

「他二重言自结情，那也没有办法。说且说起来不过八万块，他又有些抵押品，五（注二百五十包）」

杜少卿的伯父还说它，吴荪甫早已跳起来，像一隻正要攫食的狮子似的跳了数步，他肉肉到少荪卿

把屁股交埋得深些，按着剑，说：

「我不喜便宜了朱吟秋。——你相信他当真敢于预调度不

度，及有

挂可以归上

又有他的火



钱过鞋又笨又心狠的人！先前（注）他倒反而吃进五十包川盐，（注）讲到八百五十两了，他喜想这同一同股，他必包上我哩，女人就整

「你住说，志屏办法呢？」（注）他做事的出品，（注）

杜竹斋对于此股管理全然外行的，吩咐不响拍，打呵，（注）吴荪甫的议论。

「怎么办？你再放给他七万，凑成十五万！」

「啊！什麻，加放他七万？」

杜竹斋这一帮，愕才又少，在于中措上向夫大一堆，再惶，就发猛了一私程，但是吴荪甫微笑，（注）

「不错，我说的也是七万，（注）（注）那八万限期，又加上七万，到期的八万，（注）（注）外新做」

十五万的押款，和这那八万块，是——」

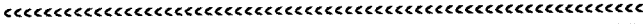
「我就不懂你为什么还要这样兜圈子，半冷秋三希望八万限期呀！」

「你听吗！还有道理的。——我做的十五万押款，只给一个月的期，抵押品呢，（注）（注）乾挂灰注，全之

也

补遗

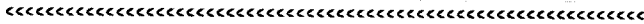
中等制



茅盾全集

补遗（下）

人民文学出版社



目 录

创作大纲·笔记·未完稿

- 《子夜》创作的构想、提要 and 大纲 3
- 桂渝札记 55
- 《清明前后》大纲 90
- 无题 143
- 《锻炼》创作笔记 146
- 《霜叶红似二月花》续稿 168

诗词

- 我们在月光底下缓步 255
- 留别 257
- 筑路歌 258
- 新新疆进行曲 259
- 题《游龙戏凤图》 261
- 七律
- 赠张发奎将军 262
- 赠曹辛汉 263
- 赠小杜 264

为张家口宾馆题诗·····	265
给加拿大的文艺弟兄们·····	266
赠阮章竞·····	268
为王一品笔斋题词·····	269
挽欧阳予倩·····	270
读毛主席词有感·····	271
粉碎反党集团“四人帮”·····	272
迅雷十月布昭苏·····	273
闻歌喜赋·····	279
贺曹靖华八十寿辰·····	280
文艺春天之歌·····	281
咏西湖长联·····	282
七绝	
——祝《广角镜》月刊百期纪念·····	283

文论

呼吁？咒诅？·····	287
“白话”与“文学史”	
——评胡适之白话文学史·····	288
漫评二则·····	289
本刊启事·····	290
关于小说中的人物·····	291
《烟云集》内地版后记·····	294
《回顾》后记·····	295

《我向祖国的人民歌唱》阅后意见·····	297
关于全国文代筹委会的谈话·····	298
《在苏联地图上》中译本序·····	302
为周信芳先生演剧五十年题词·····	304
“杂技”是不是艺术·····	305
夜读抄(一)·····	307
“艺术技巧”笔记一束·····	321
笔记一则·····	326
关于艺术流派的笔记·····	330
听了毛主席的讲话以后·····	354
文言与口语·····	357
漫谈国画及其它·····	360
愿人人都能享受这种幸福·····	364
法国的古典主义文学运动·····	367
夜读抄(二)·····	379
考据与注释·····	384
读书杂记·····	385
一九五九年文艺杂记·····	397
参观高尔基故居题词·····	410
《偶记》之余波·····	411
关于《夜读偶记·后记》之笔记·····	416
与刘大杰先生驳议·····	435
关于评价历史人物	
——兼谈对陶渊明的看法·····	453

谈“人情味”

——读《共产主义人情味》偶感	464
关于童心论	466
六〇年短篇小说读书笔记	471
六〇年儿童文学读书笔记	499
对《子夜》一些问题的解答	542
关于历史剧的笔记	546
从历史到历史剧	
——关于“卧薪尝胆”的杂记	552
读“卧薪尝胆”剧本的笔记	562
《红楼梦》笔记三则	567
关于鲁迅及其作品的笔记	575
读书笔记二则	582
接见苏丹大使的谈话纪要	584
关于《中国的一日》的补充介绍	588
杂感一则	590
关于长篇历史小说《李自成》的访谈录	591
《李自成》杂感	595
“左联”五十周年题词	597
与巴西驻京记者莫隆的谈话	598
读茹志鹃小说稿的笔记	603
茅盾自传	610
与爱尔兰学生房义安的谈话纪要	615

散文

商务印书馆职工会罢工宣言·····	625
复工宣言·····	627
资本主义之中兴及其将来(残稿)	
——资本主义动摇后之稳定及其最后之命运·····	628
最近国际形势与中国革命策略·····	646
掂斤簸两·····	652
歌川先生论山水画·····	652
“老爷”·····	653
考女姚锦屏·····	653
道在北平·····	654
大事摘要	
——关于中外文化沟通·····	655
“中国本位文化建设”在《人间世》·····	655
“自传”作法	
——才人笔调·····	656
“自由”的推论·····	656
说谎的技术·····	657
世界上没有的·····	657
支配与被支配之间·····	658
到哪里去学习·····	658
理论的基础·····	659
“大自然的礼赞”·····	660
“大同小异”·····	660

“很明白的事”	661
文化强盗	662
卑劣根性	664
私相授受	665
哭声与贺电	667
为殊明先生题词	669
首都体育大会开幕题词	670
在莫斯科苏方招待会上的致词	671
一九五三年参加“世和理事会”活动的报告	673
关于简化汉字	678
为剑三兄题词附言	679
一九六二年莫斯科裁军会议追记	680
沈泽民烈士碑文(初稿)	686
在第一批农村文化工作队工作总结会议上讲话的提纲	688
关于商务印书馆大罢工 ——答张同志问	691
答广州毛主席革命活动纪念馆	693
文字改革工作迈出了新的重大的一步	696
答《人民中国》	700
一九七九年元旦祝词	702

史论

中国通史讲授大纲(残稿)	707
--------------------	-----

西洋史讲授大纲(残稿)·····	772
------------------	-----

书信

致林伯渠(一九二六·六·六)·····	791
致胡 风(一九三五·十二·九)·····	792
致胡 风(一九三六·一·十)·····	793
致胡 风(一九三六·二·三)·····	795
致中共中央(一九三六·三·二十九)·····	797
致胡 风(一九三七·三·二十七)·····	799
致施子阳(一九三七·八·九)·····	801
致施子阳(一九三七·八·十三)·····	802
致尤其彬(一九四三[?].十·十三)·····	803
致朱观海(一九四四·六·二十六)·····	804
致梅 林(一九四四·十·十三)·····	805
致梅 林(一九四六·三·十三)·····	806
致梅 林(一九四六·?·?)·····	807
致梅 林(一九四七·六·十四)·····	808
致田 间(一九五一·一·十八)·····	809
致艾·马尔兹(一九五六·十一·十三)·····	810
致陈冰夷(一九五六·十一·十三)·····	813
致《译文社》(一九五六·十一·二十九)·····	815
致玛莎·米勒(一九五六·十二·十四)·····	816
致《译文社》(一九五七·六·十三)·····	818
致《译文社》(一九五七·六·十九)·····	819

致陈冰夷(一九五七·六·二十六)	820
致《译文社》(一九五七·九·二十二)	821
致艾·马尔兹(一九五七·十二·十四)	822
致陈冰夷(一九五七·十二·十四)	826
致陈冰夷(一九五八·二·一)	827
致曹靖华(一九七四·四·二十三)	828
致王一桃(一九七四·十·二十九)	829
致谢璞(一九七?·十二·八)	830
致曹靖华(一九七七·二·九)	831
致冯至(一九七七·七·十)	832
致曹靖华(一九七七·七·二十四)	833
致陈丹晨〔两函〕(一九七七·七·?)	834
致陆谷苇(一九七七·七·?)	839
致陈喻清(一九七八·三·十六)	840
致刘达(一九八一·一·二十三)	841
致胡其芳(一九八一·一·二十三)	842

古诗文注解

中国寓言初编	845
节本《庄子》	896
淮南子	977
《楚辞》选读	1112
古诗文讲解	1197
郑伯克段于鄆	1197

曹刿论战	1207
陈涉世家(部分)	1210
项羽本记(部分)	1220
卷耳	1230
画鹰	1233
哀江头	1234
秋兴	1238
诸将	1247
虢国夫人夜游图	1252

散 文

商务印书馆职工会罢工宣言*

我们很抱愧,在这风雨飘摇的时局中,为了我们自己的生活上的苦痛,走进这条路,我们尤其是抱愧,在这二十世纪的新时代,在这号称东方最高文化机关里面,遇着不能忍受的生活上的苦痛,使我们走进这条路,果然,劳资之争,在共和政体之下是不成问题的了,但我们能够勉强苟且的生活着,谁还喜欢走进这条路呢,“急不暇择”情岂得已,我们的工作的辛苦,实非笔墨所能描写,而时间的冗长,亦非一般人所能意料的,早上八点钟开市,七点钟已经在路上跑了,晚上七点半闭市,八点钟我们还喘喘地在马路上走,如果迟到一分,或者是早走一刻,也要在薪水项下扣除,这种超过十二小时的工作,这种一分一刻的扣算,在先进的欧美,果然是没有的了,是在落后的中国,也是“绝无仅有”的吧,工作既苦,时间又如此冗长,精神自然不济的了,偶有错讹,曾不稍加原谅,当大众广座之间,立即申斥,甚至至于开除,更有进者,开除后的皇皇然,“枪毙盗犯”式的通告,露布在大众面前,这是如何难堪的事实,其漠视职工之人权,又为如何,薪水的微小,说来真也可怜,其不足十元及十元上下实

* 本篇发表于1925年8月25日《申报》。此“宣言”为茅盾所起草。

占百分之七十五，有在三四年前十余元而到现在还是十余元者，年来上海之生计的高涨无无数倍于此，区区之数，果然难以“瞻养家室”，即个人在今日之上海的生活，亦岂再能敷衍，我们每每思及，无不“疾首痛恨”，馆中亦每年有所谓花红者，在几个当局，确实可以称为花红，（例如经理月薪三百元，而年得花红二三万元），在我们薪水小者，却也可叹，（月薪十余元者，仅年得花红十余元，甚有不足薪水一月者），这种百与一之比的不平等分配，真不知从何说起，当局对于同人的集会结社戒备之严，真是不可思议，而其压迫同人个人行动，亦无所不用其极，他们一方面用各部主任为压迫同人的工具，一方面使他们的爪牙暗探来窥察同人的行动，一被觉察，便可借故辞退，在资本制度之下，此种现象，也许是普遍的，但剥削同人集会自由的手段之狡猾，有如商务者，也许是少见的了，我们的工作和时间既如此之辛苦而冗长，我们的人权和自由既如此之被漠视被剥削，我们的职业是如此之危险，我们的生活是如此之苦闷而悲惨，在当局者早已视我们作牛马了，视我们作奴隶了，我们在这重重压迫的黑暗中，实在忍无可忍了，我们感觉到改进生活，减少工作时间，保障人权和集会自由等等之必要，知道组织工会之刻不容缓，现已集议定章，正式成立职工会，我们既负担这种种使命，凡我职工们，应绝对服从本会，听本会之指挥，积极奋斗，以求胜利，现本会已议决于八月二十二日起，宣告罢工，以议决之十一项要求为复工条件，在罢工期内，同人须极力镇定，遵守秩序，绝不可有越规之行动，致贻人口实，我们愿共遵此旨，作有秩序的奋斗，得最后的胜利，特此郑重宣言。

八月二十二日

复工宣言*

我们罢工以来六日了,我们决定的两个交涉原则,是(一)在不妨害公司存在的范围内,代表同人提出合理的要求,(二)在十分谅解对方精神之下,为同人求得应有的利益。我们根据这二个原则与公司交涉,几经磋商,渐次接近。二十七日条件正式签字,二十八日起,同人即一律复工,本委员会亦于同取消。在这议定的条件里,对于同人物质上精神上的痛苦,实在并没减少多少,但是同人为顾全中国大局计,为公司前途计,不得不忍痛而出此十二分的让步。在这议定的条件里,有许多关于待遇上的都尚待初定详章,这固然同人将来希望之所寄,而公司对于同人迭次所表示之诚意,亦将于是卜之。谨此宣言。

商务印书馆罢工中央执行委员会

八月二十八日

* 本篇发表于1925年8月28日《申报》。此宣言为茅盾所起草。

资本主义之中兴及其将来*

——资本主义动摇后之稳定及其最后之命运

甲、资本主义国家之自相残杀

一、资本主义国家之大战像迅雷一般打到人民眼前。

一九〇七年 Strattgant 之第二国际大会通过对于国际战争之决议，宣言：万一国际战争发生，第二国际当率领无产阶级竭尽全力阻止战争之延长，并利用战后所生政治上与经济上之危机，推翻统治阶级。

但一九一四年大战真个爆发了，第二国际适在维也纳开大会，各国社会主义竟忘前言，各自回去帮助“祖国”打仗了。

第二国际之要人考茨基且公然宣言，国际只于太平时节有作用，战时是没有作用的。

一九二三年，第二国际或第二半国际在汉堡开大会又议决如下：劳动与社会主义国际不但是和平时节有作用，战争时候也有作用，过去的错误决不再犯。

但是二年后即今年，摩洛哥战争发生，第二国际那些绅士

* 本篇写于1925年秋。是作者的一次讲演提纲的残稿。