

馮幻人國畫集

馮幻人



榮寶齋出版社

冯国玺集

江苏工业学院图书馆
藏书章

崇实斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

冯训文国画集 / 冯训文绘. —北京: 荣宝斋出版社, 2006.8

ISBN 7-5003-0880-9

I. 冯... II. 冯... III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 044638 号

冯 训 文 国 画 集

作 者 冯训文

责 任 编 辑 王 勇

责 任 印 制 毕景滨

编辑出版发行 荣宝斋出版社

北京市东城区北总布胡同 32 号 100735

制 版 印 刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店总店北京发行所

开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印张 8

版次 2006 年 8 月第 1 版

印次 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数 0001—2000

定价 88.00 元

装帧设计 满 达

建 强

封面题字 李荣海

责任编辑 王 勇



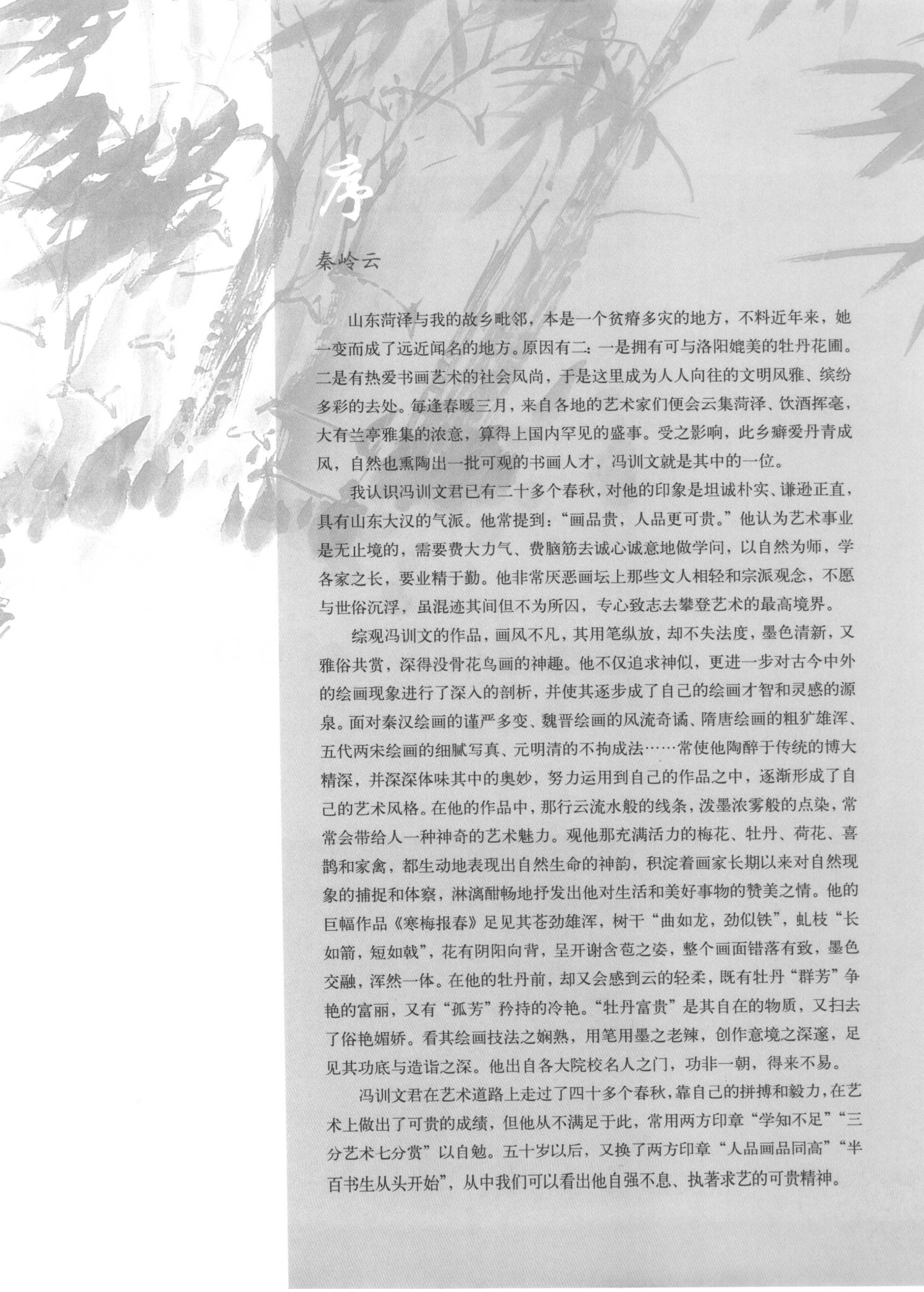
冯训文 一九四七年二月出生于全国著名的牡丹之乡——山东菏泽。

曾先后就读于北京师范学院美术系、中央美术学院国画系、中国艺术研究院理论部，获美术学硕士学位。现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国书画研究院教授，被特聘为中华人民共和国外交部美术顾问，享受国务院政府特殊津贴。

近年作品多次参加国内外美展并多次获奖。在《中国美术报》《中国美术大观》《中国美术专刊》《中国美术杂志》《北京百花美术》《中国书画报》《人民日报》《光明日报》《中国团结报》《大众日报》等百余家报章杂志发表作品或作专题介绍。

作品被人民大会堂、毛主席纪念堂、中国国家博物馆、中南海、中央电视台、外交部、钓鱼台国宾馆以及法国、日本、澳大利亚、俄罗斯、印度尼西亚、韩国、越南等一百多个国家使馆收藏。

先后出版《冯训文国画集》《冯训文国画选》《千姿百态百梅图画集》《冯训文珍藏作品集》《冯训文画集·梅花百图》《冯训文画集·牡丹百图》等书籍。



序

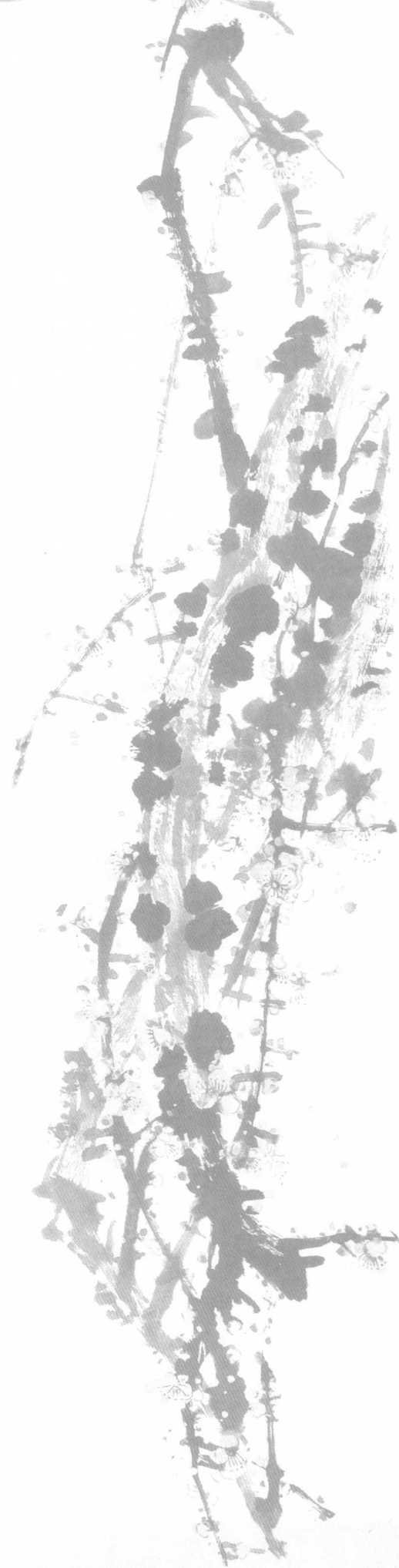
秦岭云

山东菏泽与我的故乡毗邻，本是一个贫瘠多灾的地方，不料近年来，她一变而成了远近闻名的地方。原因有二：一是拥有可与洛阳媲美的牡丹花圃。二是有热爱书画艺术的社会风尚，于是这里成为人人向往的文明风雅、缤纷多彩的去处。每逢春暖三月，来自各地的艺术家们便会云集菏泽、饮酒挥毫，大有兰亭雅集的浓意，算得上国内罕见的盛事。受之影响，此乡癖爱丹青成风，自然也熏陶出一批可观的书画人才，冯训文就是其中的一位。

我认识冯训文君已有二十多个春秋，对他的印象是坦诚朴实、谦逊正直，具有山东大汉的气派。他常提到：“画品贵，人品更可贵。”他认为艺术事业是无止境的，需要费大力气、费脑筋去诚心诚意地做学问，以自然为师，学各家之长，要业精于勤。他非常厌恶画坛上那些文人相轻和宗派观念，不愿与世俗沉浮，虽混迹其间但不为所囚，专心致志去攀登艺术的最高境界。

综观冯训文的作品，画风不凡，其用笔纵放，却不失法度，墨色清新，又雅俗共赏，深得没骨花鸟画的神趣。他不仅追求神似，更进一步对古今中外的绘画现象进行了深入的剖析，并使其逐步成了自己的绘画才智和灵感的源泉。面对秦汉绘画的谨严多变、魏晋绘画的风流奇谲、隋唐绘画的粗犷雄浑、五代两宋绘画的细腻写真、元明清的不拘成法……常使他陶醉于传统的博大精深，并深深体味其中的奥妙，努力运用到自己的作品之中，逐渐形成了自己的艺术风格。在他的作品中，那行云流水般的线条，泼墨浓雾般的点染，常常会带给人一种神奇的艺术魅力。观他那充满活力的梅花、牡丹、荷花、喜鹊和家禽，都生动地表现出自然生命的神韵，积淀着画家长期以来对自然现象的捕捉和体察，淋漓酣畅地抒发出他对生活和美好事物的赞美之情。他的巨幅作品《寒梅报春》足见其苍劲雄浑，树干“曲如龙，劲似铁”，虬枝“长如箭，短如戟”，花有阴阳向背，呈开谢含苞之姿，整个画面错落有致，墨色交融，浑然一体。在他的牡丹前，却又会感到云的轻柔，既有牡丹“群芳”争艳的富丽，又有“孤芳”矜持的冷艳。“牡丹富贵”是其自在的物质，又扫去了俗艳媚娇。看其绘画技法之娴熟，用笔用墨之老辣，创作意境之深邃，足见其功底与造诣之深。他出自各大院校名人之门，功非一朝，得来不易。

冯训文君在艺术道路上走过了四十多个春秋，靠自己的拼搏和毅力，在艺术上做出了可贵的成绩，但他从不满足于此，常用两方印章“学知不足”“三分艺术七分赏”以自勉。五十岁以后，又换了两方印章“人品画品同高”“半百书生从头开始”，从中我们可以看出他自强不息、执著求艺的可贵精神。





梅花香自苦寒来 60cm × 180cm 人民大会堂收藏



梅花自苦寒來乙酉年冬月文訓於京



笔底春风挥不尽 年画于东



笔底春风挥不尽 50cm × 138cm 毛主席纪念堂收藏





清香满枝
丙戌年刘永成于北京

清香满枝
90cm × 50cm
中国国家博物馆收藏



富贵长春 68cm × 68cm 中国国家博物馆收藏



梅花香自苦寒来
乙酉年 傅利文 于北京



梅花香自苦寒来
90cm × 50cm

中国外交部收藏

报春晖 (右页)

68cm × 40cm

中国外交部收藏



報春暉

乙酉年

趙文祥於京





东风多在向阳枝

90cm × 50cm

中国外交部收藏



艳压群芳 68cm × 68cm 中国外交部收藏