

百樂居蒙漢文

·哲理故事
·耐人寻味

经典
贤言
读厌师
夏不大
贤语
启人
迪生



小学生
必读本

·精到点评
·引人深思

叁

童趣出版有限公司编
人民邮电出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

贤言贤语.3 / 童趣出版有限公司编. —北京: 人民邮电出版社, 2006.4

ISBN 7-115-14716-7

I. 贤… II. 童… III. 儿童文学—寓言—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 032914 号

贤言贤语 3

责任编辑: 李寒寒

装帧设计: 杜平

美术编辑: 史凤仙

出版发行: 童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版

地址: 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号, 100009

印刷: 北京慕来印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/40

印张: 3.1

字数: 60 千字

版次: 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-9000 册

书号: ISBN 7-115-14716-7/G·1395

定价: 10.00 元

经典
贤言
读不厌
师
贤语
迪生
启人

编写
赵杰

特约编校

刘建民

韦晓黎

张杰

陈明



童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版



贤言启迪心灵，贤语构筑智慧

曾几何时，社会上开始出现了主张儿童读经的呼声，一些学者甚至已经和教育工作者联手办起了“读经班”。让孩子从小就接受传统经典文化的熏陶固然无可厚非，伴着琅琅的读经声，孩子们一起“将头仰起，摇着，把头向后面拗过去，拗过去”的景象也煞是好看。但我总觉得，在教育科学、心理科学备受重视的今天，是不是还有更好的方式让孩子接受传统文化？于是我又想到了鲁迅，想到鲁迅对其儿时读到绘图本《山海经》快乐情景的回忆。而我们自己的童年，也不无为美丽和机智打动的一刻。这说明儿童的心智是多么需要图画、色彩与故事的温润！摆在我们面前的这套丛书，正是这样一套图画精美、故事生动，且富有教益的少儿丛书。

人总是历史地存在——从历史中汲取知识和经验，用历史构筑自己的人生智慧，然后又用这些智慧教导自己的孩子，教导他们去应对他们自己未来生活的挑战。人的智慧之树，就是这样在一代又一代的心灵间越长越茂。我们中华民族有着五千年的文明史，这也就是说，我们民族的人生智慧之树，曾经过五千年来无数心智的培育，又怎能不茂哉盛哉！



所谓“贤”者，有才能、品性好之人也；亦是美好、良善之谓也。而这套《贤言贤语》丛书，顾名思义，也就是从我们民族五千年培育的智慧之树上，采撷下最精美的果实——历史中最有才能、有品行的注圣前贤，把他们讲述的最良善、最有教益的或言或语，奉献给孩子们。这样，看到这部丛书的孩子，就犹如面对着历史上最睿智的贤哲，听他们讲述启迪心智、引人疾恶向善的故事。

作为一个也为人父的史学工作者，翻阅这些曾在文献中读过，甚至还在自己孩子的枕畔轻声讲述过的历史故事，竟被改写成如此吸引人的寓言，配上如此引人深思的精到点评，以及常使人忍俊不禁的幽默画面，不禁深为编者的苦心所感动。愿每个孩子都能在这些“贤言贤语”中汲取到人生的智慧。

是为序。

向燕南，2006年3月，于北京师范大学“味无味斋”



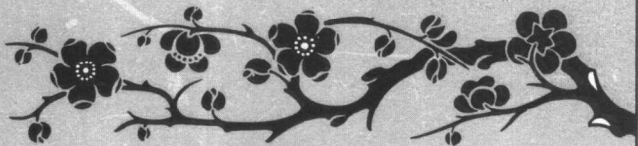
向燕南，湖南衡东人，北京师范大学历史学院教授，博士生导师。



贤言贤语



- ◆ 自知之明——6
- ◆ 土偶与桃梗——10
- ◆ 狐假虎威——13
- ◆ 郑袖不妒——16
- ◆ 不死之药——19
- ◆ 骥遇伯乐——22
- ◆ 南辕北辙——26
- ◆ 千金买骨——29
- ◆ 刻舟求剑——32
- ◆ 因噎废食——35
- ◆ 外藏不成——38
- ◆ 臭味相投——41
- ◆ 唇亡齿寒——44
- ◆ 荆人涉雍——48
- ◆ 枯梧树——51
- ◆ 澄子求衣——54
- ◆ 杀唐鞅——57
- ◆ 次非斩蛟——60
- ◆ 道听途说——63



- ◆ 掩耳盗钟——66
- ◆ 起死回生——69
- ◆ 湿木造屋——72
- ◆ 螳臂当车——75
- ◆ 塞翁失马——78
- ◆ 临河而钓——82
- ◆ 狡狐捕雉——86
- ◆ 楚人烹猴——89
- ◆ 楚王佩玉——92
- ◆ 轴折造辕——95
- ◆ 善呼之客——98
- ◆ 穷涸自负——102
- ◆ 毛颖传——105
- ◆ 黔驴技穷——108
- ◆ 种树郭橐驼传——111
- ◆ 楚南猎人——116





邹忌是齐国的重臣，他身材高大，容貌俊美。

一天早上，他穿戴好衣饰，照着镜子问妻子：“你看我跟城北的徐公比，谁更英俊？”妻子说：“夫君很英俊啊，徐公哪能比得上你呢！”





城北的徐公是齐国有名的美男子，邹忌不相信自己真的比徐公还英俊，又去问小老婆，结果小老婆也说：“徐公哪里有您英俊呀！”

第二天，有个客人来找邹忌。邹忌跟客人坐着谈话时，他抽空儿又问：“我跟城北徐公比，您看谁长得更英俊？”客人说：“徐公没有您英俊呀。”

又过了一天，徐公亲自来访，邹忌仔细看了他半天，总觉得自己不如徐公英俊；他又暗暗照了照镜子，更觉得自己比徐公逊色多了。

可为什么大家说的跟实际不一样呢？晚上睡觉时，邹忌躺在床上，细细思量，终于领悟到：“妻子说我英俊，是因为偏爱我；小老婆说我英俊，是因为怕我；客人说我英俊，是因为他有求于我啊！”



言|外|之|意

人贵有自知之明，别人赞扬你的时候，你一定要保持清醒的头脑，看看赞扬得是否合乎实际，这样才能了解真相。





自知之明

原文



选自《战国策·齐策》

邹忌修八尺有余，身体眈(yī，漂亮)。朝服衣冠窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也！”

明日，徐公来。孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮，寝而思之曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”



吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。

- 私，偏爱。
- 妻子说我英俊，是因为她偏爱我；小老婆说我英俊，是因为她怕我；客人说我英俊，是因为他有求于我。



土偶与桃梗



齐国的公子孟尝君准备到秦国去。因为当时秦国很有野心，孟尝君去了可能会有危险，所以劝他别去的人非常多，可他不听。丞相苏秦也想劝他，可是孟尝君却说：“人间的事，我全都知道啦；没听过的，只有鬼怪的事了。”摆明了是不想听苏秦的话嘛。





苏秦就说：“臣这次来，本来就不敢跟您谈什么人间的事，本来就是为了鬼怪的事来见您的呀。”

孟尝君一听，没法子了，就接待了他。

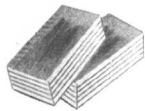
苏秦可就说开了：“臣这次来的时候，路过淄水，听见一个泥人跟一个桃木偶在说话。桃木偶对泥人说：‘你原是西岸的泥土，有人把你捏成了人形儿，可等到八月，天下大雨，淄水涨上来，你就会被冲得不成模样。’泥人说：‘你说得对！可我本来就是西岸的泥土，被水冲坏不过是回到西岸而已；你就不同喽，你是用东方的桃木刻成的人形，雨后水涨，就会把你冲走。你只能随着水漂啊漂，你最后的归宿在哪里呢？’现在的秦国啊，四面环山，就像老虎的嘴，您跑进去，臣可就不知道您能不能出来啦。”孟尝君听了之后，就决定还是不去啦。



言|外|之|意

要是没有了跟自己很相合的环境，一旦遇到变故就会比别人更麻烦。所以看清环境是非常重要的！另外，从苏秦劝孟尝君的办法，小朋友们还能学到什么呢？





土偶与桃梗

原文



选自《战国策·齐策》

孟尝君将入秦，止者千数而弗听。苏秦欲止之，孟尝曰：“人事者，吾已尽知之矣；吾所未闻者，独鬼事耳。”苏秦曰：“臣之来也，固不敢言人事也，固且以鬼事见君。”

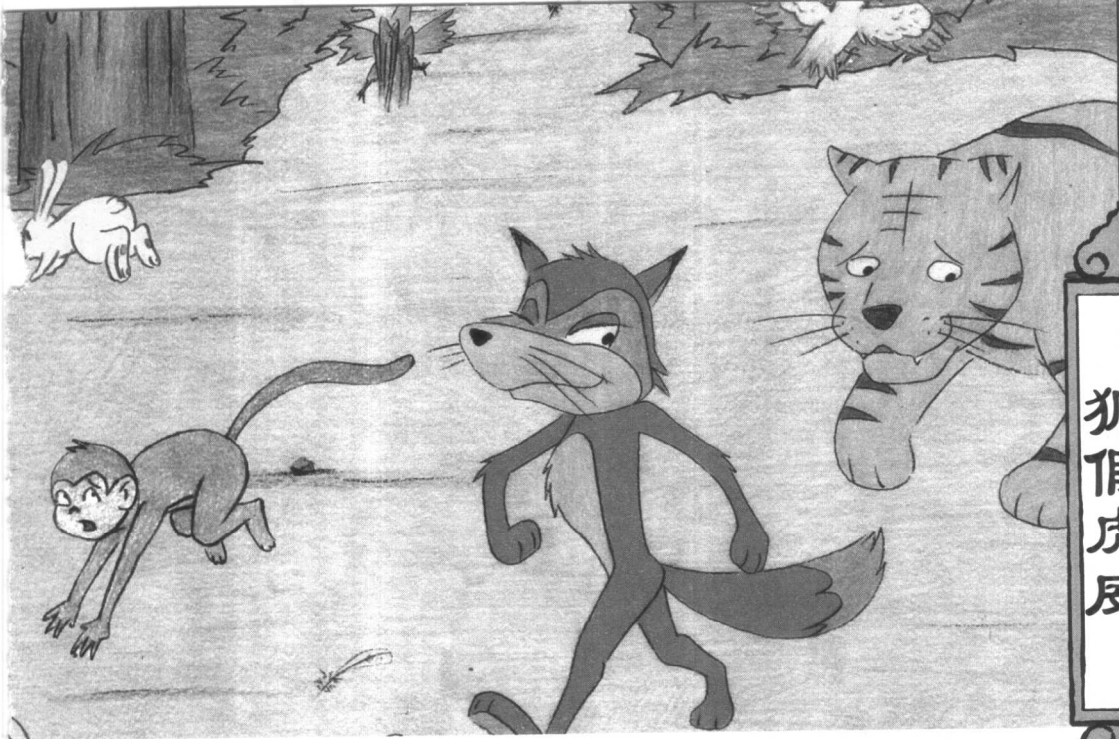
孟尝君见之。谓孟尝君曰：“今者臣来，过于淄上，有土偶人与桃梗相与语。桃梗谓土偶人曰：‘子，西岸之土也，挺子以为人，至岁八月，降雨下，淄水至，则汝残矣。’土偶曰：‘不然，吾西岸之土也，吾残则复西岸耳。今子东国之桃梗也，刻削子以为人，降雨下，淄水至，流而去，则子漂漂者将何如耳。’今秦四塞之国，譬若虎口，而君入之，则臣不知君所出矣。”孟尝君乃止。



原文经典片段赏析

吾西岸之土也，吾残则复西岸耳。

- 残，败坏。
- 我是西岸的土，即使被水冲坏了，还能回归西岸。



狐假虎威

深山里的老虎吃百兽。有一天，老虎捉住了一只狐狸。
狐狸装出一副天不怕地不怕的样子，说：“你不敢吃我，天帝封我



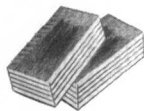
为兽王，统管百兽。今儿你要是吃了我，那可是违背了天命的！你要是不信，让我走在你前边，你跟在我后面，咱们到山林中走走，看百兽见了我有谁敢不跑开的？”

老虎觉得狐狸说的挺有道理，就跟在它后头一块儿走。林中的野兽看见它们走过来，纷纷四散逃跑。老虎不知道野兽是害怕自己，还以为它们真是害怕狐狸呢！



言|外|之|意

所谓“狐假虎威”，说的就是狐狸借着老虎的威风吓唬别人。生活中不是也有像狐狸一样的人吗？要擦亮眼睛，动脑子才能看清真相哦。



原文

狐假虎威



选自《战国策·楚策》

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也。天帝使我长百兽。今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”

虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。



原文经典片段赏析

虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

- 走，跑。
- 老虎不知道是自己把百兽吓得落荒而逃，还当它们害怕狐狸呢。

