

教育叙事研究丛书

主编：刘良华 吴刚平

教育自传

刘良华 著

*Educational
Autobiography*



四川出版集团
四川教育出版社

教育叙事研究丛书

主编：刘良华 吴刚平

教育自传

JIAOYU ZIZHUAN

刘良华 著

四川出版集团
四川教育出版社

·成都·

图书在版编目 (CIP) 数据

教育自传/刘良华著.-成都:四川教育出版社,
2006

(教育叙事研究丛书)

ISBN 7-5408-4244-X

I.教… II.刘… III.刘良华-自传
IV.K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050617 号

选题策划 陶明远
责任编辑 谢志良 王积跃
版式设计 王 凌
封面设计 王一丹
责任校对 伍登富
责任印制 黄 萍
出版发行 四川出版集团 四川教育出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码 610031)
出 版 人 安庆国
印 刷 四川新华印刷厂
版 次 2006年6月第1版
印 次 2006年6月第1次印刷
成品规格 168mm×240mm
印 张 20.25 插页2
字 数 301千
印 数 1—5000册
定 价 30.00元

本书若出现印装质量问题,请与本社调换。电话:(028) 86259359
编辑部电话:(028) 86259381 邮购电话:(028) 86259694



刘良华 男，1968年1月出生，湖北洪湖人。华东师范大学博士毕业生，华南师范大学教科院副教授。主要研究领域有“教育哲学”“课程与教学改革”“教育研究方法”。出版学术专著三部：《校本行动研究》（四川教育出版社2002年版）；《校本教学研究》（四川教育出版社2003年版）；《有效教学论》（合著，广东教育出版社2004年版）。翻译：《教师成为课程研究者》（浙江教育出版社2004年版）。发表《重申“行动研究”》《身体教育学的沦陷与复兴》《从“现象学”到“叙事研究”》等文章60余篇。

如果您愿意发表相关的评论，您可以登陆 <http://xushi.cersp.com/> 到刘良华博士主持的“教育叙事研究”博客上参与讨论。

教育叙事研究丛书

教育自传

教育传记

教育故事

选题策划：陶明远

责任编辑：谢志良 王积跃

封面设计：王一丹

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

教育叙事研究丛书

编委会

顾 问	扈中平	黄甫全			
主 编	刘良华	吴刚平			
编 委	王 枏	王 鉴	肖 川	刘铁芳	
	刘朝晖	余文森	张文质	杨四耕	
	蒋敦杰	熊 焰			

前 言

1. 何谓“教育自传”

有人认为完整的自传至少有四个要素：^① 第一，生平事迹要真实；第二，要写出自我的性格，尤其要画出自己的灵魂；第三，对自己所处的人际关系及自身在所处的社会生活、历史发展中的地位与作用有较客观的、公允的评价；第四，要有文学性，尤其是语言要精美。

按说，“教育自传”也应该具备上述几个要素，但“教育自传”更重视讲述“教育者的故事”和“受教育者的故事”。“教育自传”是回忆自己做孩子、做学生的故事，以及自己做家长或做老师的故事。这些故事可以归入三类：（1）我做孩子的时候我的祖父祖母、我的父亲母亲或者我的兄弟姐妹是怎样教育我的；（2）我做学生时我的老师是怎样教育我的；（3）我做家长时是怎样教育我的孩子的，或者我做老师时是怎样教育我的学生的，以及我是怎样度过学校生活的。

2. 从研究自己开始

社会学或教育学研究常常拒绝研究“熟人”，担心因熟悉而导致感觉迟钝，导致对研究对象不再敏感，导致遗漏掉大量有意义的生活细节。

人们常常警告：“真理往前迈进一步就成为谬误。”我更相信：

^① 参见陈兰村等编：《中国古代名人自传选》，中国青年出版社 1997 年版。另参见 <http://www.haotushu.com/book/389922/readreview>。

“谬误往前迈进一步就返回真理。”

就在那些艰难的地方，需要有艰难的突围。事实上，“传记”（包括“自传”）近年来已经成为近现代社会学和教育学关注的对象。

从自己最亲近的人和最熟悉的事件开始，也许可视为“回到事实本身”的现象学态度。这是一种使熟悉的地方陌生化，使日常生活非常化或者反常化的突围态度。

3. 自传即自由

卢梭断言：“人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。”^①

自传的意义在于：人是生而陷入枷锁之中的，但却可以自由回忆和自由想象。

人活在制度中，人无时无刻不受制度、规则、典章、舆论的约束。自传是挣脱制度、规则、典章、舆论之后的自由回忆。你没有任意虚构的自由，任意虚构是对自传的破坏；但你有写什么和不写什么的自由。在你的个人生活史中，曾经发生了那么多的事件，你为什么只写这些事件而放弃了另外的事件？这是你的自由。

你不喜欢，你可以放弃你不愿意回忆和记录的事件。生活中“不如意者十之八九”，但自传并不照单全收。有那么多的事件不可言说，你只说你愿意言说的部分。这是你的自由。

你喜欢，所以你把你的自传自由地写成这样的形状。自传是一种精神的缅怀，是自我的解放。解放的意思是解释和放纵。

如果你这样看，那么，自传就有精神治疗的效果。草药可以治疗身体，读传记和写自传可以解放身体。

4. 有一种自传，叫教育忏悔

霍布斯说：“我生命的唯一激情乃是恐惧。”^②

事实上，生命的激情不止恐惧，还有“罪过”和“忏悔”。“罪过”总是与“忏悔”牵连。人一旦有“罪过”和“忏悔”之后，人的内心会生长出“感恩”的激情。如果看过《远山的呼唤》这部电影，

① [法] 卢梭著，何兆武译：《社会契约论》，商务印书馆 1980 年版，第 8 页。

② [法] 罗兰·巴特著，屠友祥译：《文之悦》，上海人民出版社 2002 年版，第 59 页。

你就会领会：生命的唯一激情何以是“罪过”和“忏悔”。

教育自传，有时候不过是一种教育忏悔。

5. 传记是真的吗

法国人巴尔特说：“任何传记都是一本不敢称作小说的小说。”^①米沃什很认真地说：“明摆着，所有的传记都是作伪，我自己写的传记也不例外。”^②

任何传记都来自想象力。传记借助想象力而摇曳生姿，拒绝了想象力，几乎就消灭了传记的写作。

如果自传不是真的，自传有什么用？

可是，谁说自传全是假的？

任何传记不得不尊重传记事实。自传总是在事实的链条中很热闹地想象。

6. 聚焦“人的问题”的叙事研究

我们曾经提倡中小学教师写三种文章。这三种文章实际上是三类研究。

第一类研究是关于教材的研究。这类研究如果做得系统一些，就可以做成“校本课程开发”。

第二类研究是关于课堂教学的研究。这类研究大体相当于目前流行的“校本教学研究”。这类研究直接聚焦课堂，指向“有效教学”。

第三类研究是关于教育中的“人”的研究。这类研究在传统研究中往往被称为“学生个案研究”或“教师个案研究”。

对教师来说，研究教材和研究教学当然重要，但几乎所有的研究都以关注“人的问题”为基本前提和基本目的。

教材有什么好研究的？研究教材的重点不在于追究教材本身是否有逻辑，而在于关注教材的逻辑与学生的心理逻辑是否匹配。

教学有什么好研究的？研究教学的重点不在于教师的教学是否有条理或是否符合规范，其真实目的不过是关注学生和教师在课堂生活

① [法] 卡尔韦著，车槿山译：《结构与符号——罗兰·巴尔特传》，北京大学出版社1997年版，第3页。

② [波兰] 米沃什著，西川、北塔译：《米沃什词典》，三联书店2004年版，第55页。

中的生存状况和发展状况。即使研究教学的细节，也不过是关注学生与教师的交往关系，关注学生与教材的交往关系。

由此大体可以认为：如果把“人的问题”弄明白了，那么所有的教育研究就有了前提和方向；如果把“人的问题”没弄明白，那么所有的教育研究就丢失了自己的前提或迷失了自己的方向。

其实，传统的教育研究早已经包含了“人的问题”的研究。传统的教育研究不是已经提交了大量的“学生个案研究”、“教师观察研究”、“教师经验总结”吗？

传统的这些研究当然是有意义的，可是，我们是否想过把这些关于“人的问题”的研究报告进一步转化为“教育传记”？

“教育传记”与以往的“学生个案研究”、“教师观察研究”、“教师经验总结”究竟有什么不同？或者说“学生传记”、“教师传记”、“教师自传”究竟能够给传统的“学生个案研究”、“教师观察研究”、“教师经验总结”带来多少改观？

这很难说。如果读或写了你认为满意的传记作品之后，你大体就可以做出自己的判断。

7. 我喜欢的几个词语

第一个词语是“怀疑”。理由是：一种存在，必有一种相反的存在，所以你在任何时候、任何地方都可以保持怀疑的态度。

第二个词语是“压抑”。理由是：哪里有压抑，哪里就隐藏了教育叙事研究的事件。

第三个词语是“遗忘”。理由是：给制度加括号，对历史保持有意的遗忘，使用自己的词语，发出自己的声音。

第四个词语是“非常”。理由是：追寻日常生活的非常现象，顺便考虑身边的反常、无常。

第五个词语是“焦虑”。理由是：没有省察的生活是不值得过的生活。你一旦过省察的生活，你就处在焦虑中。焦虑是使人成为人的唯一通道。

第六个词语是“苦难”。理由是：苦难是人生活的一部分，你可以选择悲悯，也可以选择调侃甚至幸灾乐祸。

第七个词语是“陌生化”。理由是：让熟悉陌生化，甚至惊异，

这是保持生活热情的基本元素。

第八个词语是“死亡”。理由是：死亡的真实意义是让习惯死亡。让习惯死亡的真实意义是让思想出轨。

第九个词语是“想象”。理由是：你若想改变你的生活，你唯一的选择是让时间倒流，或者使时间虚无化。虚无之后，你失去的是时间，获得的是自由想象。

第十个词语是“流浪”。理由是：过一种自由想象的生活，是流浪者最美好的品质。

.....

8. 致谢

感谢我的祖父，两年前他去世了。这本书的缘起，是从这位老人开始的。

感谢孔庆东先生、张文质先生和许锡良先生允许我登载他们的“教育自传”。要是没有他们的教育故事，本书不只显得单薄，而且显得孤立。

本套丛书得到广东省现代教育研究与开发中心的资助，感谢扈中平先生和黄甫全先生的鼓励和支持。

感谢“赛埔学院”（CERSP）的老师们参与本书各个章节的讨论。限于篇幅，我只能在各节的后面附上5条“赛埔评论”。向各位“赛埔评论”者致敬。

感谢四川教育出版社陶明远先生和责任编辑谢志良先生、王积跃先生的长期关注和督促。要不是因为他们的关注和督促，这本书的出版可能会无限期地拖延。

目 录

前 言	(1)
-----	-------

我的生活故事

我的祖父祖母	(3)
我“爹爹”(上)	(3)
我“爹爹”(下)	(8)
我“喇妈”	(18)
我的父亲母亲	(22)
做人要厚道	(22)
不是教训，是关心并帮助	(28)
母亲的性格	(32)
我的兄弟姐妹	(39)
小时候做家务的故事	(39)
家族相似	(44)
长大不容易	(47)
关于爱人	(53)
高师妹	(53)
挤牙膏的故事	(59)
美好的 O 型气质	(62)
关于孩子	(66)

儿子与干爸·····	(66)
每个孩子都是孙悟空·····	(69)
我对孩子的态度·····	(73)

做学生的故事

小学的故事 ·····	(81)
“赏识”还是“训斥”·····	(81)
狮子的性格·····	(92)
影响我的“重要他人”(上)·····	(103)
初中的故事 ·····	(107)
影响我的“重要他人”(下)·····	(107)
“特级教师”的绝招·····	(111)
我的成长仪式·····	(117)
高中的故事 ·····	(122)
关于朋友的几个词语·····	(122)
数学的猜想·····	(126)
浑水摸鱼与浑身是胆·····	(134)
大学的故事 ·····	(138)
君子坦荡荡，小人斤斤计较·····	(138)
Peter 这个人·····	(142)
我是怎样对教育学发生兴趣的·····	(147)
硕士研究生的故事 ·····	(154)
由博返约·····	(154)
“力行”教育学·····	(158)
从“述评”到“批判”·····	(161)
博士研究生的故事 ·····	(175)
回到“教育经典”·····	(175)
“身体教育学”的道路·····	(186)
从“现象学”到“叙事研究”·····	(199)

做老师的故事

坐班的日子·····	(213)
像一个郁闷的木瓜·····	(213)
能够动的事物叫动物·····	(217)
权力欲望的暂时终结与转换·····	(222)
我的教学生活·····	(225)
我为什么想当老师·····	(225)
等待奖励·····	(228)
瞭望教育·····	(232)
我的同事·····	(235)
骆驼的样子·····	(235)
看窗户的老师·····	(240)
大人不计小人过·····	(244)
我的学生·····	(248)
教育忏悔·····	(248)
我对学生的几点要求·····	(255)
学生的精神·····	(258)

教育自传选读

遥远的高三·八班·····	(267)
公车上书·····	(267)
十三棍僧·····	(271)
不敬师长·····	(275)
体验《唇舌的授权》·····	(279)
教育故事·····	(279)
个人教育史·····	(282)
教育忏悔·····	(285)
我的教育故事·····	(288)

被老师体罚后立志当一个好老师·····	(288)
两次终身难忘的表扬·····	(291)
我选择了没有悬念的人生·····	(296)



我的生活故事

