



林平良
在东山岛上放歌

27
12

作家出版社

在东山岛上放歌

作者：林平良

责任编辑：张玉太

装帧设计：江熙

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销：新华书店

印刷：北京农科区划印刷厂

开本：850×1168 1/32

字数：117 千

印张：4.81

插页：1

印数：001-2000

版次：1997 年 12 月北京第一版第一次印刷

ISBN 7-5063-1385-5/I·1373

定价：50 元（全五册） 本册定价：10 元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

守
望
家
园
诗
歌
大
系

江
熙
主
编

作者简介

林平良, 男性。

1965 年出生于福建东山岛黄道周故里。

1989 年毕业于福建师范大学中文系。

现在福建东山县土地管理局工作。

热爱文学, 业余勤奋撰稿。

至今已在海内外发表各类作品 500 多篇(首)。

在全国征文活动中多次获奖。

著有散文诗集《东山岛·鱼》(德宏民族出版社)和诗集《南国恋歌》(春风文艺出版社)。

现为福建省作家协会会员, 中国诗歌学会会员和中国散文诗学会会员。



目录

总序/蔡其矫

第一辑 我常常听见新鲜的风在远方呼唤

新的风景	1	8
又要出海	1	7
另一场演绎的梦	1	6
更选择了闽海的人生	1	5
怀春	2	4
灯塔	1	2
大海的礼物(组诗)	1	1
渔舟归澳	1	0
海岛	9	
海树	8	
游子吟	7	
歌颂黑夜	6	
搏斗的信仰	5	
大海的歌	4	
让大海激越生命	3	

为爱别无选择地留下来		2 9
深深地陶醉于远方的海		2 8
我渴望大海的激浪		2 7
老渔人		2 6
游子抒怀		2 5
一种求索的选择		2 4
情怀		2 3
我们 相逢在南方的岛上		2 1
春天属于自己的		2 0
我常常听见新鲜的风在远方呼唤		1 9

第二辑 呼吸了你南方曼陀林般的芳息

无所畏惧		4 8
大海·创造的颂歌		4 6
没有感觉的伤痛		4 5
九仙山纪事		4 4
怀念谷文昌		4 3
守住风浪兴奋的海夜		4 2
水或沙里才有一个美的世界		4 1
走过南方的村庄与田野		4 0
听见激击波浪的鸥鸣		3 9
海之子		3 8
无题		3 7
致大海		3 6
远方是蔚蓝的波动		3 5
深深的滋味		3 4
凭海临风(外二首)		3 3

永恒蔚蓝	68
登临观涛崖(外一首)	67
呼吸了你南方曼陀林般的芳息	66
渔家生活	64
春之歌	63
希望之鸟	61
放浪自己	60
点燃时光	59
海的召唤	58
讨海(外三首)	57
腾飞的东山(组诗)	54
海夜的故事	52
沉思吧 我的海魂	49

第三辑 撩人的夜色有我深深的孤寂

赶路人	88
感受时间	87
无题	86
秋之夜	85
思恋	84
蝶岛之恋	83
某夜的感悟	82
以海为证	80
一种心境	79
观海有感	78
文昌阁	77
南方的情怀(外一首)	76
青春祭	75
剑鱼之翔	74
红月亮	73
渔村之路	72
珊瑚歌	71

撩人的夜色有我深深的孤寂		1 0 5
主宰了大海及一切的幸运		1 0 4
大海之子		1 0 3
春天到来了		1 0 2
面对沉船		1 0 1
倾听上帝行走风中的足音		1 0 0
无题		9 9
我梦想走进一座光亮匀和的圣堂		9 8
蔚蓝的情怀		9 7
是海风牵引思恋的我临海独行		9 6
漂泊人生		9 5
连做梦也没有承受之重的呓语		9 4
凝视远方		9 3
第三只耳朵听见大海深深的召唤		9 2
走出凹凸不要折磨自己		9 1
最是东山风物情		9 0
异乡人		8 9

第四辑 是什么引你走出苦闷的海森林

她还海梦中		1 2 3
只求一种心灵的自由自在		1 2 2
走向陌生的沙滩		1 2 1
山水依旧		1 2 0
一种寻找		1 1 9
最钟情		1 1 8
看流星(外二首)		1 1 7
是什么引你走出苦闷的海森林		1 1 6
可爱又吸引了众多的目光		1 1 5
走向大海的朝气		1 1 4
永远是一个流浪的旅人		1 1 3
童年及其它		1 1 2
不再为阳光流落如水而叹息		1 1 1
梦想在大海的边缘游戏		1 1 0
吮吸你海水样的泪水		1 0 9

后记 1 4 6

与大海共脉动 / 清风 1 4 2

游入大海的鱼 / 王光明 1 3 7

无主题变奏曲(组诗) 1 3 1

收获了一个秋天的远洋 1 3 0

怀念 1 2 9

无题 1 2 8

致猎鱼的人(外二首) 1 2 7

一种飞鱼的感觉 1 2 6

搏击的海鸥 1 2 5

思念的心涨满了蓝蓝的涛音 1 2 4

总 序

蔡其矫

蓝棣之在中国友谊出版公司出版的入选《世界名人录》中国诗人、作家作品丛书之一《七家诗选》的序言中说：中国当代诗歌有一个金三角，顶端是北京，西南是四川，东南有福建。

北京自然是得天独厚，位居榜首。四川有一个《星星诗刊》作为全国第二位的诗阵地，新人迭出，去年出版的一本《四川新时期诗选》非常厚重，新老并列，洋洋大观。

福建虽然没有诗刊，但福建旅外华人资助两项奖金：黄长咸文学奖（包括诗歌）和施学概诗歌奖，另外还有一个私人设立的柔刚诗歌奖，所以差不多每年都有至少一个多

至两三个以上的年轻诗人得到社会公认,这个事实不能没有适当的形式予以表现。承蒙北京作家出版社的关注,决定出版这个青年诗丛,陆续印行新一代的诗作,为新时期的中国诗坛增添几道华彩。

福建也有一个诗歌金三角,核心自然是福州,两翼则为闽东和闽南,都在临海之地,海洋题材自然成为一大特色,虽然为数尚少,但作为有别于北京和四川的地域特点,海洋诗会成为向前发展的重要一环。

全国新时期诗歌最大特点是多样性:主题广泛,题材丰富,语言风格各有千秋;福建也不例外:有继承五四以来新诗、特别是八十年代开始的新时期诗歌的精华并有所发展;有接受国外现代主义影响的新生代诗歌的后续流向,甚至有颇具独创性的摇滚诗歌的探索与试验。而无论什么流派或风格,都能紧密结合现实生活的多种表现,来反映这二十年来的丰富多采的祖国新貌,记录时代的脉息和对未来的想望。

全国人民的目光,都在注视跨世纪的未来新生力量。这个诗丛的出版,也是为更光辉的明日诗歌,铺下一块路石或桥板,并作为千年诗歌的发展链条中虽然微薄却又不可缺少的一环。是为序。

1997年1月22日于北京

第一辑

我常常听见新鲜的风在远方呼唤

让大海激越生命

从感伤的软壳突破了人性的弱点
往事的记忆
被搁置于斑驳的岩页上
开始从岁月和历史之林
自由地穿行
为了寻找春天停泊的港
千里奔波
逐渐接近真实及圣洁的光
从荒凉的土地
从凄寂的岛屿,让大海
激越生命,激越生活创造之火

不再为贪图风平浪静的港湾
也不再好游戏人生
满腹的忧悲,消失在大海的深渊
无影无踪

大海的歌

大海的歌 在我生命的最深层回响呀回响
一只飞鸟 从我的灵魂飞过向太阳的家园
裸洁的树迎着风 自我忘在众物之外
流浪吧,帆船从大海的伤口踏波前进
以海魂衫的形象和不可磨灭的鱼化石
在未来的海洋上鼓起红茶水色的桅帆
呼吸鱼香的风 大海上一座美丽的太阳岛
漂泊之船放弃登岸继往开来远航又远航
可是 周身的血管里流淌着牵手人的泪水
我的欲望 船的沉没 魂的超越
存在及其他都并不重要 我的思想被传颂

搏斗的信仰

海上的飞禽 被暴风雨所围困
水手 接受海的诱惑 行船闯风浪
帆船在苦涩的迷宫上艰难滑行
鱼逃网而去 迎风战浪默默不语
躲在空空螺壳是没有出息的小东西
只有 以海归我的精神 可以战胜命运
剑鱼 飞跃于东海之乳峰阴谷
无岸无堤 唯有从一个浪程再一个流程
画外音响起 生命在风浪中走向悲壮
离岛不远的地方 有鲨鱼时常出没
在大海上只有一种搏斗的信仰
从风而言 不要沉思千疮百孔的历史
一条海路 便有一片亮锃锃的血色
船只在自己凝血之中沉下海的底部

歌颂黑夜

浪迹天涯的旅人曾经在交叉口迷路
为生命的旗帜却百折不挠前行在路上
四处流浪,朴素的名字被人们所传颂
前方是目标,行走的路上风的语言充满神谕
歌颂黑夜也歌颂行走在夜路上的人
从智慧的林丛穿过世纪之光如神的箴言
以鹰的眼,从天上看世界之外的风云变幻
永不磨灭的思想啊为生的艰辛而指向
易逝的时光从潮升潮落的瞬间开始流亡
一切都是有翼之物似鸟似云又似风
天空与大地浪行的那支歌——
渴望女性的乳汁滋润自己的心灵
某天的夜,灵感在闪电的岔路口诞生似流星雨
快乐时年轻时骤在星星的草叶尖上舞蹈