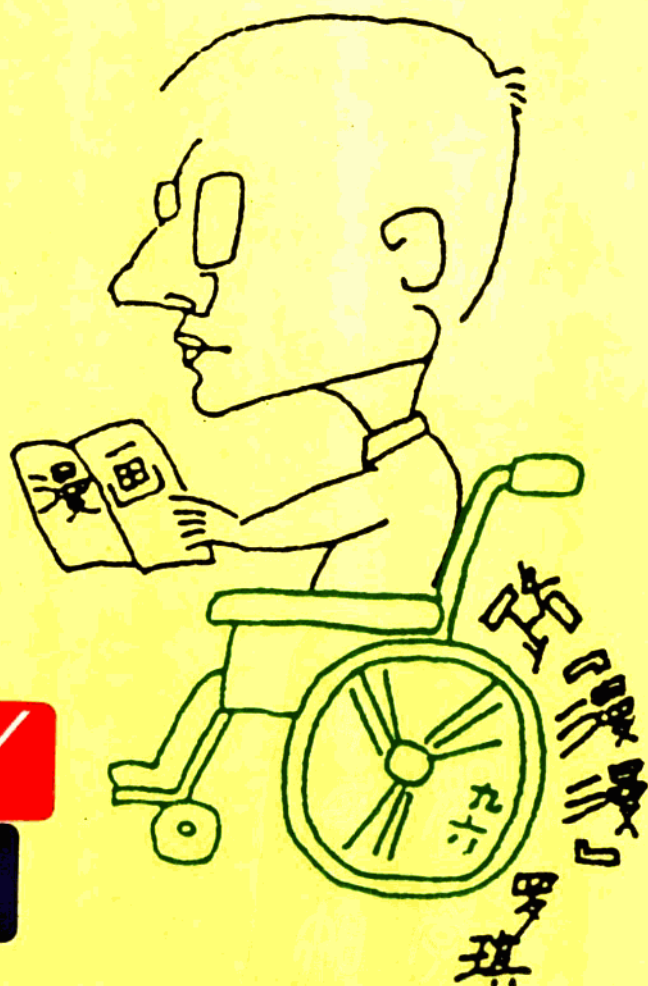


罗琪漫画

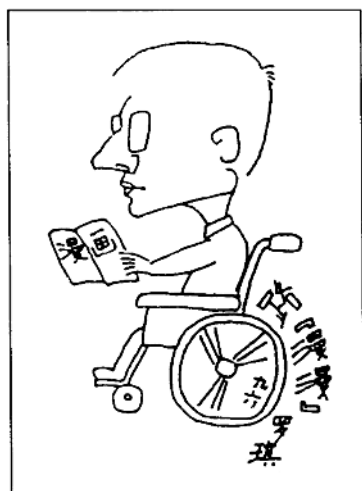
年君武题



海天出版社

罗琪漫画

年九武題



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

罗琪漫画集/罗琪绘. - 深圳:海天出版社,1999
ISBN 7-80654-017-2

I. 罗… II. 罗… III. 漫画-作品-中国 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 19162 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑:王晓珊 封面设计:王晓珊

责任技编:陈 炯

海天电子图书开发公司排版制作

深圳市彩帝印刷厂印刷 海天出版社经销

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月 1 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:3.5

字数:25 千 印数:1-4000 册

定价:9.80 元

海天版图书版权所有,侵权必究

海天版图书凡有印装质量问题,可随时向承印厂调换.

漫画罗琪(代序)

肖承良

我认识罗琪,熟悉他的人,更熟悉他的漫画。在他最初的日子里,是我第一个发现、并将他的事迹在电视荧屏上报道传播,让观众和社会知道了他。当深圳海天出版社决定用最快速度出版这部漫画集时,想写点介绍文字,但我读过华君武大师的《赞罗琪同志》、《江西日报》李健光的《生活给他欢笑》、刘中蔚、刘赣生写的《跋涉者之路》、报告文学《罗琪》,邝宏明、刘念海、林子、曾春勇,也分别写了《双拐撑起如画人生》、《时代让我成为有用的人》等等文章之后,我感到要写罗琪,就不那么容易了。恕我笔拙,在这里,我只好对罗琪作一些漫画式的介绍。

罗琪的漫画

罗琪在《人民日报》1998年6月20日的漫画增刊上,曾作过一幅自画像:一个夸张变形的特大头,压着坐在轮椅里面的极小极细的身段上,将一个残疾无奈的罗琪呈现出来。看是残酷无奈,但自画像上那熠熠发亮的大眼镜后面,有一双深邃睿智的眸子,智慧型的头,有被知识、阅历、技艺武装起来的大脑。翘起的嘴角带着俏皮的微笑和自信。他双手捧着漫画,那是捧着他的心、他的追求,他的奋斗、他的希冀。

这是自画像里的大头罗琪。其实,漫画里的罗琪是一个经高度夸张的长条头形的“罗琪”。这个长条头形,经常活跃在国内外漫坛上,已经深深打上了罗琪的烙印。

罗琪是自学走进漫画界的。由于他的特殊磨难和灵性,加上勤奋的汗水,十年磨一剑,经过十来年的积极探索,厚积薄发,才渐渐形成了中国漫坛上今天独树一帜的罗琪风格。在漫画表现形式上,他凭着对中国画的深厚底蕴,吸取传统的白描手法,采用单线勒人物轮廓,造型简洁明朗。同时,又追求现代夸张手法,使人物头部变形放大,夸张强烈,营造一种轻松幽默的艺术美感。他的幅幅

佳作构图严谨，条理清晰，是用画家独特的视角去布局设计的。由于严谨缜密，所以他的画，总是可以看到一个个长条头形的“罗琪”，突出和谐地处在应有得体的位置上，给人以美的享受。

线条是绘画的最基本要素，画家通过线条造型，用特殊的语言去认识世界，表现世界。在绘画线条上，罗琪遵循漫画创作规律，总是用优美的线条去表现主题，一幅幅漫画时而用粗犷，时而用细腻，时而用疏密等丰富线条，去表现变化多端的事物，给人活脱潇洒、行云流水，充满诗意般的感受。在这漫画艺术的背后，罗琪用尽了自己的心血不断探索追求，辅垫功底，在自学绘画的初期，罗琪先后拜师学过素描、水粉、版画、油画等画技，在连环画创作，报刊杂志插图图案方面，早在他步入漫画艺术之前，就在读者中小有名气了。

漫画创作有着丰富的表现内容，在罗琪的手里，他不仅用来批评讽刺，鞭挞社会不良现象，而且，罗琪漫画也不乏有歌颂题材的。如1998年反映中华抗洪精神、弘扬民族正气的《洪水无情人有情》、《为了灾区的孩子们》、《抗洪线上的好书记》等。他用漫画来赞美了时代的新风尚，歌颂了时代的精神文明，给读者带来了一股清新春风。

罗琪在努力，社会在回报他，一个个好运接踵而至，经过艰难跋涉的罗琪，如今正处在一个旺盛的创作阶段，处于一个丰收的季节。他先后成为中国美术家协会江西分会会员，拥有国家组织的自学考试新闻专业大学文凭，当选为赣州市残联副主席；先后被授予江西省和赣州地区“新长征突击手”荣誉称号，获得了中华全国新闻工作者协会颁发的最高奖“第二届中国新闻奖”，还被国家教委、中残联授予“中国残疾人自学成才奖”，以他为创作原型报告文学《罗琪》，经过改编后，拍成了四集电视连续剧《谢谢你的爱》，已经在中央电视台、江西省电视台和赣州电视台的黄金时段播放。罗琪，似乎成功了，他行进在摘取艺术桂冠的漫漫长途上。

生活中的罗琪

八十四岁高龄的华君武最近写信给罗琪，赞扬道：“画得不错，不一般化，这是很不容易的。但更重要的你身体虽然至残了，但是你扶着拐棍走出了你自己的路。”生活，对罗琪似乎是无情的，生理的缺陷，给他带来极大的痛苦。但经过生活的磨难，坚毅的拼搏，造就了现在独特的罗琪，成功的罗琪。

生活中的罗琪，不仅要追求他那宛如生命般的漫画艺术，更要面对现实，解决生活之忧。因为父母会老，不能护呵一生。今后的路很长，要靠自己走。为了解决生活来源，他在家人帮助下办起了一个以传播知识、传播科学为目的“罗琪读书社”，在读书育人的经营中，挣点养家糊口钱。由于信誉好，很快得到读者的支持和信赖，读书社已至初具规模。在事业和艺术双双发展的同时，罗琪现在已拥有一个纯情美丽、漫柔贤慧的夫人肖光梅，他们的爱情结晶儿子罗浩，健康活泼、聪明伶俐，也有四岁了。

罗琪还是一个社会活跃分子。从80年代以来，罗琪在江西南方冶金学院，赣南师范学院、赣南医学院和全市中小学，举办了一次次读书报告会，演讲会。向青少年讲人生，谈理想，弦扬读书风气和钻研精神，引导他们正确认识人生价值，树立爱知识、爱科学、爱人生、爱时代的远大理想和抱负。他的事迹和演讲，深深打动着青少年们。

罗琪背后的“罗琪”

俗话说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”。

罗琪是个特残的奇才，逆境造就了这位奇才。不能忘记，除了他自身的主观动力外，还有亲情、友情、爱情、浇灌呵护了这位奇才。他认识人生，背负理想。更多的是从这里得到养分和能源。

他至今还清晰地记得，是母亲在他十岁时，特意给他买了一本《钢铁是怎样炼成的》小说，幼小的心灵，深深地被保尔的精神所打动。保尔·柯察金的一段话：“人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回忆往事，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因生活

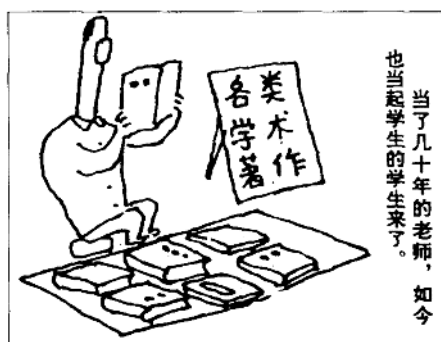
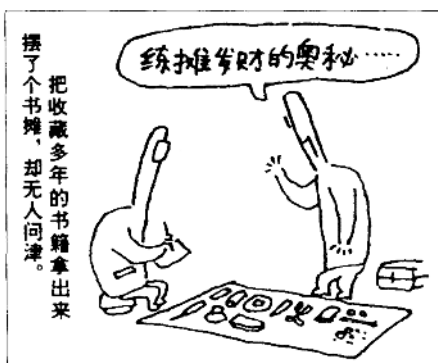
庸俗而羞愧；临死的时候，他能够说：‘我的整个的生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争’”。罗琪的远大人生理想，就是从这时候开始树立的。

罗琪不会忘记赣州画家刘世群教授等启蒙老师的栽培引导。在以后的成长中，也倾注了我国漫画界老一辈工作者，和国内众多数十种报刊杂志的主编、年轻编辑们的心血。漫画家王复洋、缪印堂，先后亲笔写信对他指点扶持。他每天都要收到大量漫画界朋友的来电来信，或交流信息，切磋艺术，或约画约稿，忙得不亦乐乎。漫画大师华君武先生，仅在1998年就几次给罗琪写信、赠书、赠画，还为罗琪这次出漫画集题写书名。华老的《赞罗琪同志》中说到：“我常为一些残疾人身残志不残的行为所感动……有这样的大知和大勇，罗琪同志一定会画出很好的漫画来的，我们中国漫画界因有这位无脚漫画家而自豪。”这段话，登在《人民日报》漫画增刊上，已经传遍了海内外。

当然，关心罗琪更多的还是他的夫人肖光梅女士，这位农家女勤劳善良，通达周全，要照看“罗琪读书社”的业务，又要关照罗琪的日常饮食起居，里里外外是一把好手，笑容常挂在小两口脸上，温馨洋溢在这个小家庭中。罗琪还有数不胜数的朋友，有画坛艺术界的，有作家记者、工人农友、大叔小弟、小朋友老太太、各行各业，东西南北都有。正是有了这些罗琪背后的“罗琪”，才使罗琪有了初步成功的动力，才有了今天的罗琪。一个引人注目，前途无量的罗琪。

1998年12月
写于江西赣州电视台

教授下海



为了灾区的孩子们

大堤上的帐篷学校



书包、文具都是全国

捐赠仪式

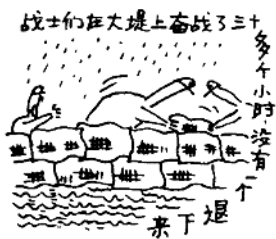


开学第一天

帐篷小学举行了升国旗仪式

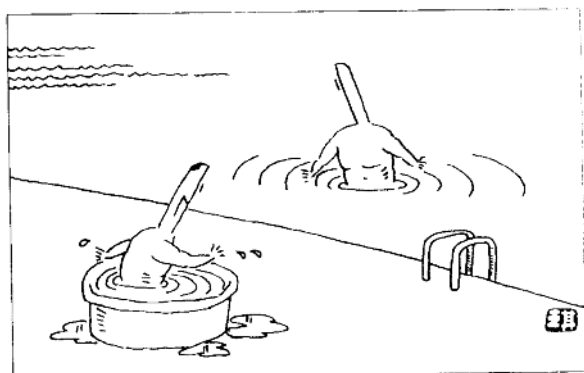


洪水无情，人有情

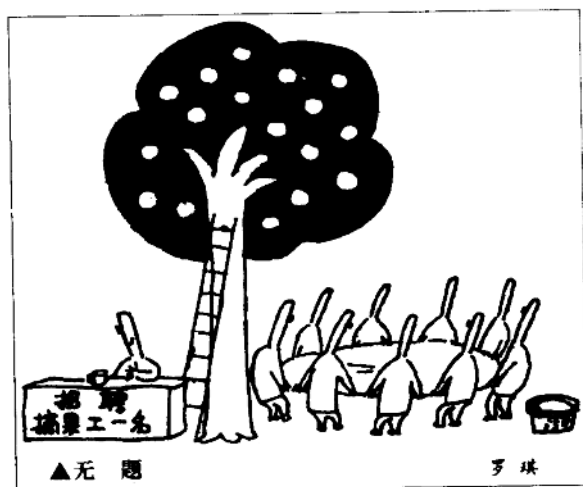


1998.8

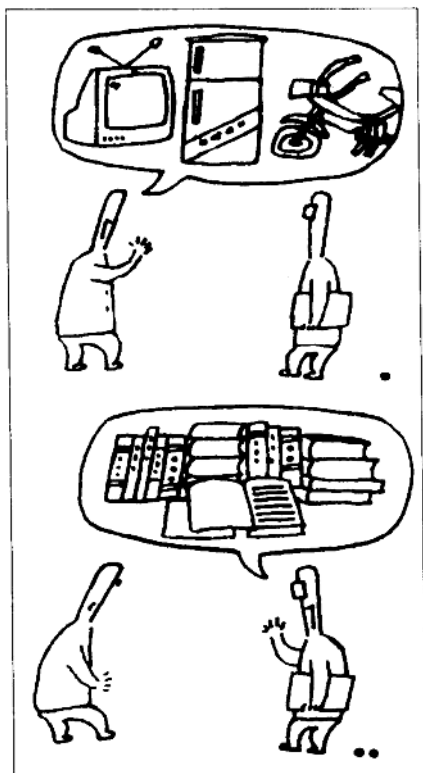
示范



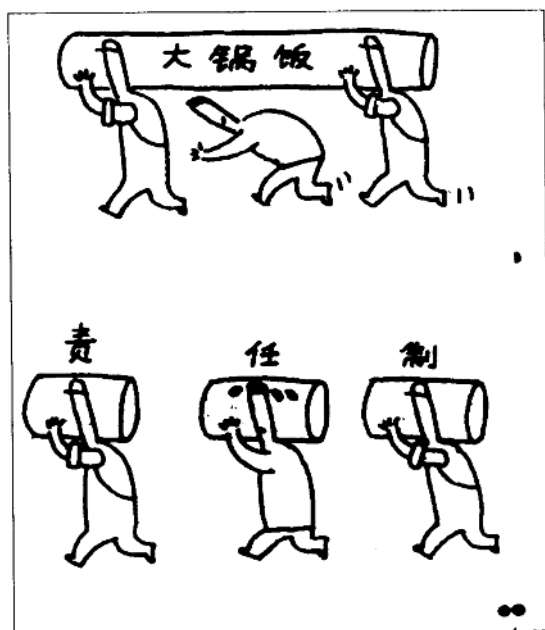
无题



也是富翁



没法混了



孩子的愿望



无题



追星族



他又买回一个大蛋糕为
自己所喜欢的明星过生日。



听说某明星病了，急得他两天没吃饭。

无数羡慕的目光。

若得到明星的签名立即会引来



找女友也得
同某明星相似。

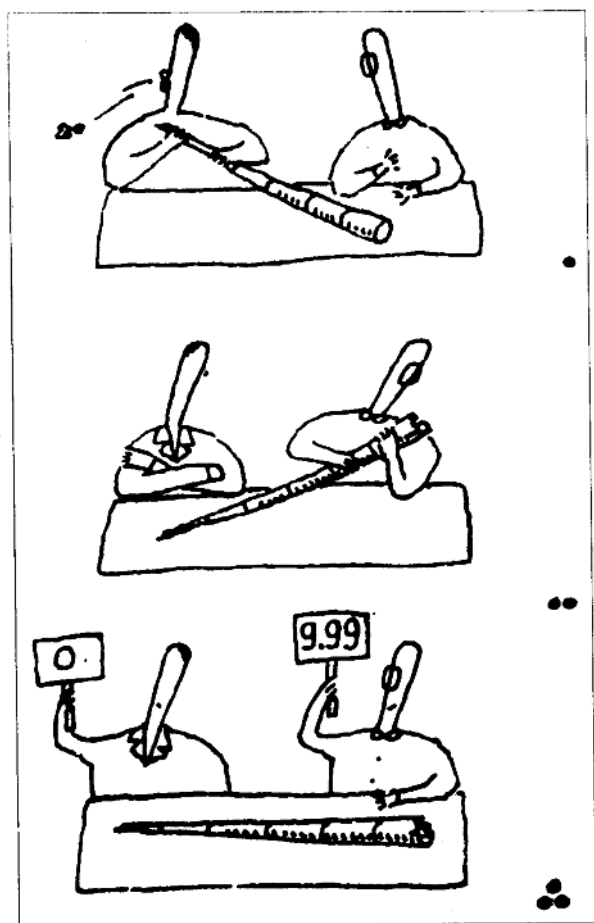


足足等了两个晚上只为了能亲眼见一见这位心目中最崇拜的明星。

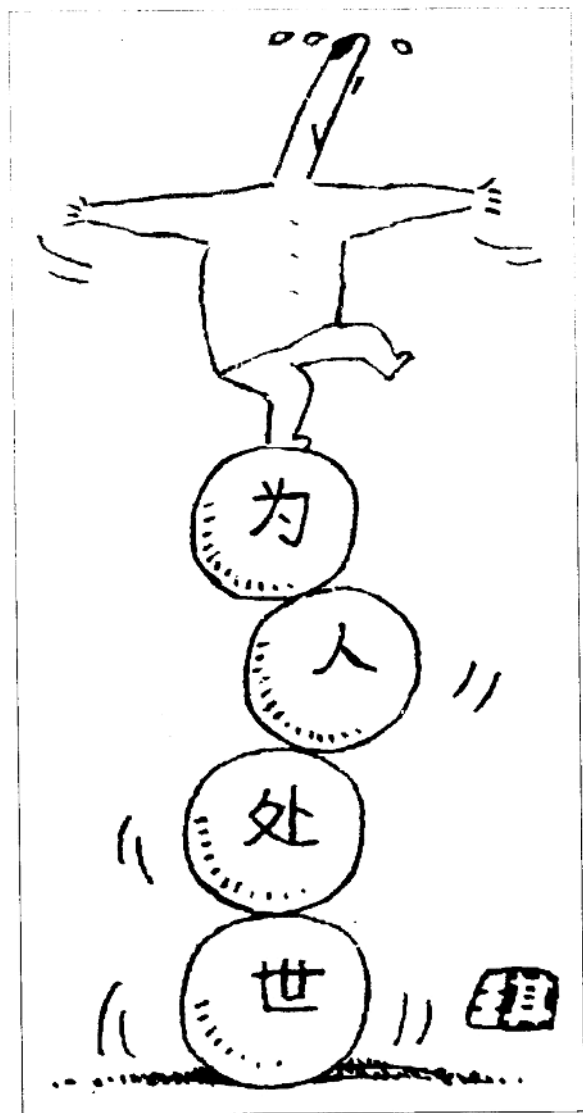


不到十平米的小屋
里贴满了明星照。

给甘蔗打分



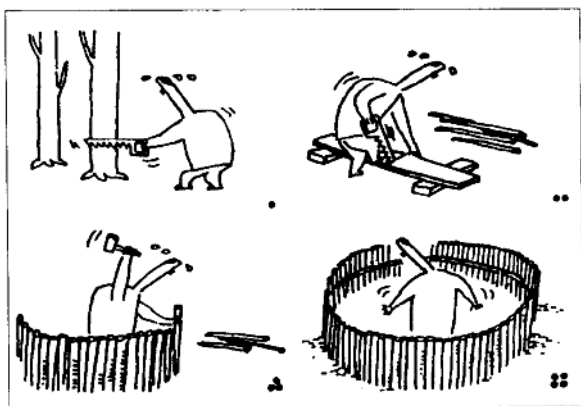
高手



合作



圈



陪

