

国家人口和计划生育委员会宣传教育司 编

生育文明

中国人口出版社

国家人口和计划生育委员会宣传教育司 编

生育文明

中国人口出版社

图书在版编目(CIP)数据

生育文明 / 国家人口和计划生育委员会宣传教育司编.
—北京：中国人口出版社，2005.12
ISBN 7-80202-235-5

I. 生… II. 国… III. 计划生育 - 工作 - 研究 -
中国 IV. C924.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139515 号

生 育 文 明

国家人口和计划生育委员会宣传教育司 编

出版发行 中国人口出版社
印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 10.25
字 数 230 千字
版 次 2006 年 3 月第 1 版
印 次 2006 年 3 月第 1 次印刷
印 数 1~1 000 册
书 号 ISBN 7-80202-235-5/C · 284
定 价 28.00 元

社 长 陶庆军
电子信箱 chinapphouse@163.net
电 话 (010) 83519390
传 真 (010) 83519401
地 址 北京市宣武区广安门南街 80 号中加大厦
邮政编码 100054

编 委 会

主 编 席小平 陈胜利 吕红平

副主编 包 芳 莫丽霞 周双超

编写人员（按姓氏笔画排序）：

王冬梅 王 霞 冯玉丽 包 芳

刘玉博 吕红平 吕 洁 辛 儒

周双超 林顺利 林晓红 林盛中

莫丽霞 康 晶 魏瑞亮

终 审 张 建

序

《生育文明》即将付梓，主编邀我为之作序，欣然奉笔。因为这个命题第一次以专著形式阐发，大大丰富了物质文明、精神文明和政治文明“三个文明”建设的内涵，开历史之先河，标志着我国生育文化的理论研究发展到了一个新的阶段。

生育文明研究具有重大的现实意义和深远的历史意义。这一研究在方法和范式上体现了思维创新和与时俱进，在内容和重点上注重社会需要和实际价值，把研究的目的放在播撒生育文明的火种、焚烧愚昧落后的生育文化、照亮通往现代生育文明的道路上，对我国未来的计划生育工作方向和工作重点具有一定的借鉴价值。该书主纂人员这种勇于探索的进取精神着实难能可贵，研究成果可喜可贺，兴奋之余，命笔疾书，权且算作对《生育文明》问世的一种祝贺吧！

物质、文化（精神）、政治、性与生育，构成了人类生活的基本要素，四者缺一不可，相互联系，相互促进，共同整合为社会系统，保证了人类的生存和发展。生育是人类社会男女两性结合、繁衍后代、延续种族的生产活动，具有多维性和可变性的特点，即由生育决策、生育时间、生育数量、生育性别、生育质量、生育方式和生育安全等构成的生育系统，在不同的物质和文化条件下表现出不同的文化特点和文明程度。该书紧紧抓住生产力发展水平这条主线，从文化学的研究视角，沿着初民社会到当代社

会的发展轨迹,系统分析了生育文明的历史进程,并确定了依法生育、负责任生育、科学生育的行为坐标,为走向生育文明指明了方向。

生育,不仅生产他人的生命,同时也体现着一种文化。我国以往生育中的盲目性和无政府状态,与落后的封建生产方式、政治制度和文化传统,有着千丝万缕的联系。鲁迅先生在1918年发表的《热风·随感录二十五》中写道:“中国的孩子,只要生,不管他好不好,只要多,不管他才不才。生他的人,不负教他的责任。虽然‘人口众多’这一句话,很可以闭了眼睛自负,然而这许多人口,便只在尘土中辗转,小的时候,不把他当人,大了以后,也做不了人。”鲁迅先生的这段话,深刻揭示了旧中国生育行为中的愚昧落后和淡薄的责任意识。正是由于生育观念的愚昧落后和不负责任的生育态度,导致了我国素质偏低、数量庞大的人口特征,使我国误入了“越穷越生、越生越穷”的人口与经济怪圈,出现了人口与经济社会发展不协调的状况,庞大的人口数量成为经济社会发展的沉重包袱。

改革开放以来,我国社会经济实现了跨越式发展,在科技进步的推动下,生产力水平迅速提高,社会经济发展对劳动力数量需求的有限性和对素质需求的无限性表现得越来越明显,劳动力市场竞争日趋尖锐,进而引导家庭对孩子的质量投资不断攀升,客观上起到了抑制多生劣育的作用,为走向现代生育文明奠定了基础。

我国的人口和计划生育工作经历了一个从曲折、悲壮走向成就、辉煌的历史时期,同时也是现代生育文明因素得以生成和不断发展壮大的过程。人口和计划生育事业的发展为生育文明创造了良好的客观条件:新型生育文化建设深入持久的宣传

教育工作对广大群众的生育观念产生了深刻影响,基本实现了由多子多福的传统生育观念向少生优育的现代生育观念的转变;人口和计划生育法律法规从无到有、不断完善,生育政策几经调整、日趋完善,得到了广大群众的拥护和支持,对生育行为的文明化起到了显著的规范作用;计划生育奖励政策和生育风险补偿机制的逐步健全,对引导群众的文明生育行为起到了重要的保证作用。我国用不到30年的时间完成了西方发达国家100多年才实现的生育率转变,目前已经进入了低生育水平国家的行列。我国计划生育的伟大创举证明了一个道理:有中国共产党的坚强领导,有“三个代表”重要思想和科学发展观的正确导航,有亿万人民群众的积极参与和大力支持,生育文明建设同样可以实现跨越式发展。

但是,我们也应当清醒地认识到,我国是一个封建制度统治时间长、封建文化延续久的国家,滋生愚昧落后、不文明生育行为的社会土壤尚未完全清除,“多子多福”、“传宗接代”、“重男轻女”等愚昧落后的生育观念和重生轻育的不负责任的生育行为还没有得到彻底改变,性别歧视、男女不平等、依靠儿子养老等社会现象仍然普遍存在,支持少生优育、生男生女一样好的社会保障体系和长效工作机制还不太完善,距离生育文明的目标仍有较大差距,从必然王国走向自由王国的生育目标任重而道远,需要我们持之以恒地努力和奋斗!

生育从落后愚昧走向现代文明,是政府与公众良性互动的结果。实现生育文明,首先要求政府及其职能部门文明行政、公正执法,向广大群众提供人性化的优质服务,向实行计划生育的家庭提供必要的风险补偿,创造有利于推进生育文明的社会法治和人文环境;其次是要求公众依法生育、负责任生育和科学生

育。二者只有在统一的目标指导下,实现双向良性互动,才能产生推进生育文明的聚合力和文化力。所以,生育文明同物质文明、精神文明和政治文明一样,重在建设。

加强生育文明建设,既离不开物质文明、精神文明和政治文明建设的支持和保证,又必须在遵循生育文明形成和发展客观规律的前提下开展创造性的建设工作。近年来,我们已经在社会实践的基础上,初步探索并总结出了生育文明建设的最佳路径——政府倡导、部门配合、群众参与;找到了生育文明建设的有效载体——婚育新风进万家活动、关爱女孩行动和创建优质服务县等;建立了生育文明建设的促进机制——计划生育奖励扶助制度和生育系列保险制度。这些对推进生育文明建设进程,起到了良好的积极作用。

生育文明建设是建立在先进生产力和社会主义制度基础上、在批判和改造传统生育文化的过程中,在生育文化中不断注入现代科学文明因素,并使之从弱到强、从冷落走向繁荣的文化工程。生育文明适应先进生产力的发展要求,符合先进文化的前进方向,代表着最广大人民群众的根本利益,是我国实现人口与社会经济可持续发展、人口与资源环境协调发展的人口环境的重要基础和保证。众望所归,志在必得。

《生育文明》的出版发行,将播种未来生育文明的希望。我们期待着金色的秋天,企盼着物质文明、精神文明、政治文明和生育文明建设阔步发展的和谐社会早日到来。

田雪原
2006年1月

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 文明与生育文明	(2)
一、什么是文明	(2)
二、什么是生育文明	(10)
三、生育文明与生育文化的关系	(14)
四、生育文明与社会文明的关系	(15)
五、生育文明的评价原则	(16)
第二节 生育文明的形成与发展	(18)
一、原始生育文明	(19)
二、传统生育文明	(21)
三、社会主义生育文明	(27)
第三节 研究生育文明的意义	(30)
一、为确立人口与计划生育工作目标提供 理论依据	(30)
二、可以丰富构建和谐社会的理论内涵	(34)
三、有利于揭示生育文明在人类文明发展中的 重要作用	(38)
第二章 生育观念文明	(41)
第一节 生育目的文明	(41)
一、生育目的的演化	(42)
二、当代中国居民的生育目的	(53)

第二节 家庭需求与社会需求的统一	(64)
一、生育数量的家庭需求	(65)
二、生育数量的社会需求	(68)
三、实现家庭需求与社会需求的统一	(73)
第三节 生男生女顺其自然	(76)
一、男孩偏好的存在原因	(77)
二、消除生育性别偏好的意义	(80)
三、形成“生男生女顺其自然”生育观念的基本对策	(84)
第三章 生育制度文明	(88)
第一节 生育制度体系	(89)
一、有关生育的政策法规	(90)
二、有关生育的乡规民约	(97)
三、劳动契约等有关规定	(103)
第二节 体现以人为本	(105)
一、以人为本,保护人权	(106)
二、满足生育需求,开展优质服务	(110)
三、促进人的全面发展	(114)
第三节 体现性别公正	(116)
一、消除性别歧视	(116)
二、实行生育社会补偿	(119)
三、建立监督制约机制	(123)
第四节 兼顾个人利益与社会利益	(127)
一、明确权利与义务	(127)
二、建立利益调节机制	(134)
三、建立监督制约机制	(138)

第四章 生育行为文明	(140)
第一节 负责任的生育	(140)
一、合法生育	(141)
二、对家庭负责	(149)
第二节 科学的生育	(155)
一、婚前医学检查	(155)
二、科学受孕	(158)
三、孕产期保健	(165)
四、科学育儿	(169)
第三节 无性别选择的生育	(177)
一、选择性别生育是不文明的生育行为	(178)
二、生男生女顺其自然是文明的生育行为	(182)
第五章 计划生育管理与服务文明	(185)
第一节 依法行政	(185)
一、依法行政的基本内容	(186)
二、违法行政是不文明行为	(193)
三、坚持文明行政	(197)
第二节 优质服务	(201)
一、强化文明服务意识	(201)
二、坚持文明服务	(209)
第三节 科学管理	(212)
一、建立科学有效的管理机制	(212)
二、寓管理于服务之中	(220)
三、确立群众在计划生育管理中的主体地位	(223)
第六章 生育科技文明	(226)
第一节 科技进步与生育文明	(226)
一、避孕技术的发展与应用	(227)

二、生殖技术的发展与应用	(232)
第二节 科技滥用给生育文明带来的负面影响	(238)
一、“两非”问题	(239)
二、人工授精	(243)
三、无性繁殖(克隆)	(247)
第三节 普及科学知识,促进生育文明	(251)
一、普及科学知识是生育文明的基础	(251)
二、破除生育迷信是生育文明的内容	(252)
三、应用文明方式普及生殖健康知识	(255)
第七章 生育文明建设	(258)
第一节 生育文明建设的重要意义	(258)
一、生育文明是人口和计划生育工作的 最终目标	(259)
二、建设生育文明是构建和谐社会的重要内容	(264)
三、建设生育文明是建设社会主义文明的 重要举措	(268)
第二节 生育文明建设的总体框架	(273)
一、生育文明建设的外部环境	(273)
二、生育文明建设的内部要素及其动力源泉	(277)
三、生育文明建设的系统框架	(283)
第三节 生育文明建设的路径	(293)
一、新型生育文化建设背景	(293)
二、依托新型生育文化,建设社会主义生育文明	(297)
三、在社会主义新农村建设中大力推进生育文明	(305)
参考文献	(310)
后记	(315)

第一章

概 述

文化作为人类所创造的一切成果的总和,体现了人类社会的全部意义;代表着文化进步方向的文明,则反映了社会的进步状态。在人类文明的历史长河中,生育文明的孕育和发展贯穿始终,是社会文明不可分割的重要组成部分。

人类在生育实践中逐渐形成的生育文明,是人类对于生育实践基本认知的升华,也是对先人生育文化遗产中科学内涵的继承和发展。生育文明的形成和发展有着深厚的经济、政治和文化基础,植根于社会历史的土壤之中,不同时代、不同国家存在生育文明的差异性。为了了解和把握生育文明的基本内涵和发展方向,必须探寻各个历史时期生育文明发展变化的轨迹。

作为一个历史的范畴,生育文明是相对于各个历史时期的政治、经济和文化状况而言的。同时,生育文明的发展又是一个现实的、综合的过程,也是人类社会进步的重要标志。因此,对生育文明的研究不仅是指导我国人口与计划生育工作的理论基础,也是构建和谐社会的重要内容,更是研究人类文明发展方向的重要课题。

第一节 文明与生育文明

文明是人类文化发展的精华,生育文明代表着新型生育文化的前进方向,同时也反映着人类社会的进步程度。生育文明包括生育观念文明、生育制度文明、生育行为文明、生育管理与服务文明和生育科技文明等多方面的内容。生育文明的发展,需要雄厚的经济基础、有力的政策支持、广泛的宣传促进和全面的教育提升。生育文明研究的最终目的是促进人类社会在和谐的环境中生存、发展和进步。

一、什么是文明

文明是指人类在认识、改造自然与社会的过程中形成的,标志着社会进步和社会发展状况的一切成果。

关于文明的产生问题,学术界见仁见智,没有统一的认识。法国空想社会主义者 F. M. C. 傅立叶(1772~1837年)认为,文明起始于16世纪发展起来的资本主义制度,他把人类社会发展的全部历程分为四个阶段:蒙昧阶段、宗法阶段、野蛮阶段和文明阶段。美国民族学家、原始社会史学家 L. H. 摩尔根(1818~1881年)于1877年发表了他的主要著作《古代社会》,在先前研究的基础上,提出了社会进化的理论,阐述了人类从蒙昧时代经过野蛮时代发展到文明时代的过程和原因。他认为,人类历史的发展经历了七个阶段,即低、中、高级蒙昧阶段,低、中、高级野蛮阶段,文明阶段。具体来说,人类文明阶段是从发明标音字母和使用文字开始的,也就是说人类社会自原始社会的后期或奴隶社会的初期便开始进入了文明阶段,因此才有了古希腊古罗

马文明、古印度文明和古代中国文明。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中将人类社会的发展划分为蒙昧时代、野蛮时代和文明时代的理论就来源于摩尔根的《古代社会》，在此基础上，恩格斯进一步阐释了把阶级社会的出现作为人类跨入文明时代开端的观点。

显然，当人们探讨文明问题时，更多地是把文明作为人类发展的一个时代标志，或者作为一种文化类型而言的，比如玛雅文明、两河文明等。但是，文明是人类在认识、改造自然与社会的过程中形成的，标志着社会进步和社会发展状况的一切成果，它是一个不断创造、发展和积累的过程，所以，“文明”与“文明时代”并非同一个概念。文明时代发端以前，文明已经存在，文明的产生远早于文明时代。蒙昧时代、野蛮时代和文明时代的划分只是基于文明的发展程度而言的。明白了这一点，我们就不难理解，蒙昧时代和野蛮时代人类也有文明，文明时代也不可避免地存在野蛮。一方面，文明时代的文明显然不是在这一时代到来之时凭空突生的。早在文明时代到来之前，文明就产生了，只是文明的程度尚低，低到足以让人忽略它的存在。事实上，正是从蒙昧时代、野蛮时代的文明萌芽中一步步发展和累积，人类文明才沿着上升的阶梯攀登到今天。没有蒙昧时代和野蛮时代那种低水平的文明发展，人类所有文明都不可能产生，都会失去赖以存在的根基。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中对人类蒙昧时代和野蛮时代的论述也充分说明了这一点。

关于文明的概念，学者们的论争也由来已久。但无论怎么谈文明，都无法绕开文化，因为文明和文化是两个紧密联系在一起的概念，甚至不少人在很长时间里对这两个概念的使用往往不分彼此。1830年，黑格尔在柏林大学期间就交替使用这两个

词。英国人类学家 E. B. 泰勒在《原始文化》一书中,就在同一意义上使用文化与文明,他说:“文化,或文明,就其广泛的民族学意义来说,是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体。”^①可见,在泰勒那里也是在同一意义上使用文化与文明的。但最终,人们开始体会到二者之间的细微区别,感到有必要对它们加以区分。另一位英国人类学家 B. K. 马林诺夫斯基就主张对两个概念做出区分:“‘文化’一词有时和‘文明’一词相混用,但是我们既有这两个名词,最好把它们分别一下,‘文明’一词不妨用来专指较进展的文化中的一个特殊方面。”^②在他看来,文化是一个总概念,指人类所创造的一切物质和非物质成果的总和;文明是一个分概念,指文化进展中的进步方面。任何时代和地域的民族、部族或人群都有自己的文化,但不一定都有文明,或文明程度不一。

涉及两个概念的区分时,在文化与文明的优先性问题上学者们再次出现分歧。对法国人来说,“就像在英国和美国那样,‘文明’一词具有优先性,而在波兰和俄国就像在德国(并通过德国的影响)那样,文化具有更高的价值。”^③例如,美国政治学家 S. P. 亨廷顿认为,文明与文化都涉及一个民族全面的生活方式,文明是放大了的文化。^④“文化形态史观”的倡导者之一,英

① [英]爱德华·泰勒著,连树声译. 原始文化. 上海:上海文艺出版社,1992:1。

② 中国大百科全书·社会学. 北京:中国大百科全书出版社,1994:409。

③ [法]费尔南·布罗代尔著,肖昶,冯棠等译. 文明史纲. 桂林:广西师范大学出版社,2003:25。

④ [美]塞缪尔·亨廷顿. 文明的冲突与世界秩序的重建. 北京:新华出版社,1998:24。

国历史学家和社会活动家 A. J. 汤因比 (1889 ~ 1975 年) 也认为, 文化是文明的精髓, 文化成分是文明的“灵魂、血液、精髓、核心、本质和缩影”。^① 而在德国, “经过一些混乱, 这种区分最终确立了文化 (Kultur) 的某种优先性, 有意识地对文明加以贬低。对社会学家 A. 滕尼斯 (A. Tonnies) (1922 年) 和阿尔弗雷德·韦伯 (Alfred Weber) (1935 年) 来说, ‘文明’ 不过是大量的实用性技术知识、一系列应对自然的方式而已。相反, 文化则是一套规范性的原则、价值和理想——概言之, 也就是精神。”^② 可见, 德国学者对于文明与文化的区分倾向于把文明说成属于物质的、技术的、客观的东西, 把文化说成属于精神的、信仰的、主观的东西。

对于文明与文化两个概念的不同理解, 体现了不同的民族意识与价值观念。在本书的行文中, 将采用马林诺夫斯基的区分方法, 即文化是一个总概念, 指人类所创造的一切物质成果和非物质成果的总和; 文明是一个分概念, 指文化进展中的进步方面, 是文化发展的产物和表现, 代表着文化的发展方向, 反映着社会的进步状态。

关于文明的单复数形式问题, 法国当代知名史学家费尔南·布罗代尔在《文明史纲》一书中指出, “1819 年前后, ‘文明’ 一词开始被用作复数形式, 在此之前它一直是单数形式。”^③

① 王少如, 沈晓红译. 汤因比论汤因比——汤因比与厄本对话录. 上海: 三联书店, 1997: 116。

② [法] 费尔南·布罗代尔著. 肖昶, 冯棠等译. 文明史纲. 桂林: 广西师范大学出版社, 2003: 25。

③ [法] 费尔南·布罗代尔著. 肖昶, 冯棠等译. 文明史纲. 桂林: 广西师范大学出版社, 2003: 26。