

# 如何画 漫画

# 基础漫画工具大全

(日) 猫井 Rutoto

千之刃 著

孔冬华 译

——使用方法与技巧



辽宁科学技术出版社

## 《卡通漫画绘画技法》系列丛书

随着漫画产业在国内外的的发展，漫画创作热潮席卷海内外。北京书锦缘咨询有限公司顺应这一潮流，与辽宁科学技术出版社共同推出了《卡通漫画绘画技法》系列丛书。

本套丛书由日本著名漫画大师编写，这些大师一直活跃在世界漫画创作的最前沿，他们的经验、创作思想无疑是当代漫画界难得的瑰宝，值得我们学习和借鉴。

本套丛书由浅入深地教授漫画绘画技法，讲解细致，精美的图例全部出自大师之手，有学习和欣赏两重功效。不论是初学者还是漫画爱好者，抑或是成绩斐然的专业人士，通过这套丛书都能取其所需，成其所想。因此，本套丛书自上市以来在日本及欧美市场创下了发行数百万套的不俗业绩。

随着本套丛书的面市，北京书锦缘咨询有限公司同期开展网上互动活动，为漫画爱好者提供一个互相交流的平台。欢迎广大漫画爱好者登陆网站论坛，畅所欲言，对本套丛书多提宝贵意见，同时将您的作品发布在网站上。我们将定期组织评选活动，按作品人气选出10名优胜者，给予奖励并有机会参加我们组织的与日本漫画大师交流的活动。本次活动说明详见书锦缘公司网站。

感谢您的参与和支持！

公司名称：北京书锦缘咨询有限公司

地 址：北京市西坝河南路甲1号新天第B座2703（100028）

网 址：<http://www.booklink.com.cn>

E-mail：[information@booklink.com.cn](mailto:information@booklink.com.cn)

公司电话 010-64462921/2480

传 真：010-64462923

# 基础漫画工具大全

## ——使用方法与技巧

(日) 猫井Putoio  
千之刃 著  
孔冬华 译



辽宁科学技术出版社  
· 沈阳 ·

TITLE: HOW TO DRAW MANGA: Mastering Basic Manga Tools

Copyright ©2004 Rutoto Nekoi & Yashito Hitsujino

Copyright ©2004 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd.,

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

©2005, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本株式会社グラフィック社授权辽宁科学技术出版社在除港、澳、台地区的世界范围内独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2005第211号。

版权所有·翻印必究

## 图书在版编目(CIP)数据

基础漫画工具大全:使用方法与技巧/(日)猫井Rutoto,(日)千之刃著;孔冬华译.

—沈阳:辽宁科学技术出版社,2006.3

ISBN 7-5381-4134-0

I.基... II.①猫...②千...③孔... III.①漫画—绘画—工具②漫画—技法(美术)  
IV.J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第159569号



策划制作:北京书锦缘咨询有限公司([www.booklink.com.cn](http://www.booklink.com.cn))

总策划:陈庆

设计制作:杨峰

## 基础漫画工具大全——使用方法与技巧

作者:(日)猫井Rutoto,(日)千之刃

译者:孔冬华

责任编辑:宋纯智

出版发行:辽宁科学技术出版社

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003)

经销:各地新华书店

幅面尺寸:148mm×210mm

印张:2.5

印数:1—10000

版次:2006年4月第1版

印次:2006年4月第1次印刷

印刷:北京世艺印刷有限公司

定价:36.00元(含光盘、画笔)

# 基础漫画工具大全

## ——使用方法与技巧

## 目录

### 第一章：基础知识

#### 如何使用漫画工具

|                 |    |
|-----------------|----|
| 专业漫画工作者的工作桌     | 6  |
| 专业漫画工具          | 8  |
| 漫画创作过程以及工具和原料   | 10 |
| 创作草图·准备一张漫画纸    | 12 |
| 画草图时是使用铅笔还是自动铅笔 | 16 |
| 墨水的选择及其注意事项     | 18 |
| 蘸墨水的技巧：护笔小提示    | 20 |
| 蘸水笔的构造及各式笔尖     | 22 |
| 不同笔尖有不同的效果      | 24 |
| 组合笔杆和笔尖         | 28 |
| 线条的变化           | 32 |

### 第二章：应用

#### 专业漫画工具的使用技巧

|                  |    |
|------------------|----|
| 画人物              | 38 |
| 利用身体和头的比例来体现人物年龄 | 40 |
| 画全身人物画           | 42 |
| 区分男性和女性人物        | 44 |
| 人物的夸张变形          | 46 |
| 涂黑和修白            | 48 |
| 用画笔画出特殊效果        | 50 |
| 画背景图             | 56 |
| 透视技法             | 60 |
| 透视技法图例           | 62 |
| 尝试“两点”透视技法       | 64 |
| 贴网点纸             | 66 |
| 蚀刻网点纸            | 71 |
| 蚀刻效果             | 72 |
| 提高文字和对话框的创作技巧    | 76 |
| 增强临场感的手写体        | 78 |
| 网点纸作品集           | 80 |

嗨！漫画家先生，我怎样才能画好漫画呢？

嗯，这可不是件容易的事哦。



专业漫画工具？

勤奋练习自然是必不可少的，还有一个关键，便是要学会如何应用好专业漫画工具了。



没问题，就在那儿！

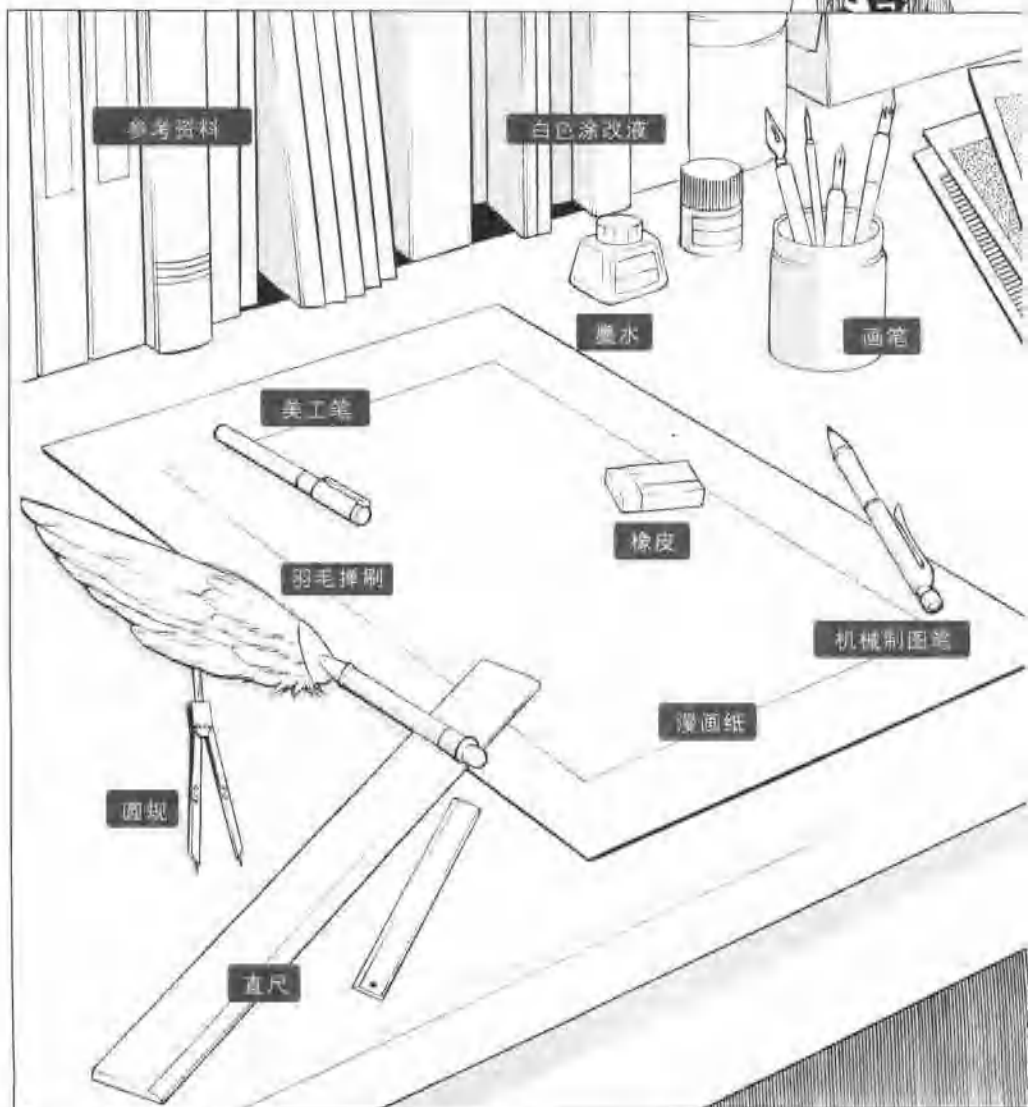
哦，那能不能让我们参观一下您的工作室呀？



# 第一章：基础知识 如何使用漫画工具

## ■ 专业漫画工作者的书桌

这就是我的书桌，也就是我创作漫画的地方。





哇！您用这么多不同的工具啊！

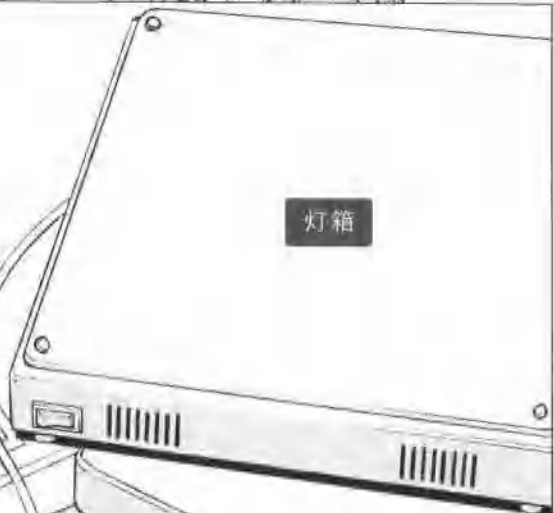


网点纸



刻刀

灯箱



那好，我带您看看怎么使用这些工具吧。

有好多工具我都不会用。



当然可以。你可以慢慢积累嘛。

我没有这么多的材料也能画漫画吗？



看。我建议初学者用这个“如何画漫画”。



哇，漫画工具箱！

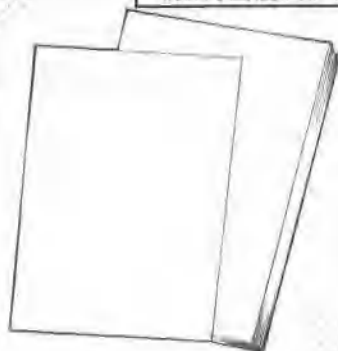
还有这个——《如何画漫画》。



这里包含了个人创作漫画所需要的一切东西。

其实只要有笔和纸就可以自己创作漫画。当然，要是你会使用工具和材料，那么就可以创造出自己想要的漫画作品了。笔尖尤其重要。这套工具箱里有三种笔尖，都相当好用。

### 《如何画漫画》的工具箱目录



漫画纸



网点纸



笔尖



笔杆

哦，可是这笔该怎么使用呢？

要是我拿起笔就画，那画出来的漫画一定是非常糟糕的！

没有墨水

对了，我们先看看这几种不同的笔尖吧。

## 漫画创作过程以及工具和原料



很全的工具常常能使漫画创作起来更方便一些。但实际上，画漫画最基本的工具只有一个。那就是画笔。至于其他的，你不一定非得使用那些专门的漫画工具，有一个好的替代品也可以。

### 1 草图（草稿）



#### 所需工具

铅笔或自动铅笔  
橡皮  
漫画纸

### 2 勾线



#### 所需工具

蘸水笔、制图笔、马克笔  
墨汁  
直尺和云形尺

我记住了。必须先画草稿。



### 3 涂黑色和白色



所需工具  
墨笔或是一支水印笔  
墨汁

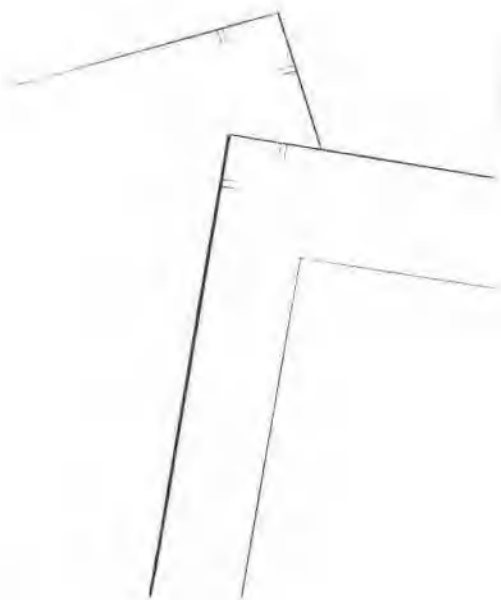
### 4 贴网点纸



所需工具  
网点纸  
刻刀  
刮网刀

## ■ 创作草图：准备一张漫画纸

漫画纸是专门为画漫画设计的，画上墨水后不会渗开。所以比起其他纸来，作品完成后更干净清晰。你可以多试几种纸，再找出最合适的一种来画。



高质量的漫画纸和肯特纸似乎是最好用的了。



## ■ 所选的画纸应该要平滑且耐用

画笔可以在纸上平滑地滑动。

用橡皮擦拭后，纸上不应留下痕迹。擦痕。

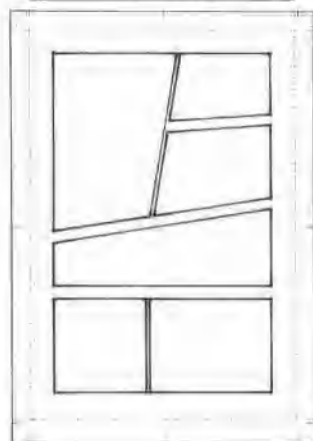


橡皮擦过后，画纸看起来仍然很干净。

## 首先需要选择纸张的尺寸

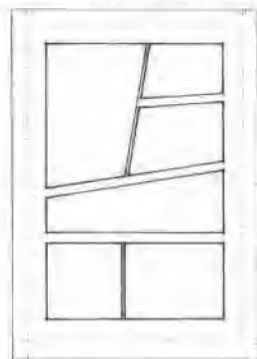
通常,你需要选一张B4规格(250毫米×353毫米)的商业打印纸,“同人”杂志使用的是210毫米×297毫米规格的A4纸或175毫米×250毫米规格的B5纸。

B4 商业打印纸



高: 353毫米  
宽: 250毫米

A4 “同人”杂志打印纸



高: 297毫米  
宽: 210毫米

对,我当然用的是专业漫画用纸。



我也会去看“同人”杂志,能交很多的朋友。



## 尺寸

原稿的尺寸



终稿的尺寸



先在大的一边画原稿,印刷的时候最后的终稿尺寸将会是原稿大小的80%~90%。



## 原稿的创作原则

纸上要做两种标记，外围的标记是为了让印刷工知道应该印刷到的外围边界，内围的标记则限定了漫画的分幅范围。

注意印刷工在排版印刷画面时就是根据这些标记来印刷的。



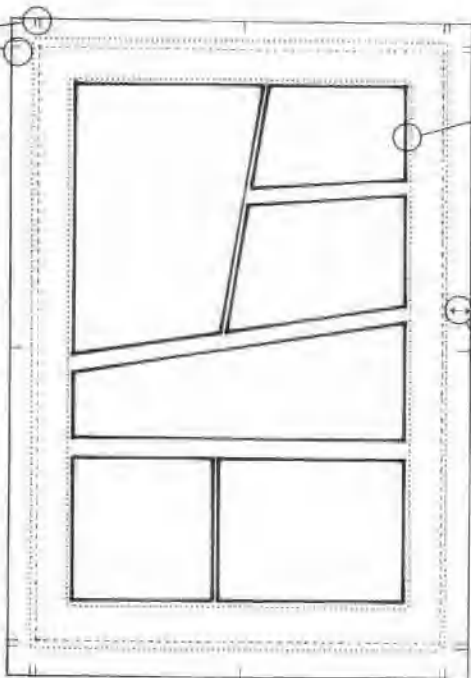
### 切线及框线或“出血板”

内围的框线正是印刷工修边的边界线，页边的空白处指的是“出血板”。

外围的标记线指的是所能越过空白页边的范围。

标记线以外是印刷不到的地方。

即便你想充分利用页面也只能以此线为界，不能再往外画了。



内围的框线

这个页边是用来限定分幅的边框位置的。

页边空白/出血板

这段空间位于内围页边及外围出血板之间，大致宽度为3厘米。

### 何为“切线”呢？



切线就是出现在漫画纸四个角上的标记。印刷工正是按照标记切割画纸的，超出标记的部分会被切除。因此，画漫画的时候必须画在切线以内。如果你自己不太会画页边线的话，市面上可以买到已经打印好页边线的漫画纸。



## 方便的画框线的工具

清晰的框线会使你的漫画看起来整洁而美观。框线一般为0.5—1毫米粗的线。

### 画边框线的专用笔

#### 草图笔



正确



错误



要垂直握笔。要格外小心。别让笔上的墨水干了。

用有墨水囊的笔。用笔时一定要注意，笔杆需要与页面垂直。

### 还有其他用途的画笔

#### 工艺笔



这支笔特别好用。注意选用抗水的墨。另外要确保不会被橡皮擦掉。



错误



错误



错误



## 使用了切线的漫画



充分利用页面，尽可能地画到切线处，这样才能创作出出色的作品来。

