



能辨色的手



智慧百宝箱

智慧百宝箱

山东美术出版社

能辨色的手

张丽华 绘画



(1) 夏季来临，伊拉克首都巴格达特别热闹，盲人吉尔到街上去想买个水罐。

(2) 他顺着货主的叫卖声，
来到卖水罐的小摊前。
“我想买个水罐，不知你有
什么样的？”



(3) 货主自我吹嘘了一番，然
后说：“这些都是城里最好的水罐，
几十个罐子卖得只剩这五个了，
买一个吧，我不骗你。”



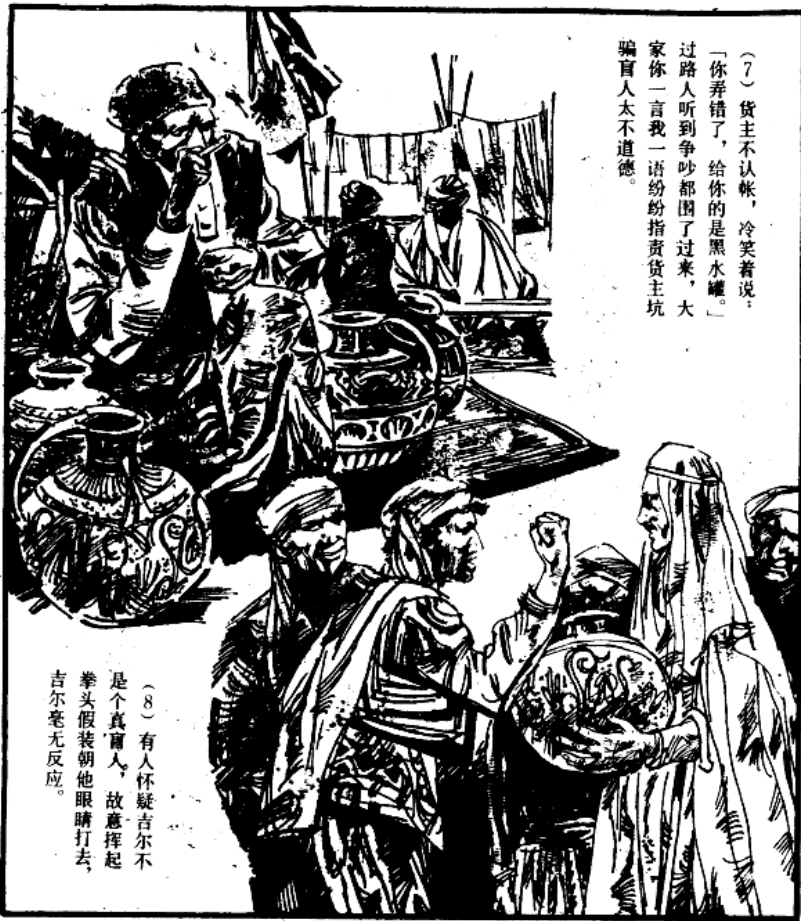
(4) 吉尔又问水罐的颜色和价钱。店主告诉他说：“四个白的，每个两元钱。一个黑的三元钱。一分钱分货，黑的可是结实耐用。”

(5) 吉尔掏出三元钱付给店主，他要买个黑色水罐。奸诈的店主收下钱，把一个白色水罐递给吉尔。



(6) 吉尔把手中的罐子摸了个遍，又伸手去摸其余的四个。过后，他突然高声呵斥起来，“你这个昧良心的奸商，竟欺骗我这个瞎子。”

(7) 货主不认帐，冷笑着说：「你弄错了，给你的是黑水罐。」过路人听到争吵都围了过来，大家你一言我一语纷纷指责货主坑骗，人太不道德。



(8) 有人怀疑吉尔不是个真商人，故意挥起拳头假装朝他眼睛打去，吉尔毫无反应。



(9) 人们都迷惑不解：他怎么知道罐子的颜色是黑是白？一个青年人故意对吉尔说：“先生，你错怪货主了，他卖给你的的确是个黑水罐”

(10) 吉尔更气愤了，“小伙子，做人要正直，你怎能帮奸商骗我这个瞎老头子呢！我的手能辨别颜色，不信，你仔细去摸摸”



(11) 人们都弯下身抚摸所有的水罐。摸过水罐后人们恍然大悟，原来：白水罐反射阳光摸着稍微有点热，黑水罐吸收阳光晒得烫手。





(12) 人们敬佩吉尔的智慧，小伙子抱起黑水罐送吉尔回了家。

县令拉纤

徐永生
绘画

(1) 唐朝刺史崔朴每年都要春游。这年春天，他特意叫人赶造了一条龙舟，要沿嘉陵江逆流而上，然后顺流而下玩个痛快。



(2) 选定一个黄道吉日，崔朴带上妻妾儿女，请来亲朋好友，张灯结彩的新龙舟启航了



(3) 龙舟所到之处，要有百姓拉纤靠岸，官府还要设宴款待崔朴一行



(4) 一日，船到益昌县
这益昌县令何易于为官清廉，
体恤民情，很受百姓的爱戴

(5) 何易于接到崔朴的手令，好生为难。他既不敢抗令慢待崔朴，又不忍心骚扰百姓。这可如何是好？他苦思良久，终于想出一个好主意



(6) 他忙打发差役禀报刺史，说拉纤者马上就到。随后，他脱下蟒袍，把笏板插在腰间，带上几个县衙匆匆去见崔朴。





(7) 崔朴见状，迷惑不解地问：“你这是来干什么？”何易于笑着回答：“我亲自来为刺史大人拉纤。”



(8) 崔朴更糊涂了，忙问：“你是一县之长，百姓任你驱使，你不调人来，自己倒来了，这岂不有失身份？”

(9) 何易于从容而答：“大人，眼下春耕大忙，百姓忙得气喘不过来，哪有空来拉纤，只有我这个当官的闲着，可为你效劳，供你使唤。”



(10) 崔朴闻听此语，羞愧难言，他身旁的宾客也个个面红耳赤。当下崔朴就命船夫调转船头，顺江而下直回府邸。



(11) 由此，上游几县也免除了拉纤的苦役。何易于这个体恤民情的拉纤县令，很快在几个县传开了。



火牛陣

徐永生 绘画



(1) 战国时代，燕国派兵攻打齐国，几十万燕军风卷残云般地占领了齐国七十多个城市，最后只剩下莒和，即墨两座孤城。

