

九年义务教育五年制小学

语文第五册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育五年制小学

语文第五册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

人民教育出版社

九年义务教育五年制小学

语文第五册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

*

人民教育出版社出版

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

黑龙江省出版总社重印

黑龙江省新华书店发行

哈尔滨市龙华印刷厂印装

*

开本:890毫米×1240毫米 1/32 印张:4.875 字数:190 000

2001年12月第1版 2006年7月黑龙江第5次印刷

印数:181(2006秋)

ISBN 7-107-15556-3 定价:2.90元
G·8646(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与当地新华书店或印厂联系调换。
地址:哈尔滨市南岗区学府路83号 电话:86663530 邮编:150086

● 说 明 ●

九年义务教育五年制小学语文教科书第五册，是根据教育部2000年3月颁发的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》（试用修订版），在原《九年义务教育五年制小学语文教科书（试用本）》第五册的基础上经过大幅度的修订而成，经国家教委中小学教材审定委员会审查通过，供实施九年义务教育五年制小学三年级第一学期使用。修订后的教材，更加注重贯彻党和国家的教育方针，体现素质教育的思想，注重思想品德的培养和人文精神的熏陶。加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，培养创新精神和实践能力，使学生喜欢语文，学会语文，为他们的终生学习打下基础，促进学生的全面发展。修订后的教材，还注意与低年级教材的衔接，又体现了中年级语文教学的特点。为了帮助教师理解并使用教材，现将本册教材作如下说明。

一、教材的编排

本册教材是中年级的开始。根据大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，在选文和编排上有很大改变。

精选课文，减少课文类型，将课文分成精读和略读两大类。本册编有课文35篇，其中保留了现行教材中21篇文质兼美的课文，增选了14篇内容新、时代感强的新课文，它们是《难忘的八个字》

《灰雀》《一次成功的试验》《在南极的日子》《中彩那天》《一束鲜花》《路旁的橡树》《院子里的悄悄话》《会摇尾巴的狼》《神笔马良》《七色花》《一个小村庄的故事》《动手做做看》《纸奶奶的生日》。在教材内容上有很大改观。35 篇课文，分为 21 篇精读课文（内含两篇看图学文），14 篇略读课文。

为了加强语文学习的系统性，循序渐进地进行各项语文基本功训练。从中高年级开始，重新安排训练重点。本册安排“多读多想，读通课文”“重视语言的积累”“理解重点词句”三个重点训练内容，分别在第二、第四和第六组。这些内容体现语言的阅读、理解和积累的训练，以“读写例话”的形式体现出来。

这册课文按 8 组编排，每组有 4—5 篇课文，每组之前设“导读”，每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，每组课文后设“积累·运用”。

每组教材一般由四部分组成。

1. 导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，简要说明本组的组成、提示学习方法以及学习中要注意的问题，使教师和学生在学习之前对整组内容、要求有一个总体的印象。

2. 课例。所选课文强调语言的典范性，内容的思想性、儿童性，适于教学。每组课文在内容上有一定联系。

在精读课文（含看图学文）后设“思考·练习”。精读课文一般出 3—4 个题目。有些课文还安排了选做题，用“△”标明，供学生选做，“思考·练习”有以下特点：（1）重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学引导。（2）力求做到理解内容和揣摩词句、学习表达相结合，培养整体把握内容和综合运用语言的能力。（3）采取多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强了朗读、背诵的要求，而且增加了

学习的自由度，许多课文都有让学生自己选择背诵的部分。(4) 增设选做题，体现教材的弹性和课内外结合。

阅读提示。安排在略读课文之前，阅读提示从激发兴趣入手，一般出一两个题目，侧重在理解内容、提示阅读方法或引导学生从阅读的课文扩展开去。

3. 读写例话。安排在一组课文之后，是训练重点的概括和归纳小结。调整后的训练重点，在内容上有很大改动，减少了总量，简化了头绪，突出了重点。新设的训练重点，努力体现试用修订版大纲的精神，突出了良好的读写习惯的培养，突出对语言的理解、感悟与积累。本册3个读写例话，就阅读、理解和积累的某一点说明训练什么，怎么训练。安排训练重点的三组，要围绕训练重点进行读写基本功的训练。没有安排训练重点的三组，要注意综合运用以前学到的读写基本功，使教学前后衔接，环环相扣。

“积累·运用”安排在每组课文及“读写例话”之后。包括“读读背背”“阅读”“口语交际”“习作”及“实践活动”内容。

由“基础训练”改为“积累·运用”，首先体现了指导思想的变化。过去比较重视字、词、句的单项训练，现今更加重视语言的积累和运用，重视在词句的整合中，培养学生积累语言和在语文实践中综合运用语言的能力。其次，是内容和形式的变化。“读读背背”，侧重引导学生在积累语言的同时，了解中华文化；“阅读”，通过阅读成语故事和其他短文，丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，培养独立阅读能力；“口语交际”旨在交流互动中提高口语交际的能力；“习作”，降低了要求，调整了内容，减少了命题作文，增加了想象作文和写应用文的比重，以激发学生的想象力和创造力，提高实用的作文能力；“实践活动”，引导学生进行综合性、研究性学习，以培养探究的意识和语文综合能力。

在设计“积累·运用”时，还注意到阅读短文与课文、习作与课文之间的联系，注意“积累·运用”内部各项训练之间的联系。

由导读到“积累·运用”体现了由实践到认识再到实践的过程，由上一组教材到下一组教材，体现了循环往复、逐步提高的过程。

本册要求学会 290 个生字，认识 105 个生字，总共识字 395 个。要求学会的 290 个字，标在课后方字格里和书后生字表中；要求认识的 105 个字（只要求认读），放在课后字条中。随课文注音的生字，用圆括号标明，随课文注音的多音字，用方括号标明。导读、“思考·练习”、读写例话、“积累·运用”采取难字注音的办法。上述部分出现的生字不在统计之列。

插图是课本的重要组成部分。本册教材安排有几十幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效率。

二、教学要求

（一）能借助汉语拼音识字、学习普通话。

（二）学会常用汉字 290 个，认识 105 个。要求学会的字，能读准字音，认清字形，理解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，教学中不要求抄写、默写，更不考试。能辨析学过的多音字。复习用部首查字典和汉语拼音查字典的方法，继续培养独立识字能力。学习积累词语。

（三）能熟练地用铅笔写字，字写得正确、端正、整洁；学习用钢笔写字，努力把字写得正确、端正、整洁，行款整齐。用毛笔描红、仿影、临帖，能正确地执笔、运笔，写得端正，纸面干净。初步养成良好的写字习惯。

（四）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。注意长句子中、段落间的停顿，读出不同语气。继续学习默读课文，读后能回答教师提出的问题，初步了解课文内容。在教师的指导下，学习预

习课文，能借助字典自学生字词，初读课文并提出问题。在老师的指导下，学习用多读多想的方法，读通课文；学习联系上下文理解重点词句的方法；初步把握课文的主要内容，体会思想感情。每学年能背诵 30 篇左右的优秀诗文。能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容，逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读每学年不少于 15 万字。

（五）认真倾听别人的讲话，边听边想，了解主要内容并能转述。能用普通话清楚明白地讲述一件事。参加讨论能说出自己的意思。有不理解的地方向别人请教，有不同意见与别人商量。在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。课上鼓励学生无拘无束地交流，在日常生活中，积极主动地锻炼口语交际能力。

（六）学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，留心周围的事物，养成观察思考和乐于动笔的习惯。能在观察的基础上写出比较具体的内容，怎么说就怎么写，把话写清楚。要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想，能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来。学写通知。学习使用冒号、引号、顿号。

三、教学提示

教师在教学中，要认真钻研教材，明确教学要求，改进教学方法。

（一）关于字词

识字仍然是中年级语文教学的一项任务。要在语言环境中识字，在阅读教学过程中识字、学词。识字教学应该同低年级有所区别。要鼓励并指导学生利用字典自学生字词，培养独立识字能力。做到利用汉语拼音读准字音，借助字典、联系上下文理解字义，利用已有汉字知识识记字形。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用种种方法识记字的音形义。要使学生比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。要求学会的字，要会

认、会写、会用；要求认识的字，只认读，不要求会写、会用，不要拔高要求。识字要从教材实际出发，希望老师们不断创造具有中年级特点，省时高效的识字教学方法。在完成课本识字任务的同时，要鼓励学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。

要重视写字的指导。除了在课堂教学中注意把识字和写字紧密联系外，还要靠经常不断地练习提高写字技能。要充分利用每周一节写字课，按照教学要求和写字教材的进度。间周学写钢笔字和用毛笔字描红。要严格训练，不断提高写字质量。

词汇教学包括对词语的理解、积累、运用。教学重点是积累词语。要培养学生结合语言环境、联系生活实际理解词语的能力。对要求掌握的词语，做到能在口头或书面语言中运用；对于认识的词语，能读准字音，在阅读中理解意思。要教给学生积累词汇的方法，并运用到课外阅读中去，养成随时随处积累语言的习惯。

（二）关于看图学文

看图学文是由图画和短文组成的一种课文类型。图画是短文的形象表现；短文叙述了图画内容。在教学中，要做到从看图入手，看图和学文相结合。通过看图，培养学生的观察力、想象力；通过学文，培养学生的理解能力；并在培养观察、理解能力的同时，发展学生的思维。本册的两篇看图学文《师生情》《亲人》都是侧重表现人物的。要指导学生有顺序地观察图画，了解人物之间的关系，并注意对相关景物的观察，以利于对人物行动、思想的了解。要充分发挥这类课文图文互补的优势，看图时，借助短文明确观察顺序和重点；学文时，借助图画在头脑浮理的画面理解内容，以提高看图和学文的教学效果。

（三）关于精读课文

本册的精读课文体裁多样，内容丰言，儿童生活气息浓郁，具有较强的时代感。课文类型有古诗、寓言、意话、故事、现代诗

歌、散文等。精读课文是教材的主体和语言学习的主要凭借，在教学中要注意以下几个方面。

1. 继续重视词句训练。词句练习是整个小学阶段的一个重点。理解词句是理解段篇的基础。中年级的词句练习要注意：（1）词句的训练，要侧重抓对重点词句、含义深刻词句的理解。（2）要使学生逐步学会查字典，联系语言环境、联系生活实际理解词语，词句教学要避免以词解词，甚至抄背词语注释。（3）重视词句的积累。要鼓励学生自觉地摘抄好词佳句，培养随时积累语言的习惯。（4）句的训练，要求在阅读中，把一句句话分清楚，建立句的概念；对于重点句和比较难懂的句子，能结合上下文理解它的意思，为读懂一段话打下基础。在教学中，对一些含义深刻、学生难以理解的词和句，教师要做必要的指导和讲解。（5）要重视词句的运用，加强说、写的联系，在积累的基础上运用，在运用中进一步掌握。

2. 加强预习的指导。预习是培养自学能力的一个重要环节。从本册开始，要求学生预习。教师要加强预习的指导。可参照教学大纲的预习要求和《教师教学用书》中的提示，循序渐进地提出预习的要求，指导预习方法。本册的预习应侧重于读准字音、理解词句上。初读课文，读准字音；借助字典和联系课文的语言环境自学生字新词。教师要在布置和检查预习时，加强对预习的指导，教给学生理解字词的方法。开始预习，可以安排在课上，学生初步掌握方法后可以在课下进行。

3. 渗透阅读学习重点。“多读多想，读通课文”“重视语言的积累”“理解重点词句”共三个学习重点，侧重于学习怎样阅读，教给学习方法，为写作文打基础。教师在讲读教学中，要有意识地渗透上述内容，教给学习方法。上述内容学习，要在阅读课文和“积累·运用”的阅读短文的教学中，运用学到的阅读知识和方法进行阅读实践。

4. 精读课文的教学，要调动学生学习的积极性和主动性，强

调自主学习，引导学生合作、探究学习。可以充分利用“思考·练习”中有启发性的问题引导学生阅读、思考；也可以利用选做题进行讨论。培养学生的阅读兴趣，引发学生的探究意识。还要发挥教师的主导作用，对学生进行引导、点拨、范读、乃至必要的归纳小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师指导，展开讨论和交流，鼓励学生发表独立见解，让学生在阅读实践中逐步学会独立思考，学会读书。对于课后选做题，原则上学生根据自己的实际兴趣，决定是否选做，一般不做统一要求。

5. 重视朗读指导，使学生在理解的基础上朗读，在朗读的过程中加深理解。朗读是最经常、最重要的语文基本功练习，课上要有琅琅的读书声。默读是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在熟读和独立思考中培养阅读能力。

（四）关于略读课文

略读课文一般故事性强，文字浅显，内容贴近学生生活，容易引起阅读兴趣。略读课文的教学要指导学生把在讲读课上学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师要放手一些，要围绕课文的重点、难点，凭借“阅读提示”中的问题和教师自行设计的少量思考题，指导学生阅读、讨论。不要把略读课上成精读课，鼓励学生采用适合自己的方法学习，培养学生的独立阅读能力。

（五）关于读写例话

读写例话重在提示本组课文的训练重点，同时担负着指导阅读成习作的任务。读写例话属于独立阅读性质，可以由学生自学完成。指导学生学习读写例话，可以让学生先读读例话，知道例话在读写的哪一方面作了提示；然后联系本组的精读课文，对例话中提示的阅读和习作方法进一步加深理解；最后联系自己的读写实际，说说从例话中得到的启发和体会，重在引导学生把从例话中学到的知识用于今后的读写实践。

（六）关于“积累·运用”

“积累·运用”安排在每组课文之后，包含了语文学习的综合内容，是课内学习的迁移和扩展。每个“积累·运用”和本组有一定的联系，又自成系统，具有相对的独立性。本册安排了8个“积累·运用”，每个“积累·运用”包括“读读背背”“阅读”“口语交际”“习作”“实践活动”五个部分。

第一部分：读读背背

本部分内容有古诗、名言警句、成语、对子、谚语、绕口令。目的是增加传统文化的积累，引发学生对古代文化的兴趣，在轻松而快意的诵读中，全面学习语言。名言警句安排两次，共11句，包括古代学习方法和珍惜时间，努力学习内容，这些名句广为传诵，浅显易懂，便于理解和记诵。

古诗安排两次，每次一首，分别是《飞来峰》和《元日》。

成语安排一次，12个，6个秋天季节景象、6个冬天季节景象的内容。

谚语安排一次，是有关为人做事，提高修养方面的内容。

对子、绕口令各安排一次，内容清新活泼又琅琅上口。

以上内容是古代语言文化的精华，教学中可以在粗通内容后，着重让学生诵读和记忆，进行诵读的指导和检查，不必细致讲解内容，加重学习负担。同时加强兴趣引导，鼓励学生课外扩展阅读。

第二部分：阅读

每个“积累·运用”安排一个阅读短文，共八个。短文内容丰富，可读性强，同时文字浅显，便于学生独立阅读。目的是培养和锻炼学生的独立阅读能力。教学中可以引导学生把在课内学到的阅读方法运用到阅读实践中去，教师可凭借文后思考题，引导学生对短文内容的理解和学习。

第三部分：口语交际

口语交际是重要的语文学习内容，这册教材立足于人的全面发展，更加重视口语交际练习。从低年级到高年级做了系统安排，增

加了口语交际的次数，并在内容上有了更大的改进。全册安排六个口语交际内容，分别是《喜欢的电视节目》《身边的河流》《要路还是要树》《我发现的小动物》《讲笑话，评一评》《接待客人》。这些口语交际的话题广泛，从生活实际出发，有思考价值，便于启发学生观察周围，思考生活，探索解决问题的办法。同时，话题更加注意说话双方的互动，体现交际性，注意在生活中学会待人接物，礼貌交际。话题内容贴近儿童的生活，轻松活泼，有趣味。使学生能够很容易进入说话的情境，产生说话的动机和欲望。指导说话时要注意，从启发兴趣入手，使学生产生说话的愿望。以观察为主的说话，要指导观察顺序，说话要通顺和连贯，把话说得清楚明白。同时要体现同学间双向或多向互动，体现交际性。口语交际能力的培养，仅靠“积累·运用”中安排的几次是远远不够的，要充分利用语文教学的各个环节进行训练，逐渐培养口头交际能力，养成良好的语言习惯。口语交际练习要采取多种形式，要面向全体，使人人都有说话练习的机会。

第四部分：习作

本册安排了八次习作练习，每个“积累·运用”安排一次。分别是续写故事；写生活中的一件事；学写日记；写小动物；介绍自己；编童话故事；想写什么就写什么；写小物件。在形式上，有记叙文的初步练习，也有想象文的练习，有常用应用文的练习。在内容上，有写人、写事、写物。通过这些练习，培养学生的观察、想象、思维、创造的能力，提高学生的语言能力。教学中，首先要注意帮助学生创设情境，打开思路，选取合适的习作素材，让学生有话可写。其次，指导学生把要说的话、要写的事，按一定顺序写下来。还要指导学生把内容写具体，把语句写通顺。对于想象文，要鼓励学生敢于想象，勇于创新，在启发引导上，教师要做更多的工作。本学期的习作主要让学生写自己想说的话，在形式上不做要求，可以写片断，不必讲究习作的开头、结尾怎样写，也可以不写

文题，重在培养写的兴趣，养成勤于观察和乐于动笔的习惯，让学生随时不拘形式地把自己的见闻和想象写出来。因此，教师要鼓励学生放开胆子去写，对程度好的学生不必加以限制。

第五部分：实践活动

本册安排了两次语文实践活动。一次是开童话故事会；一次是做新年礼物，写上祝福的话。分别在“积累·运用二”和“积累·运用六”。本册语文实践活动重在启发学生读书的兴趣，指导学生多读书，通过故事会的形式交流读书心得。语文实践活动，要体现学生自主实践活动，教师在指导学生开展活动的过程中，激发学生主动探究的兴趣。培养实事求是、团结合作的态度。同时锻炼学生的动手实践能力。

语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运用。实践活动的时间不必过于受课时的限制，教师可根据实际情况，灵活掌握。开展语文实践活动应该因地制宜。教师要根据当时当地的实际，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动，教材中的安排仅供参考。

各地教师在使用五年制第五册教科书和教师教学用书的过程中，有什么意见和建议，请告诉我们，以便在修订时加以改进。

目 录

看图学文

- 1 师生情 2
2 亲人 5

课文

- 3 小摄影师 8
4 难忘的八个字 11
5* 和太阳比赛早起 14
 积累·运用一 16
6 灰雀 20
7 爬天都峰 24
8* 一定要争气 27
9* 一次成功的实验 29
 多读多想, 读通课文 ... 32
 积累·运用二 33
10 富饶的西沙群岛 36
11* 在南极的日子 38
12 中彩那天 41
13* 一束鲜花 44

- 、 积累·运用三 46

- 14 古诗三首 50

绝句

望庐山瀑布

早发白帝城

- 15 翠鸟 54

- 16 美丽的小兴安岭 56

- 17* 路旁的橡树 59

- 18* 院子里的悄悄话 61

重视语言的积累 64

积累·运用四 65

- 19 曼谷的小象 68

- 20* 在金色的沙滩上 71

- 21 雨中 73

- 22* 杏儿熟了 76

积累·运用五 78

- 23 寓言两则 81

握苗助长

亡羊补牢		30 海滨小城	105
24 会摇尾巴的狼	84	31* 一个小村庄的故事 ...	108
25* 神笔马良	88	积累·运用七	111
26* 七色花	90	32 做风车的故事	115
理解重点词句	93	33* 动手做做看	118
积累·运用六	94	34 爱迪生	120
27 古诗两首	97	35* 纸奶奶的生日	122
江畔独步寻花		积累·运用八	124
鹿柴		教学设计举例	126
28 参观人民大会堂	99	带*的是略读课文	
29 赵州桥	102		

第一组

本组教材由两篇看图学文、两篇精读课文、一篇略读课文和一个“积累·运用”组成。

课文从不同角度反映了少年儿童的生活。有的讲师生之情，有的讲孩子对长辈的敬爱和尊重，还有的讲人与人之间的互助和友爱。这组课文集中体现了爱的教育。

在教学中，要求学生多读课文，认真思考，并按一定的方法读懂课文中的词句，初步把握课文的主要内容、体会课文中表达的思想感情。看图学文时，学习按顺序、有重点地观察事物的方法，图文对照，进一步理解课文。

教学本组教材，建议安排 14 课时。