

C AIZHUANGTIANHOU

彩妆天后

数十款**俏丽**彩妆
分步骤图解，
零经验的人也能迅速上手

新锐美容 Shiningstar
B 新锐 K 系列图书

北京《新锐》杂志社 / 编著
吉林科学技术出版社



彩妆天后

新锐  Shiningstar
BOOK 新锐系列图书

北京《新锐》杂志社/编著
吉林科学技术出版社

新锐彩妆天后

主 编：北京新锐杂志社

责任编辑：宛霞 赵沫

版式制作：和田制版

出版发行：吉林科学技术出版社

印 刷：辽宁印刷集团美术印刷厂

版 次：2006年6月第1版第1次印刷

规 格：889×1194毫米 24开本

印 张：4

字 数：120千字

书 号：ISBN 7-5384-1766-4/TS·195

定 价：22.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换。

社址：长春市人民大街4646号

邮编：130021

发行部电话：0431-5635177

5651759 5651628

邮购部电话：0431-5677817

编辑部电话：0431-5674016

传真：0431-5635185

网址：<http://www.jkcbs.com>

新锐shiningstar编辑组：

策划总监：陈煌

执行策划：王岚巍 李静 周磊 张晶

韩晓光 康博 郭馨



三 年

——写在《新锐book》系列丛书之前

一直到现在，我都分不清宛霞和赵沫她俩谁是谁：常常电话里把宛霞当成赵沫，见了面又把赵沫当成宛霞。然而，有一个印象却一直清晰定格在我的脑海里：

那是去年盛夏，两个姑娘坐着火车从长春来到我办公室，带着东北姑娘特有的干练和执拗，她们开门见山，说想和《新锐》合作，出一套丛书。

其实在此前，我们已经有自己出书的计划，然而面对她们灼灼的目光，我事先想好的婉拒的话却始终没说出口。

这样的目光，在2003年春天，我也一样感受到。那时，面对20多束这样灼灼的目光，我的声音在北京五道口一处民居里回响：如果我们努力去做，并且成功了，我们将书写一段媒体传奇；如果我们努力去做，最后失败了，我们也将书写一段媒体传奇；如果我们最后决定不这样做而放弃，我们也会因为这样的探索，在我们生命中划下一道璀璨的痕迹……我记得那是一个春日午后，阳光从窗棂中泻进来，打到每一个人脸上，一片静寂中，我却仿佛听到心与心激越的碰撞与海啸般的共鸣。

那是一个多么令人沉醉的午后啊！

春去冬来，我们如同大漠里逆风而行的孤独旅人。前路迷茫，寒风凛冽，脚下是先行者的累累遗骸，路边是温情的客栈和葱笼的绿洲。也曾四顾茫然，也曾淹留踟躇，然而，总有一道灼灼的光，指引着我们，温暖着我们，让我们不断向前、向前。

人们常说媒体是易朽的，在这些易朽的文字与图像背后，那些情怀，那些感动，那一束束灼灼的目光，却总是历久弥新，难以忘怀。

从呱呱坠地，到小女初成，《新锐》倏忽三年。这三年里，《新锐》用一般媒体1/4乃至1/5的投资，在一无资源、二无背景、三无经验的情况下，筚路蓝缕，众志成城，走出一条“小角度切入市场，低成本迅速扩张”的“新锐之路”，形成以“激情、务实、创新、协作、简洁”为核心的“新锐文化”。我们用最短时间实现了盈利，用最快速度进阶全国青春类时尚期刊发行量前三甲，并一跃成为“中国高校时尚期刊第一品牌”。我们也被业界誉为近几年来国内最具成长性的时尚类媒体之一。

三年，流萤逝水。三年，青春无悔。这是一本杂志的

三年，这是一群人的三年，这是一个梦想的三年。经历如此浓缩，如此转折，如此丰富的三年，宛若一辈子。

三年里，有人结婚，有人掉队，有媒体关张，有媒体新创。纷纷攘攘中，我们依然固守着那份宁静，意志展翅如鹰，盘旋在家园上空。

山穷水尽不必提了，一波三折不必提了。日复一日，我们一点点锻造着自己的理想，就像深山里铸造宝剑的手艺人，默然无语，满怀期待，炉火映红脸庞。

手中的《新锐》，就如同我们的孩子，我们看着它十月怀胎，看着它一朝分娩，看着它咿呀学语，看着它步履蹒跚……我们透支的青春在它身上延续，我们勾勒的梦想在它身上呈现，我们已经合而为一，你中有我，我中有你了。

也许10年后，我们已经沐浴在夕阳里坐看云起，《新锐》也长成一个风华绝代的少女。那时的新锐人会这样追述《新锐》的历史：当年，有一个疯子，带着一群疯子……

因此，我希望读者把这套丛书理解为对一段生命时光的梳理与检阅：它有失误，有不足，有青涩，有瑕疵，但在它背后，有隐隐的热，有浓浓的血。

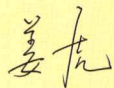
感谢吉林科学技术出版社。

感谢我的拍档陈煌、王艾力、谷峰、王岚巍、李静，感谢我们资深的编辑们：周磊、张晶、韩晓光、康博，感谢所有和我们一起走过的人与经历的事。

三年，在生命长河里是短暂一瞬，在媒体探索的旅程中也只是一小步。我们可以总结，但不可因此却步。我经常引用CNN的一段话给大家：

“我们是媒体里的弱势者和局外人，我们为此而自豪。我们与众不同的开端使我们处于竞争的前沿，我们失败不起。严酷的竞争是有利的，它将使我们确保精干、节俭和警醒。”

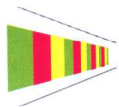
这段话，希望与所有的新锐人共勉。



《新锐》创刊人、出版人
于2006年3月北京东方银座

Contents

目 录



化妆攻略

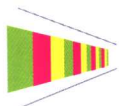
- 8 脸部清洁25步全图解
- 10 完全遮盖瑕疵
- 12 用粉底擦出最佳自然妆
- 12 高保湿粉底液的使用秘诀
- 13 粉饼使用秘诀!
- 14 湿粉的妙用
- 15 油性肌肤——粉饼
- 15 干性肌肤——粉底
- 16 粉妆Q&A
- 18 修眉画眉
- 19 眼线
- 19 画眼线工具
- 19 不同眼形眼线的画法
- 20 各种工具眼线新画法
- 24 眼影
- 24 眼影的种类及功效
- 24 眼部化妆的工具
- 25 眼睛与眼影
- 26 选择眼影, 电力增加150%
- 27 睫毛液

- 27 睫毛液的种类
- 27 睫毛液颜色及效果
- 27 不同角度睫毛效果
- 28 假睫毛扮靓更亮眼
- 30 最完美的电眼睫毛
- 31 眼妆
- 31 芭比妆VS闪电睫毛
- 32 华美眼妆
- 33 迷人放电清爽眼妆
- 33 明亮夺目清爽眼妆



- 36 单眼皮化妆技巧
- 37 肿眼皮化妆技巧
- 38 **鼻子**
- 38 取长补短掩饰鼻子的不足
- 38 恼人的大鼻子不见了
- 39 瞬间修补你的塌鼻梁
- 40 **胭脂腮红**
- 40 彻底掌握魅力十足腮红妆的打理要领
- 41 完美可爱腮红妆实践指南
- 42 关于腮红的其他知识
- 45 **唇妆**
- 45 嘴唇形补救法
- 46 唇膏大点兵
- 47 性感娇唇
- 48 桃色花季
- 49 红色回忆

- 50 紫色诱惑
- 51 蜜桃般清爽唇
- 51 雾面光感清爽唇
- 52 芭比妆VS果冻双唇



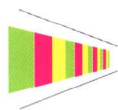
魅力变妆

- 54 颜色的学问
- 56 嬉皮的波西米亚风
- 58 甜美的橙色乐园
- 59 深蓝与纯白的海洋风情
- 60 职场小公主
- 61 职场知性妆
- 62 迷人烟熏情人妆
- 63 最耀眼的派对公主
- 64 风情万种的拉丁舞后
- 65 超级清纯的圣诞精灵
- 66 运动美眉化妆保养完全技法
- 66 清爽活力运动美人
- 67 轻松随意风筝妆

- 67 清新靓丽骑游妆
- 68 Sport后美眉肌肤保养
- 69 玫瑰花情人妆



- 70 气质古铜美眉妆
- 71 气质古铜美眉妆化妆步骤
- 72 东京街头化妆术
- 72 妆容点评
- 73 东京街头化妆法揭秘
- 74 度假风夏季水果妆
- 74 善用三色眼影变换, 让小内双眼变大
- 75 复古式夏季海洋彩妆
- 75 运用冷暖色彩搭配, 扩大眼睛的视觉效果
- 76 时尚感夏季绿色妆
- 76 伙同绿色的光彩, 营造浪漫的田园妆
- 77 吹弹即破的泡泡糖清透妆
- 78 韵味浓厚的牛奶糖闪亮妆
- 79 清爽醒目的薄荷糖绿色妆
- 79 色彩绚丽的棒棒糖魔幻妆
- 80 清香甜美的水果糖粉嫩妆
- 80 淡雅纯粹的冰糖粉蓝妆
- 81 巧克力情人妆
- 82 活力四射黑美人妆
- 84 糖果情人妆
- 85 隐型彩片戴出色色眼神
- 85 紫色迷离
- 86 绿眼仙踪
- 87 蓝色诱惑
- 88 隐形眼镜化妆法
- 90 牙套妹改善妆容方案
- 91 修修补补变瘦脸美人
- 92 眼镜妹的扮靓妆容



化妆工具大清洁

- 94 开学彩妆小道具大扫除
- 94 粉扑
- 94 海绵
- 95 眼影棒
- 95 布制化妆包
- 95 塑料、尼龙化妆包
- 95 粉刷
- 96 圆刷子
- 96 睫毛夹
- 96 扁刷子
- 96 眼影刷
- 96 眼线刷
- 96 唇刷
- 96 眉毛扫



化妆攻略



脸部清洁25步全图解

洁面是每个女生每日必修的功课。到底洁面这科你及格吗？其实正确的洁面方法是保养肌肤、防止老化最好的途径。洁面时多花点时间，可以永保脸部光亮洁净！

“你真的懂得脸部清洁吗？青春痘、皱纹、黑头，这些烦恼还经常困扰你吗？有没有想过这些小trouble可能与你错误的卸妆、洁面有关呢？其实再昂贵的化妆品也不及使用正确的洗脸方法，而最正确的洗脸法不但可彻底清洁肌肤，而且能防止肌肤老化，你一定要学会。”



1.眼睛是化妆的重点，眼妆同样很重要。将蘸有眼部专用卸妆液的化妆棉，轻轻地覆盖于眼皮上约20秒，这样可以溶解难以擦拭的彩妆。



2.擦拭彩妆应由上至下，由里及外。擦拭时用食指和中指夹住化妆棉，由眉头下起轻擦到内眼角，再从内眼角提拉轻擦到外眼角。



3.睫毛也不可错过。换新张的化妆棉，蘸取适量卸妆液，化妆棉对折二等份，夹住睫毛从根部慢慢向外擦拭。



4.横向擦拭下眼皮。蘸有卸妆液的化妆棉，紧贴下眼皮的根部横向地滑拭，这样下睫毛、眼线、彩妆都可以去除干净。



5.唇部卸妆。把唇部专用卸妆液倒于化妆棉上，轻轻敷在唇上约20秒，待彩妆溶解后再轻轻由一个方向擦拭。



6.卸妆液须适量。根据自己脸型的大小倒取适量的卸妆液。太少的话卸妆会不彻底，太多则对皮肤会有一些的负担。



7.温热的卸妆液更便于卸妆。放在手心里温热15秒，再用手指将卸妆液延展开，使其温暖，与体温相同的卸妆液效果会更好。



8.额头打圈轻揉。一般额头的皮脂分泌最多，用中指和无名指以打圈的螺旋状按摩。



9.画半圆推磨鼻翼。鼻翼最容易残留彩妆，形成毛孔堵塞。所以卸妆时要用手指以半圆弧形滑动按摩。



10.脸颊画大圆。中指与无名指按照逆时针方向画大圈按摩脸颊。



11.不要遗漏下巴内侧。清洁完脸颊后不要忘记同样上了妆的下巴内侧也要彻底清洁。



12.洗净卸妆液。用温水将脸上的卸妆液洗净。



13. 用温水将脸打湿。洗脸前要先将脸用温水打湿，这样可以把脸上的汗水和灰尘洗去。



14. 洗面乳的用量也是有学问的。用挤牙膏的方式取1~2厘米左右即可。洗面乳的包装及说明书都有标明适当用量，一定要看仔细。



15. 制造泡沫需要水与空气。制造泡沫时水的用量也要格外注意。加水太多，会使泡沫过于蓬松，也无法彻底清洁污垢。一般只加一滴水。



16. 泡沫揉搓于手掌中。将手掌弯曲，用中指与无名指揉搓出泡沫，直到泡沫可以满足你脸部肌肤的需要为止。



17. 泡沫评定标准。努力揉搓出泡沫后，会发现泡沫的质感像细腻柔软的蛋糊一样，你就大功告成了。



18. 做泡沫面膜将面膜涂于整脸。从脸部面积最广的双颊开始按摩。从脸的中心部位向外侧呈螺旋状轻轻按揉。



19. 额头需要细心呵护。额头部须用中指与无名指从额头中央部位以画圈的形式向两边按摩，同时也别遗忘发际、眉毛的清洁。



20. 鼻子同样不可疏漏。鼻翼的四周是皮脂分泌旺盛的地区，也是最易藏污纳垢处。这时可使用中指指腹，从上至下回来推磨。



21. 在下巴画圆。下巴处可采用画圆的方式慢慢按摩，但别忘了耳后方到下巴处也得清洁。



22. 轻柔眼部。眼部的肌肤特别娇嫩，因此建议用手指以画圆的方式轻轻抚触。



23. 温水洗脸效果最好。温水洁面效果最好，因为热水使毛孔张开，长久导致毛孔粗大。凉水则不能达到彻底洁面的作用。



24. 洗面乳没洗净很可怕，这是暗疮滋生的温床。所以一定要彻底清洗干净，注意发际、鼻翼、耳后、下巴内侧、唇下这五处最易疏漏的地方。



25. 最后用毛巾按压吸收水分。毛巾擦脸要用按压的方式，用力的擦会拉扯皮肤，导致过早的产生皱纹。

完全遮盖瑕疵



→TIPS

因为面部遮瑕范围较大，以粉扑扫上碎粉时应以上下扑的手势，碎粉才不易滑落。

“其实最常见的面部瑕疵有雀斑、敏感或暗疮，而遮盖这些瑕疵的手势与眼部大同小异，只是如果遮瑕地方较大，就可不用涂上粉底，直接涂上遮瑕膏，最后上碎粉于其他位置即可；而一般瑕疵则可先上粉底，再用遮瑕膏遮盖，但切记遮瑕膏要涂得较薄。有很多人涂完遮瑕膏后会感到面部干燥，这时候可喷上定妆水或玫瑰花水，令遮瑕膏效果更自然。”



雀斑肌肤的手势：用遮瑕扫将带咖啡红的遮瑕膏平均点于雀斑位置，再向横拖薄即可。应到美容院做彩光应以1年3次为上限，否则皮肤很容易变得过薄。



暗疮肌肤涂抹的手势：因暗疮成熟度不一，应逐粒遮盖，而针对成熟或偏红的暗疮，应使用带黄的遮瑕产品；对于暗疮印或呈咖啡色的暗疮，则应用偏红产品；至于结痂的暗疮则要涂得较厚，或涂多几次直至遮瑕膏渗入暗疮，才可完全遮盖。切勿使用磨砂产品。



敏感性肌肤的手势：应使用颜色偏黄的遮瑕膏，用遮瑕扫薄薄扫上一层即可。不应使用太多护理产品，洗面后可涂上温和防敏感的护理产品；尽量避免化妆。

针对不同的眼部问题，上遮瑕膏时亦应以不同的手势配合：



眼纹不太深

可用手指代替遮瑕扫，以打手指模方式轻轻印上遮瑕膏，再以八字形打横向皱纹方向向外推即可。



眼纹较深

用遮瑕扫以一撇一撇的形式遮盖眼纹。切记涂遮瑕膏后要确保眼纹已被遮盖，才可再上碎粉定妆。



眼袋

色泽一般是带咖啡色及红色的，只须于眼袋位置上加上遮瑕膏，再薄薄向横晕开即可。

黑眼圈派系大解析

1. 青黑色眼圈——作息不正常作怪

青黑色眼圈通常发生在20岁左右，生活作息不正常的人尤难避免，由于眼睛周围较多微血管，因此睡眠不足、眼睛疲劳、压力、贫血等因素，都会造成眼周肌肤淤血及浮肿现象。从外表看来，皮肤就出现暗蓝色调。

2. 茶黑色眼圈——长期日晒搞鬼

茶黑色眼圈的成因和年龄增长息息相关，长期日晒造

成色素沉淀在眼周，形成黑眼圈。另外，血液滞留造成的黑色素代谢迟缓，肌肤过度干燥，也会形成茶色黑眼圈。

3. 眼睛浮肿——血液循环不良惹的祸

眼部浮肿和血液循环不良息息相关，当生活不正常导致水分回收能力下降，多余水分就会囤积在细胞内，或是当你摄取过多水分时，当运送量大于回收量，剩余水分会经由微血管渗出，以上两种情况都是眼睛浮肿的元凶。

遮瑕膏的使用

遮瑕膏是最好用的遮瑕工具之一，可遮盖黑眼圈、斑点及痘疤，适合黑眼圈较严重的人。在打粉底前直接将遮瑕膏涂抹在眼睛下方轻轻按压推匀，之后再上底妆，这样既可完全遮盖黑眼圈，又不会使妆效浑浊。打完粉底后也可再用遮瑕膏，但一定要与粉底完全融合。另外要挑选接近肤色或比肤色浅一号的遮瑕膏，就不会显得厚重不自然了。此外，遮瑕膏质地较轻薄，较适合需要遮盖黑眼圈，但又不想太厚重的人；遮瑕条质地厚重，则适合黑眼圈状况较严重的人。

具体步骤



1. 取适量的遮瑕膏，然后从眼角至眼尾下方分别点3点。



2. 用无名指腹慢慢往下按压推匀，直到与肌肤充分融合。



3. 分别点3点眼皮上，用无名指腹慢慢按压推匀。

遮瑕笔的使用

遮瑕笔是比较方便使用的遮瑕工具，但由于其笔质的特性，质地较干不易推匀因此遮瑕效果不是特别好，所以适合轻微黑眼圈的美眉。

具体步骤



1. 用遮瑕笔画2~3条于眼睛下方。



2. 用无名指腹慢慢往下按压推匀。



3. 用蜜粉或白色眼影涂于黑眼圈处。

粉底及蜜粉的使用

使用粉底及蜜粉较适合轻微黑眼圈的人。选用含光泽粒子的粉底，另外，还要挑选接近肤色或比肤色浅一号的粉底，才能使妆效呈现立体感。使用接近肤色或比肤色浅一号的粉底后，选用两种颜色的蜜粉，浅色蜜粉用至眼睛下方、深色蜜粉用至笑肌处，让眼睛下方、T字部位较亮，笑肌较暗，使黑眼圈处有明亮感。

具体步骤



1. 把粉底用手涂抹于眼袋处。



2. 将比肤色浅一号的蜜粉，蘸取约粉扑1/4的量，按压眼睛下方。



3. 使用粉扑将剩余的蜜粉轻轻按压至上眼皮处。



4. 用粉扑蘸比肤色深一号的蜜粉，以圆圈方式按压至笑肌处。

高明度眼影的使用

使用高明度的眼影较适合轻微黑眼圈的人。高明度的眼影如亮米白、米黄色等，既有遮瑕膏的效果，又能使眼睛周围的肌肤呈现透明感。另外千万不要用含亮片眼影，会使眼睛周围的颜色看起来不均匀。

具体步骤



1. 用笔刷蘸取适量的眼影，轻轻刷至后，再刷至眼睛下方。



2. 蘸取适量眼影，轻轻刷至眼皮处。



3. 化妆刷蘸取干粉涂于内眼角处。

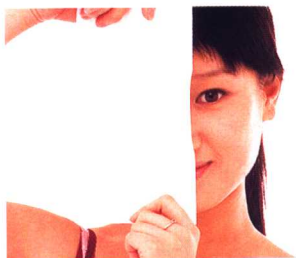


4. 中指以按压方式把蜜粉揉进肌肤内。

用粉底擦出最佳自然妆

高保湿粉底液的使用秘诀

“近年来自然的妆容一直受到时尚界的推崇，自然的裸妆更是时下美眉心中最爱的形象！你也想成为可爱的甜美女孩吗？想要自然不造作的瓷娃娃一样的光亮肌肤？那就赶快加入我们的粉底使用世界吧！”



1. 抹前用棉纸将乳液的油分擦拭掉！
保养品的油分或浮出的皮脂会影响粉底液的使用质感，所以先使用面纸轻轻地按压脸部，将脸上多余的油脂擦掉。



2. 每次使用的量在一元硬币大小即可。
倒一滴粉底液于手掌上，如图所示分成ABC三个等份，分量约为1元硬币大小。



3. 指尖蘸A部分，涂一边脸颊。
首先将粉底在脸上涂抹，于脸颊部位成放射状晕开。如果觉得用量不够，可再蘸一点粉底液补足。



4. 指尖蘸C部分，涂另一边脸颊。
利用指尖取2的C，以步骤3的要领涂抹另一侧脸颊，可以缓缓地进行。



5. 涂抹鼻梁，要分成上下两部分。
剩下的B部分抹鼻梁，分成上下两部分，上面往额头涂抹，下面朝下巴涂抹。



6. B的上半部分要迅速朝额头涂抹。
首先将粉底液涂在额头，于额头部分再呈放射状涂抹。如果觉得量不够，可以再蘸一点粉底液补足。



7. B的下半部分迅速涂抹鼻梁、鼻头部位。
涂抹鼻梁部位，再一鼓作气朝鼻头涂抹，在鼻子下面和下巴部位，记住要横向涂抹。



8. 细微部位别忘了。
别忘了眼尾、鼻子斜面、嘴角等细微部位，以指尖上剩下的粉底液涂抹就可以。



9. 再用干净的手指晕开涂抹于脸侧部位。
用面纸将手指上的粉底液擦掉，以干净的手指晕涂脸的侧部位，一定要涂抹均匀。

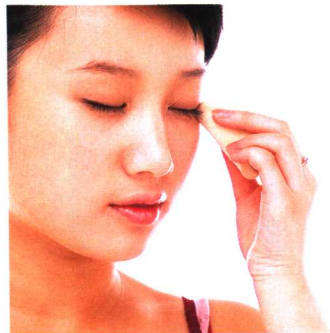
粉饼使用秘诀



1. 以海绵蘸取少量粉饼。
因为中途会再蘸粉，所以第一次蘸取的粉量要少，蘸取太多恐怕会涂得不均匀。



2. 先从大面积开始涂抹，脸颊呈放射状涂抹。
将海绵置于眼睛下面，朝脸侧方向呈放射状涂抹，趁粉要变干前迅速涂抹。



3. 接着由眉间朝上呈放射状涂抹。
眉间先横向涂抹，再朝上呈放射状涂抹。



4. 重新蘸粉。
涂抹鼻梁部位再重新蘸粉，粉量与步骤1一样，涂抹鼻梁部位。



5. 用海绵角涂抹鼻头部位。
或者将海绵折成三角型，来涂抹鼻头和鼻翼周围的肌肤。



6. 接着是鼻子和嘴巴下面。
鼻子下面和嘴巴下面是横向涂抹。注意不用太大的力！



7. 最后涂抹面部的下颌部位。
使用海绵上剩下的粉底涂抹在嘴角、眼尾、鼻子斜面等部位，最后是眼窝部位。



8. 海绵翻面，涂抹脸侧面部位。
将海绵翻面，使用干净的那面晕涂脸侧面部位，一定要均匀涂抹。

湿粉的妙用

虽然市面上的湿粉五花八门，但大致可将之分为美白、补湿及控油三种。美白粉底多含防晒成分，但不要以为防晒指数愈高就愈好，因为SPF愈高，粉底质地亦相对愈厚，亦愈容易阻塞毛孔，令皮肤不能透气，因此敏感及暗疮肌肤就不宜使用。



工具

上湿粉时应该用手还是粉扑要视不同皮肤而定。如果是晒后肌肤或有死皮、脱皮、暗疮或结痂问题，则应使用手指，因其热力可令粉底更顺滑，但用手指上粉的储水度较弱，约只有25%；如果毛孔粗大或属油性皮肤，可选用扁平而薄的粉扑，其平滑表面可帮助妆容更服贴，而且海绵密度较高，储水度亦有50%，可令肌肤更滋润；而混合性皮肤则可选用三角形粉扑，当需要涂上较薄的粉底时，可用其前端较薄位置；要有较厚效果则可用三角后端较厚及较硬部分。顺带一提，使用三角形粉扑时，应先于粉扑上喷上10%矿泉水或玫瑰水，因其海绵密度较疏，吸水量亦高，此举可令妆容更滑净。而一般粉扑亦有纯棉及毛巾两种质地，夏天两者均可使用；但冬天则适宜使用纯棉质地的。

防晒指数

其实市面上的粉底已有SPF 5的基本防晒指数，适合一般学生美眉，如果需要户外活动，则可选择含SPF15~20的防晒粉底；又或先涂上一层防晒液，再上适合的粉底，令妆容不会过厚。控油粉底本身较干，适合油性皮肤，但如果本身有脱皮问题则应避免使用；而补湿粉底水性较重，涂上面后感觉滋润，但其质地亦较薄，不易遮盖粗大毛孔或瑕疵。

TIPS

1. 美眉们买粉底前通常会以手背作测试，但手背的皮肤一般较白，因此如粉底较手背深一点，即代表涂在面上刚刚好。2. 上粉后想妆容更持久，应喷上定妆水或玫瑰水，令妆容持久1~2倍。3. 涂粉底后要使用碎粉定妆，而碎粉应以接近化妆后的肤色或透明色为主。

扬长避短的局部扑粉法



娃娃脸

选择一款比自然肤色略浅一点的粉饼，扑在图中标出的部位，用手指或干净的海绵将边缘晕开。



下方颌

选择一款比自然肤色略深一点的粉饼，扑在图中标出阴影的部位，用手指或干净的海绵将边缘晕开。



塌鼻梁

选择一款比自己平时使用的颜色略深一点的粉饼，用毛刷刷在眼窝及鼻翼两侧。

油性肌肤——粉饼



1. 一次粉饼的使用量为粉扑的一半

用干净的粉扑在粉饼上轻轻擦一下，粉只占粉饼的一半面积，这样的用量涂抹每一个部位时最适合。



2. 上粉时先从毛孔明显的脸颊开始

以眼睛下面脸颊为中心，向两边轻轻涂抹，内侧延伸到鼻翼处，外侧延伸到耳朵前面。



3. 额头上粉要从下向上，呈放射状

额头是最容易出油的地方，涂抹的方式要从眉头中间的位置成放射状，一直延续到发际的边缘。



4. 后眼角是最容易忽略的部位

后眼角的褶皱部位在上粉饼时很容易被忽略，所以在涂抹过程中也要顾及这个部位，不过动作一定要轻。



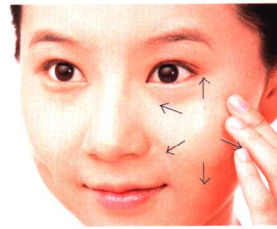
5. 笑纹和嘴角要用心涂抹
笑起来，鼻翼两边到嘴角凹陷的一对纹路就是笑纹，这个地方更要仔细涂抹，用粉扑由内向外涂抹。

干性肌肤——粉底



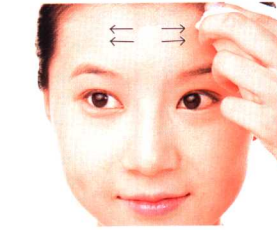
1. 在手中倒取适量的粉底液

使用粉底的用量是一颗珍珠的大小用量，如果粉底液太稀就取大概1克的量即可。



2. 脸颊要以画圈并向外放射状涂抹

干性肌肤的美眉在涂抹粉底液在脸颊的时候，要先在眼睛下面的脸部先以圆圈的形式向周围以放射性晕开。



3. 额头要从中间向两边外侧涂抹

额头部位要想涂抹均匀，要从中间向两边外侧涂抹。



4. 脸颊外侧涂抹的范围要延伸到发迹边缘

为了达到肌肤颜色的均衡，在涂抹脸颊外侧时，涂抹的范围要延伸到发际边缘。



5. 鼻子周围上妆时要从高到低

鼻子的肤色匀称，要从鼻梁向两边晕开，注意不要有界限出现。

粉妆Q&A

Q&A 粉底霜和粉底液有什么不同?

干性肌肤的美眉可以使用粉底霜,但用量要适合!粉底霜用量约为海绵的1/4,也可直接用手指涂抹,但使用海绵的话,比较能够控制分量。能深层滋润干燥缺水的肌肤,提升干性肌肤的保湿度,专为干性肌肤设计的粉霜。



Q&A 一定要使用海绵涂抹吗?

其实用手指涂抹就可以啦!可是涂抹太厚时,可能就需要借助海绵来处理你的面部了。上粉底时会囤积在眼睛下面的细纹,可以使用海绵轻轻将它们均匀涂抹完成。



Q&A 海绵要洗吗?

当然要洗了,海绵上沾的旧粉底、老化角质会使肌肤长痘痘,所以绝对要每周清洗一次。



Q&A 补妆时怎么办?

没掉妆就不需要补妆。觉得脸部出油的时候,可以用蜜粉粉扑在出油处轻蘸。



Q&A 如何选择粉底的颜色?

如果两个颜色都很适合那就选颜色较暗的,这样不会给人有小白脸的感觉。

Q&A 如何遮盖痘痘痕迹?

涂抹完遮瑕膏后,用粉刷蘸取适量的散粉轻轻扫在遮盖痘痘上面,会起到很好的遮盖作用。



Q&A 痘疤该如何遮盖?

使用修饰产品修饰后,再上粉饼。