

见虹围棋俱乐部指定教材

第1册

[修订本]

围棋初级教程

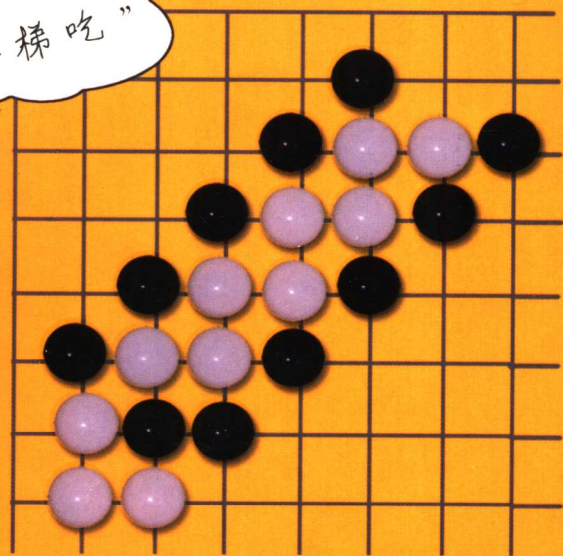
阶梯围棋步步高

全部由教学经验丰富的职业九段亲笔而成

汪见虹九段 编著



“楼梯吃”



湖南人民出版社

全国围棋等级赛棋谱与教学

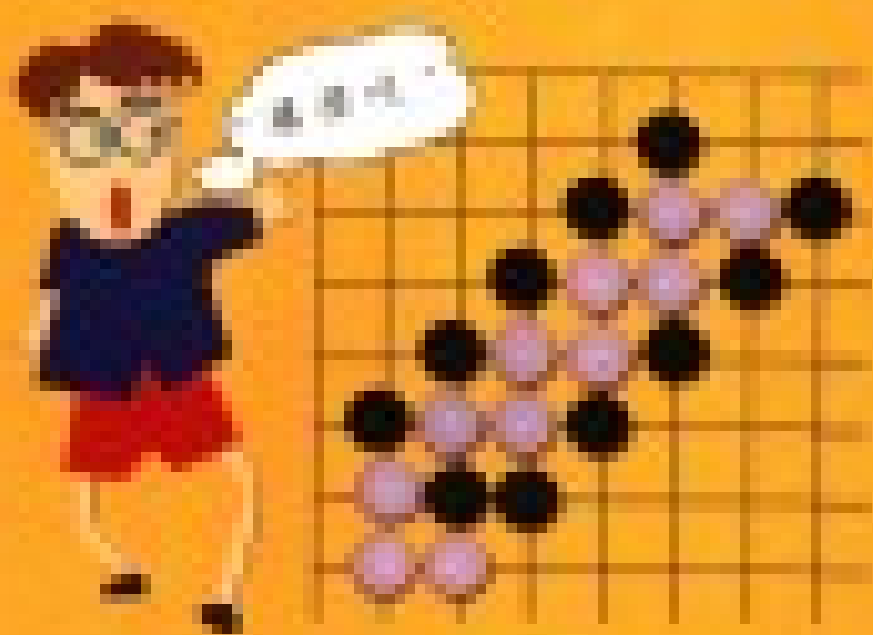
第1课

【学习目标】

围棋初级教程

全国围棋等级赛棋谱与教学

汪见虹九段 编著



中国少年儿童出版社

汪见虹围棋俱乐部指定教材

[修订本]

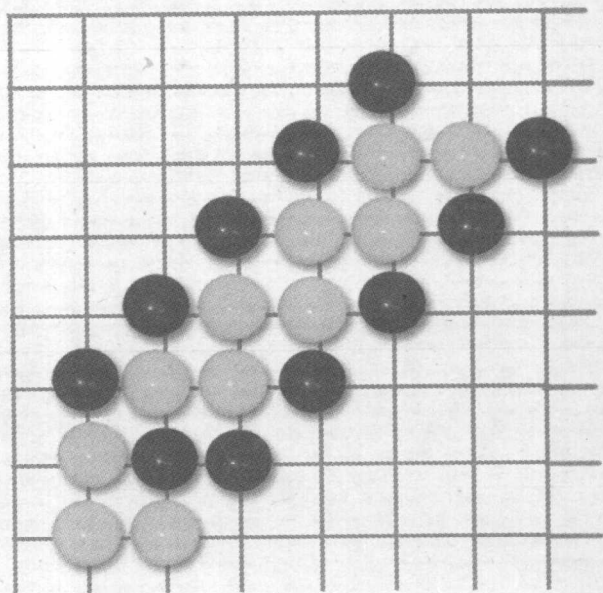
围棋 初级教程

[修订本]

第1册

全部由教学经验丰富的职业九段亲笔而成

汪见虹九段 编著



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋初级教程. 第1册/汪见虹九段 编著. —长沙:
湖南人民出版社, 2006.7

(阶梯围棋步步高)

ISBN 7-5438-3047-7

I. 围... II. 汪... III. 围棋—教材 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 062235 号

责任编辑: 聂双武

装帧设计: 陈 新

围棋初级教程

(第1册)

汪见虹九段 编著

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 长沙健峰彩印实业有限公司印刷

2006年7月第2版第4次印刷

开本: 889×1230 1/32 印张: 7.5

字数: 200,000 印数: 29,001-39,000

ISBN 7-5438-3047-7

G·720 定价: 19.20 元



作者简介

1977 年进入河南省围棋队，1978 年获全国少年个人赛第六名，1979 年获全国少年赛第二名，1985 年获世界业余围棋锦标赛冠军，在 1986 年以后曾多次获得全国各项赛事前六名，1989 年获全国围棋个人赛冠军。1996 年获得最高段位九段。1997 年创办汪见虹围棋俱乐部，该俱乐部成功承办了迎香港回归 1997 人的千人大赛等多项全国性赛事，1998 年与吴肇毅九段、郑弘九段创办三九段围棋道场，曾接受过该俱乐部培训的陈耀烨、赵哲伦、王昊洋、崔灿、陶昕、甘思杨、范蔚菁、郭明鑫等已跨入了职业棋手行列。2000 年担任中国围棋协会培训中心教师资格认证班评委。2001 年担任全国育苗工程理事会理事长。

序

相传 4000 多年前，我国古人尧帝发明了围棋。在这数千年的历史长河中，围棋以它变化无穷、博大精深的独特文化魅力一直相传至今。

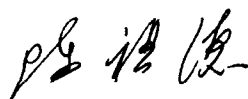
近些年来，随着应试教育向素质教育的转变，家长们越来越重视对孩子早期智力的开发。围棋以它特有的教育功能正对孩子的早期智力开发产生着积极的影响。许多孩子从四五岁就开始接受围棋文化的熏陶，他们通过学习围棋，在独立思考、逻辑思维、注意力、计算力、组织指挥能力等方面都得到了良好的训练。围棋还有一点与其他纯艺术类项目不同，即它有直接的胜负。目前许多家庭的孩子大多都是独生子女，他们的生活条件都较为优越，对于父母的依赖感较为强烈，可是在围棋的对弈训练中，对手是不会轻易让你获胜的。要想战胜对手，就只有靠自己努力去争取。从小培养他们遇事要尽可能靠自己努力去解决问题的习惯，这无疑是非常重要的的一环。学习围棋的好处有这么多，那么怎样才能使我们的小学员系统地学会学好它呢？近来见虹九段正在撰写《阶梯围棋步步高》系列教材丛书，他愿将自己多年教学的心得体会总结出来贡献于社会，这对于围棋普及工作的开展是非常有意义的。

我看着见虹成长已有 20 多年了，他给我留下的印象是认真、求实、有思想。他于 1989 年获得全国围棋锦标赛个人冠军，1996 年取得了围棋最高段位九段的资格。1997 年创办了汪见虹围棋俱乐部，在当时这是国内第一家由高段位职业棋手创办的围棋俱乐部。开办五年来，该俱乐部在围棋教育普及方面起到了很好的带头作

用，并在围棋培训、组织比赛等方面做了很多实际工作。2000年见虹又担任了中国围棋协会教师资格认证班的评委。在高段棋手中，既有各班级实际教学工作经验，又有职业高段理论水平的棋手目前为数不多。随着围棋进入中、小学课堂，目前围棋市场的确非常需要好的、系列的围棋教材。

见虹九段撰写的《阶梯围棋步步高》系列教材丛书中有许多独创的教学方法，例如初级教材中把征子比喻成上楼梯、下楼梯，把初学者较难掌握的眼位用形象的眼镜图案来说明做眼时眼角的重要性，把较为枯燥的围棋术语编成汽车站的站名，让小学员在开汽车的过程中自然记取。这种形式活泼的教材较适合于少儿使用。该教材在课堂、课后练习中还做了细致的安排，使你不用再为没有习题而烦恼。另外，在中级、高级教材中作者运用分类统计法、推理法、排除法由浅入深地把棋理剖析给大家，并将围棋与军事灵活有效地结合起来。我相信，凭着见虹多年的教学经验及认真的工作态度，这套《阶梯围棋步步高》系列教材将会得到社会各界的好评，同时也希望其他职业棋手能一起来丰富我国围棋事业的图书宝库。

中国棋院院长
中国围棋协会主席



2002年10月

再版前言

1996年，我与郑弘九段、罗建文七段去台北访问，看到台北的棋馆很多，于是我问台湾围棋协会的秘书长秦世敏先生：“台北的棋馆大约有多少家？”他说：“几十家吧！”并随口说：“你回去也办一家吧！”说者无心，听者有意。回京后，我和几个棋友商量了一下，他们都非常赞同。我便向中国棋院的有关领导提出了我的想法，这种热心于围棋普及的举动得到了棋院领导的支持。经过紧张的筹备工作，汪见虹围棋俱乐部于1997年3月9日开业，这天棋院领导陈祖德、华以刚，棋手刘小光、曹大元、杨晖、华学明等以及有关的新闻单位和各界棋友前来道贺。也就是从这一天起，我已注定要走上一条围棋普及培训的道路。而中国棋院也恰恰需要两种类型的棋手，一种是冲击世界冠军的棋手，这是职业棋手的天职；而另一种是要懂得围棋教学、围棋普及和经营管理的棋手。中国棋院的领导们早早地就注意到了这一点，这些年他们一直在关注并支持着各围棋俱乐部的发展。2001年2月23日，在棋界人士和社会各界的共同努力下，国家体育总局群体司并教育部等联合发文（见《教体艺司函[2001]七号》），各学校可以根据本校实际情况在课后开展围棋、象棋、国际象棋等棋类活动。此项通知的发出预示了围棋正从竞技体育走向文化普及教育。围棋能在几千年的历史长河中流传至今，靠的绝不仅仅是它的竞技魅力。随着素质教育的深入开展，围棋对逻辑学、哲学、军事学、计算力、组织力及挫折训练等综合素质开发的功效已经凸现出来。那么怎样才能使我们更快更好地学会围棋呢？拥有一套好的教材显然是非常重要的一环。

笔者从事职业围棋工作至今已有 20 多年。多年来，我一直在积累职业围棋生涯中的训练笔记，整理了大量的围棋资料。1997 年开办围棋俱乐部，我又投身到了围棋普及的事业当中，并对初、中、高级班学员的课程进行了深入的了解，1998 年还进行了网络教学的尝试，2000 年我又担任了中国围棋协会围棋教师资格认证班的评委。评审期间我也总结了很多实用的教学经验。正因为这些特殊的经历，很多棋友都希望我能写一套好的围棋教材，以解决他们在教学过程中遇到的一些问题：

1. 一些教材布置的课后练习、课后作业与教材不一致，导致老师要自编课后作业练习，这样学员无法按照课程回家自己复习；

2. 教材跨度太大，教师根本无法按教材课程的顺序讲课；

3. 教师教完一二册教材之后，却发现没有后续的教材，出现断档现象；

4. 教材在归纳小结方面不够清晰；

5. 教材在与军事、哲理、故事等方面的结合上衔接不好；

6. 课题叙述没有做到由浅入深；

7. 有的教材故事、顺口溜不少，但是与围棋课题的意思对不上号，结果导致学员顺口溜、故事记住了不少，可是围棋上的意思却没有搞懂。

诸如此类问题的出现，使我写一本好教材的心情油然而生。近来我几乎推掉了所有的活动，每日潜心写书。这套命名为“阶梯围棋步步高”的系列教程旨在为围棋爱好者提供一个快速长棋的阶梯，尽力做到由浅入深，并在归纳小结方面做了醒目的提示，在课堂练习上做了详细的注解，在课后练习方面也预留了部分课后作业，解决了以往教师预留作业与教材不一致的缺点。在教材与围棋故事的衔接上尽量注重使用贴近生活的题材，在围棋教材的跨度

上尽可能地做到衔接有序。本教材将陆续推出《阶梯围棋步步高》系列一至八册、配套《围棋级·段位测试初、中高级》三册作为初、中、高班的课本。以前学一两本教材就断档的事情将从此画上句号。

一个产品的好坏不仅仅取决于它的名字或符号，更重要的是，它得有一整套售后服务。本俱乐部将推出一整套售后服务。我总是希望这套书能够写得较为完美，当然这是一个理想图，不管这个理想图是否能够一次就百分之百地实现，可是我的目标就定格在这样一个高度。略懂出版常识的朋友可能知道，像《新华词典》这样的工具书一直都在修改并完善。

本教材虽然初级第一册已销售一空、市场反应很好，但是我们并没有满足。为了使这套教材更完善，我又征求了许多读者的意见。这次新改版的初级第一册不仅在儿歌、顺口溜上做到了与主题的配套、押韵，而且基本做到了只要学员理解了儿歌、顺口溜就理解了本课的主要内容。为了广大学员更加方便地学习《阶梯围棋步步高》教材，我部还将推出网上语音智能教学，如果您对系统、完善、全新的教学理念有兴趣，请关注 WWW.9dgo.com，或键入中文：见虹围棋培训。

最后，我要对积极支持本教材出版的湖南人民出版社、对本教材提出宝贵意见的读者、对共同参与本教材儿歌、顺口溜改编的韩载鸣先生一并表示感谢。

汪见虹

2004年12月

学围棋十问十答

1.我想让孩子学围棋，可我的孩子才四岁半，他能学会吗？

答：四岁半的孩子虽然年龄较小、思想单纯、注意力集中的时间短，但老师在上课时一般都能注意授课对象，对年龄较小的学员大多采用启发式、兴趣式、鼓励式教学。年龄较小的学员在初学时，家长们切忌用成人的水准来要求他们，要知道，孩子们往往在做了一件事受到大人表扬后便会越做越好，越好他便会越自信，孩子的兴趣也常常在这些表扬、鼓励声中不经意地产生。只要我们引导有方，四岁半的孩子是可以学会围棋的。

2.我想让孩子先学一个月围棋，学会即止，这样好吗？

答：孩子的兴趣爱好不宜过短，如果孩子们每参加一个兴趣班都是学一样扔一样的话，对他的注意力、毅力都将产生负面影响。比如有的孩子在家看电视时手握遥控器一通乱按，心情浮躁。这样的毛病越早被发现，就越容易得到纠正。坚持一两样爱好并认真学好，会对锻炼孩子的毅力起到良好的作用。

3.学围棋能提高计算力吗？

答：围棋从初学入门就开始接触数气、数目、官子价值计算、大小判断、形势判断、黑白双方的强弱判断等，孩子在学习这些围棋知识时，他们会从起初算一步，发展到后来能算几十步。下围棋要想战胜对手，就得不断地提高计算能力。

常言道：多算者胜，少算者败。

4.学围棋能提高孩子的注意力吗？

答：围棋纵横 19 路，其变化近乎于无穷大，正是这无穷无尽的变化以及相生相克的哲理给了我们新鲜的趣味感。围棋有自古无重局之说。在进行这些趣味学习时，孩子们的注意力将在不知不觉中从 10 分钟、20 分钟延长到 1 小时、2 小时。注意力将决定孩子上学后学习成绩的好坏。一位上课东张西望、不注意听讲的孩子，其学习成绩是可想而知的。学习围棋可以从一开始的想一个问题，发展到后来的想几个问题。这对于他的注意力、计算力的培养都大有益处。

5.孩子太任性，考虑自己过多，自我意识过强，学围棋能使这种情况有所改变吗？

答：围棋是两个人的游戏，你想赢对方，对方也想赢你。你若想达到战胜对手的目的，只有靠你自己通过努力去战胜对手。从小养成自我实现目标的习惯可以纠正其任性行为。另外，下围棋要想成为高手还必须注意全局各子之间的配合，并且要逐渐懂得牺牲局部利益以获取全局利益的道理，在这种文化的熏陶下可使其懂得协调、配合，懂得处理局部与全局的关系。他的性格也会因此而产生积极的、微妙的变化。

6.围棋能使学习成绩提高吗？

答：孩子的学习成绩好坏，在于良好的生活习惯。一位孩子注意力集中，听课很认真，老师讲一个问题他能类推三个，学习成绩自然会好。相反，另一位孩子上课东张西望，老师讲课，他一

会儿摸这个，一会儿玩那个，注意力不集中，学习成绩自然好不了。而围棋恰恰是通过趣味性的智力活动来逐渐培养孩子的注意力。注意力的提高对学习的帮助是不言而喻的。

7.孩子学围棋应选择上大课好呢，还是上小课好？自己教可以吗？

答：（1）初学的孩子，应选择上大课。我们设想一下，假如你带着孩子去和同事聊天，聊的话题是大人话题，还不要半个小时，孩子就会说：走吧，我想回家了。如果同事也带着孩子的话，你会发现孩子们自己就玩起来了。等你们聊完，孩子或许会说我不想回家，我还没玩够呢。

年龄相仿的孩子在一起，有他们的共同语言。小孩子在课堂上抢着回答问题，会形成一种很好的课堂氛围，这对提高孩子的兴趣至关重要。

（2）在孩子对围棋已经有了兴趣之后，再上小课，这样孩子较容易接受。

（3）如果你自己不是搞教育的，围棋水平又不是很高的，最好不要自己教孩子。应该找一位水平较高、懂围棋教育的人做老师。

8.我的孩子害怕比赛，一输棋就哭，像这样的情况还应该学下去吗？

答：孩子在遇到胜负的竞争时，可能会表现得不够自信，害怕竞争。有的孩子也许只知道哭，遇到这种情况，要耐心开导他，要让他知道只要自己努力了，结果并不重要，谁都是从不会到会。这时我们要引导他，让他明白，哭是没有用的，要学会自己勇敢面对困难和失败，做一个坚强勇敢的孩子，让他慢慢地找回自尊、找回自信。其

实在遇到困难时恰恰是锻炼孩子毅力的大好时机。这时候家长千万不要让他逃避，说“我们不学了”之类的话。老师并不怕输了棋就哭的孩子，哭说明他有进取心，孩子要是进取心不强，输了棋还笑的话，老师倒觉得头疼。

当然，如果这个孩子能把快要流出来的眼泪忍住，那么这是一位能够顶得住的坚强的孩子。我相信，这样的孩子将来一定会大有出息。

9. 我的孩子棋力进步相当慢，有什么好的办法吗？

答：首先要看孩子的学习处于什么阶段。如果是处于注意力不集中的第一阶段，应该让他改变坐姿，锻炼注意力，把10分钟的注意力逐渐训练到20分钟、半小时、1小时的注意力。如果是处于暂时对棋艺理解慢的第二阶段，可考虑给他补课或找家教上一些小课。棋艺成绩的好坏有时会分阶段，就像是坐地铁，在地下行走的时候，你在地面上是看不到的，等你从站台下面上来，你才发现地铁带你已经走了好几站了。学棋也是一样的，孩子是否开窍，往往是在坚持不懈的努力之中达成的。

10. 学围棋有助于孩子的创造力、应变力吗？

答：围棋是个自由自在的天地，需由你自己指挥棋局的发展。你可以按照自己的意愿打好每一个战役，常言道，“水无常形，兵无常法”，围棋对弈中随时随地都体现着这个道理。形势好时怎样扩大战果，形势劣时怎样寻求反扑机会，势单力孤时怎样争取尽早安定，以及怎样用最少的子发挥最大的效率等，这些都需要根据不同的情况来制定不同的方针政策。围棋在棋类中也是变化最多、最复杂的棋种，它对弈者双方应变力、创造力的提高有很大的作用。

目 录

第 1 课	围棋的起源及其开发智力的十大功效 …	(1)
第 2 课	棋具介绍及围棋礼仪	(5)
第 3 课	围棋的基本下法及子的生存条件	(10)
第 4 课	提子与吃子练习	(20)
第 5 课	连接、切断与长气	(32)
第 6 课	禁子、打劫、打二还一与双活	(37)
第 7 课	门吃	(51)
第 8 课	枷吃	(60)
第 9 课	扑吃与接不归	(73)
第 10 课	征子(一)	(82)
第 11 课	征子(二)	(90)
第 12 课	边上与中央的吃子方向	(99)
第 13 课	真眼、假眼与活棋的关系	(111)
第 14 课	破眼与做眼	(121)
第 15 课	杀气(一)	(134)
第 16 课	基本死活(一)	(144)
第 17 课	围棋常用术语(一)	(158)
第 18 课	围棋常用术语(二)	(166)
第 19 课	基本死活(二)	(173)
第 20 课	官子计算(一)	(185)
第 21 课	九路盘的胜负计算	(196)
第 22 课	围地大小的初步概念	(198)
第 23 课	十九路盘的胜负计算	(216)

课后练习答案(见附本)

第 1 课 围棋的起源及其开发智力的十大功效

一、围棋的起源

今天我們来到了围棋世界，有哪位知道围棋是谁发明的吗？

也许有人听说，围棋是外星人发明的。这个说法倒是挺有意思的！我们看一下棋盘就会发现，现在的棋盘是 361 个交叉点，这和我们一年的 365 天很接近，围棋和天体的运行这样相像，也就难怪有人猜想它是外星人发明的，但是至今也没有外星人发明的证据。

据西晋张华的《博物志》记载：围棋起源于中国，是 4000 多年前的一个叫尧的皇帝发明的。围棋的发明应该早于象棋。象棋是在有了帝王将相之后才产生的，棋子中的将、相、士、兵显然是他们的真实写照。

古时候的棋盘比现在的小。历史上有记载的有 13 路乘 13 路、17 路乘 17 路的棋盘，到现在已演变成为 19 路乘 19 路的棋盘，由此可见，随着原始社会到现代社会的进化，围棋也在不断进化。很显然，4000 多年前尧帝发明的围棋不可能是今天 19 路的棋盘。

传说当时尧帝的儿子丹朱非常顽皮，总是到处乱跑，不能踏踏实实地做一件事。尧帝想让丹朱变成一个爱动脑筋的孩子，将来能干一番大事业。有一天他问儿子丹朱，想当将军吗？丹朱说想。于是尧帝就在地上画了一些格子说：这个代表战场。然后又拿了一些石子放在边上说：这些石子当做是我们的士兵，我们各自指挥这些士兵。现在我们在格子上做互相围堵的游戏，看看谁能指挥有方，做一个有头脑的将军。从理论上推测，尧帝发明围棋是受围猎和指挥战争的启发，这一游戏演变到后来就是今天的围棋。

二、围棋开发智力的十大功效

我们看到，在几千年前围棋就有着它独特的教育功能，而作为一个智力开发的项目，围棋在今天已得到广泛认同，尤其是会下棋的家长普遍希望自己的孩子学会围棋，并把它作为锻炼孩子们的逻辑思维能力、计算力、提高综合素质和开发智力的一条有效途径。

那么围棋在哪些方面开启智慧、增强能力的功效呢？

1. 挫折训练

围棋与音乐、绘画等其他纯艺术类项目最大的不同之处在于：围棋有直接的胜负。有些学员在下棋时只能赢不能输；只能吃对方的棋，而被对方吃棋时就大哭起来，或者是抓住对方的手不让对手下子。棋下输了心情自然不好受，学员有胜负感、荣誉感、危机感是好事情，起码说明他有上进心，但是仅有这些是不够的，我们在遇到挫折时要面对现实，养成凡事靠自己、在逆境挫折面前永不放弃、快速调整好心态的良好习惯。而下围棋恰恰是要靠自己面对现实地去战胜对手。

2. 减少做事的盲目性

在学围棋时老师会经常提醒学员：下棋时是用脑子呢还是用眼睛？用眼睛下棋毫无疑问是盲目地下棋，输棋是必然的。用脑子下棋就是不仅要下一步想三步，还要想到对手怎么下，经过这种长久反复的训练，就会减少你做事的盲目性。

3. 发挥棋子不同的特点，提高效率

有的学员问，下围棋一人轮流下一手，可水平为什么有高低呢？水平低的原因是你的棋子发挥的效率低，如何利用并发挥每一个棋子的最大作用，将是你提高效率的关键。将来我们若是作了管理者，就可以根据不同人的不同特点来给他们安排不同的工作，发挥他们最大的才能，做到人尽其才，物尽其用。

4. 培养大局观

光发挥每一个子局部的作用还不够，要把它们结合起来，形成全局的合力，这就是围棋的全局意识。全局协调配合得好不好，将会直接影响到全盘棋势的变化。全局意识中还包括了全盘的轻