

M U M I A N H U A K A I D E J I J I E

华南理工大学大学生校园文化青春系列丛书

木棉花开 的季节

上册

丛书编委会编

华南理工大学出版社

华南理工大学校园文化青春系列丛书

木 棉花开 的季节



丛书编委会编

华南理工大学出版社

广州

图书在版编目(CIP)数据

木棉花开季节/丛书编委会编. —广州: 华南理工大学出版社, 2005. 12

(华南理工大学大学生校园文化青春系列丛书)

ISBN 7-5623-2308-9

I. 木… II. 丛… III. 文学-作品综合集-中国 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124623 号

总发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutcl3@scut.edu.cn

<http://www.scutpress.com.cn>

责任编辑: 黄丹丹 张武华 欧建岸

印刷者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 13.625 字数: 327 千

版次: 2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 28.00 元 (上、下册)

版权所有 盗版必究

华南理工大学大学生校园文化青春系列丛书

编 委 会

主 任：陶韶菁

副 主 任：房俊东 张锅红 刘少萍

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 科	王 磊	王亚南	王怀真
韦 萍	叶玉嘉	叶竹盛	刘 博
刘奇峰	孙西河	朱泳媚	吴妙娴
吴榜中	吴耀华	李 昀	李 鹏
李 嘉	李卫青	杨 杰	杨佩尧
杨浩松	沙红霞	邹 敏	陈 潜
周 亮	林文展	哈 艳	洪 兢
洪梦晓	赵冉冉	莫海宁	崔岩松
符 瞰	黄艳华		

本书指导：谭元亨 黄 鹤 杨和文

统 稿 人：隋启明 麦思维 施敏荣 马荣鑫

张丰平

序

习惯于在珍爱的书本里放一片木棉花瓣，既用作书签，也寄托着一种美好的遐想。久而久之，花瓣的轮廓印在了书页上，并留有淡淡的花香。我一直认为木棉花香和书的油墨气息都是很好闻的味道。学习、生活在华南理工大学这样一所繁花似锦的著名大学里的莘莘学子，熏染在花香和书香之中，就更有一种独特的芬芳。于是就有了现在这本小册子的名字。

正像花香与书香可以相融一样，作为人类精神世界两朵奇葩的科学文化与人文文化也是相通的。古今中外著名的科学家和工程师往往都具有独特的人文情怀，而要成为对人类文明有所贡献的优秀的人文社会科学工作者也应该具备相应的科学技术知识。因而，在华南理工大学这样一所理工科为主的高等院校里面培养学子们的人文素养就不仅是必要的，也是必须的。文化底蕴深厚的华南理工大学有着注重人文精神的传统，山灵水秀的华工土壤从来就盛产大学生文艺作品，将其中的一些优秀作品收集起来，结集出版，无论是对大学生文艺创作的鼓励，还是对校园人文氛围的渲染，都具有十分重要而深远的意义。

这次由学校团委牵头，在各学院的支持下，从近年来我校一些大学生文艺作品中，遴选出思想意义和文学水平俱佳的作品结集成册，是弘扬高尚的大学生校园文化的一种尝





试。其中既有体例精干的古体诗词和现代诗歌，也有饱含真情的散文、具有真知灼见的杂文，甚至还有洋洋万言的小说和剧本；既有对学子内心深处情怀的真实抒发，更有对祖国河山和秀丽校园的动情讴歌。这些作品都是同学们大学生活所见、所闻、所感的最真实反映，它们不仅反映了华工学子高昂的创作热情和较高的文学素养，更重要的是通过这些作品，我们可以看到作为当代大学生精神风貌主流的那种积极向上、与时俱进的科学精神和关注社会、关注民生的人文情怀，这既是校园文化建设中一道亮丽的风景，也是建设高水平大学、构建和谐校园的主旋律。

收集、整理、汇编我校大学生校园文化建设的成果，就是要进一步弘扬这种主旋律。如何建设积极、健康、高雅、向上，而又具有鲜明特色的大学生校园文化，是建设高水平大学，培养中国特色社会主义事业建设者和接班人的一个重要课题。校园文化建设的核心是铸造校园精神。校园精神是校园文化的灵魂，更是师生们的精神支柱，它反映了高校的品位和格调。培育校园文化、铸造校园精神是一项长期的、涉及面广的系统工程，它需要广大师生员工的积极参与和历史的积淀。不断加强优良的校风、学风和师德建设，是培育校园文化、铸造校园精神必需的基本的实践性环节，组织和开展一些贴近师生实际的，为广大师生喜闻乐见的高质量、高品位的校园文化活动，是培育校园文化、铸造校园精神必不可少的重要内容。同学们自发参与和开展的校园文艺创作活动，只要引导得法，往往具有润物细无声、潜移默化的作用。而且同学们在这种实践中锻炼提高，在这种自身参与营造的校园文化氛围中形成共识、提升境界。汇编出版这套丛书的一个重要目的，也就是要鼓励广大同学在完成专业学习



的同时，积极参加各种校园文化活动，为培育校园文化、铸造校园精神添砖加瓦。

这本小册子的出版只是尝试的开始，丛书编委会还计划陆续出版我校大学生原创的美术作品、音乐作品和影视作品，希望这项大学生校园文化建设的系列工程能够成为我校校园文化建设的亮点，成为我校大学生精神文化生活的一道盛宴，更希望广大同学在享受这道盛宴的同时，细细品味蕴涵在文字背后的更为深邃博大的精神，使自身的精神得到升华。

在木棉花开的季节里，徜徉在繁花似锦的校园，翻开这样一本充满油墨清香的小册子，深深地呼吸一口混合着花香和油墨味道的气息，在字里行间感受到一缕阳光的味道，相信所有的读者都会和我一样，为之陶醉。

木棉花开，华园梦回！

陆建新

2005年12月7日





上 册

第一部分 散文

华工——我会想你的	(3)
教授印象记	(7)
华工树韵	(11)
彼时此刻	(14)
湖·华工	(18)
紫荆花开	(21)
再见，老师	(24)
湖滨夜思	(29)
红楼梦中寻“红楼”	(32)
风继续吹	(38)
雨后彩虹的美丽	(45)
选择废墟	(48)
久违了的故乡	(50)





不一样的雨	(53)
两个人的西湖	(55)
漂流的车厢	(58)
储蓄人生	(61)
踏过迷茫	(63)
前进宣言	(66)
我是小偷!	(69)
电影音乐感觉	(72)
破杯	(77)
不一样的	(79)
木棉花开	(81)
另一种春天	(84)
飘雪的季节	(86)
改变	(88)
True Love	(90)
十八岁的天空	(95)
浅谈急功近利	(98)
1/2 心曲	(100)
原来, 我们都没有力量深刻	(102)
今晚的月亮很圆, 但不很亮	(105)
爱, 指引我们前进	(109)
关于想念我的父亲母亲	(112)
阅读的快乐	(115)
朋友, 你要坚持住啊	(119)





浮光掠影，不过似水年华	(123)
我们的“猴哥”	(127)
大一往事	(134)
香格里拉之梦	(140)
茶说	(152)
姐，下辈子我做你哥	(154)
生命·孤独·死亡	(162)
老温	(165)
大海——我蔚蓝色的梦	(178)
睡兮，北湖	(184)
天堂的雨	(187)

下 册

第二部分 诗歌

成就大学的理想	(193)
雨伞	(197)
天冷	(199)
如果可以 请让我爱你	(200)
柔美篇之悲情森林	(204)
街边的老太	(208)
废墟	(212)





第三部分 小说

二十余年如一梦	(217)
幸福的形状	(254)
三舅	(293)
再见，雅安	(308)

第四部分 戏剧

虚掩之门	(387)
------------	-------



木棉花开的季节
MU MIAN HUA KAI DE JI JIE

节

上册

第一部分 散文



华工——我会想你的

王 宁

每次看到关于《我心中的华工》的征文，我总会拿一张传单回来，郑重地放在电脑台上，算算已不是一两次了，可每次总会感到自己语言的匮乏，如果让我写些心情，写些往事，写些梦想……我会让墨水在我眼前肆虐地流淌，可总觉得自己不是一个会说感谢的人，虽然心中有万千感慨，可总觉得那是母校给我的，放在心底的，要保留一辈子，跟随我踏入社会，经历人生的风风雨雨，作为心底最温暖的那一块，失败时给我鼓励，骄傲时给我警戒，彷徨时给我方向，孤独时给我回想的一段最最难得最最珍爱的记忆，虽然知道文字是最能记录拥有与失去的东西，会让感动与辛酸在那一刻永恒，却总是拿着一支笨重的笔，不知道从哪里开始。可如今，当我从最小的师妹成长为大姐姐，并要离开这所学校，到另外一个世界去寻找生活，我知道我不能再等待，也不能再懒惰，要在这个最后的时刻写些东西给母校，写些东西纪念一下这几年的大学生活，就算文笔不优美，就算语句不流畅，就算枯燥的文字并不能表达出我全部的所感与所想，可我觉得那里有我的心，母校会知道……

四年前，雨天，我踏入这个城市的这个校园，美丽的城市美丽的校园。那时的我还是一个一直以来只知道学习的小女孩，不知道原来在自己的生活外还有另一个世界，这样一个有得到，有失去，有欢笑，有眼泪，不只与学习相关的世





界。那时的我常写些关于远方的文字，回忆高中，回忆家乡，回忆曾经拥有的一切美好，却不肯敞开胸怀去拥抱眼前的一切，那些在万里外长大的和自己的成长背景太过遥远的朋友们。很遗憾，我总是误会他们的文化，其实现在想起来，那是南北方的差异，不是任何人的错，只是融入另一个文化需要努力，更需要时间，是我的大学让我了解了本来只在地图上认识的地方，比如新疆，比如西藏；是我的大学让我明白，其实大家都是一样的，对彼此的文化陌生，却都有一样的热情去感受世界，迎接成长，而我们必须有一颗博大的心，去接受别人，有一个健忘的记忆，去磨平自己文化里太过尖锐的东西。中国真的很大，广东的同一个村都可以讲着两种不同的语言，而我们，要投入社会的年轻人，必须学会融入，融入他人，他人才可以融入自己。这是华工教会我的最最重要的东西——包容。也许说出来真的有些形式化，太过枯燥，可是我认识到了它的重要性，虽然自己做到的还远远不够，可我会继续努力，完善自己，相信总有一天，我会做得很好，很骄傲地说，这也是母校给我的——学习，上进和自信！

刚来到华工的时候，我们住在西二那栋古典的宿舍楼里，那时条件应该说不太好，我们努力过，要求换宿舍，可是换不到。整日打打闹闹，开开心心却也忘了不好，也在一点点适应，一点点喜欢。后来屋顶装了风扇，楼顶装了太阳能，冬天不再需要走出宿舍楼，提好远的水去洗澡，夏天也没有那么难以忍受，厕所换了自动冲水，还装了瓷砖……总之条件一点点变好，我们经常还会惊叹大一那年是怎么过的。可是当要上大四那年，听说要换到好点的宿舍，我们又像当年想要换宿舍那样努力过，希望可以留下来，可是还是





要搬，收拾东西的时候我感到了自己的伤感……一日无聊，和隔壁友人聊起西二的岁月，笑得流出了眼泪，那时的大家都是一群大脑里没有杂念的孩子，一群会真心以待的小鸟，都是单身，可以一起消磨所有的课余时间，会把彼此当作彼此的寄托，爱开彼此的玩笑，笑成一团，却没有人会放在心上；会在等着回家的前一天，因为花光了积蓄，两个人就翻遍宿舍的每个角落，分享一碗泡面，之后为了节省 ATP，躺在床上聊上一整天；会把电话拿起，然后跑出去叫宿舍的人，骗她说有人打电话给她，她会以为人家挂了，再傻傻的打过去；会骗宿舍的人说她晒在楼顶的鞋子只剩一只了，她会跑上去看，下来时还会认真地说句：哦，拿了我鞋子的那个人把鞋子放回去了，两只都在！……不知道宿舍的那个最小的妹妹现在还会不会把包括鞋子在内的所有衣物丢到洗衣机，不知道她会不会拆了被子用透明胶布贴好，不知道会不会怕小熊睡不好，而把自己的眼罩戴在小熊的眼睛上……感觉一切的一切都已经远去，飘向那个不知道尽头的远方。我会经常怀疑自己的记忆，换宿舍时转了专业的就没有再和我们一起，仍然在一起的有的也一个月不会回来，有的只有在睡觉时会回来，有的即将搬着行李去工作了，彼此的感觉早已疏远，曾经的无话不谈也变成仅有的问候，曾经的一个人的朋友就是大家的朋友的年代，也变成了绞尽脑汁也不会猜到对方的行踪，大家都有了自己的生活，为了理想忙碌、忙碌，而华工西二给我们彼此的回忆该会跟随我们一生……还记得校庆的时候，几个婆婆回来要照相，40 年前那里是她们的家，而我想 40 年后的我们也该会不再忙碌，凭着往昔的记忆，追寻那栋成了文物的我们挥洒了三年青春的老宿舍，不知道那时的心情会是怎么样呢？





看着同学一个个收拾行囊离开，真的感觉时间过得好快，军训的欢声笑语仍然围绕在耳旁，一切都还在眼前却已远去，流过好多泪，也留下了好多欢笑，悲喜交替中，我们已成长，学会了坦然地面对成功，平静地面对失败，坚强地面对孤独，学会了在不断的进取与努力中，经历成长的洗礼，为了心中的梦想，不断完善自我，加油再加油，我知道这些都是母校给我的——华工给我的！

