

鍾馗福祿國 歲在乙酉

范曾畫



图书在版编目(CIP)数据

第三届全国法制宣传书画展作品集.上/全国法制
宣传书画展组委会编. —北京:人民美术出版社, 2006.5
ISBN 7-102-03646-9

I.第… II.全… III.①汉字—书法—作品集—
中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代
IV.J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 037288 号

第三届全国法制宣传书画展作品集

编辑出版 人 民 美 术 出 版 社

(100735 北京北总布胡同 32 号)

责任编辑 刘继明 杜松儒

设 计 罗晓洁

责任印制 丁宝秀

制版印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2006 年 5 月 第 1 版 第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 21

ISBN 7-102-03646-9

定价: 500.00 元

版权所有 翻印必究



全國法制宣傳書畫展



作品集

QUAN GUO FA ZHI
XUAN CHUAN SHU HUA ZHAN
ZUO PIN JI

人民美術出版社

释 文 | 弘扬宪法精神 构建和谐社会 | 欧阳中石 68cm × 136cm 2005 年

弘揚憲法精神
構建和諧社會

丁巳書



释文 | 仁之事者，必务求兴天下之利，除天下之害，将以为法乎天下。利人乎，即为；不利人乎，即止。 | 王 镛 179cm × 97cm 2005年

仁之事者。必務
求興天。而
除天下之害。
所以為法乎天
下。利人乎
為。而利人乎
即此。

孟子向老胡齋法廿四
年乙酉仲冬王籍

顾 问：欧阳中石 沈 鹏 靳尚谊
学术主持：杜滋龄

全国法制宣传书画展作品集编委会

主 任：张苏军

副主任：肖义舜 贾京平 雷晓路 王进义 冯 远
刘大为 张 飙 龙 瑞 潘公凯 王文章

委 员：姜金方 姚振怀 周秉键 孙跃年 王 斌
李群杰 郭怡琮 杨力舟 张道兴 杨延文
杜滋龄 王 镛 田黎明 于志学 唐勇力
何家英 范 扬 白 煦 胡宝利 梁占岩
张江舟 孙志钧 詹庚西

主 编：刘广忠

【前言】

2001年中共中央、国务院转发《中宣部、司法部关于继续在公民中开展法制宣传教育的第四个五年规划》中确定,将我国现行宪法实施日即12月4日,作为每年一次的“全国法制宣传日”。

2005年是实施“四五”普法规划的最后一年,也是全民法制宣传教育二十周年。为了贯彻落实依法治国基本方略,大力弘扬宪法精神,由全国普法办联合中国美术家协会、中国书法家协会、中国艺术研究院、中国画研究院、中央美术学院等多家权威艺术单位并由法制日报社具体承办,围绕“弘扬宪法精神,构建和谐社会”这一主题,在全社会广泛开展了第三届全国法制宣传书画展活动。

活动开始以来,收到了来自全国各地的参展作品近千幅。刘大为、杜滋龄、张飙等艺术界的知名人士以及数百名艺术家为书画展献出了自己的艺术精品。北京画院的老艺术家赵志田先生一人就创作了五幅古代法制人物:有执法如山的包公,有以发代首的曹操,有断案如神的狄仁杰……人物形神并茂,栩栩如生,深受群众的欢迎。

政法干警、武警官兵、服刑人员、在校学生等不同参展者从各自角度用笔墨展现了他们对法制的理解:有春秋战国时期法制人物的巨幅长卷,有反映现实生活中妇女学法、用法场景的长篇巨制……参展者以笔墨寄情、以书画言志,表现了作者对书画艺术独到的美学追求和对国家民族的真挚情感,使得本次书画展更加贴近生活、贴近百姓。

2006年1月7日至9日,书画展在中国军事博物馆初次展览时有数千名群众前往参观,大家在欣赏艺术的同时也受到法制宣传教育,展现了法制宣传的良好氛围。

加强法制宣传教育是一项长抓不懈的工作,也是构建和谐社会的一个重要组成部分。党的十六大明确提出,“加强法制宣传教育,提高全民法律素质,尤其是增强公职人员的法制观念和依法办事能力。”这既是发展社会主义民主政治,建设社会主义政治文明的重要内容,也是构建和谐社会,加快推进社会主义现代化建设的重要保证。

作为法制宣传教育的新形式,全国法制宣传书画展把中国传统的书画艺术与法制宣传结合起来,已经成功举办了三届,都收到了良好的社会效果。今后我们还将进一步努力把“12·4”全国法制宣传书画展活动办的更加丰富多彩,为推进依法治国基本方略的实施,全面建设和谐社会做出更大贡献。

目录 人物篇 |

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 15 范 曾 / 钟馗神威图 | 36 胡永凯 / 和谐图 |
| 17 杜滋龄 / 茶马古道驮运忙 | 37 徐乐乐 / 钟馗捉鬼图 |
| 18 刘大为 / 千里之行 | 38 张道兴 / 蕉林 |
| 19 刘国辉 / 竹林七贤图 | 39 董辰生 / 献酒祝贺图 |
| 20 刘文西 / 黄土坡上唢呐声 | 40 马振声 / 果熟时节 |
| 21 王有政 / 爷爷的好宝贝 | 41 袁 武 / 钟馗小像 |
| 23 史国良 / 高原茶水香喷喷 | 43 赵志田 / 古代法制人物组画 |
| 25 史国良 / 大祥图 | 45 梁占岩 / 诗意图 |
| 26 田黎明 / 天光云影 | 47 张江舟 / 四季图 |
| 27 何家英 / 登高消夏图 | 48 李乃宙 / 石榴图 |
| 28 施大畏 / 梦境 | 49 于文江 / 芦花深处小船回 |
| 29 吴山明 / 春华秋实 | 50 杨春华 / 仕女 |
| 30 尼玛泽仁 / 牧场发野的牦牛 | 51 李 洋 / 秋风起 |
| 31 唐勇力 / 风拂骏马图 | 52 谢志高 / 钟馗巡山图 |
| 32 杨晓阳 / 茶道 | 53 王西京 / 正道在身邪魔惊逝 |
| 33 郭全忠 / 陕北小学生 | 54 邹立颖 / 田间劳作归来的农人 |
| 34 杨力舟 / 树头红荔图 | 55 陈玉铭 / 远山 |
| 35 王迎春 / 草原的风 | 56 周容生 / 唐女马球图 |

花鸟篇 |

- | | |
|------------------|--------------------|
| 57 方照华 / 春光图 | 77 何水法 / 红透海棠娇 |
| 58 宫 丽 / 牧牛图 | 78 韩天衡 / 春风又绿江南岸 |
| 59 纪连彬 / 垂钓图 | 79 霍春阳 / 青云路上愿逢君 |
| 60 胡 勃 / 任重道远 | 80 张桂铭 / 荷花 |
| 61 张兴国 / 三月杏花天 | 81 赵贵德 / 骨健能驮日 |
| 64 娄师白 / 和谐万事兴 | 82 李孝萱 / 荷花 |
| 65 萧 琅 / 丝瓜 | 83 李魁正 / 晨露 |
| 66 崔子范 / 春满乾坤 | 84 孟祥顺 / 秋思图 |
| 67 孙其峰 / 春意初浓 | 85 朱里存 / 拥有快乐就拥有世界 |
| 68 喻继高 / 新春 | 86 刘春华 / 柿柿如玉图 |
| 69 卢坤峰 / 清芳 | 87 贾广健 / 诗意图 |
| 70 龚文桢 / 红梅 | 88 史如源 / 绿荫曲 |
| 71 冯今松 / 红莲颂 | 89 詹庚西 / 高瞻远瞩 |
| 72 袁运甫 / 荷花 | 90 王培东 / 管领春风是牡丹 |
| 73 陈永锵 / 山之巅 | 91 郭书仁 / 妙香 |
| 74 张立辰 / 碧池初红 | 92 贾宝岷 / 一枝宝玉淡春晖 |
| 75 张立辰 / 老荷含露 | 93 阮克敏 / 紫藤 |
| 76 何水法 / 翠毫夜湿天香露 | 94 杜 军 / 虎 |

山水篇 |

95 荆少臣 / 雪霁图

98 杨延文 / 观鱼图

99 于志学 / 塞外风光

100 宋雨桂 / 听涛

102 龙 瑞 / 溪山会友

103 王 镛 / 门外清溪

104 卓鹤君 / 塔影

105 卓鹤君 / 看山最爱江上行

106 白云乡 / 秋山灵动

107 陈 平 / 山水

108 满维起 / 翠微人家

109 华 拓 / 新秋图

110 李宝林 / 蜀疆风骨

111 张复兴 / 太行锡崖沟印象

112 卢禹舜 / 诗意图

113 胡宝利 / 高峰流云图

114 范 扬 / 秋溪垂钓

115 朱道平 / 春江水暖

116 程振国 / 忆写黔东所见

117 崔晓东 / 诗意图

118 方 向 / 小寒

119 胡应康 / 山水

120 林容生 / 山水

121 金连经 / 春风又绿

122 张 捷 / 洞庭秋月

123 刘 罡 / 唐人诗意

124 姚鸣京 / 秋云晚唱图

125 徐 海 / 苍茫丘壑图

126 张志民 / 乾坤福地无灾厄

127 孙志钧 / 牧场

128 赵 卫 / 和谐山村

129 常朝晖 / 山水

130 王文芳 / 古道驼铃

回顾篇 |

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| 132 杜滋龄 / 诗意图 (上)
春雨染就高原新绿 (下) | 148 张江舟 / 玛曲晨风 |
| 133 杜滋龄 / 春天的素描(上)
雪域牧归(下) | 149 师恩钊 / 溪山秋意 |
| 134 杜滋龄 / 塔吉克族姑娘(上)
雪域藏女(下) | 150 盘俐敏 / 高秋 |
| 135 刘国辉 / 诗意图(上) 诗意图(下) | 151 王光明 / 寻诗图 |
| 136 胡永凯 / 无题(上) 无题(下) | 152 窦利伟 / 一路山歌唱乡情 |
| 137 袁 武 / 孔子像(上)
易安居士小像(下) | 153 赵华胜 / 孺子牛 |
| 138 李魁正 / 荷花(上) 葫芦(下) | 154 刘大为等画家合作 / 松下问童子 |
| 139 郭怡琮 / 紫荆花开 | 155 刘大为等画家合作 / 锦绣长春 |
| 139 于文江 / 山涧小溪 | 156 郭怡琮等画家合作 / 秋牧 |
| 140 程大利 / 万壑苍秋伴泉鸣(上) | 157 孙志钧 / 八骏图 |
| 140 秦岭云 / 山居图(下) | 159 杨德玉 / 花润 |
| 141 詹庚西 / 高瞻远瞩(上) | 160 王立新 / 朝阳 |
| 141 赵宁安 / 独立图(下) | 161 韩 敏 / 黑土情 |
| 142 金连经 / 水流不腐 | 162 薛长杰 / 秋滋味 |
| 143 程振国 / 居于斯乐于斯 | 163 张 辉 / 圣洁的家园 |
| 144 朱 凡 / 高原律师 | 164 邓 刚 / 山水 |
| 145 傅家宝 / 苍松 | 165 尤德民 / 山水 |
| 146 梁占岩 / 怀素书蕉图 | |
| 147 邹立颖 / 清荫消夏图 | |



范 曾
《钟馗神威图》
97cm × 179cm
2005 年