



【七岁时火车夺去了我的双腿和右臂，
历经生命的30余载风雨我从汪洋中漂来，
我学会了用板凳走路、单手宽衣解带、单手操控电脑、
单手驾驶摩托、单手游泳……我像鱼儿般快乐正常地
生活着！】

张海迪题词勉励

当身体还剩下 $\frac{1}{4}$ 时

断腿独臂与我的冷暖人生

段云球/著 刘 烨/统筹

10天100万点击让我热泪盈眶

我不能感动中国也没能撼动人类。但是，我能
用四分之一的身体创造生命的百分百！

当身体 还剩下 1/4 时

段云球 著 刘 烨 统筹 中国电影出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

当身体还剩下四分之一时 / 段云球著.

—北京: 中国电影出版社, 2006. 9

ISBN 7-106-02580-1

I. 当... II. 段... III. 段云球-自传

IV. K828. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 099083 号

责任编辑: 安刚

封面设计: 门乃婷

版式设计: 北京读书堂·于湘业

当身体还剩下四分之一时

段云球 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

E-mail: cfpw@edude.net

经 销 新华书店

印 刷 北京市铁成印刷厂

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

规 格 开本 / 880 × 1230 毫米 1 / 32

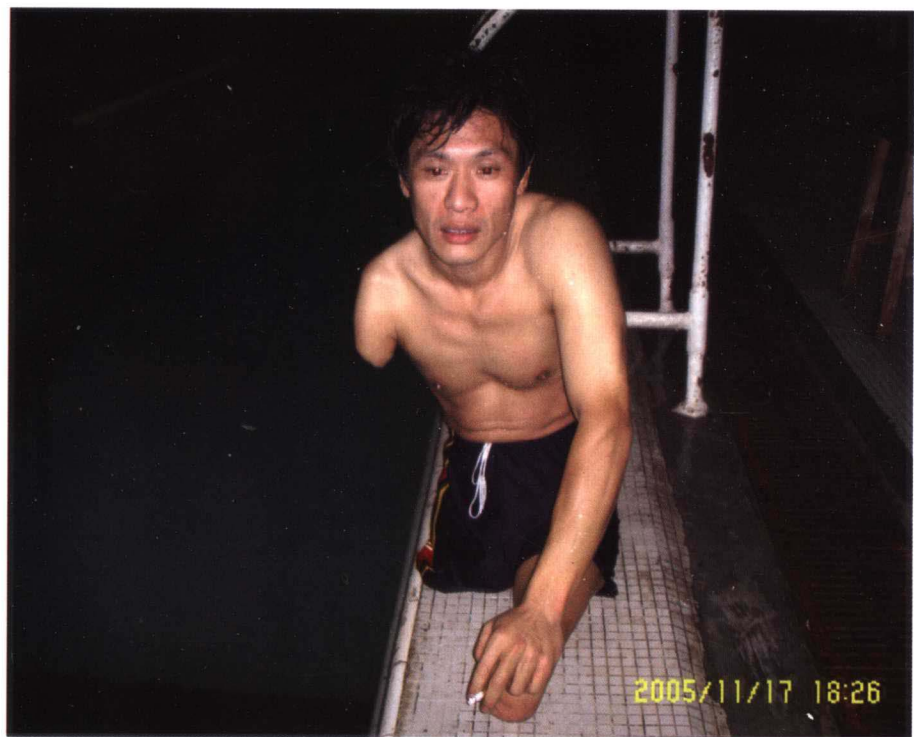
印张 / 9 字数 / 200 千字

书 号 ISBN 7-106-02580-1 / K · 0083

定 价 20.00 元



2005/11/17 18:27



云 球 不 易 事

不 行

原 故 及 其 强

另 故

强 故 及 其 强 故 及 其 强

在 故 及 其 强 故 及 其 强

不 行 不 行 不 行

in 2nd 11. 25th

for 2nd 11. 25th

in 2nd 11. 25th

for 2nd 11. 25th

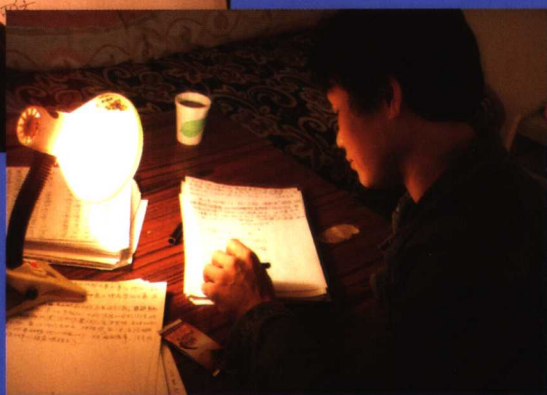
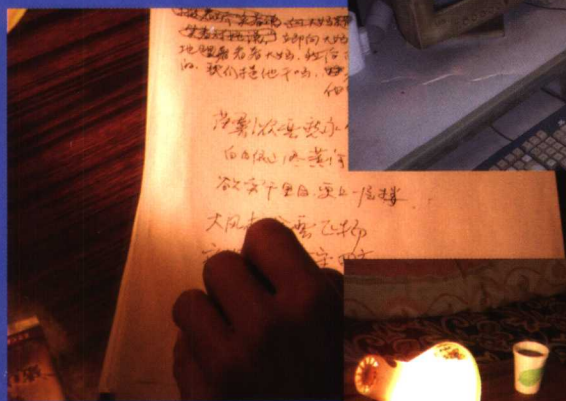
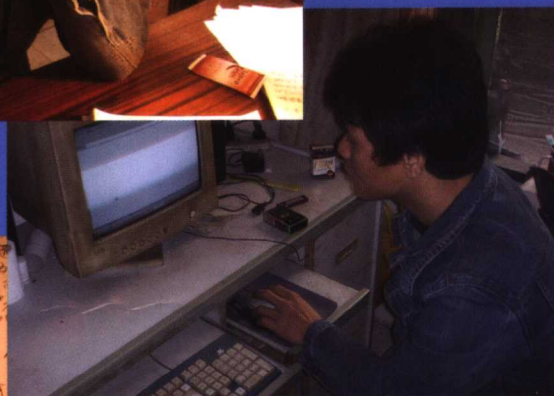
for 2nd 11. 25th



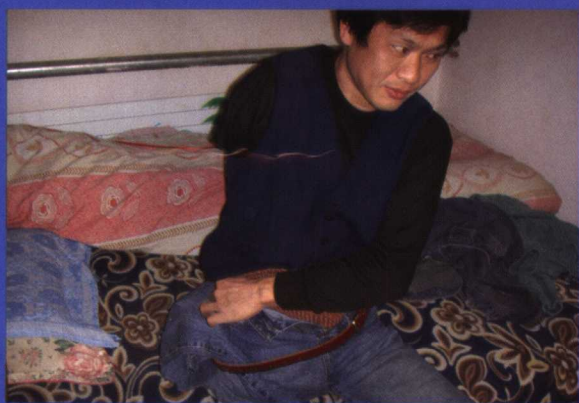
地球人都知道凳子是用来坐的，可对俺来说，它还是我散步的工具。瞧，有没有风驰电掣的感觉啊！



如果我有翅膀，我便能自由飞翔，我有吗？没有，所以我不能自由飞翔。
如果我四肢健全，我便能行动自由，可我只有一只手，所以我无法行动自由。
但我能像鱼儿一样遨游在水里，畅游在生活的海洋里，这需要勇气，需要永
不服输的精神，我强故我在！



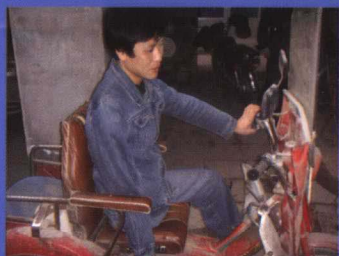
“自己动手，丰衣足食。”这是我在写作，字迹有点潦草，见笑了。



这是我起床的一组照片，我以暴露个人隐私为由拒绝摄影师的拍摄，可他说“这也是你生活中的一部分，需要向读者交代。”

一想，也是。就顺从了他。看我行色匆匆就知道我有多不乐意了。





摄影师看了我的骑车技术后，一个劲儿夸我水平高，我趁机请他替我报名参加残疾人摩托车比赛，这哥们儿一听，一个劲儿摇头：“你可以不顾自己的安危，我得顾别人的安危啊！”可我认为，生活需要勇气，有勇气才能坦然面对困难，解决困难。



小样，我还治不了你？嘿嘿！我
欺软怕硬。这是我在切菜，很利索吧。



我一直想让摄影师给我一个露脸的机会，可人家硬说，我长得有点对不起观众。怕影响读者的阅读心情，于是乎给大家一个沧桑的背影。



自序

写点东西的想法由来已久。当初到北京来正是基于对这座古都文化氛围的憧憬和向往。到了这里才知道光有热情和想法是远远不够的，我那点墨水还不足以在这个人才荟萃、竞争激烈的城市靠舞文弄墨为生，终于体会到“先谋生计，后谋业绩”的重要性。“知子莫若父”，想当初，父亲早看出了我急功近利、好高骛远的盲目心态，于是将如此厚重的金玉良言相赠，真可谓用心良苦。

现实中坚持一种梦想，世俗中固守一份执著，真的好难。一天天长大的，徘徊在理想与现实的裂痕之间，我忽然发现一些美好的东西被现实的熔炉无情地焚化了：原来理想和现实是两种完全不同的颜色。在现实的色彩面前，理想不过是一抹脆弱的点缀。尽管如此，我坚持将这一抹脆弱点缀到现实的调色板上。因为我知道在理想和现实之间，健全人有健全人的烦恼，残疾人有残疾人的快乐。健全人做不到的不等于残疾人更做不到。

理想和现实之间的这扇门，对每个人都是平等的，只有执著坚持永不放弃的人才可以走进来。其实，这扇门从来没有关上过，一直等待着我们走进，只是很多人还没走到它的门口便先放弃了而已。

于是，我一直慢慢地走着。虽然有点累，有点苦，甚至有



点痛，可是我知道我离那扇门越来越近，只是还需要一些运气和机遇。

也许是机缘巧合，也许是上天作美。今年秋天有同乡到北京来办事，经他介绍认识了刘烨先生。我们年龄相当，趣味相投。不同的是他事业有成，公司已初具规模，正是大展宏图之时。我没想到偌大的北京城居然还有一位同乡在这里寻梦已久。

刘烨先生具有湖南人特有的性格特点，求真务实。他听了我的遭遇、看到我的实际情况以后，既惊讶又关切，建议我写一本书。我原想写一部小说的，他说我就是一本很好的书，鼓励我将自己的经历写出来。我一直觉得自己没什么可写的，和普通人一样平凡而渺小。他说我虽然平凡而渺小，可是我的经历和行为却不是每个人都能够拥有和做到的。正是这种平凡和渺小才蕴涵了一个人对生活的真正理解和感悟。他要我想想：我为什么能够走到今天？

刘烨先生的话，像一块石头在我的心湖上击起阵阵涟漪。是的，我为什么能够走到今天？就我个人而言，只是做了自己该做的事，没有什么值得书写的。倒是那些关心我，支持我，帮助过我的人们值得写一写：像姑姑，大妈，小红姐；小海，陈挺，二姐和二哥，高伟，江波向；还有孟香，小帆，曲薇，陈丹等等，而其他认识和不认识的人更是数不胜数。

当然最主要的还是我的父亲母亲。他们为我操劳了一生，牵挂了一生，呵护了一生，直到离开这个世界，心里仍然念念不忘。所以说我是一个幸福快乐的人，集万千宠爱于一身。同时我又是一个内疚压抑的人，背负着还不清的感情债。我除了感恩生命的奇迹还能做什么呢？



刘烨先生的提醒和帮助促使我拿起了沉甸甸的笔，还原生活中的点点滴滴，希望能给残疾朋友一点点启示，给健全人一点点鞭策。世界没有抛弃任何人，首先你要自尊自爱；世界是五彩缤纷的，你积极参与了才能看到它的美丽。

如果这个目的达到了，我就心满意足了。谢谢！

上帝是公平的！她收去了我身体的重要组成部分，却给了我一颗顽强不屈的心。我不是上帝的宠儿，她却使我懂得了一条做人的基本准则，“不管生活有多么艰难，我们都要微笑着去面对！”我相信，只要不放弃，我便不会成为上帝的弃儿！

财富可以改变生活的状态，身体可以影响人生的质量，心灵则决定了生命的长度。人，只能活一次，是否精彩，完全取决于自己的行为方式！

段云球

2005 年冬于北京



当身体还剩下四分之一时

记失去双腿和右手的生命英雄段云球

代序

当身体还剩下四分之一时，即只剩下一只左手和身躯，人生会怎样？

……

不可想象！

七岁时，穿着爸妈刚买的新鞋，屁颠屁颠的在火车道上玩耍追逐。突然，火车呼啸而来，一着急，新鞋卡在轨道中，拔不出来。很快，双腿失去知觉，他本能地用右手去拉双腿，于是，右手也在顷刻间，没了。

就这样，噩梦一般，他失去了身体的四分之三。

但他没有被突如其来的灾难击倒，他“站起来”了，而且一直“向前走”，并且走得很好。

他只上了四年小学，可他通过自学，现在的文化功底足可与当前的大学生相比，他的学识足以让世人另眼相看。看他的作品，脉络清晰、语言流畅、内容丰富，你根本找不出很明显的纰漏。他不仅以写作为生，他还在生活上完全自理，在他身边，没有一个佣人或保姆之类的人，他的亲人（双亲已逝）大都在别的城市。他会做饭、会炒菜、会自己穿衣脱衣、会用凳子走路、会自个儿大小便，会骑三轮摩托车、会单手操作电脑、会上网冲浪、会游泳，而且熟悉几乎所有的游泳姿式，尤