语段的结构	45
◎同步练习(14、15)	46
16. 分析语段中含义深刻的语句	47
◎同步练习(16)	48
17. 恰当使用标点符号	49
◎同步练习(17)	50
18. 语言简明、连贯、得体	51
◎同步练习(18)	52
◎第二单元检测题	53

第三单元 记叙文和文学作品的阅读 60

讲

知识与能力要求综合归纳	60
1. 了解一些与课文相关的文学常识	61
◎同步练习(1)	62
2. 阅读记叙文, 整体感知内容	63
3. 理清记叙文的思路	63
◎同步练习(2、3)	65
4. 把握记叙文的结构	67
5. 理解记叙详略与表达中心的关系	67
◎同步练习(4、5)	69
6. 理解不同表达方式的作用	71
7. 领悟文章内容和作者的态度、思想感情	71
8. 概括记叙的内容	71
◎同步练习(6、7、8)	73
9. 理解含蓄的句子	75
10. 表述自己的情感体验和受到的启示	75

练

	◎同步练习(9、10)	77
11. 理解散文的立意和组材的特点		79
	◎同步练习(11)	81
12. 了解小说的故事情节及其作用		83
	◎同步练习(12)	85
13. 把握小说人物形象及其表现方法		87
	◎同步练习(13)	89
14. 体会小说、散文语言生动形象的特点		91
	◎同步练习(14)	94
	◎第三单元检测题	95
第四单元 说明文的阅读		102
讲 知识与能力要求综合归纳	练	102
1. 了解说明文的一些常识, 为提高阅读说明文能力储备知识		103
	◎同步练习(1)	105
2. 精读、泛读文章, 深入理解内容, 概括说明对象的特征		107
	◎同步练习(2)	108
3. 把握句与句之间、段与段之间内容和结构上的联系		109
	◎同步练习(3)	111
4. 明确说明方法为表述说明对象特征所发挥的作用		113
	◎同步练习(4)	114
5. 体会说明文语言的准确性		115
6. 能对文章的内容和表现形式的特征提出看法		115
	◎同步练习(5、6)	120
	◎第四单元检测题	122
第五单元 议论文的阅读		126
讲 知识与能力要求综合归纳	练	126
1. 认真阅读, 深入理解内容, 准确把握论点		127
2. 分析与综合论证的材料, 明确论据		127
	◎同步练习(1、2)	128
3. 把握论点论据之间的联系		129
4. 理清思路, 条理论证结构, 分清论述层次		129
	◎同步练习(3、4)	130
5. 理解文章表达方式、论证方法及其作用		131
6. 体会语言的概括性和感情色彩		131
	◎同步练习(5、6)	135
	◎第五单元检测题	137
第六单元 文言文的阅读		140
讲 知识与能力要求综合归纳	练	140
1. 了解重要的作家作品知识和学过的文言文文体常识		141

2. 熟读、背诵和默写学过的古典诗词、文言散文段落或篇章;培养语感·····	141
◎同步练习(1、2)·····	142
3. 积累常用的文言实词和虚词·····	143
4. 了解课文的基本内容和写作特点·····	143
◎同步练习(3、4)·····	146
◎第六单元检测题·····	147
第七单元 写 作 ·····	150
讲 知识与能力要求综合归纳·····	150
一、中考作文试题分类集锦·····	151
1. 命题作文·····	151
2 半命题作文·····	151
3. 给材料作文·····	152
4. 话题作文·····	153
二、优秀作文选评·····	154
1. 命题作文·····	154
2 半命题作文·····	155
3. 给材料作文·····	157
4. 话题作文·····	159
三、中考作文指导及练习·····	162
1. 审题和立意·····	162
◎同步练习(1)·····	163
2. 选材和剪裁·····	164
◎同步练习(2)·····	165
3. 结构和表达·····	166
◎同步练习(3)·····	169
中考模拟试题(一) ·····	173
中考模拟试题(二) ·····	179
解题思路与答案 ·····	185
第一单元·····	185
第二单元·····	187
第三单元·····	188
第四单元·····	191
第五单元·····	193
第六单元·····	194
中考模拟题(一)·····	195
中考模拟题(二)·····	196

学生使用指南

第一步:

上课前,先阅读本章“知识结构”与“问题分类”,做到对本章内容及结构了然于心。

第二步:

下课后,选择与课堂内容对应的问题,读懂“讲”,仔细体会老师是如何讲题、解题的。

第三步:

读懂“讲”后,可按老师的要求或自己选择与讲对应的“练”——“同步综合训练”,做题。

第四步:

做完“同步综合训练”,可交老师批改,或者自己对照本书的“解题思路与答案”,看看答案对了没有,看看解题过程是否规范。

第五步:

本章所有的问题“讲”、“练”部分都完成了,你就可以做“本章综合能力测试”,看看自己到底掌握了多少。

第六步:

本章所有的题做完后,你可以再翻到“知识结构”与“问题分类”,进行多方面的记忆与思考。

第七步:

每一章你都按第一步至第六步学完后,就可以做“期中”或“期末”试题,迎接考试与挑战。



黄金搭配



教师使用指南

第一步:

本书内容与教材同步。可通读问题分类的“讲”与“练”,与自己的教学进度相匹配。

第二步:

可选择“讲”中的例题在课堂上讲解。

第三步:

在课堂中或上完1~2节课后,对应“问题分类”中讲完的问题布置“练”,并请学生按剪切线裁下“同步综合训练”交老师批改。(可要求学生裁下答案部分,交老师保存)

第四步:

按“思路提示与解答”进行批改。

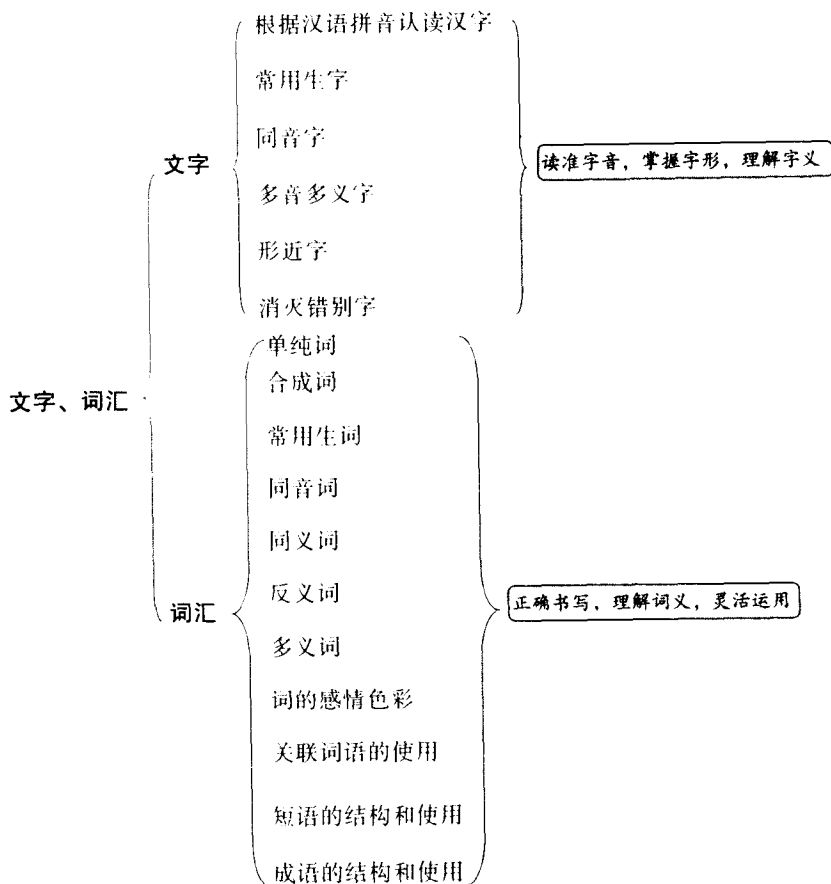
第五步:

相应的“同步综合训练”完成后,可布置学生完成“本章综合能力测试”。



文字 词汇

知识与能力要求综合归纳



问题分类

1. 根据汉语拼音认读汉字
2. 正确使用同音字
3. 掌握常用多音多义字的读音和字义
4. 区分形似字，理解字意，正确使用
5. 纠正错别字
6. 单纯词和合成词的使用
7. 掌握常用生词的音、形、义
8. 辨析同音词的词义和用法
9. 辨析同义词
10. 恰当使用反义词
11. 多义词的使用
12. 恰当处理词的感情色彩
13. 恰当使用关联词语
14. 短语的结构和使用
15. 成语的结构和使用



1. 根据汉语拼音认读汉字 2. 正确使用同音字

例1 词语中加点字的读音, 正确的是()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 芳醇 chún | 蹉跎 cuō | 迥异 jiǒng | 眈眈相向 dāng |
| B. 称心 chènq | 酝酿 niàng | 蹊跷 qī | 岸芷汀兰 zhǐ |
| C. 家眷 juàn | 穹窿 qióng | 嶙峋 xún | 咨諏善道 zōu |
| D. 渲染 xuān | 阡陌 qiān | 附和 hè | 小信未孚 fú |

这个题考查生字和常用的容易读错的字的字音。

解析

目前, 汉语拼音作为一种识字工具, 不再强调书写, 所以, 解答这种题目, 不必考虑汉语拼音的拼写规则

识字是语文学习的重要任务之一, 是提高语文能力的最基本的要素之一。中小学语文教学重视识字教学, 要求掌握 3500 个常用汉字的音、形、义。中考也把识字作为考查的重点内容

加点的字有的属于生疏的字, 例如“芳醇”、“蹉跎”、“蹊跷”、“嶙峋”等。这些字在语言中的出现频率一般都比较低, 需要加强记忆。记忆的好方法是准确地理解词义, 此外, 在写文章时有意识地使用它们, 通过理解、使用、灵活地记忆。“岸芷汀兰”、“咨諏善道”、“小信未孚”都是文言文中的生字, 前者现代汉语中已经不再使用, 后者组成“深孚众望”这一成语, 还活跃在现代汉语中。这些字也需要注意积累, 以提高文言文的诵读能力。

有的字是容易读错的常用字, 例如“称心”、“酝酿”, “称”习惯上读作“chèn”, “酿”常有人读作“niǎng”。“渲染”, “渲”发“xuān”音的不在少数。平日应该在朗读课文时有意识地记忆正确读音。

答案 C

A 项“眈眈相向”“眈”读 dān。B 项“称心”“称”读 chèn。D 项“渲染”“渲”读 xuān。

一些字在社会上有习惯性的错误读音, 学习语文, 就要纠正这些错误, 树立这种意识, 随时注意。

例2 加点的同音字组词正确的一组是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 刻苦 | 克服 | 攻无不克 | 克不容缓 |
| B. 完毕 | 必竟 | 毕恭毕敬 | 必不可少 |
| C. 竞赛 | 竟然 | 物竞天择 | 询问究竟 |
| D. 振动 | 震颤 | 萎靡不震 | 震耳欲聋 |

解析

题目中的词语都是合成词或者短语。辨析同音字, 可以按照以下步骤进行: 第一, 辨析字的形体, 注意字的结构; 第二, 辨析字的意思; 第三, 根据字所处的词语的意思判断用字的正误

答案 C

A 项的“克不容缓”应为“刻不容缓”, 是一刻也不容许拖延的意思。“刻”是片刻的意思, 形容时间短暂。B 项中的“必竟”应为“毕竟”, 是副词, 表示追根究底所得的结论; 究竟; 到底。“毕”是全部、完全的意思。D 项中的“萎靡不震”应为“萎靡不振”, 形容精神不振作, 意志消沉。“振”, 振作。

同步练习(1、2)



班级_____ 姓名_____

1. 下列加点字的注音有错误的一项是()

- A. 轩榭 xuān 嶙峋 lín 拱桥 gǒng 惟妙惟肖 xiào
B. 招徕 lái 瘦瘠 jí 芙蓉 fú 惨绝人寰 huán
C. 怅然 chàng 提防 tí 自给 jǐ 安然无恙 yàng
D. 谕告 yù 游弋 yì 铁砧 zhēn 惻隐之心 cè

少量加点的字比较生疏，更多的是容易读错。区分一下，选取重点的，有助于加深印象。

2. 文言词语中加点字的读音完全正确的一项是()

- A. 往来翕忽 xī 沿溯阻绝 shuò 黄发垂髫 tiáo 犀兕麋鹿 sì
B. 泯然众人 mǐn 期年出之 jī 孀妻弱子 shuāng 呷浪之鳞 jiǎ
C. 苦蔽成丘 shèn 咨嗟善道 qū 负篋曳屣 qiè 蒹葭苍苍 jiǎ
D. 以就懿德 yì 度德量力 duó 碧瓦飞甍 méng 箬篷覆之 ruò

有些是文言文中常用而现代文中比较少见的字，要多诵读文言文课文，熟悉这些字所处的语言环境，灵活地记忆这些字的读音，这对提高文言文的诵读能力是有好处的。

3. 根据汉语拼音填字组成词语

- 透 yí() 恣 suī() jiǒng()然不同 niǎn()轻怕重
jūn()裂 干 hē() 惟妙惟 xiào() 深 wù()痛疾

4. 根据汉语拼音填写文言句子中的字。

- (1) 必能 bǐ()补阙漏，有所广益。
(2) 呼尔而与之，行道之人弗受；cù()尔而与之，乞人不屑。
(3) 春冬之时，则素 tuān()绿潭，回清倒影。
(4) 子子孙孙无穷 kuì()也，而山不加增，何苦而不平？

5. 加点的同音字组词完全正确的一组是()

- A. 相貌 相片 象形 录像 像样
B. 招募 序幕 暮色 墓穴 羡慕
C. 痉挛 栾生 山峦 鸾凤 开滦
D. 联合 连网 串联 连接 连缀

6. 同音字辨字组词。

(1) 才 材

人_____ _____料 _____力 _____质 _____智

(2) 奋 愤

艰苦_____斗 发_____忘食 _____不顾身 _____世嫉俗

(3) 宛 婉

_____言谢绝 _____然 _____如 委_____



3. 掌握常用多音多义字的读音和字义

例1 加点字的读音完全正确的一组是()

- A. 处理 chǔ 处分 chǔ 处境 chǔ 和平共处 chù 处之泰然 chù
B. 对称 chèn 称谓 chēng 匀称 chèn 称心如意 chèn 称兄道弟 chēng
C. 和谐 hé 和诗 hè 和婉 hé 和颜悦色 hé 和衷共济 hé
D. 间隔 jiān 间隙 jiàn 间架 jiān 挑拨离间 jiān 间不容发 jiān

多音多义字的读音除了地名、人名、姓氏多为约定俗成，其余读音都由字意决定。

解析

决定多音多义字读音的是它的意思，它的意思由其所在的词语决定，所在的词语也就决定了它的读音。

A项“处”两个读音。读 chù，意思是地方(例如“住处”、“各处”)；机关(例如“教务处”)。读 chǔ，意思是居住(例如“穴居野处”、“处女”)；存在，置身(例如“处境”、“和平共处”、“处之泰然”)；决定，判断(例如“处分”、“处理”)。本项中“和平共处”和“处之泰然”中的“处”的注音不对。

B项中的“称”有三个读音。读 chēng，意思是量轻重；叫，叫做；名号(例如“称谓”、“称号”)；说(例如“拍手称快”)；赞扬(例如“称道”)。读 chèn，意思是适合(例如“称心”、“对称”、“匀称”)。读 chèn，意思是衡量轻重的器具。本项中“称心如意”中的“称”注音不对。

“和”五个读音，读 hé，主要意思是相安，和谐(例如“和谐”、“和衷共济”)；平静(例如“和婉”、“和颜悦色”)；平息争端。读 hè，意思是声音相应。特指依照别人所做的诗词的题材和体裁而写作(例如“和诗”)。读 huó，意思是在粉状物中加水搅拌或揉弄使其粘结在一起。读 huò，意思是粉状物或粒状物搀和在一起；次数。读 hú，意思是赌博赢了。

D项“间”有两个读音，读 jiān，意思是中间(例如“彼此之间”)；在一定的地方、时间或人群的范围之内(例如“田间”、“人间”)；量词(例如“一间房子”)。读 jiàn，意思是空隙(例如“挑拨离间”)；不连接，隔开(例如“间断”、“间隔”)。本项中“间隔”、“挑拨离间”注音不对。

答案 C

例2 加点的都是多音多义字的一项是()

- A. 乘坐 茂盛 既然 和约 颤抖 B. 单独 露珠 拮据 玩弄 飞涨
C. 即使 波浪 强硬 牲畜 伯仲 D. 投奔 裁缝 大概 戈壁 行业

解析

解答这样的题目主要靠日常的积累。A项的“既”、C项的“即”、D项的“概”“戈”不是多音多义字。

答案 B

例3 加点多音多义字的注音和释义有错误的一项是()

- A. 劲敌(jìng 坚强有力) B. 勉强(qiǎng 硬要，迫使)
C. 创伤(chuāng 伤) D. 任性(rèn 随意)

认真体会多音多义字的读音同字义的互相依存的关系。

解析

“任性”，“任”是由着，听凭的意思。

答案 D

班级_____姓名_____

同步练习(3)



1. 加点的字全都是多音多义字的一项是()

- A. 横梁 喝彩 负荷 龟裂 和悦 勇冠三军
- B. 抚摸 模范 缝补 湖泊 剥削 气势磅礴
- C. 把握 强大 盛大 粘连 比拟 称兄道弟
- D. 栽种 装载 曾经 张扬 峥嵘 怒发冲冠

多音多义字可以列出能够组成的词语,判断不准的要查《新华字典》。

2. 加点的多音多义字读音完全正确的一组是()

- A. 奴颜媚骨 gǔ 一发千钧 fū 化险为夷 wèi
- B. 横行霸道 héng 更深人静 gēng 顿开茅塞 sù
- C. 大相径庭 xiāng 千难万险 nán 空头支票 kòng
- D. 异曲同工 qū 参差不齐 cī 不假思索 jiǎ

每个成语中都有多音多义字,把握不准的可以查成语词典。

3. 按照所给的多音多义字的读音组成词语。

给	{ gěi () () jǐ () ()	曲	{ qǔ () () qū () ()
混	{ hùn () () hún () ()	强	{ qiáng () () qiǎng () ()
供	{ gōng () () gòng () ()	提	{ tí () () dī () ()

其中的“混”、“提”、“供”在日常用语中容易读错,例如“混淆”,“混”发什么音?再如“供给”,“供”发什么音?拿不准时,请查字典。

4. 加点的多音多义字的读音和意思全都正确的一项是()

- A. 不见经传(zhuàn 经典著作) 不假思索(jiǎ 凭借)
- 方兴未艾(xīng 兴起,发展) 将功折罪(jiàng 将军)
- B. 连篇累牍(lèi 多) 满腹经纶(lún 才干)
- 满载而归(zǎi 装载) 拍手称快(chēng 说)
- C. 旗鼓相当(dāng 等同) 煞费苦心(shà 很)
- 退避三舍(shè 三十里) 万象更新(gēng 改变)
- D. 急转直下(zhuàn 变化) 横征暴敛(héng 蛮横)
- 荷枪实弹(hé 背) 叶公好龙(hào 爱)

成语中的多音多义字比较多,容易误读,需要首先确定哪些是多音多义字,再结合具体的语言环境判断字意,根据字意确定读音。



4. 区分形似字，理解字意，正确使用 5. 纠正错别字

➤ 例1 加点字的使用有错误的一项是()

- A. 既 即 即刻 既然 即使 既往不咎
B. 阙 阕 宫阙 阙如 上阙 裨补阙漏
C. 励 厉 勉励 鼓励 厉害 励行节约
D. 瞑 暝 瞑目 日已暝 日出而岩穴暝

解析 加点的字多数是现代汉语中的，少数出现在文言文中，都应该掌握它们的读音和用法。

理解字义，区分字形，根据语言环境确定选择对象，是解题的关键。

A项“即”，意思是就是(例如“它即百灵鸟”)；当时或当地(例如“即刻”)；就(例如“即使”)；靠近(例如“不即不离”)。“既”，意思是动作已经完成(例如“既往不咎”)；已经，既然(例如“既然”)。

B项的“阙”，读 què，意思是皇宫门前面对两边的楼(例如“宫阙”)；墓道外所立的石碑坊。读 quē，意思是过错；阙如，空缺。“阕”，意思是停止，终了(例如“上阙”)；量词，指词或歌曲。

C项中“励”，意思是劝勉，鼓励(例如“勉励”“鼓励”)。“厉”，意思是严格(例如“厉行节约”)；严厉，严肃(例如“正言厉色”)；凶猛(例如“厉害”)。本项中“励行节约”应为“厉行节约”。

D项中的“瞑”，意思是闭眼(例如“瞑目”)。“暝”，意思是日落；黄昏(例如“日已暝”“日出而岩穴暝”)。

答案 C

➤ 例2 在横线上填恰当的字，组成成语。

- 挥____成雨 走____无路 离乡背____
____寝忘食 鬼鬼____ 举一____三
连____不断 门____若市 煞____苦心
山____水秀 停____不前 ____而走险

成语是固定短语，词序和用字都不能随意改变。填空需要顾及成语的意思，使用固定的文字。

答案 挥汗成雨 走投无路 离乡背井 废寝忘食 鬼鬼祟祟 举一反三

连绵不断 门庭若市 煞费苦心 山清水秀 停滞不前 铤而走险

➤ 例3 每项中都有一至两个错别字，挑出来，在下面画横线，在后面的括号里改正。

- (1) 雍容典雅 栩栩如生 纵横绝荡 郑重其事 浑然一体 ()
(2) 跃然纸上 任劳任怨 姹紫嫣红 辩伪去妄 别出新裁 ()
(3) 呕心沥血 才疏学浅 高瞻远瞩 浅尝辄止 义愤填膺 ()
(4) 空前绝后 中流砥柱 万恶不赦 声色俱厉 出类拔萃 ()

解析

解题需要明确纠正错别字的方法：1. 记清笔划结构，分辨形似字，例如“浅尝辄止”不能写成“浅尝辍止”，“辩伪去妄”不能写成“辨伪去妄”。2. 记准字音，分辨字的形状，例如“高瞻远瞩”不能写成“高瞻远瞩”。3. 记住词语的本来意思，分辨音同、音近或形似的字，例如“声色俱厉”不能写作“声色俱厉”。

答案 (1) 纵横绝荡(决) (2) 辩伪去妄(辨) 别出新裁(心)
(3) 高瞻远瞩(瞻) 浅尝辄止(辄) (4) 声色俱厉(厉)

班级_____姓名_____

同步练习(4、5)



1. 加点字的使用有错误的一项是()

A. 籍 藉

籍贯 书籍 典籍 史籍 蕴藉 杯盘狼藉

B. 获 获

收获 获取 芦荻 荻花 荣获 不劳而获

C. 揣 揣

揣摩 揣度 揣测 揣栗 揣想 揣揣不安

D. 贴 帖

服贴 字帖 请帖 帖心 补帖 俯首贴耳

2. 没有错别字的一项是()

A. 花种得好，姹紫艳红，满园芬芳，可以欣赏；菜种得好，嫩绿的茎叶，肥硕的块根和果实，却可以食用。俗话说：“瓜菜半年粮。”

B. 在高高的河堤旁，少年坐下来歇憩。鼻翼一扇一扇。河堤上或红或黄的野花开遍了，一盏一盏如歌的灿烂！

C. 慈悲不是出于勉强，它是像甘霖一样从天上降下尘世；他不但给幸福于受施的人，也同样给幸福于施予的人；……

D. 轮船的剪影进入星空。她看见里面有人，浆从糖浆似的水面举起来，摇得这么慢，留下没有份量的珍珠在空气中漂荡。

3. 下面每组词语中都有两三个错别字，挑出来，在下面画线，然后在括号里改正。

A. 安然无恙 举一返三 重峦迭嶂 自出心裁()

B. 惟妙惟肖 因地制宜 万紫千红 无原无故()

C. 臭名昭著 赫赫有名 不记其数 小心翼翼()

D. 叹为观止 鸦鹊无声 五体投地 时过境迁()

4. 在横线上填入恰当的字组成成语。

(1)无精打_____ _____人听闻 锐不可_____ _____耳欲聋

(2)坚持不_____ _____露头脚 _____然不动 高官厚_____

(3)_____机取巧 迎_____而解 根深_____固 _____而不舍

(4)_____迷不悟 旦_____祸福 天翻地_____ 鞠躬尽_____

5. 在下面的横线上填写意义相对应的词，构成成语。

(1)才_____学_____ (2)德_____望_____

(3)惩_____毖_____ (4)温_____知_____

(5)和_____悦_____ (6)弄_____成_____

6. 把下面数字改写成大写的数字。

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十