

著 吴道义 卜令锋

网页设计

合肥工业大学出版社

著 吴道义 卜令锋
合肥工业大学出版社

网页设计

图书在版编目(CIP)数据

网页设计 / 吴道义 卜令锋著. — 合肥: 合肥工业大学出版社, 2006.8

(现代设计艺术丛书)

ISBN 7-81093-451-1

I. 网... II. 吴... III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 091055 号

现代设计艺术丛书(第二辑)编纂委员会

主 任: 钟玉海

委 员: (以姓氏笔画为序)

万藤卿 方福颖 刘继潮 刘明来 刘咏松 吕 慧
孙志宜 孙晓玲 庄 威 汪 洋 余 进 陆 峰
陆开蒂 陈 可 陈亚峰 陈海玲 杨 帆 孟卫东
周小平 胡是平 胡祥龙 钟玉海 郭 凯 黄 凯
詹学军

策 划: 方立松



网 页 设 计 Web Page Design

网 页 设 计

著 吴道义 卜令锋 责任编辑 方立松

出 版 合肥工业大学出版社

地 址 合肥市屯溪路 193 号

邮 编 230009

电 话 总编室: 0551-2903039

发行部: 0551-2903188

网 址 www.hfutpress.com.cn

E-mail press@hfutpress.com.cn

版 次 2006年8月第1版

印 次 2006年8月第1次印刷

开 本 889×1194 1/16

印 张 6 字数 170千字

发 行 全国新华书店

印 刷 安徽新华印刷股份有限公司
图书印装分公司

ISBN 7-81093-451-1/TP·20

定价: 39.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

序

设计艺术是个有中国特色的词语,在国外这一学科仅被称作“设计”。“设计”更多的是服务于人的生活,“艺术”则会让人得到美的启迪与享受。设计艺术学科是实用艺术与纯艺术、自然学科、人文社会学科、科学技术等交叉的产物,它融合了众多的学科。虽然设计艺术在不同的时代会赋予其不同的含义,但设计艺术的核心特征还是在实践。

我国的设计艺术教育经过 20 多年的探索与发展,正逐步走向成熟。21 世纪,人类面临着知识经济的新时代,我们的设计艺术教育应如何开拓学生的视野、加厚学生的文化底蕴、激发学生的创造力,培养与时代发展同步的高素质、创造性的复合型人才,是重构设计艺术教育观念中亟须解决的突出问题。

现代设计艺术教育应立足于教学、实践、科研于一体的形式,提倡学生在实践中学习、在研究中学习、在应用中学习。由合肥工业大学出版社组织编写的现代设计艺术丛书,结合了大量的教学与实践成果,不仅强调基础理论知识、基本技能的重要性,还强调培养创造力与适应时代的综合能力,这套丛书的出版无疑会对现代设计教育起到一定的促进作用。

设计艺术教育水平可以反映一个国家的经济发展水平,我国的设计艺术教育除了吸收西方设计教育的基本要素之外,应更多地整理和研究中华民族传统文化中的精髓,对设计艺术教育观念进行不断地更新和发展,努力构建具有中国特色的设计艺术教育体系,以适应新经济发展对设计艺术教育的要求,为培养更多的具有国际文化视野、中国文化特色的创造性设计人才做出应有的贡献。



清华大学美术学院教授 博士生导师

《装饰》杂志社主编

2006年4月

前言

Internet 曾把我们引向何方,我们又将把 Internet 带到哪里?这是一个无穷尽的问题。

互联网是由成千上万的网站组成,而每个网站都是由诸多网页构成,网页是构成互联网的基本元素。随着国际互联网技术的迅猛发展,网络已成为继电视、广播、报纸、杂志之后的第五大传播媒体,网页作为互联网的表现载体也随之发生快速和深刻变化。不同类型和风格的网站在因特网上急剧涌现,越来越多的人开始关注网页所代表的企业形象、文化内涵及其所产生的社会经济效益。因此,造成市场对网页设计人才的大量需求,并带动了众多艺术院校对网页艺术设计教学的参与和重视。

目前,市场上有关网页设计软件教程和网页设计欣赏类图书颇多,但从艺术设计角度撰写网页设计的书籍甚少,基于以上状况,本书在内容的编写上,没有将网页制作软件和网页编程技术作为要点分析,而是将网页艺术设计的基本原理、基本理论、创意理念、设计方法、制作程序等作为重点详解,以提高网页设计人员的艺术审美素质和创造力。这是因为网页艺术设计越来越接近于一门艺术而不仅仅是一项技术,它是艺术与技术的高度统一。

本书引用的图片、资料来自互联网和各类书籍,列于参考文献中,部分未能注明出处,在此对相关企业和作者谨致歉意,并表示由衷的感谢!

《网页设计》所涵盖的内容已超出艺术设计本身,由于作者水平、学识有限,加上网络技术的迅速发展,从书稿、结稿到出版有较长的时间,书中若有遗漏和不当之处,诚请专家、同仁和广大读者批评指正。

吴道义

● 目录

● 序

● 前言

● 第一章 网页设计概述

第一节 互联网的发展历程 1

第二节 了解网络名词 3

第三节 网页设计的现实意义 4

第四节 相关网页设计软件介绍 5

● 第二章 网页设计的基础常识

第一节 网页设计的基础常识 10

第二节 网页设计的相关概念 14

第三节 网页的组成部分 22

● 第三章 网页设计的视觉形态

第一节 网页基本构成元素 30

第二节 网页色彩原理及运用 36

第三节 网页的构建与编排 45

第四节 网页设计的视觉流程 50

Contents

目 录

● 第四章 网页设计实例解析

——安徽省教育学院艺术系网站建设方案

第一节 市场调查、分析与定位 53

第二节 网站设计方案 55

第三节 网页设计实例制作详解 56

● 第五章 经典网页案例赏析

第一节 综合门户类 67

第二节 政府机构类 70

第三节 人文艺术类 72

第四节 商业经济类 74

第五节 娱乐休闲类 76

第六节 文化教育类 78

第七节 体育休闲类 80

第八节 新闻媒体类 82

第九节 行业类 84

第十节 个人类 86

● 参考文献



第一章 网页设计概述

第一节 互联网的发展历程

Internet曾把我们引向何方,我们又将把 Internet 带到哪里? 这是一个无穷尽的问题。经过泡沫的洗礼之后,这个产业的变幻或多或少给外界造成纷繁与模糊感。而互联网不仅仅是.com,也不仅仅是网吧、游戏,互联网的确才刚刚开始,我们看到的只是冰山一角,即使是现在,我们也并不一定完全了解当今互联网的全部。

一、互联网的产生

互联网产生于 1969 年初,它的前身是阿帕网 ARPANET (Advanced Research

Projects Agency 国防高级研究计划署网) 是美国国防部高级研究计划管理局为准军事目的而建立的,开始只连接了 4 台主机,这便是四个网点的“网络之父”;到了 1972 年公开展示时,由于学术研究机构及政府机构的加入,这个系统已经连接了 50 所大学和研究机构的主机;1982 年 ARPANET 网又实现了与其他多个网络的互联,从而形成了以 ARPANET 为主干网的互联网。

1983 年,美国国家科学基金会 NSF 提供巨资,建造了全美五大超级计算中心。为使全国的科学家、工程师能共享超级计算机的计算资源,又建立了基于 IP 协议的计算机通信网络 NSFNET。最初的 NSF 使用传输速率为 56Kbps 的电话线通信,根本不能满足用户的需要,于是 NSF 便在全国按地区划分计算机广域网,并将其与超级计算中心相连,最后又将各超级计算中心互联起来,通过连接各区域网的高速数据专线,构建成 NSFNET 主干网。1986 年,NEFNET 建成后取代了 ARPANET 网而成为互联网的主干网,以 ARPANET 为主干的互联网只对少数的专家以及政府要员开放,而以 NSFNET 为主干的互联网向社会开放。到了 20 世纪 90 年代,随着电脑信息技术的发展,互联网迅速地商业化,以其独有的魅力和爆炸式的传播速度成为当今的热点。商业应用是互联网前进的发动机,一方面,网点的增加以及众多企业商家的参与使互联网的规模急剧扩大,信息量也成倍增加;另一方面,更刺激了网络服务的发展。互联网是世界上最大的计算机通讯网络,连接了全球不计其数的网络与电脑,也是世界上最为开放的系统,允许数以亿计的人们进行通讯和共享信息资源。互联网仍在迅猛发展,在前进道路上不断得到更新并被重新定义。(20CN 网络安全小组)(图 1-1 图 1-2)

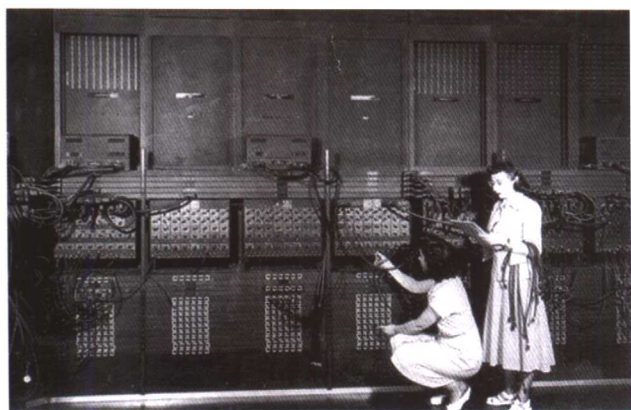


图 1-1



图 1-2

二、互联网在中国

1987 年 9 月 20 日,钱天白教授在北京向德国卡尔斯鲁厄大学发出我国第一封电子邮件“越过长城,通向世界”,揭开了中国人使用互联网的序幕。19 年来互联网在中国的发展分为三个阶段。1987 年—1995 年为萌芽阶段;1995 年—2000 年为启动阶段;2000 年以后为融合阶段。

互联网在中国起步时间虽然不长,但却保持着惊人的发展速度。全国目前已有中国科学技术网络(CST-NET)、中国教育和科研计算机网络(CERNET)、中国金桥信息网(ChinaGBN)互联网和众多的 ISP,中文网站也不断涌现。

过去,互联网对我们的改变,是排山倒海式地正面冲击;今后互联网对我们的改变,就像是病毒的侵袭,它已经潜入我们的血液、每一个细胞,并且没有具体的发作时间。或许病毒的比喻并不恰当,因为互联网并不是病毒,它是未来我们健康肌体的一个核心组成部分。以互联网应用为主要特征的信息社会的到来,已是触手可及的事情,那么,在互联网进入中国 19 周年之际,对过去的发展历程进行回顾与反思就变得非常重要。需要知道的是互联网将会把我们引向何方,而社会发展的技术创新、商业应用又会将互联网带到哪里?需要了解每一个趋势,解读变革的每一个细节,然后我们才会知道自己的现在和未来。

互联网发展是一场长跑,能量刚开始释放。互联网比任何一种技术、手段、力量都能够最大程度地让每一个中国人置身现代社会、置身全球化时代的信息经济共同体。互联网已经很好地发挥了信息启蒙的历史推动作用。这场长跑经过 5 年、10 年、50 年的发展,肯定会非常深刻地影响到中国社会生活的各个方面。从影响信息传

播手段、人和人之间的沟通方式开始,乃至整个社会结构从一元到多元的历史性转变,对于国民经济结构和企业素质来讲,也是一场巨大的提升。互联网所掀起的资本狂飙、财富冲动、创业热潮、观念摩擦、体制碰撞以及新媒体神话等社会冲击波,曾经冲撞过每一个国人的心灵。互联网对我们的启蒙,不仅仅在于技术商业层面,我们从互联网上获取的,也不仅仅是一些信息资源。

三、互联网的中国意义

十几年来,中国互联网从无到有,整个产业从零开始,已变得如此巨大。对于中国来讲还具有更大的意义,就是在中国历史上第一次能够把信息知晓权利交给如此多的普通大众,让每一个人都能获得更多的信息。迄今为止,互联网在中国社会依旧处于边缘状态,但是主流人群、核心媒体对互联网的关心却大大超过了互联网本身能够创造的价值,也许互联网背后代表的不仅仅是一种新经济,更是我们生活和工作中一种全新的商业秩序和经济形态。当然,这种新的形态迄今为止依旧是不完整、不清晰的。所以,在整个启蒙完成之前,互联网一直是我们的彼岸。

全球互联网发展经过了两个阶段:一是开放与封闭思想的较量,最终以互联网的开放获胜,从而推动了全球互联网的发展;二是宽带的推进,这将极大改变未来互联网应用的范围。互联网就像一艘巨舰,未来将不知驶向何方,但最终会进入更广阔的海域,影响更多人的生活。

第二节 了解网络名词

全球范围内的计算机通过高容量的线路相互连接,构建了一个庞大的网络,即互联网,它是世界上最大的网络集合,是不同类型的计算机进行各类数据交换的通信媒介,也是成千上万信息资源的总称。下面是我们需要了解的一些网络名称的释义。

www:为 World Wide Web 的简称。

E-mail:electronic mail 的简称,即电子邮件。电子邮件服务是 Internet 所有信息服务中用户最多和接触面最广泛的一类服务。电子邮件不仅可以到达那些直接与 Internet 连接的用户以及通过电话拨号可以进入 Internet 结点的用户,还可以用来同一些商业网以及世界范围的其他计算机网络上的用户进行通信联系。

TCP/IP 协议:是网络中使用的基于软件的通信协议,包括传输控制协议(Transmission Control Protocol 简称 TCP)和网际协议(Internet Protocol 简称 IP)。TCP/IP 是普通使用的网络互连的标准协议,可使不同环境下不同节点之间进行彼此通信,是连入 Internet 的所有计算机在网络上进行各种信息交换和传输所必须采用的协议,也是 Windows NT、Windows 2000 Server、NetWare 及 UNIX 互连所采用的协议。

IP 地址:IP 协议为每一台在因特网上的计算机都定义了五个 32 位长度的地址,叫 IP 协议地址,简称为 IP 地址。

域名:互联网上的域名可谓千姿百态,但从域名的结构来划分总体上可把域名分成两类,一类为国际域名,一类为国内域名。一般国际域名的最后一个后缀是一些诸如.com,.net,.gov,.edu 的“国际通用域”,这些不同的后缀分别代表了不同的机构性质。比如.com 表示的是商业机构,.net 表示的是网络服务机构,.gov 表示的是政府机构,.edu 表示的是教育机构。国内域名的后缀通常要包括“国际通用域”和“国家域”两部分,而且要以“国家域”作为最后一个后缀。以 ISO31660 为规范,各个国家都有自己固定的国家域,如.cn 代表中国、us 代表美国、uk 代表英国等。

网站链接:在网页相应位置,通过点击文字、按钮、图片或动画能够直接进入网站的网页显示构件。

企业邮局:以企业网站域名为后缀的邮箱,如企业域名为 bif.net.cn,则可以设置形式为 XXX@bif.net.cn 的企业邮箱,与其他免费邮箱以示区别,达到统一企业形象的目的。

BBS:BBS(Bulletin Board Service,公告牌服务)是 Internet 上的一种电子信息服务系统。它提供一块公共电子白板,每个用户都可以在上面书写,可发布信息或提出看法。BBS 站往往是由一些有志于此道的爱好者建立,对所有人都免费开放。而且,由于 BBS 的参与人众多,因此各方面的话题都不乏热心者。可以说,在 BBS 上可以找到任何你感兴趣的话题。

FTP:FTP(File Transfer Protocol,文件传输协议)是 Internet 上使用非常广泛的一种通讯协议。它是由支持 Internet 文件传输的各种规划所组成的集合,这些规则使 Internet 用户可以把文件从一个主机拷贝到另一个主机上,从而为用户提供了极大的方便和受益。

第三节 网页设计的现实意义

计算机技术有其特点,它相当于一种精美的方程式,但不足以表达一种完整独立的思想,只有计算机技术与艺术家思想的完美结合才能创造出完美的艺术作品。

一、互联网浏览器

浏览器(Browser)是一个软件程序,用于与 WWW(World Wide Web)建立连接,并与之进行通信。它可以在互联网系统中根据链接确定信息资源的位置,并将用户感兴趣的信息资源取回来,对 HTML 文件进行解释,然后将文字图像显示出来,或者将多媒体信息还原出来。

目前典型的浏览器有 Netscape Navigator、Mosaic、Internet Explorer、WinWeb、Lynx、Opera、Hot Java 等,它们适用于各种不同的环境。其中最为流行和普及的是

Internet Explorer, 它借助于 Windows 捆绑的独特方式,已经成为市场占有率超过 90% 的浏览器。(图 1-3)

当第一个最受欢迎的浏览器 Mosaic 出现的时候,很少有人预见到网络会像今天这样的普及,很少有人预见到浏览器对网络方方面面产生的重大影响。毫无疑问,网页浏览器已经彻底地改变了信息交流方式。对个人来说,它改变了我们的学习、言论与交流、购物方式等等,进而影响了我们的思考方式。对整体来说,整个地球变小了,资源的查找、共享都变得异常方便。如果说浏览器推动了网络的普及与发展,推动了信息社会和经济全球化的到来,那是没有任何夸张的。

浏览器作为网络普及中的核心因素之一,它的发展可以说是网络的发展的写照。浏览器技术的改进与更新,无疑是网络普及的重要推动力之一。Netscape 从昔日的无比辉煌到一步一步地走向绝望的泥潭,IE 从一出生就站在巨人的肩膀上,或许就注定了它今天的王者地位。

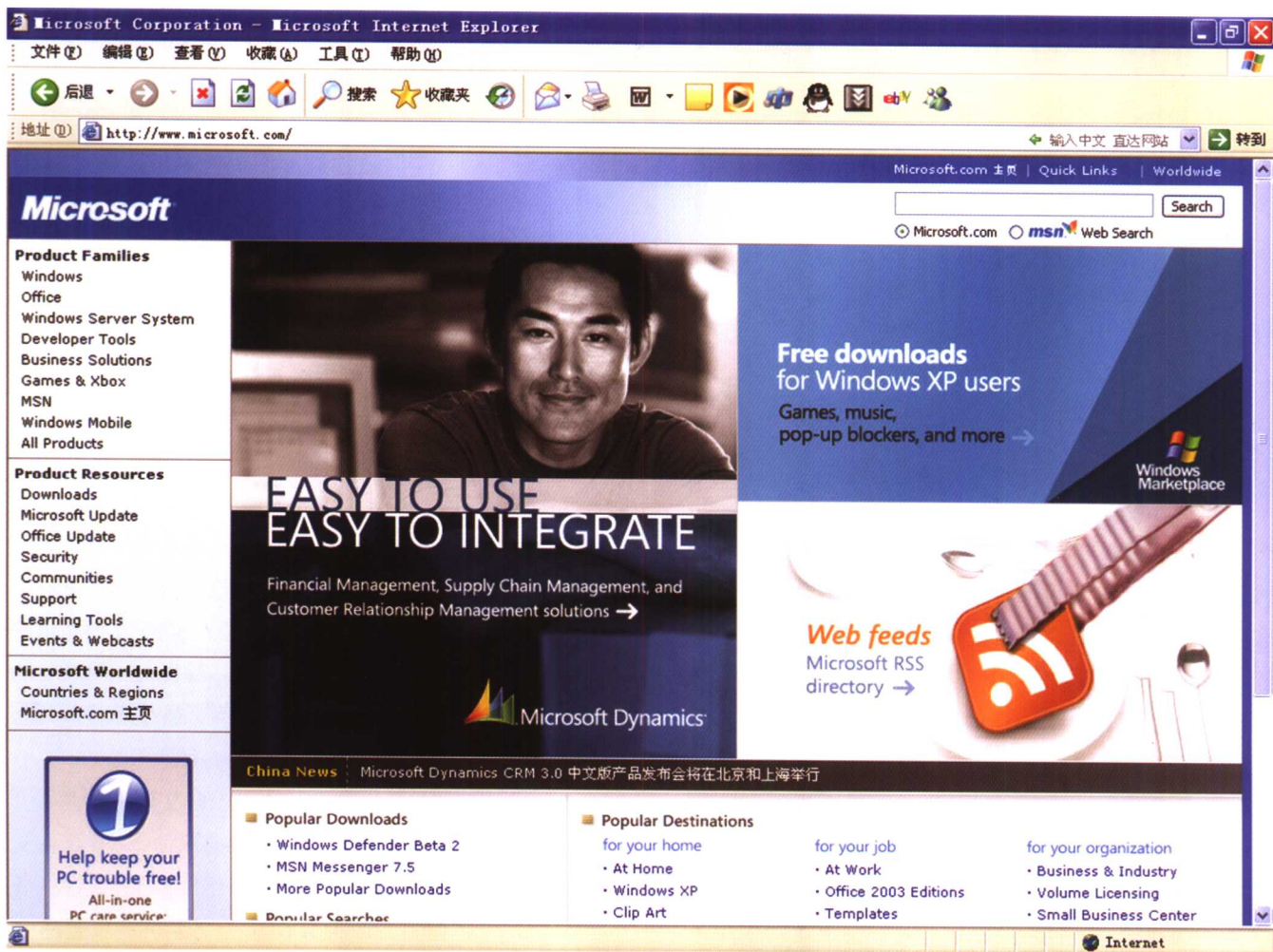


图 1-3 <http://www.microsoft.com>

二、网页设计意义

随着全球互联网泡沫经济风暴的到来,越来越多的企业、政府、媒体、学校、个人等建设了网站,并开始注重网站设计的风格和信息内容更新的动态时效性。2000—2001年,出现了行业性、企业性的B2B、B2C型的电子商务网站,使得网页设计愈加强调实用、美观、创意、互动性。现今,更多网站在策划初期就已经把网页设计作为网站规划、构建的重要部分,设计精美、制作优良、服务到位的网站才能吸引眼球的注意。

网页设计是数码艺术中的一个重要的门类。在今天我们无需解释互联网究竟给我们的生活带来了什么改变,我们也无法完全解释。互联网代表着一种崭新的信息交流方式,通过互联网我们可以发邮件、聊天、查阅资料……而这种方式代表的是快捷、廉价、交互性,它使得信息的传播突破了地域、经济、政治、文化等制约,它正在全世界进行着越来越深刻的变革。互联网是由成千上万的网站组成,而每个网站都是由诸多网页构成,故网页是构成互联网的基本元素。随着互联网的发展,网页艺术设计越来越接近于一门艺术而不仅仅是一项技术,它是艺术与技术的高度统一。

第四节 相关网页设计软件介绍

工欲善其事,必先利其器。现在提供给网页设计的软件有很多,尤其是那些“所见即所得”的网页设计工具更让初学者容易上手。如垄断大部分计算机系统软件市场份额的微软公司的FrontPage系列,由于与微软的Office组件相似的操作界面,得到了不少初学者的青睐,被公认为是“最容易上手”的一种网页设计软件。而专业的网页编辑软件Macromedia Dreamweaver系列,它给人最大的吸引力就是引入“Layer”和“TimeLine”的概念,可以很容易地做出时下流行的动态主页,另外再用Macromedia Flash、Macromedia Fireworks加以配合就更加完美,三个软件被称为“网页三剑客”,成了现在公认为比较标准的网页利器。再有就是那些体积很小的软件了,如Hot Dog、Cute FTP捆绑的Cute HTML等都是不错的网页编辑软件,不过使用这些软件要求网页制作者对HTML语言掌握的程度就要高一点了,大家可根据自己的情况选择软件。

以下是有关资料统计出来的网页设计师最喜爱的WEB设计工具,大家可以借鉴一下。(1) Adobe Photoshop;

(2) Macromedia Flash; (3) Macromedia Dreamweaver; (4) Macromedia Fireworks; (5) Adobe ImageReady; (6) Adobe Illustrator; (7) Macromedia Freehand; (8) Microsoft Notepad; (9) Macromedia Director; (10) LightWave。(图1-4至1-8)

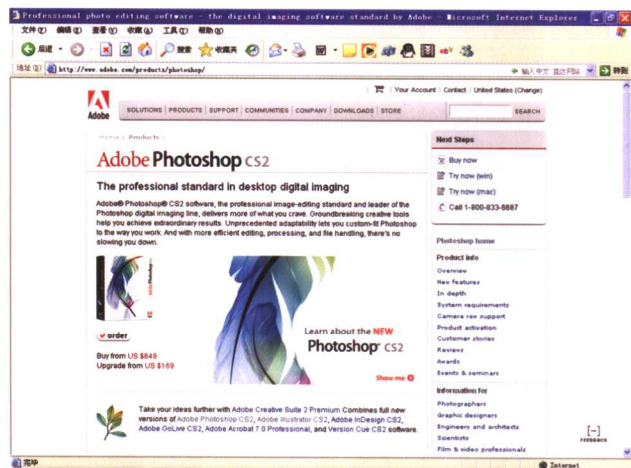


图 1-4 <http://www.adobe.com/products/photoshop>

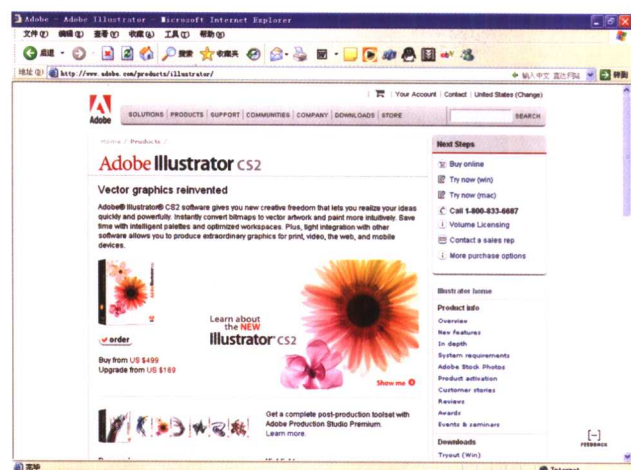


图 1-5 <http://www.adobe.com/products/illustrator>

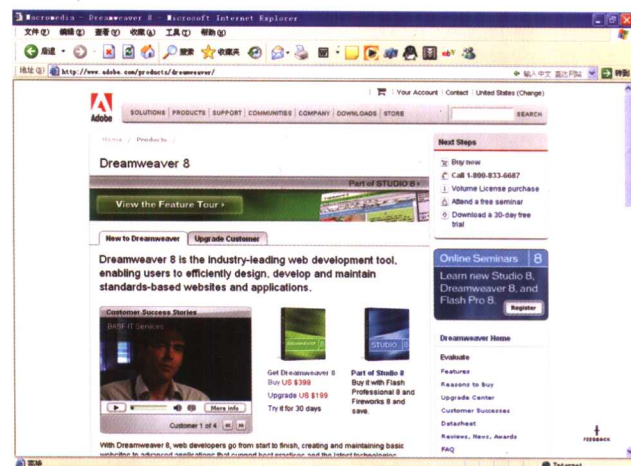


图 1-6 <http://www.adobe.com/products/dreamweaver>



图 1-7 <http://www.adobe.com/products/flashpro>



图 1-8 <http://www.adobe.com/products/fireworks>

一、网页图形、图像处理软件

图形图像是网页中最重要的设计元素之一，图像的使用决定了网页的美观、丰富及视觉流程。除了色彩、构图以外，图像是决定网页形式美的最重要因素。网络图像不同于普通的图像设计，它还要考虑到运行的网络环境。

图形、图像的制作与处理常用软件是 Adobe Photoshop、Adobe ImageReady、Adobe Illustrator、Macromedia Freehand、Macromedia Firework 等。Photoshop 被广泛地应用在图像处理、电脑绘画、多媒体界面设计以及网页设计等领域，目前最新发布的版本为 Photoshop CS 2.0(对于 Photoshop CS 的具体运用，市场上及网络中有大量的教程，在此不做详细的介绍)。(图 1-9)

Firework MX 以 Web 为中心环境提供专业质量的位图编辑功能，它是完全网页设计制作人员开发的软件。Firework 能够自由导入各种格式的图像(如 Freehand、Il-

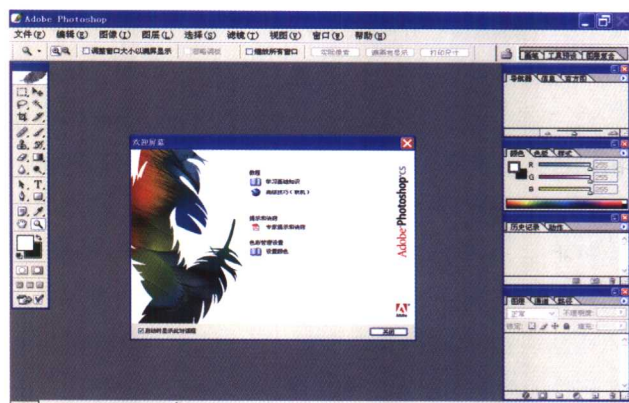


图 1-9 Adobe Photoshop CS

lustrator、CorelDraw 等矢量文件；Photoshop 文件、JPEG、BMP、TIFF 等)，甚至是 ASCII 的文本文件；能够自动切图，生成鼠标动态感应的 Javascript，具有十分强大的动画功能和几乎完美的网络图像生成器，并且 Firework 可以辨认矢量文件中绝大部分标记以及 Photoshop 文件层。最显著的特色是自动下拉菜单功能，Firework 提供的向导和可视化工具可以让我们采用事先准备好的图片，输入需要的链接，选择颜色和图形菜单的内容和结构，就可以输出必要的 Javascript 代码给浏览器或者导入 Dreamweaver 进行下一步的制作；它也可以输出最新的 HTML 代码供 Dreamweaver 使用。Firework 采用动态数据图像向导，在创建模板文件上，对这个文件中的各种图像、文字等对象赋值，使这些对象成为变量，然后可以用相应的值代入自动产生大批类似文件，使得网页设计人员在制作重复和类似的工作时节省大量的时间。它还拥有 Flash 界面的 Javascript 命令，导入表格功能允许你导入一张含有表格和图像的 HTML 网页，Firework 会将这些对象重新排列生成 PNG 文件供修改使用。(图 1-10)

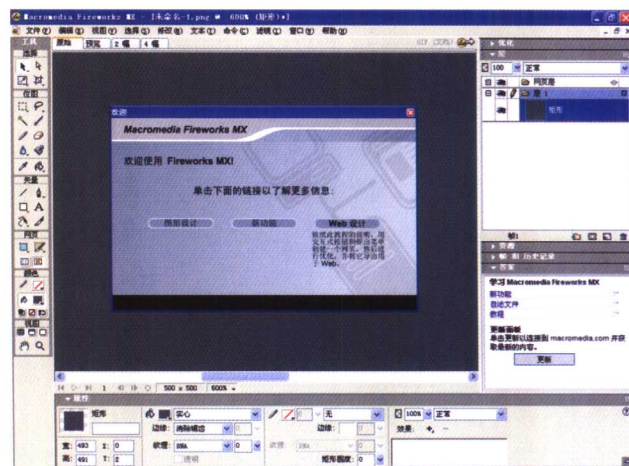


图 1-10 Macromedia Fireworks MX

上面介绍的 Photoshop 和 Fireworks 都属于比较专业的图像图形制作软件,熟练掌握有一定的难度,在网页设计中,有时候我们还可以运用一些简单的图形图像软件来制作一些特效。

在网页设计中图形图像文件常常采用 GIF 格式。Photoshop 和 Fireworks 都能够制作 GIF 图形文件,Photoshop 还提供了配套的 ImageReady 软件以提供更完善的网页图形制作集成环境,设计人员不需要再为了制作某个图形而在不同的软件中切换。在 ImageReady 中可对某个图形进行实时优化压缩,即可以同时在原图和优化后的图像之间进行切换,实时观察优化后的效果。ImageReady 支持 JPEG、GIF、PNG 的优化,通过 Optimize 面板可对优化的参数进行调节,还提供了褪边选项,以便使网页中图像和背景能自然融合。另外,用户还可测试图像在不同速率网络环境中的下载时间,预览图像在浏览器中的效果,以及在苹果机 MAC 系统及 WINDOWS 系统中的效果。ImageReady 虽然是个图像编辑软件,但它也可产生 HTML 代码,对图像的改动会生成相应的代码,这时只

要用 Edit/Copy HTML Code,便可将代码贴进网页编辑器中去。ImageReady 也可利用层方便地制作 GIF 动画。

二、网页编辑软件

网页编辑软件是网页设计与制作是最基本软件,熟悉并掌握一个常用网页编辑软件是对网页设计人员的最基本要求。当前,在众多的网页编辑软件中,以 Macromedia 公司出品的网页设计三剑客之一 Dreamweaver 被网页设计人员广泛采用。它包括可视化编辑、HTML 代码编辑的软件包,并且支持 ActiveX、JavaScript、Java、Flash、ShockWave 等特性,而且它还能通过拖拽从头到尾制作动态的 HTML 动画,支持动态 HTML(Dynamic HTML)的设计,使得页面没有插件(Plug-In)也能够 Netscape 和 IE 浏览器中正确地显示页面的动画。Dreamweaver 还可精确地对层进行定位,再加上 Timeline 功能,可生成动感十足的层效果。同时它还提供了优秀的网站管理功能,在定义本地站点中,改变文件的名称、位置,Dreamweaver 会自动更新相应的超级链接,自动更新页面信息以及根据设置好的服务器进行自动上传的功能。(图 1-11)一般的

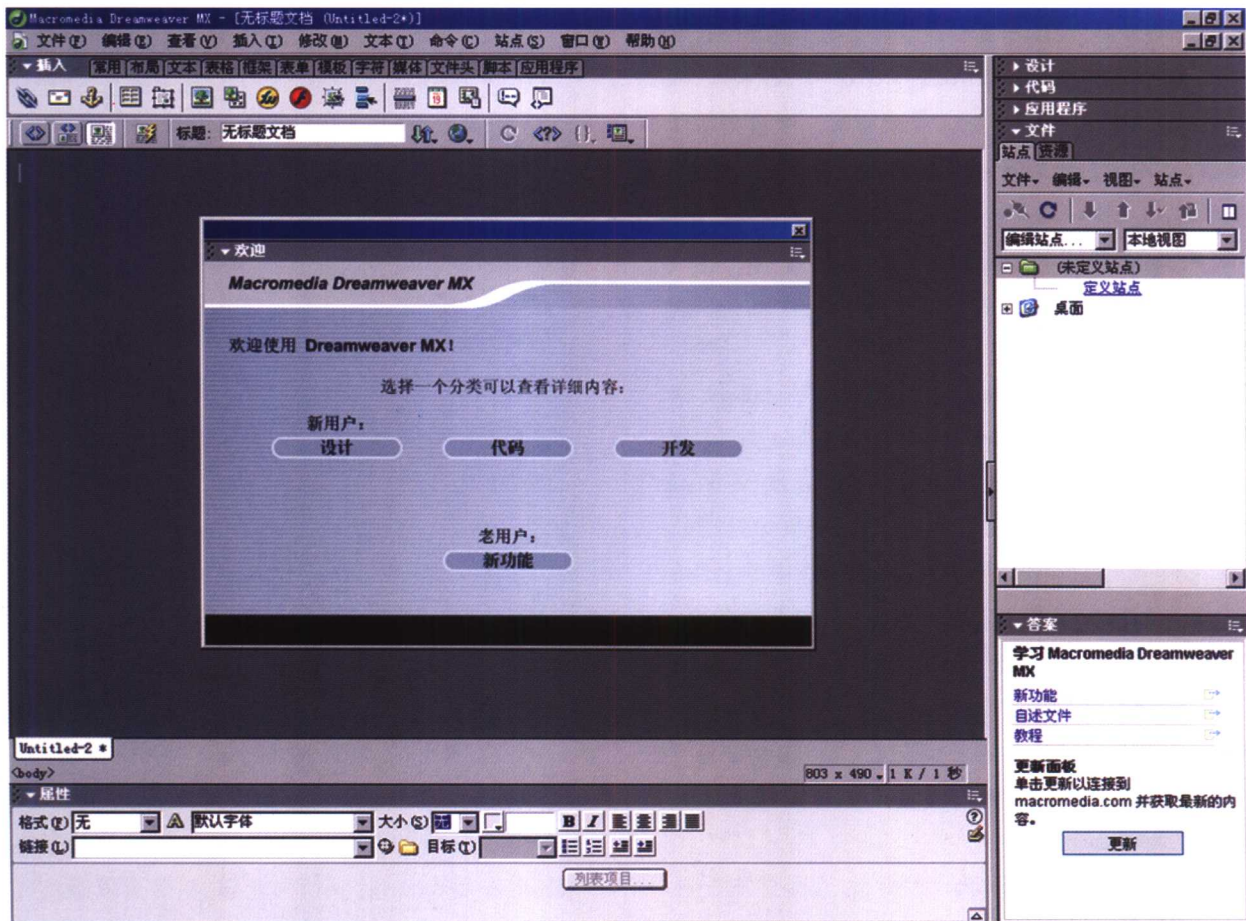


图 1-11 Macromedia Dreamweaver MX

可视化网页编辑器,都要把使用者的操作转换成 HTML 代码,会生成大量的冗余代码,给网页以后的修改带来了极大的不便,同时还增加了网页文件的大小。Dreamweaver 则在使用时完全不生成冗余代码,避免了诸多麻烦,而且通过设置,还可用 Dreamweaver 清除掉网页文件原有的冗余代码。

Dreamweaver 还采用了 Roundtrip HTML 技术。这项技术使得网页在 Dreamweaver 和 HTML 代码编辑器之间进行自由转换,HTML 句法及结构不变,Dreamweaver 提供了 HTML 快速编辑器和自建的 HTML 编辑器,能方便自如地在可视化编辑状态和 HTML 代码编辑状态间切换。这样,专业设计者可以在不改变原有编辑习惯的同时,充分享受到可视化编辑带来的益处和方便。

Dreamweaver 最具挑战性和生命力是它开放式的设计,这项设计使任何人都可以轻易扩展它的功能,使用者可以给 Dreamweaver 安装各种插件,使其功能更强大。Dreamweaver 提供的历史面板、HTML 样式、模板、库等功能避免了重复劳动。首先,使用者不必重复输入相同的内容、格式;其次,Dreamweaver 能直接向页面中插入 Flash、Shockwave 等插件,经过设置后还可直接调用相应的软件对这些插件进行编辑;最后,Dreamweaver 与 Macromedia 公司出品的图形软件 Fireworks 集成紧密,可直接调用 Fireworks 对页面的图像进行修改、优化,集成的工作空间可以与 Macromedia Flash 和 Fireworks 共享。(图 1-11)

除了 Macromedia 公司的 Dreamweaver 之外,还有许多其他的网页编辑软件可供选择。Microsoft FrontPage 就是其中一个。

微软公司出品的 Office 办公软件中的 FrontPage 在网页设计领域也比较常用,是 Macromedia 公司 Dreamweaver 的有力对手。如果对其 Office 里的 Word 熟悉的话,那么在用 FrontPage 2003 进行网页设计时一定会非常顺手。页面制作由 Frontpage 2003 中的 Editor 完成,其工作窗口由 3 个标签页组成,分别是编辑页、HTML 代码编辑页、预览页。Frontpage 2003 带有图形和 GIF 动画编辑器,支持 CGI 语言和 CSS 语言。向导和模板能使初学者在编辑网页时感到更加方便。微软增强了 FrontPage 2003 的 HTML 语言功能,使其具有真正的“所见即所得”的编辑能力。

当然除了上面已介绍的两个软件外,另外还有很多公司也推出不少具有各自特色的网页制作软件。在众多

的网页制作软件中,由于 Macromedia 公司的 Dreamweaver 能够更有效地提高网页设计、编辑制作能力,同时也是众多网络公司网页设计人员最常用的软件之一,所以建议将其作为首选。

三、网页动画编辑

1. GIF 动画

网页的图形如果只是静止不动,那么网络的吸引力将大为降低。通常,制作网页动态效果保存的文件格式——GIF,通过 Photoshop (Imageready) 或者 Fireworks 以及 Ulead 公司的 GIF Animator 来制作 GIF 动画。一般常用的绘图软件都支持 GIF 格式,如 Photoshop、Fireworks、Illustrator 等,几乎所有的网页图形编辑软件都能支持。

对于熟悉 Photoshop 的网页设计人员来说,Imageready 是十分容易掌握的强大 GIF 动画制作工具,通常在 Photoshop 中编辑好各个动画帧的图层后,在 Imageready 中对各帧所在的图层进行操作,编辑显示顺序、跳转,就能够制作出精彩的 GIF 动画。

2. Flash 动画编辑软件

目前,通过 Macromedia 公司 Flash 软件制作的动画在网页动画设计中占据了主流,制作精美、趣味性强的 Flash 动画及游戏成为一些商业网站吸引眼球的法宝,国内一些大型的网站都纷纷推出了 Flash 动画频道。(图 1-12)

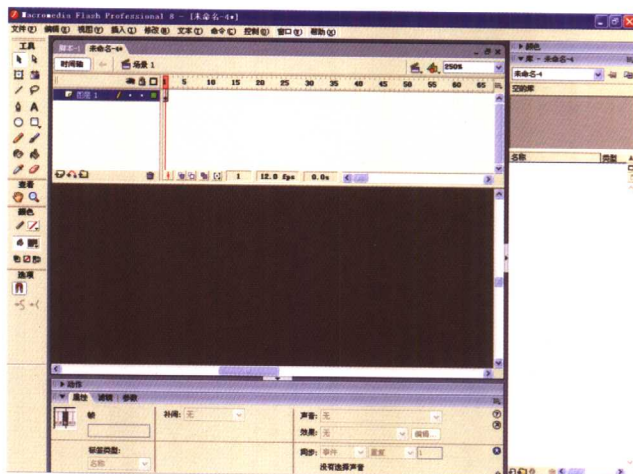


图 1-12 Macromedia Flash Professional 8

Flash 是用来制作以矢量图形为基础,提供动画、声音和交互性图形的 Web 标准。Flash 作为当前最流行的网络动画制作软件,以其独特的 2D 网页多媒体技术及交互式的编程促进了网页从静态页面向动态页面及互

动页面的发展,目前世界上超过83%的浏览器安装了Flash播放插件,使用者可以直接浏览带有Flash内容的网页。Flash动画综合多种技术与技巧,整合了多种编程语言(包括前端的HTML/JavaScript;后台的Php/Asp/CGI等),可以提供纯动画短片的制作、交互式的商业应用以及既具备动画短片,又具有交互内容的综合应用。由于Flash动画以矢量图形为基础,相对于传统动画来说文件要小得多,受网络资源空间的制约较小;矢量图形通常很抽象、夸张,利用矢量图形独特的优势在网络上广泛传播,有着无可比拟的优越性。

Flash动画的交互性优势,能更好地满足受众的需要,观者通过点击,选择等动作决定动画的运行过程和结果。这一点是传统动画所无法比拟的。Flash动画的制作相对比较简单,一个爱好者很容易就能成为一个制作者。随着大量的设计艺术人员对Flash软件的掌握,并

制作出优秀的动画作品,Flash动画已经成了一种新的艺术表现形式。

四、网页文件的上传

当我们设计好整个网站后,我们需要将文件提交到服务器上才能使得浏览者能够通过Internet观看。通常,文件的上传要通过FTP软件来完成。

FTP是File-Transfer-Protocol的缩写,译为“文件传输协议”。它允许通过Internet连接着的计算机对文件进行上传(upload)、下载(download),任何电子形式的资源(包括软件、文字、影视、声音、图像等)都可以通过FTP上传或下载。(图1-13)

在软件不断推陈出新的时候,FTP也摆脱了繁琐的命令和枯燥的界面。很多优秀FTP客户端软件用户为用户提供了便捷的操作,如Cuteftp、Flashfxp、Ws_ftp-Pro、32bitFTP、Leapftp等等。

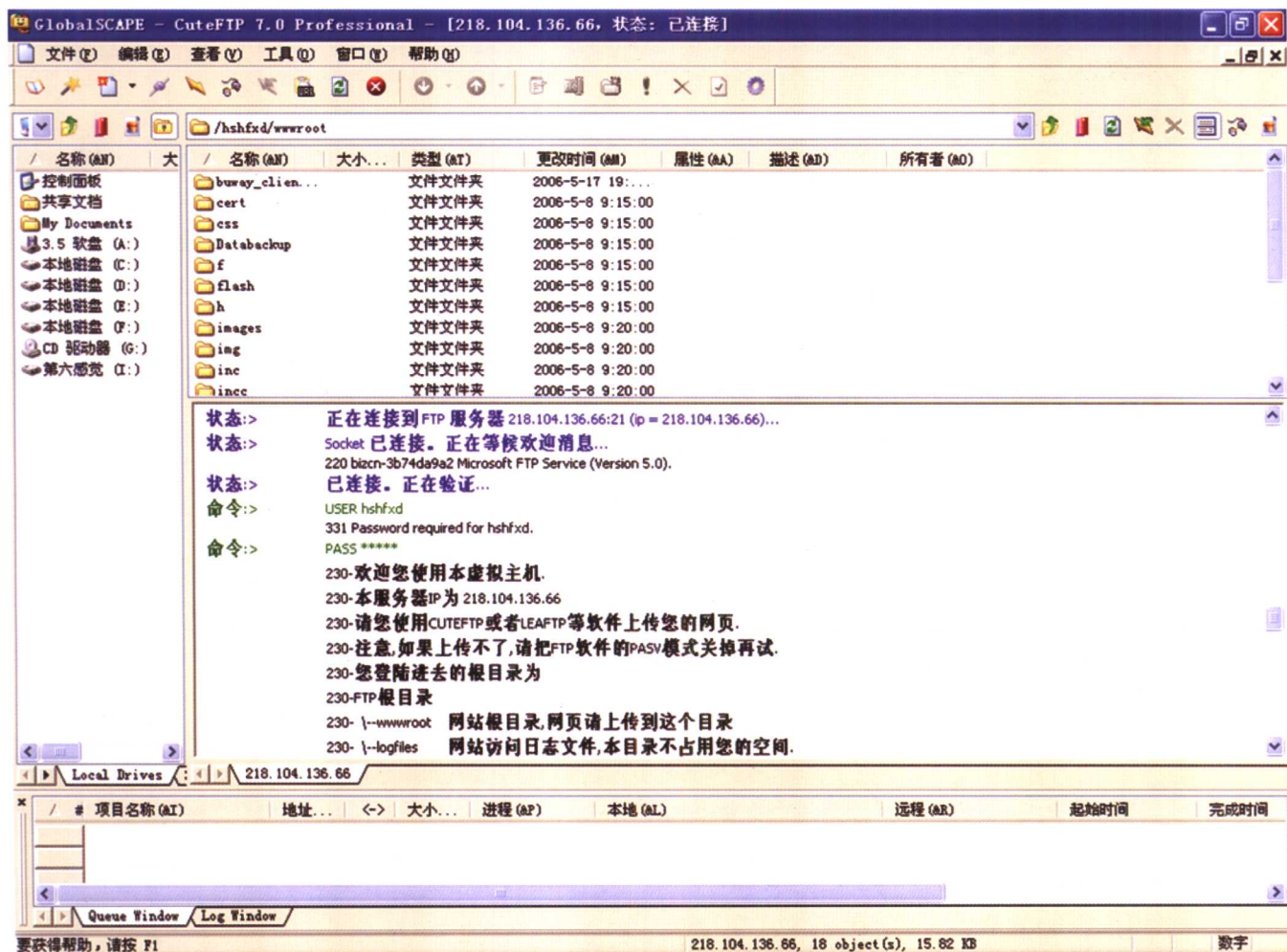


图 1-3 CuteFTP 7.0 Professional



第二章 网页设计的基础常识

第一节 网页设计的原则及特点

一、网页设计的原则

网页设计是技术与艺术结合,内容与形式的统一。它要求设计者必须把握以下三个主要原则。

1. 主题鲜明

一方面通过对网页主题思想运用逻辑规律进行条理性处理,使之符合浏览者获取信息的心理需求和逻辑方式;另一方面通过对网页构成元素运用艺术形式美法则进行合理安排,更好地营造符合设计目的的视觉环境,突出主题,增强浏览者对网页的注意力。