



上海科技教育出版社

MINGPAIXUEXIAO
FENGENGKEKELIAN

主编 宪祎

编者 蔡海 周青玲 官燕超 陆志平 宋华

名牌学校

分层课课练

语文

六年级第 **2** 学期

与新教材配套

名牌学校分层课课练	语文	六年级	第二学期
名牌学校分层课课练	语文	七年级	第二学期(待出)
名牌学校分层课课练	语文	八年级	第二学期(待出)
名牌学校分层课课练	语文	九年级	第二学期(待出)
名牌学校分层课课练	数学	六年级	第二学期
名牌学校分层课课练	数学	七年级	第二学期
名牌学校分层课课练	数学	八年级	第二学期(待出)
名牌学校分层课课练	数学	九年级	第二学期(待出)
名牌学校分层课课练	英语	N版 六年级	第二学期
名牌学校分层课课练	英语	N版 七年级	第二学期
名牌学校分层课课练	英语	N版 八年级	第二学期
名牌学校分层课课练	英语	N版 九年级	第二学期(待出)

ISBN 7-5428-4062-2



9 787542 840622 >

ISBN 7-5428-4062-2/G·2347

定价: 11.00 元

主编 宪祎
编者 蔡海 周青玲 官燕超 陆志平 宋华

名牌学校

分层课课练

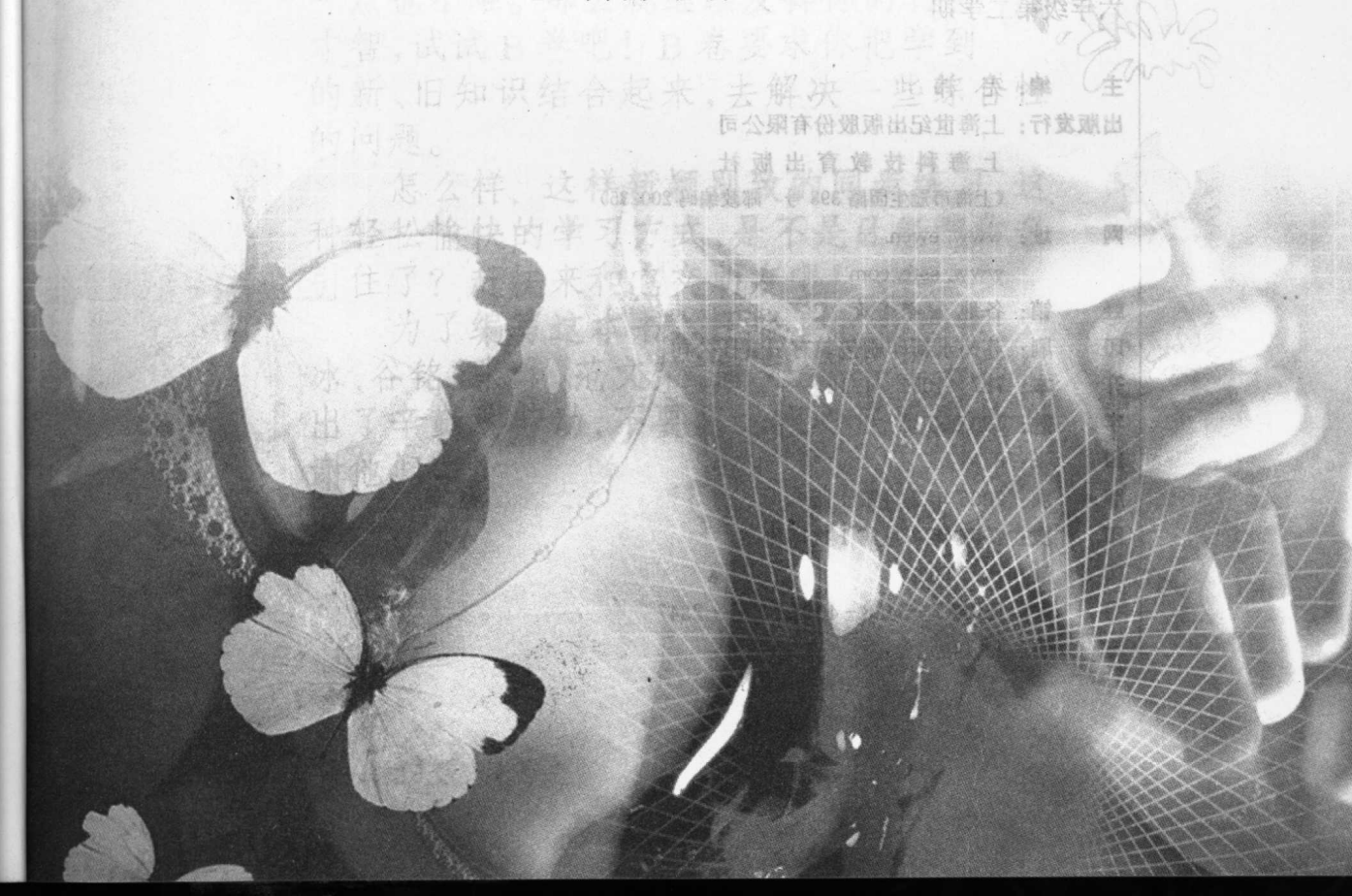
语文

(与新教材配套)

六年级

第二学期

上海科技教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

名牌学校分层课课练. 语文. 六年级第二学期/宪祎
主编. —上海:上海科技教育出版社,2006.2
ISBN 7-5428-4062-2

I. 名... II. 宪... III. 语文课—小学—习题
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150886 号

名牌学校分层课课练

语 文

六年级第二学期

主 编: 宪 祎

出版发行: 上海世纪出版股份有限公司

上海科技教育出版社

(上海市冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

网 址: www.ewen.cc

www.sste.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 苏州永新印刷包装有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 190 000

印 张: 8

版 次: 2006 年 2 月第 1 版

印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—7 500

书 号: ISBN 7-5428-4062-2/G·2347

定 价: 11.00 元



致读者



亲爱的同学：

你好！

面对厚厚的课本、那么多的知识，你能全部掌握吗？别怕，我会帮助你。只要你养成良好的学习习惯，运用科学的学习方法，一定没问题！

别忘了把你的课本和这本书放在一起看，因为它们的编排顺序是一样的。很多有经验的老师根据每一篇课文或每一节的内容编写了 A、B 两份练习卷。A 卷指导你做好课前预复习工作，并及时巩固学到的新知识。其实你的学习能力很强，完成 A 卷一点也不难。那么就继续发挥你的聪明才智，试试 B 卷吧！B 卷要求你把学到的新、旧知识结合起来，去解决一些综合性的问题。

怎么样，这样新颖别致的同步练习，这种轻松愉快的学习方式，是不是已经把你吸引住了？赶快来和它交朋友吧！

为了编写这本书，王晓兵、刘思意、刘冰、谷铭、张晔、范文荣、唐文、晓玲等老师付出了辛勤的劳动，不要忘记在心底默默地谢谢他们噢！



目 录



MULU

一 春	
A 卷	3
B 卷	4
二 春风	
A 卷	5
B 卷	7
三 暖雨	
A 卷	9
B 卷	10
四 花的话	
A 卷	12
B 卷	13
五 系在风筝线上的……	
A 卷	14
B 卷	15
六 春之古韵	
A 卷	16
B 卷	18
七 羚羊木雕	
A 卷	19
B 卷	20
八 在那颗星子下	
A 卷	21
B 卷	22
九 散文诗两篇	
A 卷	23
B 卷	24
一〇 一千张糖纸	
A 卷	25

B 卷	26
一一 为少年轻唱	
A 卷	27
B 卷	28
一二 诺言	
A 卷	29
B 卷	30
一三 假如给我三天光明	
A 卷	31
B 卷	32
一四 “诺曼底”号遇难记	
A 卷	33
B 卷	34
一五 难忘的英格丽·褒曼	
A 卷	35
B 卷	37
一六 百合花开	
A 卷	38
B 卷	39
一七 启示	
A 卷	40
B 卷	42
一八 登幽州台歌	
A 卷	43
B 卷	44
一九 黄鹤楼	
A 卷	45
B 卷	46
二〇 山居秋暝	



目 录

A 卷	47	B 卷	77
B 卷	48	三五 水乡茶居	
二一 过故人庄		A 卷	78
A 卷	49	B 卷	79
B 卷	50	三六 和田的维吾尔	
二二 白雪歌送武判官归京		A 卷	80
A 卷	51	B 卷	81
B 卷	52	三七 稀粥南北味	
二三 李白诗三首		A 卷	83
A 卷	53	B 卷	85
B 卷	54	三八 《论语》八则	
期中测试卷	55	A 卷	86
二六 统筹方法		B 卷	87
A 卷	58	三九 天时不如地利	
B 卷	59	A 卷	88
二七 西墙		B 卷	89
A 卷	60	四〇 口能言之,身能行之	
B 卷	61	A 卷	90
二八 巨伞下的城市		B 卷	91
A 卷	63	四一 《吕氏春秋》两则	
B 卷	64	A 卷	92
二九 一百个问号之后		B 卷	93
A 卷	65	四二 橘逾淮为枳	
B 卷	66	A 卷	94
三〇 水中石兽真会向上游吗		B 卷	95
A 卷	67	四三 螳螂捕蝉	
B 卷	68	A 卷	96
三一 数字杂说		B 卷	97
A 卷	69	第九单元	
B 卷	71	四四 花果山拥立美猴王	
三二 北京的胡同		四五 孙悟空棒打白骨精	
A 卷	72	四六 火焰山宝扇灭火焰	
B 卷	73	四七 解馋偷食人参果	
三三 上海的弄堂		A 卷	98
A 卷	74	B 卷	101
B 卷	75	期末测试卷	103
三四 安塞腰鼓		参考答案	108
A 卷	76		



学习计划

这学期我最想做的事是：

1. _____
2. _____
3. _____

要实现以上目标,我还需要
(如时间、努力、伙伴……)：

1. _____
2. _____
3. _____

我要做好如下准备工作：

1. _____
2. _____
3. _____

给自己制定一个发展目标,记住：

目标是你自己的,而不是别人的。

目标应是现实的,而不是幻想的。

知道自己要做什么,再想想怎么做,并努力完成它!





A 卷

阅读下文,完成练习。

小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草绵软软的。

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里,像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出宛转的曲子,与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮地响着。

雨是最寻常的,一下就是三两天。可别恼。看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮,小草也青得逼你的眼。傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。在乡下,小路上,石桥边,有撑起伞慢慢走着的人;还有地里工作的农民,披着蓑戴着笠的。他们的草屋,稀稀疏疏的在雨里静默着。

1. 为文中加点的字正确注音。

窠()巢

应和()

2. 引文选自 (作者) 的散文名篇《春》,请再列举一篇他的散文名篇:

_____。

3. 文中引用了南朝志南和尚的《绝句》“吹面不寒杨柳风”来形容春风温暖和煦的特点,请写出诗中描写春雨的诗句“_____”,这和文中朱自清笔下的春雨是否一致?

4. 引文中运用了多种修辞手法,请举两例,并说说它们的表达作用。

(1) 例句:_____

表达作用:_____

(2) 例句:_____

表达作用:_____

5. 引文写出了春天的哪些特点?



阅读下文,完成练习。

寒意已无影无踪了,太阳照在大地上暖暖的。现在是4月的天气,一切都变得年轻,处处孕育着生机。田里的麦苗绿得那样喜人,河塘的芦苇也抽出了绿芯,岸上的树发了芽,绿得那样翠,犹如翡翠雕的,河塘的蛙声也醒了过来,风儿吹过河塘的水面也皱起波纹,春姑娘抖动着绿纱,从远处飘来,那绿色的种子便随着抖动着绿纱飘洒下来,飘到每个角落,小草露出了地面,黄黄的,嫩嫩的,当绿色飘下来的时候,它穿上绿色的外套,自己便神气起来,挺直了由于黄土挤压弯曲的腰。大黄母鸡带着一群小雏鸡在黄黄的沃地里寻找刚过完冬的小虫子来营养营养,它们边找虫子边伴着春的节奏跳起了舞,老母鸡晃着肥大的身体咯咯地叫个不停,小雏鸡便蹦呀,蹦呀的。一群鸭子在老伯长竹竿的逼赶下向河塘涌来,它们也在跳舞,虽没鸡跳得好看,但也跳出了摇摆的风格,它们摆动着肥大的后臀跳得很是带劲,但是看到鸡比自己跳得好时,便不好意思地跳进水里,河塘便成了它们的天地,它们欢笑了,张开它们的扁嘴叫个不停,白色的羽毛配上绿莹莹的水,变成了一幅动感画面。

春的浓郁气息飘洒到空气里,便随着空气充满每一处空间。在碧蓝的天上,飘动着许多风筝,有蝴蝶的,有蜻蜓的,有蜈蚣的,许多神话里的人物,孙猴,唐僧,猪八戒,他们真的腾云驾雾啦!孩子在地上奔跑着,手里牵着细细的线,那风筝随着细线的牵引移动着,春天给孩子们增添了一大乐趣。

这个季节雨是最常见的了。如果下雨,整个天被雨丝编织着,你会有一种快慰,你会拉着你的好友在大道上奔跑,春雨会淋湿你的头发和衣服,你会全然不顾。如果一边下雨,一边露着太阳,你会有一种欣喜,你会和你的恋人撑着花伞漫步在小河堤岸上,那又是一帆风景。你们不但本身会心情舒畅,还给雨景增添了必不可少的情影。

每年都会有一个春天,春天是一年的开始,每一个春天都有新的内容。

1. 请写出画线句中的错别字并改正:_____
2. 第一段作者从_____、_____两方面来描写春天的气息,请分别引用一句自己以前积累的古诗来加以形容:_____、_____
3. 第二段中所写的内容和朱自清散文《春》中的“_____”这句话的意思相类似,同样表现了_____。
4. 请查找资料,摘录一首古人描写春天的诗词。

5. 请你就怎样阅读像选文这类的文章谈点儿经验体会。



A 卷

阅读下文,完成练习。

① 北京人说:“春脖子短。”南方来的人觉着这个“脖子”有名无实,冬天刚过去,夏天就来到眼前了。

② 最激烈的意见是:“哪里会有什么春天,只见起风、起风,成天刮土、刮土,眼睛也睁不开,桌子一天擦一百遍……”

③ 其实,意见里说的景象,不冬不夏,还得承认是春天。不过不像南方的春天,那也的确。褒贬起来着重于春风,也有道理。

④ 起初,我也怀念江南的春天,“暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞”。这样的名句是些老窖名酒,是色香味俱全的。这四句里没有提到风,风原是看不见的,又无所不在的。江南的春风抚摸大地,像柳丝的飘拂;体贴万物,像细雨的滋润;这才草长,花开,莺飞……

⑤ 北京的春风真就是刮土吗?后来我有了别样的体会,那是下乡的好处。

⑥ 我在京西的大山里、京东的山边上,曾数度“春脖子”。背阴的岩下,积雪不管立春、春分,只管冷森森的,没有开化的意思。是潭,是溪,是井台还是泉边,凡带水的地方,都坚持着冰块、冰砚、冰溜、冰碴……一夜之间,春风来了。忽然,从塞外的苍苍草原、莽莽沙漠滚滚而来。从关外扑过山头,漫过山梁,插山沟,灌山口,呜呜吹号,哄哄呼啸,飞沙走石,扑在窗户上,撒拉撒拉;扑在人脸,如无数的针扎。

⑦ 轰的一声,是哪里的河冰开裂吧。嘎的一声,是碗口大的病枝刮折了。有天夜间,我住的石头房子的木头架子,格拉拉、格拉拉响起来,晃起来。仿佛冬眠惊醒,伸懒腰,动弹胳膊腿,浑身关节挨个儿格拉拉格拉拉地松动。

⑧ 麦苗在霜冻里返青了,山桃在积雪里鼓苞了。清早,着大靸鞋,穿老羊皮背心,使荆条背篓,背带冰碴的羊粪,绕山嘴,上山梁,爬高高的梯田,春风呼哧呼哧地帮助呼哧呼哧的人们,把粪肥抛撒匀净。好不痛快人也。

⑨ 北国的山民,喜欢力大无穷的好汉,到喜欢得不行时,连捎带来的粗暴也觉得解气。要不,请想想,柳丝飘拂般的抚摸,细雨滋润般的体贴,又怎么过草原,走沙漠,扑山梁?又怎么踢打得开千里冰封和遍地赖着不走的霜雪?

⑩ 如果我回到江南,老是“乍暖还寒,最难将息”,老是牛角淡淡的阳光,牛尾蒙蒙的阴雨,整天好比穿着湿布衫,墙角落里发霉、长蘑菇,有死耗子味儿。

⑪ 能不怀念北国的春风!

1. 给文中带点字注音并解释。

(1) 色香味俱()全:_____

(2) 曾数度()()“春脖子”:_____

(3) 着()大靸鞋:_____

2. 阅读第①、第②段,概括出北京春天的两大特点。(各3个字)

_____;

3. 本文运用了多种修辞手法,请至少找出两种修辞手法及例句,并指出其在文中的作用。



二 春风

(1) 修辞手法: _____

语句: _____

作用: _____

(2) 修辞手法: _____

语句: _____

作用: _____

4. 作者在文中第④段写道:“起初,我也怀念江南的春天”,怀念的原因是 _____
_____,从全文来看,其作用是 _____。

5. 写出两句含有“春”字的古诗。

(1) _____, _____。

(2) _____, _____。



B 卷

阅读《一棵树》一文,完成练习。

① 我说的一棵树,不是指森林、小树林、树丛,也不是指一排排街道绿化树中的某一棵树,而是指旷野山梁上独独长着一棵树。它离群索居,没有左邻右舍,无依无靠,永远孤零零的,独自面对身旁的世界。不知什么原因,是同类抛弃了它,还是它自己逃离了群体?反正上帝在造就它时,便已安排了它必然孤独的命运。

② 这样的一棵树你肯定见过。这样的一棵树你见着时,心总会不由自主地一震。这样的一棵树你见过之后,必然会 míng 记永生。

③ 二十年前登华山,见到东峰顶上长着一棵华山松。二十年后,登山游玩的一切细节渐次模糊,唯这棵树镌刻于脑际,如我保存着的在它身旁拍摄的黑白照片一样清 xī。这是与遍布华山的华山松绝不雷同的一棵华山松。

④ 以华山命名的这种松树,最显著的特征莫过于它挺拔伟岸的躯干。沟涧里,山坡上,满是棵棵端正溜直的树身,支撑着葱茏苍郁的树 guàn,竭力向太阳靠近,充满了蓬勃的生机,充满了一种只有在激烈竞争中才有的奋进向上的精神。是的,在密密匝匝的林木中,谁想得到多一点的阳光雨露,谁就得这么端直地向上生长,再向上长,一点不敢歪斜了身躯。所以,满沟满坡的华山松,都让自己立得端正,站得挺直,最后都长成了栋梁之材。

⑤ 东峰顶上的那棵却 jié 然不同。

.....

⑥ 显而易见,它是从石缝中硬挣出来的。一出世,便挣脱了压力,获得一个广阔的天地,无拘无束,一味地自由放任,伸胳膊蹬腿。故而,那身躯就失去了华山松特有的端庄挺拔,从最底部起就分枝杈,歪歪扭扭,曲曲弯弯。偌大的峰顶上,只它一棵树木,无须跟同类抢阳光雨露,也无须与同类竞相争高。似乎是上天过于对它宠爱,太少了约束,太多了放任,其结果造就了这么一棵不端不正的华山松,虽居住优越,却难以成为栋 liáng 之材。

⑦ 初次见它,不由不拿它与满涧满坡的同类相比,生出一番深远的遗 hàn。

1. 结合上下文,根据拼音写出汉字。

míng()记 清 xī() 树 guàn()
jié()然不同 栋 liáng()之材 遗 hàn()

2. 结合语境,解释下列词语。

(1) 离群索居: _____

(2) 伟岸: _____

3. 第②段“这样的一棵树你肯定见过”中“这样”是指 _____。

4. 第⑤段“东峰顶上的那棵却 jié 然不同”中“那棵”松的外形特征是 _____,

形成这种外形特征的原因是 _____;

与它不同的松的外形特征是 _____,形成这种外形特征的原因是 _____。



二 春风

5. 作者赞美的华山松奋进向上的精神具体表现在_____。

6. 结合生活实际,简要谈谈你读完本文的认识。



A 卷

阅读下文,完成练习。

① 进入二月,下起暖雨来了。

② 这是一个阴霾的日子。空中低浮着灰色的云。打下午起,就下了雨,使人骤然感到一股复苏的暖意。这样的雨,不接连下上几场,是难以治愈我们对春天无比饥渴的强烈感情的。

③ 天上烟雨空濛,我看到行人们打着伞,湿漉漉的马儿从眼前走过。连房檐上那单调的滴水声,听起来也令人心情高兴。

④ 我的一直蜷缩着的身子开始舒展了。我感到说不出的快慰。走到庭院里一看,雨点洒在污秽的积雪上,簌簌有声。再来到屋外一望,残雪都被雨水溶化了,露出了暗灰色的土地。田野渐渐从冬眠中苏醒过来,呈现出一副布满砂石和泥土的面容。

⑤ 蔫黄的竹林,干枯的柿树、李树,以及那些在我视野之内的所有林木,无论是干还是枝,全被雨水濡湿了,像刚刚睁开眼睛一般,谁都想用这温暖的春雨洗净自己黝黑而脏污的脸孔。

⑥ 流水潺湲,鸟雀聒噪,这声音听起来多么舒心!雨下着,这是一场连桑园的桑树根都能滋润到的透雨哩!

⑦ 冰消雪解,道路泥泞。在冬天悄悄逝去的日子里,最叫人高兴的是那慢慢绽放幼芽的柳枝。穿过树梢,我遥望着黄昏时南国灰色的天空。

⑧ 入夜,我独自静听着暖雨淅淅沥沥的声响。我感到,春天确乎来临了。

1. 给下列加点字注音。

骤()然	蜷()缩	污秽()	簌簌()()
蔫()黄	濡()湿	黝()黑	潺湲()()
泥泞()	绽()放	阴霾()	聒噪()()

2. 第②段“这是一个阴霾的日子”中“阴霾”的意思是_____,在文中具体是指_____的天气现象。

3. 结合全文看,第③段中“连房檐上那单调的滴水声,听起来也令人心情高兴”的原因是_____。

4. 第⑤段中“无论是干还是枝,全被雨水濡湿了……谁都想用这温暖的春雨洗净自己黝黑而脏污的脸孔”运用了_____修辞手法,其作用是_____。

5. 课题“暖雨”其实就是文中词语“_____”的缩称,称其为“暖雨”是因为_____。



B 卷

阅读《新叶》一文，完成练习。

① 一夜春雨。清晨，我撩开白色的帘幔一眼瞥见小窗下那几根光秃秃的枝条上，冷丁里爆发出些淡绿、鹅黄色的嫩芽。“新叶！”我不由眼睛刷地一亮，惊喜地叫出声来。陡然觉得一阵清风带着春的气息从脑间穿过。“啊！你好，新叶！”

② 大自然里的花，五彩缤纷，而“绿色的花”却十分罕见，如果说我见过的话，那就是新叶了。

③ 人们总是把燕子飞来当作春天来临的预告，而我认为，新叶，才真正称得上春的使者。早在严酷的冬天，它就怀着自己的信念和希冀，坚定执著地等待着，积蓄着，一旦冰消雪化，它便急不可耐地从干枝秃条上冒出来，怯怯地朝四处窥探一眼，然后，轻轻抖动小小的身子，亲热地互相招呼着，迎阳光，沐春雨，尽情舒展开来。不几天，就星星点点地缀满一树，展示出蓬勃的生机。

④ 新叶一天天长大了，伴着春的脚步。转眼间，便是满目碧绿。仰头望去，在阳光的照射下，片片澄明透亮，青翠欲滴，恰似一芽鲜嫩的新茶投入沸水里。老远看来，却见一团团、一簇簇，浓淡相间，亭亭如盖。密处，浓得深邃，像汨汨流油；稀处，淡得清亮，像一层薄薄的光晕。

⑤ 然而，倘若它只有惹人喜爱的风姿，怎值得我动之以情？留意观察许久，我发现一些使我敬慕的——它的德行和情操。

⑥ 新叶的一生是短暂的。秋风起后，大都飘飘去了。夏日生长，春天萌芽，短暂的一生，却洋溢着无穷的活力和对生活的爱。首先，它从不挑剔所处环境的恶劣。可安家于深山僻野，或置身繁街闹市，忠守在自己的岗位上，于地不争丰瘠，于人但求有益。它辛勤地工作着，日夜不停地吸收二氧化碳，输出新鲜氧气。它用自己的身体装点河山，美化环境，为大道阻挡阳拦沙，为路人庇阴遮雨。它扶持着香甜的果实、艳丽的花朵，却从不炫耀自己。默默地专心致志地垂着绿阴，谦逊而不（ ），清高而不（ ），淡妆自持，深根自养，忘我自献。大地的乳汁养育了它，它报以一腔忠诚。即使凋落下来，也总是挤挤地集在树根前，不肯离去。而且，大多是叶面朝下，把最后一吻献给母亲。

⑦ 也许是因为“绿肥红瘦”的缘故，花朵常常比绿叶更容易博得人们欢心。可是红花虽好，还需绿叶扶持。没有绿叶的“无穷碧”，又哪来花朵的“别样红”？我赞美绿叶，尽管我也十分喜欢花朵。

⑧ 新叶青青，使我忽然想到：即使不能做一朵流光溢彩的鲜花，做一片纯净高尚的绿叶又何乐而不为呢？人生，本该像它一样青翠、蓬勃、谦逊、勤恳。

⑨ 朋友，愿你的生命之树，永远长满绿油油的新叶，四季长青。

1. 给下列词语中的带点字注音，并解释该词语。

(1) 瞥()见：_____ (2) 罕()见：_____

(3) 希冀()：_____ (4) 浓淡相间()：_____

2. 从第⑤段可知，作者喜爱新叶的原因是：