

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文学习指导与能力训练

(专业模块 护理类)

于黔勋 总主编
张金英 主编



高等教育出版社

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文学习指导与能力训练

(专业模块 护理类)

于黔勋 总主编

张金英 主 编



高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文学习指导与能力训练. 专业模块. 护理类/于黔
勋主编; 张金英分册主编. —北京: 高等教育出版社,
2006. 6

ISBN 7 - 04 - 019780 - 4

I. 语... II. ①于... ②张... III. 语文课 - 专业
学校 - 习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059936 号

策划编辑 许 耘 责任编辑 孙 璐 封面设计 李卫青
版式设计 马静如 责任校对 王 雨 责任印制 韩 刚

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行 有限公司	网上订购	http://www.landradio.com
印 刷	北京汇林印务有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	850 × 1168 1/32	版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 张	6	印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
字 数	140 000	定 价	7.70 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 19780 - 00

内 容 提 要

本书是教育部职业教育与成人教育司推荐的中等职业学校文化课程教材《语文》（专业模块 护理类）的配套练习册。全书共六个单元，每个单元设立知识应用、能力训练、拓展延伸三个板块，可供护理类专业学生检测学习效果，也可供教师设计练习时参考。书后配有 A、B 两套试卷，可由学生根据自己的学习水平选择使用。各单元练习的参考答案附在书后。

本书在题型设计、内容选择、难易度确定等方面，充分考虑了护理类专业培养目标对语文课程教学的要求以及学生的实际水平，体现了“目标多元、指导分类、训练分层、重在应用”的教学改革精神，具有较强的针对性和实用性，适用于护理类专业的教师和学生。

编写说明

本书是教育部职业教育与成人教育司推荐的中等职业学校文化基础课程教材《语文》（专业模块 护理类）的配套练习册。本书以“目标多元，指导分类，训练分层，重在应用”为编写原则，充分考虑护理类专业培养目标对语文课程教学的实际要求，以及学生语文学习的实际状况，在体例设计、内容选择、题型安排和难易度确定等方面突出了针对性和实用性，力求提高学生语文应用能力。

全书共设知识应用、能力训练、拓展延伸三个板块。知识应用部分按照“必需”的原则遴选语文基础知识设计练习，以提高学生运用知识的实际能力；能力训练部分进一步提高阅读分析能力和交流表达能力；拓展延伸部分是通过文章阅读培养学生的赏析能力。考虑到学生不同的学习水平和不同的专业，本书在练习与自测试卷的设计上也有所不同，为学生自主选择提供了可能。

本书由于黔勋任总主编，张金英任主编。参加编写的有张金英、高志刚、方友生、陈富岗。限于编写水平，书中难免存在不足甚至差错，恳请使用的教师和学生指正。

编者

2006年3月

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第一单元 敬畏生命

一 离太阳最近的树	1
二 石缝间的生命	7
三 微型小说两篇	14

第二单元 沐浴阳光

六 我与地坛（节选）	23
七 再别康桥	31
八 再塑生命的人	37

第三单元 沟通平台

十一 一碗清汤荞麦面（节选）	45
十二 致橡树	52
十三 人类的脸——面对面	58

第四单元 直面阴霾

十六 窗	65
十七 论快乐	72
十八 宝玉疯病之谜	81

第五单元 以人为本

二十一 大医精诚	91
二十二 我爱喝稀粥	100

二十三 敲门·····	107
-------------	-----

第六单元 心 灵 之 光

二十六 扁鹊考·····	115
二十七 最后一片叶子·····	122
二十八 病床（节选）·····	129

综合自测题（A 卷）·····	136
-----------------	-----

综合自测题（B 卷）·····	144
-----------------	-----

附录

第一单元参考答案·····	152
第二单元参考答案·····	156
第三单元参考答案·····	161
第四单元参考答案·····	165
第五单元参考答案·····	169
第六单元参考答案·····	173
综合自测题（A 卷） 参考答案·····	178
综合自测题（B 卷） 参考答案·····	180



敬畏生命



—— 离太阳最近的树

一、知识应用

1. 下面加点的字，注音全都正确的一组是（ ）

- A. 遒劲 (qiú) 匍然 (hōng) 谷穗 (suì) 逶迤 (wēi)
- B. 沙砾 (lì) 镂空 (lōu) 铁锨 (xiān) 盘卷 (juǎn)
- C. 皱褶 (zhě) 尸骸 (hái) 药捻 (niǎn) 眼睑 (liǎn)
- D. 苍穹 (qióng) 健硕 (shuò) 蕴涵 (yūn) 粘结 (nián)

2. 下列各句中，不属于描写的一项是（ ）

- A. 它们有着铁一样锈红的枝干，凤羽般纷披的碎叶，偶尔会开出谷穗样细密的花，对着高原的酷寒和缺氧微笑。
- B. 它的根像一柄巨大章鱼的无数脚爪，缠附至沙丘逶迤的边缘。
- C. 在荒漠的皱褶里，有时会不可思议地生存着一片红柳丛。
- D. 这样，红柳就枝桠遒劲地腾越在旷野之上，好似一副镂空

的恐龙骨架。

3. 下列各句中，修辞手法不同于其他三句的是（ ）
- A. 它们偶尔会开出谷穗样细密的花，对着高原的酷寒和缺氧微笑。
 - B. 今年可以看到去年被掘走红柳的沙丘，好像做了眼球摘除术的伤员。
 - C. 金红的火焰中，每一块红柳根，都弥久地维持着盘根错节的形状，好像一颗傲然不屈的英魂。
 - D. 这高原的精灵，是离太阳最近的绿树，百年才能长成小小的一蓬。
4. 下列对本文理解错误的一项是（ ）
- A. 作者通过本文赞颂了红柳顽强的生命力，不屈的精神和它对人类的贡献。
 - B. 文章告诉我们人的生存发展是和自然的生存发展相依相存的。
 - C. 文章运用大胆的想象和比喻，从各个不同的侧面活灵活现地描绘了红柳在冰峰林立的高原上迎雪斗霜，傲然不屈的形象。
 - D. 作者叙述 30 年前的故事，表现了自己对这段不平常生活深深的留恋和怀念。
5. “有时深夜，我会突然想起高原上的原住民，它们的魂魄，如今栖息在何处云端？”联系课文，句中的“原住民”是指（ ）
- A. 西藏阿里的原始住民
 - B. 红柳
 - C. 沙丘
 - D. 牺牲在高原的同志
6. 对课文标题“离太阳最近的树”理解正确的是（ ）（多项）
- A. 因为红柳生长在平均海拔 5 000 米的高原上。
 - B. 突出红柳这种植物在作者心中至高无上的地位。

- C. 显示红柳的气势，暗示其蕴含了从太阳那里索得光和热的伟大力量。
- D. 暗示这是高原上唯一的绿色。

二、能力训练

阅读下面的文字，完成7~16题。

(一)

啊，红柳如同冰山。露在沙上的部分只有十分之一，伟大的力量埋在地下。

红柳的枝叶算不得好柴薪。它们①在灶膛里像 A，转眼就释放完了，炊事员说它们②一点后劲也没有。真正顽强的是红柳强大的根系。它们③如 B，坚挺而硬韧，与沙砾粘结得如同 C。一旦燃烧起来，持续而稳定地吐出熊熊的热量，好像把千万年来，从太阳那里索得的光芒，压缩后爆裂出来。金红的火焰中，每一块红柳根，都弥久地维持着盘根错节的形状，好像 D。

7. 文中 A、B、C、D 处分别应填入的四个比喻句是()

- (1) 一颗傲然不屈的英魂 (2) 闪电一样
(3) 钢筋混凝土 (4) 盘卷的金属

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

8. 文中三个“它们”指代不同的一个是()

- A. ① B. ② C. ③

9. 请找出第二段文字的中心句。

10. 请说说文中作者为什么要把红柳比作冰山？为什么要写强大的根系？

11. 请说说你对文中“好像把千万年来，从太阳那里索得的光芒，压缩后爆裂出来”这句话的理解。

(二)

这世界的第三极，平均海拔 5 000 米，冰峰林立，雪原寥寂。不知是神灵的佑护还是大自然的疏忽，在荒漠的皱褶里，有时会不可思议地生存着一片红柳丛。它们有着铁一样锈红的枝干，凤羽般纷披的碎叶，偶尔会开出谷穗样细密的花，对着高原的酷寒和缺氧微笑。这高原的精灵，是离太阳最近的绿树，百年才能长成小小的一蓬。到藏区巡回医疗，我骑马穿行于略带苍蓝色调的红柳丛中，曾以为它必与雪域永在。

.....

连年砍伐，人们先找那些比较幼细的红柳下手，因为所费气力较少，但一年年过去，易挖的红柳绝迹，只剩那些古老的树灵了。

掏挖沙山的工期越来越漫长，最健硕有力的小伙子，也折不断红柳苍老的手臂了，于是人们想出了高技术的法子——用炸药！

只需在红柳根部，挖一条深深的巷子，用架子把火药探进去，人伏得远远的，将长长的药捻点燃。深远的寂静之后，只听轰的一声，再幽深的树怪，也尸骸散地了。

12. 请找出文中描写红柳生长环境的词语。
13. 作者看到红柳丛时的想法是什么？（用文中的词语回答。）为什么？
14. 作者写红柳丛“百年才长成小小的一蓬”，写自己“曾以为它必与雪域永存”，目的是为了表现_____作用是_____

15. 请你体会并说出“于是人们想出了高技术的法子——用炸药!”一句所隐含的意思:_____

16. 指出下面这段文字在语言表述方面的两处错误并改正。

2005年春节联欢晚会上,由邰丽华领舞、21名聋哑人表演的《千手观音》让观众惊叹不已。在精湛的舞台灯光与背景音乐的烘托下,演员们绘声绘色的表演,使台下数千观众如痴如醉。这些聋哑人不仅以优美的舞姿,更以顽强的毅力和执著的人生追求深深地震撼了人们。

错误改正:

第一处_____

第二处_____

三、拓展延伸

阅读指导

动物是我们人类最亲密的朋友。很难设想,这个地球上如果没有了动物,我们人类将如何生活。动物不但在生态上与我们人类一起构成了五彩缤纷的世界,而且事实上它们中的一部分还为我们人类的生活作出了巨大的贡献。因此,我们在善待自己以外,确实应该想一想如何善待动物的问题。我们在建立一个和谐社会的同时,一定要记住,我们还必须建立起一个和谐的世界。下面这篇短文分别写了老牛和骆驼的流泪,读后令人心情沉重,也促使我们思考:我们应该怎样使自己与地球上的所有生命共同拥有这个星球。

生命共同的泪 (节选)

轻的泪,是人的泪,而动物的泪,却是有重量的泪。

那是一种发自生命深处的泪,是一种比金属还要重的泪。也许人的泪中还含有虚伪,也许人的泪里还有个人恩怨,而动物的

泪里却只有真诚。也只有动物的泪，才更是震撼人们魂魄的泪。

第一次看到动物的泪，几乎是被那泪水惊呆了，那是一头老牛的泪。我的一个远亲家里有一头老牛，这牛有灵性，它能听懂我们的语言。每当我们模仿牛的叫声唤它的时候，只要它不是在劳作，它就一定会走到我们身边，然后我们就一齐骑到它的背上，也不用任何指挥，它就把我们带到田间去了。这时，我们就在地里玩耍，它在一旁吃草，谁也不关心谁的事。而当我们之间因为矛盾动了拳脚，那头老牛就像一个朋友那样地走过来，在我们之间蹭来蹭去，就是不让我们任何一方的拳头落在对方的身上。

传统的民间习惯，总是把失去劳力的老牛卖到“汤锅”里去。而所谓的“汤锅”就是屠宰场，也就是把失去劳力的老牛杀掉卖肉。对此，这头老牛已经是有所准备了，它似是早就有了一种预感。每当它回到家里之后，它就像是在用心听着什么，而门外一有动静，它就紧张地抬头张望。然而，终于这一天到来了，只听说是“汤锅”里的人来了，我们还没见到人影，就看见那头老牛哗哗地流下泪水。没多少时间，老牛就哭湿了脸颊。这时，它脸上的绒毛已经全湿成了一缕一缕的毛辫，而且泪水还从脸上流下来。不多时就哭湿了身下的土地。老牛知道它的寿限到了，无怨无悔，它只是叫了一声，也许是最后向自己的主人告别吧，然后，它就被“汤锅”的人拉走了。

很久很久，我总是不能忘记那泪水，那是一种最真诚的眼泪，是一种留恋生命，又感知大限到来的泪水。而人类总是过于贪恋生命，给爱我们的人留下无尽的痛苦。动物只留下自己的情爱，含着永远的圣洁的泪水向人们告别，它不向人类索求回报。

如果说牛的泪，是告别生命的泪；那么还有一种泪就是忍受生命的泪了。这种泪是骆驼的泪，也是我所见到的一种最沉重的泪。

那是在大西北生活的日子。一次，我们要到远方去劳动，全农场许多人一起出发穿过大戈壁，没有汽车，没有道路，把我们送到那里去的只有几十峰骆驼。于是，就在一个阴晦的日子，我

们无声无息地走进了荒漠。

走啊，走啊，从早晨走到中午，又从中午走到黄昏，坐在驼背上的人们已是疲惫不堪了，而骆驼还在一步一下地走着，没有一点躁动，没有一点厌倦，就是那样地走着，默默地忍受着命运为它们安排的一切。此时，我们的心情比骆驼那脚步声还要沉重，也许是走得太累了，我们当中竟有人小声地唱了起来，是一支曲调极其简单的歌，没有激情，也没有悲伤，就是为了在这过于寂寞的戈壁上发出一点声音。果然，歌声带给了人们一点兴奋，立时，大家就有了一种精神；那一直在驼背上睡着的人们睁开了眼睛。但是，谁也不会相信，就在我们一起向四周张望的时候，我们却发现，驮着我们前行的骆驼，也正被我们的歌声唤醒，它们没有四处张望，也没有嘶鸣，它们还是走着，走着，但同时却流下了泪水。

这是一种发自生命深处的泪，这是一种生命与生命相互珍爱的泪，这是一种超出了一切世俗卑下情感的泪，这更是我们这个世界最高尚的泪。直到此时，我才彻悟到泪水何以会让生命与生命之间相互沟通，人的泪和动物的泪，只要是真诚的泪，那就是生命共同的泪。

我看到过动物的泪，那是一种比金属还要沉重的泪，那更是使我们这个世界变得辉煌的泪；那是沉重的泪，更是发自生命深处的泪，那是我终生不能忘记的泪啊！



二 石缝间的生命

一、知识应用

1. 下列词语中，加点字注音完全正确的一组是（ ）

- A. 倔强 (juè) 藤蔓 (wàn) 间隙 (jiàn) 栖身 (qī)
 B. 潸然 (shān) 采撷 (jié) 凋落 (diāo) 驾驭 (yù)
 C. 黝黑 (yǒu) 狭隘 (ài) 扼制 (è) 逊色 (sūn)
 D. 犀利 (xī) 巨蟒 (mǎng) 不屑 (xiè) 花卉 (huì)

2. 下列句子中, 没有错别字的一句是 ()

- A. 是那不定的风把那无人采撷的种籽撒落到海角天崖。
 B. 愿一切生命不致因漂落在石缝间而凄凄艾艾。
 C. 那细微的叶脉告知你生存是多么艰难。
 D. 它们一定会比未经过风雨考验的娇嫩的种籽具有更为旺盛的生机, 长得更显繁茂。

3. 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一组是 ()

①它们的茎显得_____而苍老, 它们的叶因枯萎而失去光泽;
 只有它们的根竟似那_____而又强固的筋条。

②生命正是要在最困厄的境遇中_____自己, _____自己,
 从而_____自己, 使自己的精神境界得到升华。

- A. 坚韧 柔韧 发现 认识 锤炼
 B. 坚韧 柔韧 认识 发现 锤炼
 C. 柔韧 坚韧 发现 认识 锤炼
 D. 柔韧 坚韧 认识 发现 锤炼

4. 文章说石缝间的生命是生物学的、哲学的、美学的, 通读全文, 概括作者的理解。

“生物学的”是指_____

“哲学的”是指_____

“美学的”是指_____

5. 下列句子中, 与例句运用的修辞方法不相同的一句是 ()

例: 当它们不能再找到泥土, 它们便把最后一线生的希望寄托在一线石缝里。

- A. 它们的茎叶里涌动着苦味的乳白色的浆汁, 它们的根须在春天被人们挖去作野菜。

- B. 它们默默地为攀登山路的人准备了一个可靠的抓手。
- C. 树根从一个石缝间扎进去，又从另一个石缝间钻出来。
- D. 盘结在石崖上的树根在无声地向你述说，它们的生长是一次多么艰苦的拼搏。
6. 下列关于文章的理解，正确的一项是（ ）
- A. 这是一篇以演绎生物学“物竞天择”学说为主题的散文，知识性很强，但文字清丽，根具可读性。
- B. 本文多用比喻、拟人、象征等修辞手法，表面上写景写物，实质上写人写心，通过对石缝间生命的讴歌来表现作者人生的无限况味，激昂是抒情的主调，其中也或多或少地流露了一丝身临困境的无奈。
- C. 这是一篇激情勃发的抒情散文，涌动着对高扬的生命力的礼赞。石缝间的生命所面临的生存条件异常艰难、严峻，但能在种种困境中顽强生存的生命，定有其震撼人心的非凡力量，石缝间的生命就是这样撼动了作者的心，也撼动了读者的心。
- D. 本文一方面极力讴歌石缝间生命的艰难，赞美它们对独立的生命意义的正确释义；另一方面也表现出对良好的生存环境中的生命的几许漠视，目的在于衬托石缝间生命的真正价值。

二、能力训练

阅读下面的文字，完成7~15题。

(一)

如果石缝间只有这些小花小草，也许还只能引起人们的哀怜。而最为令人赞叹的，就在那石岩的缝隙间，还生长着参天的松柏，雄伟苍劲，巍峨挺拔。它们使高山有了灵气，使一切生命