

冯广宏 著



四川省人民政府参事室 / 四川省文史研究馆 · 编
巴蜀文化走进千家万户丛书第三辑

三星照耀金沙

四川出版集团
巴蜀书社



冯广宏 著

四川省人民政府参事室 / 四川省文史研究馆 · 编
巴蜀文化走进千家万户丛书第3辑

三星照耀金沙

四川出版集团 巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

三星照耀金沙/冯广宏著. —成都:巴蜀书社,
2006.8

(巴蜀文化走进千家万户丛书. 第3辑)

ISBN 7-80659-889-8

I. 三... II. 冯... III. 文化史—四川省
IV. K297.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第098075号

三星照耀金沙

冯广宏 著

责任编辑	李 嘉
封面设计	经典记忆文化传播有限公司
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都槐树街2号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	四川机投印务有限公司
版 次	2006年9月第1版
印 次	2006年9月第1次印刷
开 本	138mm×203mm 1/32
印 张	5
字 数	140千
书 号	ISBN 7-80659-889-8/K·153
定 价	10.00元

本书若有印装质量问题,请与工厂调换

《巴蜀文化走进千家万户》

丛书编委会

主 任：张作哈

副 主 任：隗瀛涛 张在德

唐建军 梁守勋

王 伟 李绍明

段志洪

主 编：隗瀛涛 张在德

副 主 编：任 杰 梁清海

康济民 胡湘莲

骆晓平

办公室主任：陈 琼

总序

张中伟

巴山蜀水自然风光旖旎,历史文化璀璨。作为中华文明起源地之一的巴蜀故地,历经数千年的风雨沧桑和一代又一代巴人蜀人的筚路蓝缕,形成了玄妙神奇、博大精深、瑰丽多姿的巴蜀文化,成为中华文化的重要组成部分,这是四川,乃至中国的一座极为珍贵的文化宝库。

巴蜀文化植根于巴山蜀水,是一种典型的地域文化。自上个世纪40年代初提出“巴蜀文化”这一概念以来,随着考古的新发现,特别是三星堆、金沙遗址等一批颇有影响的古迹相继发现发掘,巴蜀文化的研究逐渐成为热点,并陆续在历史文化、考古文化和民族文化等方面推出了一批在国内外引起广泛关注的学术成果。这是我省文化事业繁荣兴旺的重要标志,是精神文明建设取得的瞩目成就。



十六大报告指出：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。”重视发掘、研究巴蜀文化，大力普及、弘扬巴蜀文化，既是结合我省实际、认真实践“三个代表”重要思想的具体体现，也是不断满足人民群众日益增长的健康文化生活需求、全面建设小康社会的迫切需要；既是发展繁荣我省文化事业、建设文化强省的有机内容，也是加强和推进我省精神文明建设、振奋广大干部群众精神的重要途径。为此目的，省政府组织参事、文史馆员等一批学有专长的老专家、老教授编写了《巴蜀文化走进千家万户》丛书。这套丛书涵盖了巴蜀文化的起源与传承、历史文化、民族宗教、科学技术、民风民俗、名都名城名人等诸多方面，史实准确，文字精练，图文并茂，通俗易懂，对普及、宣传和弘扬巴蜀文化，具有积极重要的作用。相信这套丛书能受到广大读者的喜爱，并从中领略到巴蜀文化的独特魅力。

文化的力量，深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。弘扬巴蜀文化，既要加强基础理论研究，又要大力开展宣传普及工作。坚持在普及基础上提高，在提高指导下普及。希望全省学术研究和文化界的同志始终牢牢把握先进文化的前进方向，努力创作出更多更好的、无愧于时代和人民的文化精品，为推动我省文化事业的发展繁荣作出更大贡献。

引言

天府飞出太阳神鸟

冯广宏

在古代，西蜀这块地方，相对于中原比较边远，交通不便，有些先天不足。但那里从来就是个“回水沱”——总是不断有移民来到蜀地，带来多种文化因子。

远古时期的蜀人，乃至蜀国，究竟是个什么样子？人们一直不太清楚。

当公元纪年开始时，有位成都才子扬雄，才开始把老前辈口述的种种旧闻，用纸笔记下来，写成一部《蜀王本纪》——那是大家公认的最早描述蜀人、蜀国的原始材料。

三四千年前的蜀人是什么样？扬雄写了三句话：

“是时，人民（原文作萌）椎髻左衽，不晓文字，未有礼乐。”

“椎髻左衽”是西南少数民族典型的服饰习惯，不足为怪；“不晓文字”，意味着全是文盲，已经是落后的表现了；再加上“未有礼乐”，那就显示出蜀人毫无文化素养，只晓得穿衣吃饭，结婚生子。除此而外，简直没有什么情趣。

古往今来，这些话还真让多数人听进去了。可是在1921年

前后,成都城区西北白马寺、坛君庙一带,在挖土烧砖时发现了大批刻有文字符号的青铜器时,就连极有学养的专家教授,也不得不承认那是蜀人的文化载体。

新中国成立后,成都发现了不少商代前后的文化遗址。比如羊子山三层土台,就是蜀人祭天的神坛;十二桥还发现过一大片建筑群,当初都是些木料榫接、绑扎成的“干栏式”房屋,上下两层,极富特色。这些比较厚重的发现,却没有引起多大的轰动。

就拿广汉市三星堆来说,1929年月亮湾燕家便在无意中挖出一座宝坑,后来又接着进行过科学发掘。那前前后后的收获,更多的是进入文人笔下的逸闻趣话,提供茶余饭后的谈资;最多能引起古董收藏家的注意,想方设法多买一点广汉玉器,传之子孙。考古工作者倒是在那里奔走耕耘了半个多世纪,器物也发现了一批又一批,但那仅仅在专业圈子里头受到赞赏。

而如今就全然不同了!

1986年,烧砖工人的铁铲大喊“芝麻开门”,三星堆两个宝坑中的灿烂青铜文明,突如其来地推到了全世界人们面前,惊得所有目睹者目瞪口呆,不相信自己的眼睛——黄金杖敲出了蜀史的新鼓声,大铜人举起了蜀史的新画卷。

当人们陶醉在三星堆神秘的光环中,还未完全释去一片迷茫之时,2001年,挖掘机的铲斗又在大喊“芝麻开门”,成都西北的金沙村,突然飞出了太阳神鸟!

那是一件比光碟稍大一点的黄金圆徽,镂刻出精妙绝伦的艺术图像,连最有成就的美术大师也叹为观止——是谁做出这完美到极致的设计?

四年之后,国家文物局把它定做代表中国文化遗产的专门标志,让寰球为之倾倒。

金沙献出的奇珍,虽然不如三星堆宝坑那样耀眼,但也并不



很逊色：

黄金打造的冠带，上面镂刻着与三星堆金杖一模一样的箭穿鱼鸟图案；

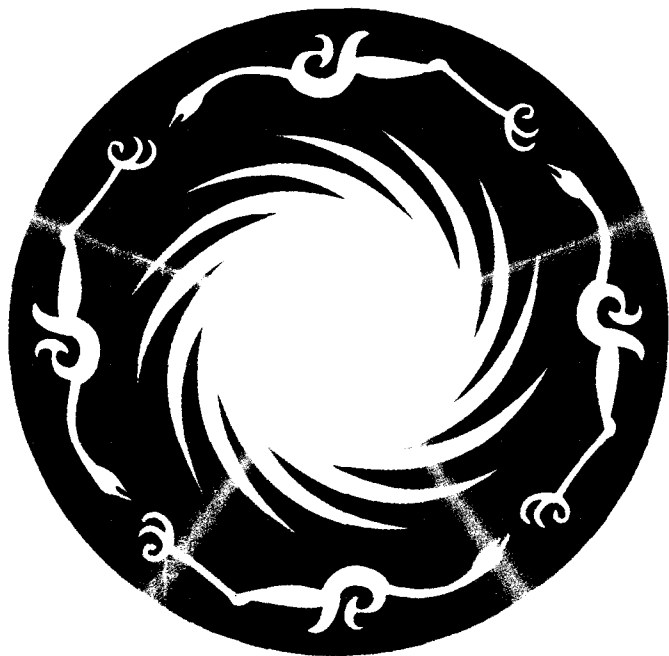
戴着旋涡样花冠的小铜人，打着与三星堆大铜人一模一样的手势；

内圆外方的十节玉琮，竟然和浙江良渚文化遗址出土的同样器物，没有什么差别；

最近发掘的彩漆木人像，面容特征居然又与三星堆人面风格相一致；

.....

三星堆和金沙折射出来的古蜀图景，竟是如此超乎想象！原来古蜀，还是一个充满梦幻的世界.....



目 录

总 序	张中伟 (1)
引 言	冯广宏 (3)

一、古蜀文明现身前的盘点

人类诞生前的古蜀史	(1)
蜀字的研究	(3)
中原人口传的古蜀史	(5)
蜀人口传的王朝历年	(7)
最早蜀王的故事	(8)
后面两代蜀王传说	(11)
中原与蜀人口传史迹的衔接	(12)
古蜀末尾两个王朝	(14)
时间标尺	(16)
地下的标尺	(17)

二、三星堆横空出世

古蜀人发现了三星堆	(24)
古城的今天	(27)
月亮湾的故事	(31)
故事的余波	(34)
从弯月到三星	(40)
三星堆传奇	(45)
三星堆标尺	(47)

三、石破天惊的发现

一醒惊天下	(54)
二醒再惊天下	(60)
寻觅城垣	(65)
八面来风	(70)

四、十万个为什么

疑为“天外来客”的青铜首级	(75)
令人费解的大小铜人	(81)
从面具讲到凸目	(90)
通天阶梯	(95)
宝坑金玉探奇	(102)

五、三星堆的悬念

十大论争	(108)
------------	-------

为宝坑正名	(112)
铜山安在	(117)
被人遗忘的社会生活	(120)
古国兴衰	(124)

六、续篇居然在成都谱写

挖掘机撞开了金沙大门	(128)
梅苑宝窟里的黄金	(132)
青铜玉石大合唱	(137)
蜀风城尾韵	(142)

尾声	(145)
----------	-------

参考书目	(147)
------------	-------

一、古蜀文明现身前的盘点

人类诞生前的古蜀史

天、地、人都在不停地运动着，变化着。《神仙传》里的王方平，遇见了女仙麻姑。她指着面前茫茫的沧海说：“我都看到它三次变成了桑田。现在却又变回来了。”按神仙家的说法，天上的一天，世上就是三千年。长生不老的麻姑，她的时间轮带转得飞快，能亲眼看见大海干了三次；我们凡人就不行，好像大海永远都是那样。

好在地质学家们能够把历史镜头倒过来再观察一道。他们能逆知哪些地方曾抬升过，哪些地方曾下降过，哪块平陆原先是海，那些遼谷原先是山。比如四川，就夹在漂浮于岩浆之上的亚欧板块、印度板块、太平洋板块之间。这三大板块互相顶撞、挤压，使这块地方经历了一次又一次的“造山运动”。

3亿年前的“古生代”，现在的四川盆地，那时还是个海湾，覆盖着一片碧波。到了2亿年前的“三叠纪”末，发生了一次“印支造山运动”，川西横断山脉隆起，川东却不断下沉，可是海水已经不再侵入，这里又成了20万平方公里的“巴蜀湖”，今天的成都，那时还深埋在烟波浩渺的湖底。

到了1亿年前的“白垩纪”中，又发生了一次“燕山运动”，川东逐渐隆起，巴蜀湖日渐缩小，最后缩到现今成都平原这块地方——只好叫它“蜀湖”。

在0.4亿年前的“第三纪”，著名的“喜马拉雅运动”造就出世界最高峰。四川水涨船高，再度抬升，蜀湖只剩下一个湖心，中心大致在现今蒲江、洪雅、雅安一带。原先硕大无朋的湖底，填满了紫红色的岩屑，最厚的地方能堆积起1000米之谱，在千万年高压下，形成了今天盆地里砖红色的砂岩和泥岩。

喜马拉雅运动的余波一直延长到300万年前。在“第四纪”还不断发生着“新构造运动”。据说四川在这一期间至少抬升了5次，蜀湖终于消失，那里填满了砾石和泥沙，构成今天的成都平原。

如今，大规模的地质勘探，证实了成都坝子“沧海变桑田”的故事——彭州东部、郫县西部到崇州一带，地底下确实有个隐伏着的湖盆，长约90公里，宽10到25公里。湖盆周围，是埋藏在地底下的丘陵。侏罗纪、白垩纪时露出地面的砖红色岩层，经过在彭州和崇州那里的钻孔探测，发现它们已埋藏到地面以下300米左右的深度。基岩上边堆积起巨厚的沙砾层。

根据钻机打孔的地方和数据，不难画出当年“蜀湖”的形状：

彭州竹瓦铺——514米；大邑安仁镇——290米；

郫县安德镇——257米；彭州致和乡——229米……

古湖盆周边的数字越来越小，比如：

都江堰聚源乡——68米；彭州隆丰镇——61米；
成都簇桥乡——45米；德阳郊区——40米；
彭州关口——35米；广汉机场——29米；都江堰
羊子口——16米……

现在的成都平原，平面上像个斜放的菱形。从安县到名山，是约200公里的长轴；从都江堰到成都龙泉驿，是约90公里的短轴。平原面积有8464平方公里，夹在从北到西的龙门山系和从东到南的龙泉山脉当中——实际上是个盆地。中央虽坦，但西北高些、东南低些。

那龙门山系由几条山脉组成，主要的一条是茶坪山，又叫九顶山，古称玉垒山，屏风似的围在平原西北一方；其次就是平原西缘的岷山、邛崃山脉。山岭连绵，挡住了西伯利亚袭来的寒流。在山峦的背风处，雨水丰沛，全无酷寒，是古代先民的乐土。

成都平原还是个生物乐园。《山海经》的《海内经》这样描写过：

西南黑水之间，有都广之野，后稷葬焉。爰有膏菽、
膏稻、膏黍、膏稷。百谷自生，冬夏播琴。鸾鸟自歌，凤鸟
自舞。灵寿实华，草木所聚。爰有百兽，相群爰处。

这一大片土地，古代中原人称之为“蜀”，一向是个默默无闻的地方——最近才知道，远古的蜀，曾经演绎过一场场光怪陆离的史剧。

蜀字的研究

那里为什么称蜀？答案有好多个。最正统的一个是根据字义的分析。

汉字是很先进的文字，虽然有形、音、义三大要素，但从字形

和字音就能悟出字义。最早的字典——东汉许慎《说文》中对“蜀”的解释,讲得特别清楚:

蜀,葵中蚕也。从虫上“目”象蜀头形,中象其身蜎蜎。

原来“蜀”是野葵上像蚕的虫子。现在叫“蠋”,属于天蛾科。它一旦受到攻击,便会蜷曲起身子,露出特别的斑纹,很像一对毒蛇的眼睛。无论是动物或人,常常吓得退避三舍。因此这种虫子大家都不敢惹,经常被哲学家当作宣讲哲理的例子。^[1]

既然蠋让人害怕,它当然很孤独。引申开来,“蜀”字就有孤独的含义。古书《尔雅》说过:山“独者,蜀”。远古时代还真有个蜀山氏。西汉成都才子扬雄,通过27年的调查积累,编成《方言》一书。他发现,南方口语“蜀”这个音,意思正是“独一个”。

安阳殷墟出土的甲骨卜辞,写的是公元前14世纪的古汉字,其中有好几个“蜀”(图1),确实像《说文》讲的,象征眼睛的“目”,连着弯曲柔软的虫身。不过以往有些学者,总爱把蜀说成善于养蚕的部落,原因就是它蛮像蚕儿。

蜀人自己也许并不自称为“蜀”,就像住在岷山里的羌人,并



图1:甲骨文“蜀”字

不自称为“羌”一样。羌人的自称:黑水、茂县北部是“尔玛”;松潘、茂县南部、汶川是“日玛”;理县北部是“赫玛”;理县南部就称为“玛”;都不叫羌。

中原人口传的古蜀史

华夏古人崇敬的始祖是黄帝。他不仅是中原人的始祖，还是周边各族共同的始祖。比如古蜀人，从来就自称是黄帝的嫡系。^[2]

《史记·五帝本纪》宣称：黄帝正妃西陵氏嫫祖，生下两个儿子：老大玄嚣，降居江水那里——古人说的“江水”，通常就指岷江。老二昌意，降居若水那里，按古《水经》所述，就是现在的雅砻江支流安宁河——这些河流都在四川。

昌意在若水，还娶了蜀山氏姑娘昌仆为妻，生下儿子名叫高阳。蜀山氏当然是住在“蜀山”的氏族，而且这山，应当距离若水不远，他们两家才有联姻条件。那时没有文字记载，由口头传述记下的人名、地名，常常音同字不同。如古本《竹书纪年》把“高阳”写作“乾荒”；《山海经·海内经》又写成“韩流”，他“取淖子曰阿女，生帝颡项”。淖子仍然是蜀山氏。《汉书·律历志》抄有一部古典《伯禹帝系》：“颡项五世而生鲧。鲧生禹。”原来颡项还是大禹的远祖。他们老家全在上古的“蜀”。

“夏商周断代工程”初步确定夏王朝始年为公元前2070年。开国之君夏启，是禹的儿子，上溯到颡项有七辈人。若按每辈平均28年计算，其间历时便有200年之久，那么颡项该是公元前23世纪时的人了。

靠蜀山氏的势力，颡项从蜀中发了迹。后来，居然入主中原。

在中原史册中，颡项是个了不起的帝王（图2）。《五帝德》载有孔子的话，说他“乘龙而至四海”。他从西蜀南征东进，成为天下的共主，拥有庞大的地盘。最后的势力范围是：北到幽陵——北京的北部；南到交趾——接近了越南；西过流沙——甘肃的西边；东抵蟠木——靠拢了东海。虽然未免有些夸张，可是用《山海