

今天

怎样做教师

覃川著

JINTIAN
ZENYANG
ZUO
JIAOSHI



中国轻工业出版社

今天怎样做教师

覃川 著



中国轻工业出版社

图书在版版目(CIP)数据

今天怎样做教师/覃川著.—北京:中国轻工业出版社,2006.5

ISBN 7-5019-5404-6

I. 今... II. 覃... III. 教师-工作-基本知识 IV. G451

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第043334号

责任编辑:李颖

责任终审:劳国强

责任校对:黄素芝

封面设计:丹马

版式设计:新兴

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:北京潮运印刷厂(北京市通州区潞城镇武瞳村,邮编:61522288)

经销:各地新华书店

版次:2006年5月第1版第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:20

字数:348千字

书号:ISBN 7-5019-5404-6/G·614 定价:26.00元

读者服务部邮购热线电话:010-65241695 85111729 传真:85111730

发行电话:010-85119817 65128898 传真:85113293

网址:<http://www.chlip.com.cn>

E-mail:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺,请直接与我社读者服务部联系调换

60388J5X101HBW



作者 覃川

作者简介

覃川，1960年生人。1982年毕业于曲阜师范学院，毕业后曾在中学任教。后调入政府机关工作。现任青岛市教育局高教师范处处长、华东师范大学继续教育学院兼职教授。2004年取得中国人民大学MPA（公共管理硕士）学位。曾在国家核心期刊、高校学报发表过多篇文章，有的已被中国人民大学书报资料中心收录。

教师是推进素质教育、实施新课程改革最直接的实践者和研究者，要尽快转变观念，具备先进的教育理念；要研究、反思和改进自己的教育教学行为；要做一个持续的学习者，促进自己的专业发展，提升生命的质量。

《今天怎样做教师》一书，是作者在实践中不断地学习、调查与研究后，用心完成的。此书具有时代性、探究性和生活性等特点，适合教育工作者阅读。

覃川的教育情怀(序)

长期在机关工作,知道机关的“机关”,知道机关于部的忙碌。所以,我对于那些在忙碌的中间能够坚持读书、坚持思考、坚持写作的人,总是怀着一份尊重、几多敬意。

当覃川拿着沉甸甸的书稿来找我的时候,我以为是请我为他主管的青岛的名师写序,因为在此之前,他告诉我,希望我帮助青岛带几个“徒弟”。打开书稿一看,是他自己的作品。

覃川的视野是开阔的。这部书稿能够将教育与哲学、经济学、心理学、人力资源管理学等有机结合,没有故作的高深,而是深入浅出,从容不迫,旁征博引之余能够用社会现象、教育现象、寓言、故事甚至扑克游戏来诠释观点和理论,处处显示出他读书的功力,流露出他的教育智慧。

“今天怎样做教师”?这是一个非常重要的问题。当前,关于教师专业化的文章和著作可谓铺天盖地,但大多数一线教师恐怕觉得还是有点玄而又玄,不是么?来自专家的书貌似高屋建瓴,洋洋洒洒,却并非屠龙之术,往往落实到具体的教育场景就捉襟见肘;一线教师的实践提供的确实是活生生的教育现场,却缺乏一种牵引和提升或者因个性化色彩很浓而难以推广。有人说,许多一线教师还在黑暗中摸索,是有一定道理的。

木桶理论告诉我们,一个木桶盛木的多少不是取决于最长的那块木板,而是取决于最短的那块木板,而科学精神与研究态度正是教师专业化发展中最短的木板。强调这一点在当前有着重要的意义。

思考是为了研究,研究是为了发展,发展是为了享受教育。覃川在这本书中通过展示自己对教育现象的思考和研究,来带动读这本书的人去思考和研究,从而强调了自己的观点,那就是:要调整自己的思维方式,只有反思型的教师,才是专业化的教师。

覃川的思考是深刻的。“不要让孩子输在起跑线上”中的功利教育思想、“减负”中的“减法”与“加法”,对“大众教育”与“精英教育”平衡的深度思考,“背着鞭子找脚”与“削足适履”教育内涵的探讨,中国传统文化与外来思想的兼收与扬弃……作者以自己专业的眼光分析了许多我们习焉不察的现象背后的思维方式。

覃川不是在第一线教书的老师,他的主要社会身份是一个教育管理者。但是,在整部书稿中我们看不到他居高临下的说教与训诫,书中很少有管理的痕迹,不是他刻意地掩饰,而是因为覃川的心中,教育的本质不是管理,而是帮助和交流。作者大量运用设问的语气,牵引读者去探询、去思考、去形成各自心中的观点。在现实生活中,我们看到很多校长、教师还在那里用不恰当的方式继续强化管理,从军事化管理到精细化管理,以后一定还会有这样那样的管理形式出现,殊不知心中不装着教育和教师,没有平等交流与沟通,就是违反教育发展方向的。

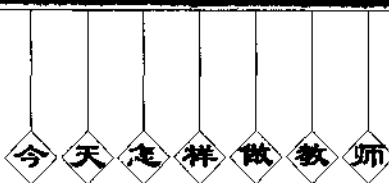
读覃川的这本书时,我的眼前时常浮现出一个缂丝者的形象:自热水中夹出一个个穿着白色外衣的茧,然后开始一层层耐心地抽丝剥茧。那“热水”就是我们当前的教育现状,“蚕茧”就是作者抛出的一个个教育问题,“抽丝剥茧”就是作者以辩证的思维方式对教育问题的层层分析。作者展示给我们的形象是缂丝者,而非织锦者。织锦者是读者,是看了这本书以后去思考、去实践的教师。

读覃川的这本书后,我读出了一个教育工作者的情怀。他能够直面教育现实与教育困惑,他能够对教育的细节进行关注和审视,对教育的常规进行反思和批驳,他能够跳到教育之外看教育,我们从中看到的是一种教育的情怀。

这本书的目的不是要灌输什么,而是激发什么——激发一种学习的欲望、激发一种对教育的理想。我们希望有更多的教育管理工作像覃川一样跳出教育之外看教育,跳出是为了更好的观察,更深地投入;像覃川一样立足于今天审视昨天,审视是为了有效地反思,精准地筹划;像覃川一样站在明天看今天,前瞻是为了更大地跨越,更快地发展。

当然,覃川的教育情怀告诉我们:学习是永恒的主题,只有勤于学习、善于学习的人,才能拥有教育的智慧。

全国政协常委、苏州市人民政府副市长
苏州大学博士生导师



目 录

教育理念篇

- ◆ 新“师说” (2)
- ◆ 做教育的“千手观音” (5)
- ◆ 汤普森太太的师生情缘 (8)
- ◆ 教育的目的与手段 (12)
- ◆ 标本兼治话“减负” (18)
- ◆ 中国学生的创造力哪儿去了 (22)
- ◆ 从教师要有“一桶水”说起 (29)
- ◆ 慧眼之下皆人才 (33)
- ◆ 有创新才有专业发展 (37)
- ◆ 教学中的问题观 (42)
- ◆ 多元智能理论评价多元人生 (47)
- ◆ 如何看待考试评价 (50)
- ◆ 教育质量评价的辩证观 (55)
- ◆ 如何评价学生 (60)
- ◆ 学生厌学谁之过 (64)
- ◆ “What do you think?” or “What do you know?” (68)
- ◆ 个性的发展与完善 (72)
- ◆ 你的教育教学观是什么 (77)

◆ 中小学教育科研应该如何定位	(81)
◆ 考试成绩是唯一标准吗	(85)
◆ 素质教育与应试教育孰是孰非	(88)
◆ 走出均衡教育的误区	(92)
◆ 分组学习≠合作学习	(96)
◆ 换一种思维方式与学生心灵对话	(99)
◆ 由《学习的革命》的争论所引发的思考	(104)
◆ 建设一个健康的课堂	(108)
◆ 如何看待基础知识	(112)
◆ 教育能够改变什么	(117)

行为转化篇

◆ 也谈“因材施教”	(122)
◆ 由“精心备课”到“精心设计”	(127)
◆ 超越俗成的“教学模式”	(130)
◆ 爱学生要体现在细微之处	(136)
◆ 教师的责任是什么	(140)
◆ 教师的教学靠什么	(145)
◆ 教育的某些症结在教师	(149)
◆ 有艺术的教育能促进教育的成功	(152)
◆ 教育不应拒绝对学生进行必要的惩戒	(157)
◆ 课堂上学生“突发奇想”怎么办	(162)
◆ 一堂《品德与生活》课引发的思考	(168)

◆ 让课堂充满生命活力	(173)
◆ 课堂的“有为”与“无为”	(178)
◆ 课堂教学中的问题教学	(181)
◆ 教师也可以来点“反向偏爱”	(185)
◆ 从语文阅读教学说开去	(190)
◆ 教师在课堂教学中的角色定位	(198)
◆ 教育评价要科学	(204)
◆ 学生成长需要有效的激励	(208)
◆ 桑代克效果学习理论的启示	(214)
◆ 情感态度与价值观不是“做”出来的	(217)
◆ 从道格拉斯先生的“过错”看教育的民主	(221)

专业发展篇

◆ 怎样才能成为一个好教师	(226)
◆ 评价教师是重过程还是重结果	(229)
◆ 教师专业化与发展目标	(232)
◆ 成功贵在坚持	(236)
◆ 建设你的职业生命	(240)
◆ 彼德原理与自身定位	(243)
◆ 要有自信心和恒心	(247)
◆ 执著精神决定成败	(250)
◆ 一个好教师应该“有人格做背景”	(253)
◆ 克服职业倦怠发展自己	(257)

- ❑ 让学习成为一种习惯 (262)
- ❑ 要善于学习 (265)
- ❑ 有效地合作能够提高工作效率 (270)
- ❑ 树立教育创新的理念 (275)
- ❑ 教师应该掌握点现代理论 (280)
- ❑ 教师专业化面临的问题与挑战 (284)
- ❑ 校本培训是教师专业发展的必要途径 (289)
- ❑ 班主任工作新思维 (293)
- ❑ 教师要有健康的心理素质 (298)
- ❑ 教师专业发展应该掌握的几种能力 (302)

参考文献

后记



教育理念篇

新“师说”

古往今来,教师的头上被罩上了许多光环。比如,教师是春蚕、蜡烛,也是辛勤的园丁、人类灵魂的工程师,更是传道、授业、解惑的实施者。这些对教师的赞美之词至今还在社会上广为流传,被社会所认可。教师的职业是伟大的,因为教师是创造生命的职业。然而,由于对教师职业地位和作用过高的期望与教师生存现状的矛盾,致使教师的专业发展或多或少地受到限制。

教师是春蚕、是蜡烛吗?

过去我们说教师是春蚕、是蜡烛,颂扬的是教师的那种奉献精神,倡导教师要像春蚕、蜡烛那样“埋头苦干”。在这种教师观下,我们的不少教师“好心”做了错事。可悲的是这些教师并没有意识到这一点,甚至还把他们做的错事当成一种工作业绩。这些教师更多地关注奉献,而很少考虑自己的付出是否有成效。对此,有的教师可能会反驳:我们没有功劳还有苦劳,没有苦劳还有疲劳,怎能说没有一点或效?

把教师视为春蚕、蜡烛的化身,当做工作机器的那种价值取向,是不利于教师身心健康的。我们应该树立“以人为本”的科学发展观,教师的角色不仅是奉献,同时也需要“索取”,需要得到关爱;他们的职业生命需要不断地发展,生活、工作质量需要不断地改善和提高。我们不能把学生的成长建立在教师自我牺牲的基础上,教师与学生一样首先是一个人,一个与学生相互依存的生命统一体。

教师是园丁、是工程师吗?

在我们的思维中,园丁是按照事先设定好的“程序”按部就班地劳作,如把苗圃中的每一棵冬青都修剪得一模一样、整整齐齐。工程师也是如此,他们按照一种规范、规则来描绘“蓝图”。在“园丁”、“工程师”的思想以及运作程序的影响下,教师往往忽视学生作为一个“人”的存在,而把学生当做没有生命的物体,用一种事先设定好的固有的教育模式规定课程,依靠统一的教学计划、教学大纲和教材组织日常的教学活动。这种统一模式从表面上看似乎“照顾”到了大多数学生,但实质上限制了学生的个性发展。

视教师为“人类灵魂的工程师”这个口号源于前苏联的专制文化。工程师尽管能够设计、制造出各种没有生命、思想、个性的机器和零件,但他哪能制造出具有无限生命力、品格高尚、思想丰富、善于创造的灵魂呢?

作为教师,不能忽视其还承担着伯乐的责任,即培养学生的创造性,充分挖掘

学生的个性与潜能。我们做教师的是否反思过这么一个问题：为什么学生刚踏入校门时是一个个鲜活的个体，而在走出校门时棱角早已被磨平，变得没有了灵性？造成这一问题的根源在于我们的教育制度。在这种教育制度、教育体制之下，学校给教师框上了“园丁”、“工程师”的“规范”要求，在这种“规范”之下，教师把他们对教育的理解与感受在学生身上践行。

教师是传道、授业和解惑者吗？

不可否认，传道、解惑、授业是教师职业的一个重要特征，是对教师教育教学行为的具体要求。但是，我们在教育传承的过程中，更多地体现了一种单向的灌输，学生在学习过程中过度地对教师依赖，忽视教师与学生在在学习过程中的创造性。在信息技术革命的今天，单靠这种单一的知识传授方式是落后于时代要求的。我们的这种灌输，最终必然培养出一批“考试机器”，他们可以在世界上拿到学科知识竞赛的金奖，却不能成为获得诺贝尔奖的科学家。著名物理学家杨振宁认为：“中国教育方法是一步一步地教、一步一步地学。传统教育方法训练出来的小孩，可以深入地学习许多东西，这对于他进入大学、考试有许多帮助……但中国最需要的恐怕不见得是会考试的人。”

从教育的现实情况看，一些教师的综合素质不高、不能适应素质教育的需要是一个不争的事实，依靠这些低素质的教师向学生传道、授业和解惑有时真是勉为其难。在这种情况下，教师如果不注意学习，在课堂教育教学活动中仍采用陈旧的方法，把他们以前所学的那点知识和对知识浅薄的理解向学生灌输，最终的结果就是误人子弟。

由此可见，那些对教师种种所谓的赞美之词展示了教师是为他人而活、而牺牲的无怨无悔者、清心寡欲者、超凡脱俗者。这种人为的拔高遮蔽了教师的本来面目，使教师精神生命的延续受到了限制。

教师是什么？

教师就是教师。如同医生、飞行员、会计、军人一样，有特定的职业标准，能够履行好职业标准、把平凡的工作做好就是一个称职的好教师。教师不是神，也不是完人，他或许有这样或那样的不足，需要被呵护和关爱，也需要不断地完善自我。

教师的价值取向决定着教师到底是生命型教师还是生活型教师。生命型教师把教育事业视为生命，他们有知识，更有智慧，充满生机与活力。生活型教师只是把教师职业作为谋生的手段，对本职工作缺乏认同感，缺乏应有的兴趣和热情。

教师作为一种职业，应该在新形势下注入新的内涵，应当把他看作是创造生命的职业，是完善自我的职业，是具有智慧的职业。

有人说教师应该是空气。空气的特点是看不见、摸不着，感觉不到，但又无时无刻不在。这里所讲的空气是指合格教师所创造的一种良好的氛围，有了良好的

氛围,学生学习的主动意识就能增强,学习的效率就会提高。

也有人说教师应该是木匠。木匠的特点是能够有效地利用资源,做到材尽其用。好教师就应该像木匠那样,通过自己高超的教学艺术,使每一位学生的潜能得到充分地发挥,把每一个不同特点、不同智力状况的学生培养成才,使他们在社会上找到适合自己发展的位置。

还有人说教师应该是医生。医生的特点是治病救人,优秀的教师就应该像技艺高超的医生那样,做到手到病除。他们面对那些有这样那样缺点、问题的学生,不应该是嫌弃、冷落,而应该是满腔热忱,采取有效的措施对症下药,使他们不断进步健康成长。

上述这些说法不管是否完善、是否科学,但是表达了人们对教师的一种期待,也透露出教师职业的伟大。教师职业尽管看起来似乎是再平凡不过的了,可是对每一个家庭、每一个人来说,教师的位置是举足轻重的。当然,作为一个自然人,教师的需要也是多方面的,其需要的范围和内容也是不断地扩大和变化的,不可能自满自足。

教师的价值和意义不在于他们只是自顾自地满足自己的需要,还在于能够满足他人、满足社会的需要。也就是说,教师的任务应该是让学生在学校的生活中,通过幸福的心理体验来帮助学生树立正确的价值取向,帮助学生培养感受幸福的能力。同时,教师存在的价值和意义也就在于通过自己的存在方式、有目的的活动去创造价值、生成意义。

做教育的“千手观音”

2005年春节晚会节目中,由中国残疾人艺术团表演的《千手观音》成为整台晚会的一大亮点,一个个精彩的瞬间博得了在场观众的阵阵掌声,也深深地感染了坐在荧屏前的全国观众。特别是舞蹈结束后,手语老师教观众们的那句“爱是我们人类共同的语言”,更是震撼着人们的心灵。把残疾人的节目安排到央视舞台,不仅表达了那些弱势群体对爱的渴望,同时也体现出社会关注弱势群体的一种理念:让同在一片蓝天下的弱势群体与强势群体一样享受到做人的尊严与幸福。

教育领域也应该是充满爱的领域,这种爱需要依靠教师去传播。

教师的爱应该是奉献之爱,是成功之爱,这种爱倾注了教师对学生的关爱与呵护。每一位学生都是一簇或大或小、若明若暗的火苗,教师就应该拢起自己那双大手精心呵护,为学生挡风遮雨,使簇簇火苗变成强劲的火种。教师爱的范围还应该更广一些,更多地洒向那些目前各方面都不尽如人意的学生,更多地关注那些教育中的弱势群体。要做到这一点,教师首先要有耐心,要学会等待。有人说,花总是要开的,而我们往往缺乏等待花开的耐心。有了这个耐心,我们只要精心地施肥、浇水、锄草、修剪,总有一天花会开的。

有这样一个故事:一位叫皮格马利翁的年轻国王,他倾注了全部的感情和心血,用象牙精心雕刻了一位美丽的姑娘,并期待雕像能够复活。后来,在他长久的热望中,象牙姑娘果真获得了生命,成为他梦寐以求的爱侣。在教育界中,有人称这一美丽的神话传说为“皮格马利翁效应”。这个效应告诉我们,教师若对每一位学生倾注了全部的关爱和热情,就会激活那些看起来木然、迟钝的头脑与心灵。可是在现实中,一些教师对学生缺乏足够的耐心,他们只关注学习成绩好的少数学生,冷落、打击大多数学生。特别是对一些学习成绩不佳、不听话、淘气的学生失去信心,常常认为学生“笨”、“朽木不可雕也”,许多所谓的“差生”就是在这种冷落、歧视中形成的,一些天资聪颖的孩子的灵性也在教师的管制之下被埋没。陶行知先生曾经警告过我们:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼中有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”

爱学生就应该处处体现出对学生的关心。美国教育学会主席内尔·诺丁斯教授在所著的《学会关心:教育的另一种模式》中对“关心”进行了充分的阐述。她认为:“关心和被关心是人类的基本需要。我们需要被他人关心,当一个人处于婴幼儿时期,或者病痛和衰老来临之际,这种需要显得尤其迫切和普遍。我们接受关

心,生活在关心所营造的一种氛围之中。没有这种关心,我们就无法生存下去,也就无法成为一个完整的人。在人生的每一阶段,我们都需要被他人关心,随时需要被理解,被接受,被认同。”

“同样,我们也需要关心他人。但是,并非所有的人都学会了关心他人。有些人真诚地关心知识,关心伟大的事业,关心物质世界,关心动植物,却对同类的人缺乏同情。也有些人精神贫乏,对任何人或事物都默然视之,在漫无目的的人生里没有关心,没有信仰。还有些人形成了一种扭曲了的‘关心’概念,以关心的名义干危害他人的事情,这样的人也是危险的。”

“身为教师,一个最重要的任务就是帮助学生学会接受关心。如果一个孩子在进入小学时还没学会如何关心,那么这个孩子的人生将处于危险之中。他会遇到各种各样的困难,包括学术上的。除非他学会对他人的关心进行恰当反应,否则,他不可能健康地长大,更不可能学会关心别人。”

诺丁斯所讲的缺乏关心的状态,在现代社会、在我们整个教育体系中也是普遍存在着的。从孩提时代的家庭教育开始,到青少年时期的学校教育,甚至再延伸到成人之后的社会教育,每一阶段的教育中都不同程度地存在着缺乏对人性的关爱、理解、包容的问题。不论是家庭、学校,还是社会,无论是父母还是教师,在关心与学业之间几乎都自觉不自觉地选择了后者,认为只有学业好了才能使学生的未来“充满阳光”。不可否认,关注学业也属于关心的范畴,可是我们过度地关注了学业,而忽视了对学生的人格品行、身心健康的关心,结果使一些学校或教师对学生的“关心”出现畸形。学校教育中所实施的学生品行教育缺乏针对性、实效性,流于形式,没有内化融入学生的心灵,没有达到使学生受到全面的关爱并使他们树立关爱、同情、保护他人的意识的目的。

诺丁斯认为,“关心是一切成功教育的基石”。这一教育理念带给我们的启示就是究竟什么是优秀的人才,怎样才能塑造出优秀的人才。我们应该积极倡导从关心的角度来组织教育活动,把学会关心提升为学校教育的最重要的使命。然而,我们现在所推行的教育改革,其着力点主要放在课堂教学、课程设置和教材编写上,其核心仍为致力于学生学业成绩的提高,追求的是认知为本的学科教育,工作的重心是提高考试成绩和升学率,“关心”被淡忘、被束之高阁、被学业成绩所替代。

爱,是教育的起点、动力与目标。只有爱,才能使知和行统一起来。爱与智能的结合可以构成一种“力”,促使人成为大写的“人”。但是,在教育中,爱不是万能的,也不是无限度的。越过合现的限度,爱就变成了溺爱、纵容、放任,这是教育的一大祸害。

对一个人来讲,最好的东西不一定是最适合的,而最适合的东西往往又不是最好的。对我们的教育而言,应该根据学生的个体差异,把最能够促进发展、最能够接受得了的知识传授给学生,使每一个学生都能最大限度地掌握那些适合于自身