

儿童水彩

er tong shui cai

笔画

bi hua

A
B
C

● 祝安尼 编著



中国轻工业出版社

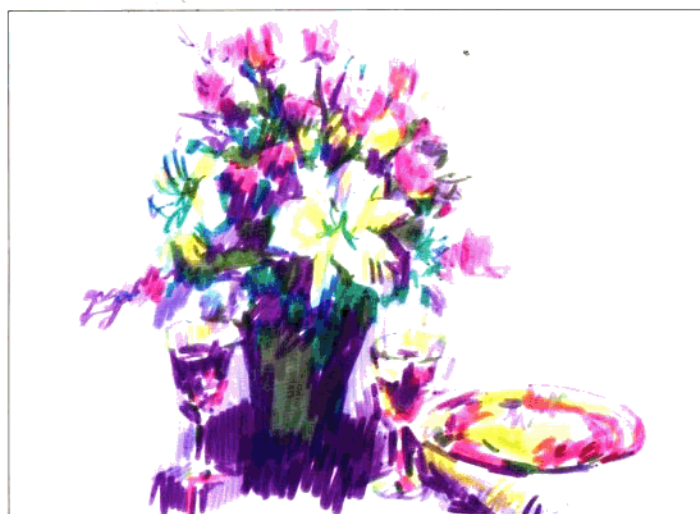
少年儿童美术

儿童水彩笔画

A B C

●祝安尼 编著

中国轻工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

少年儿童美术 / 祝安尼编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2000.5

ISBN 7-5019-2839-8

I. 少… II. 祝… III. 少年儿童 - 美术 - 作品综合集 - 中国 - 现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20105 号

责任编辑: 王 钊

策划编辑: 王 钊 责任终审: 滕炎福 封面设计: 刘 静

版式设计: 刘 静 责任校对: 郎静瀛 责任监印: 崔 科

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 精美彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 34.75

字 数: 803千字 印数: 1~6000

书 号: ISBN 7-5019-2839-8/G · 174

定 价: 95.00元(共5册) 本册 19.00元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

编著者简历

祝安尼 西城区少年宫美术教师

1950 年生于上海 在北京读小学、中学及
教育学院美术系

20 世纪 70 年代随中央美术学院教授高
庄、中央工艺美术学院教授庞薰琿、北京画院尹
瘦石等先生学习

90 年代起办个人画展、联展。作品多为欧
美艺术机构及私人收藏。



献

辞

本书献给喜欢美术的孩子和他们的家长。孩子们有着无穷无尽的想像力和创造力，有着丰富多彩的和往往出人意料的表现手法，因而他们是非常自由和快乐的。

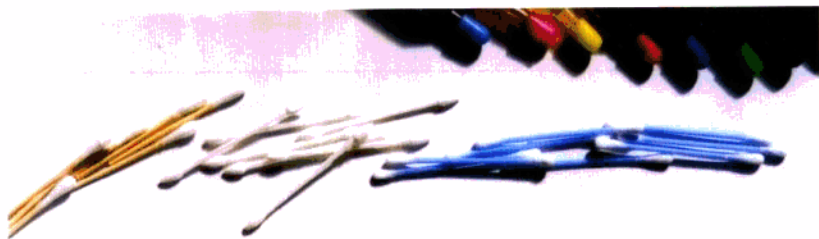


目

录

- 水彩笔画工具.....(1)
- 水彩笔的使用方法.....(2)
- 水彩笔写生.....(7)
- 水彩笔速写(10)
- 水彩笔着色(24)
- 图案设计和配色的练习(63)
- 用不同方法着色的练习(65)
- 先画好图案,涂色要厚重.....(82)
- 暖色与冷色的用法(84)
- 用棉棒涂色(96)
- 用水彩笔和彩墨水结合的画法.....(102)
- 用水彩笔蘸水的画法.....(103)
- 作品欣赏.....(108)

• 水彩笔画工具



彩色墨水
棉杆：尖头和圆头 调色碟软头
水彩笔 荧光水彩笔 普通水彩笔



水彩笔种类较多，色彩效果“亮丽”或“鲜艳”“透明”，使用方便快捷，用途广泛



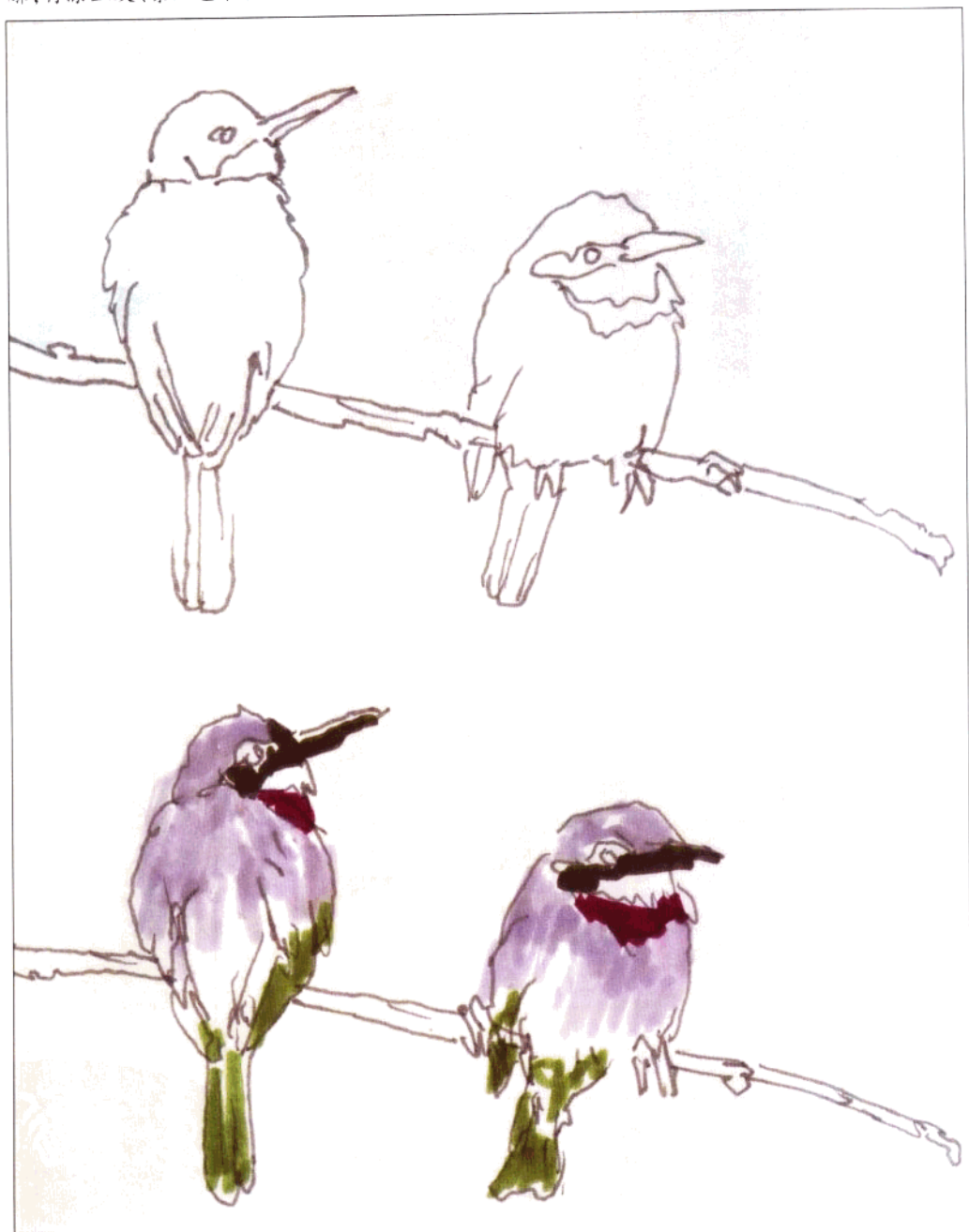
• 水彩笔的使用方法



让我们来学习水彩笔的使用方法。

《学 画 鸟》

最简单的方法是：先用线勾出鸟的轮廓；再涂上灰、紫红色和橄榄绿色。



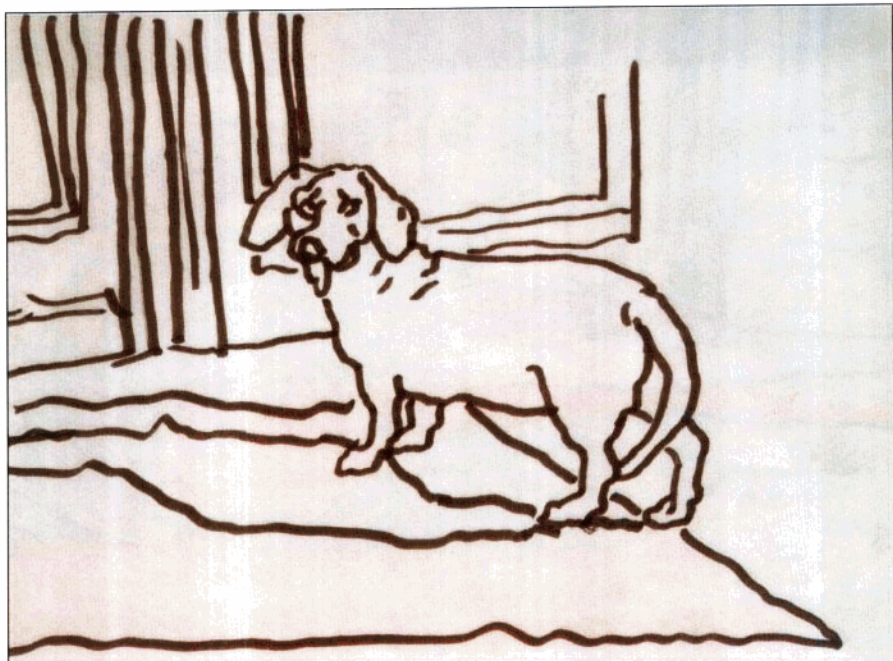


用灰色纸画的画,颜色不鲜明,但有种稳重感,白色纸的色彩鲜明、悦目。



也可以换一种颜色勾轮廓。这里用的是深蓝。换其他颜色来涂,这里鸟眼是黑色,嘴是青莲色,其他用柠檬黄、草绿、浅褐和湖蓝色。

《学画狗》



用褐色勾出狗的轮廓和环境。



再用土红色画上些阴影,这样看上去画面就有一些立体感。



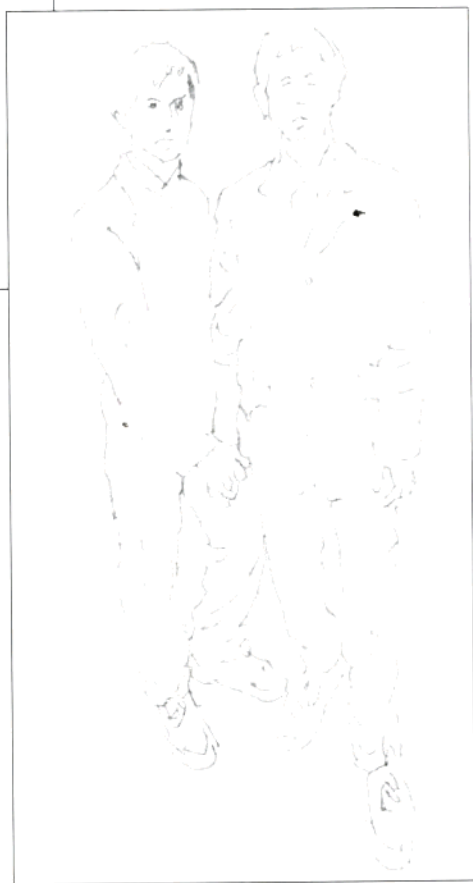
这里用深绿色勾轮廓,湖蓝色画阴影,橘黄色画地,浅紫色衬出狗的轮廓。



换用细笔勾轮廓,另外配几种颜色画,就有不同的感觉。

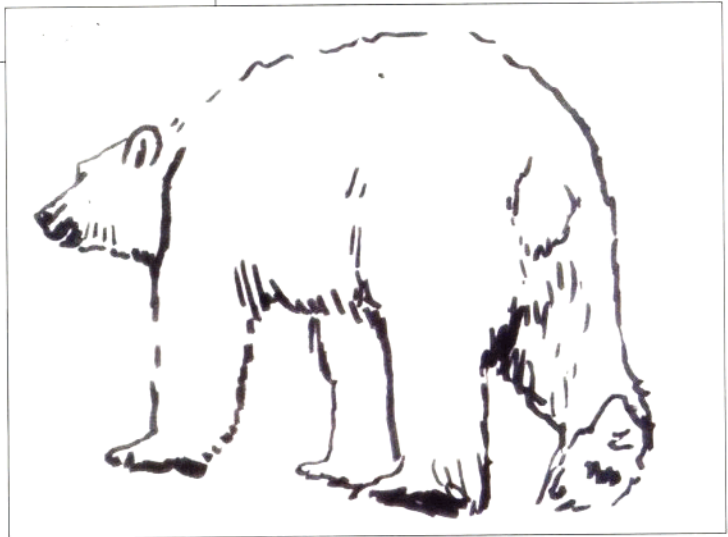
● 水彩笔写生

写生一般用单色笔画，为的是不让彩色妨碍、打扰对事物的描写，因为一般写生时间都较短，画写生的时候，如能用线条将对象的感觉画出来就更好，比如马用强健的线条；熊用粗重的线条；鹰用迅疾的线条；小鸟用蓬松的线条……



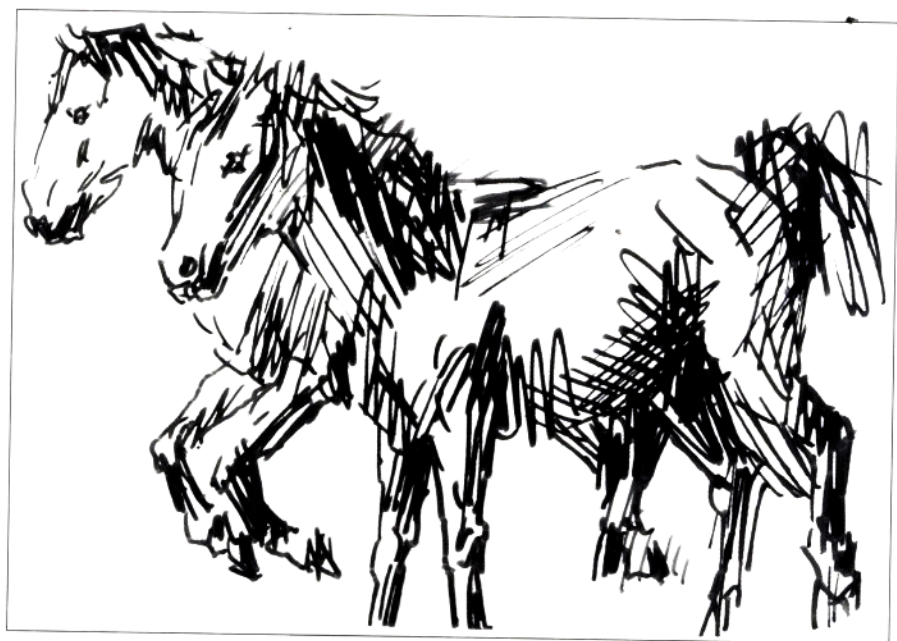
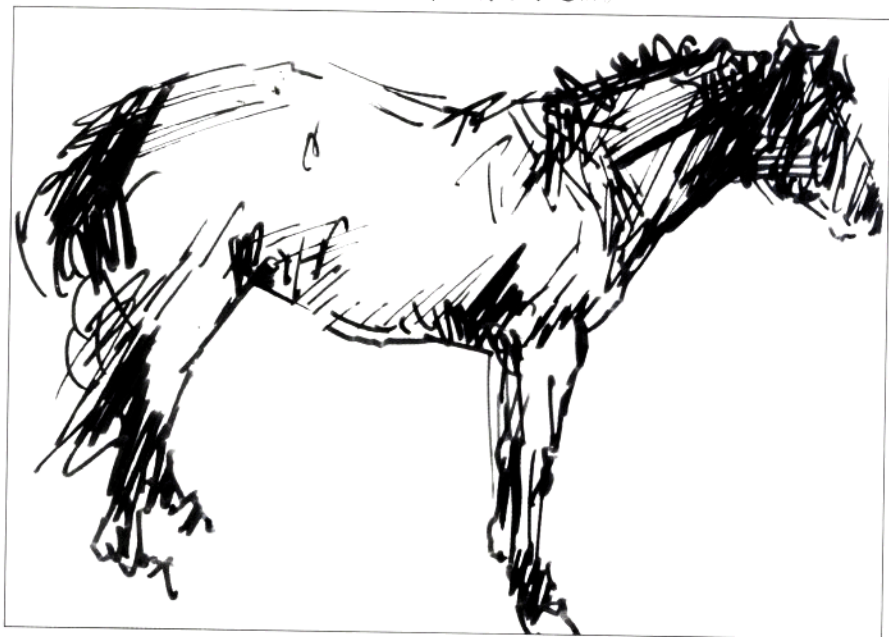
浅灰底，画勾细黑边，可大可小调整。

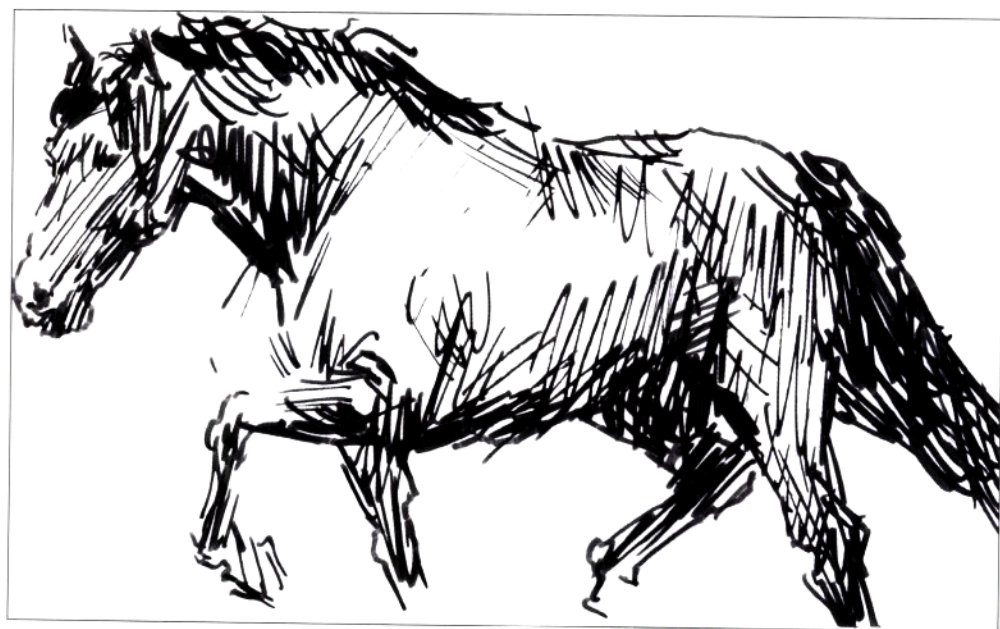
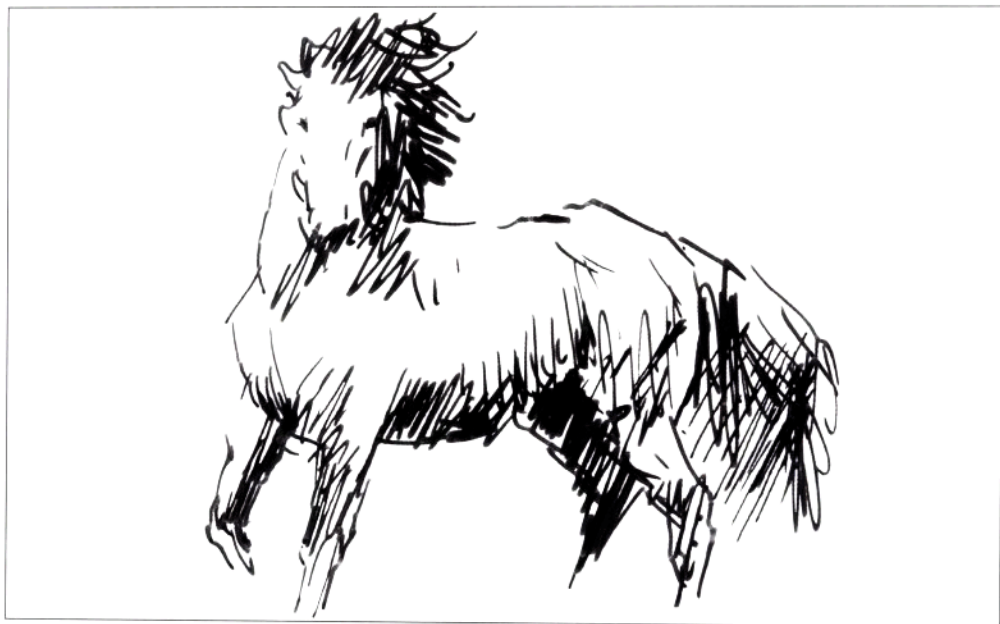




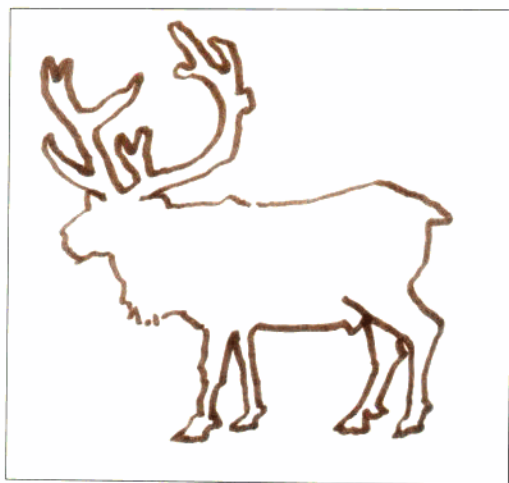
• 水彩笔速写

这是一组速写,流畅而多变的线条,把马的运动表现得十分透彻。





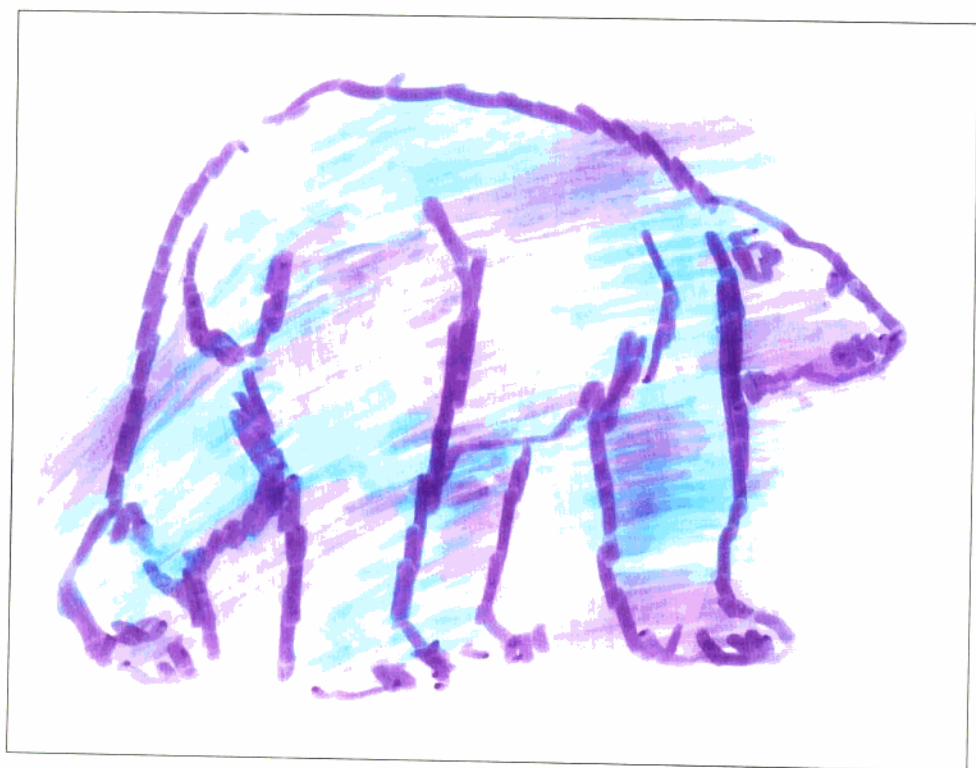
《学画鹿、熊》



用深褐色勾出鹿的轮廓。



用浅紫色勾出鹿的轮廓后,选用中绿、中黄和赭石色,边涂色、边用湿棉球擦出轮廓外的颜色。



这是用青莲色勾轮廓,淡蓝、淡紫、淡灰色画成的。