

● 象棋杀法初步

象棋初级丛书

林 洪 编著
泰 原

人民体育出版社

• 象棋初级丛书 •

象棋杀法初步

林洪 秦原 著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

象棋杀法初步

林洪 秦原 著

*

人民体育出版社出版

北京印刷二厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 8印张 155千字

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印数：1—14,000册

*

ISBN 7-5009-0799-0/G·768

定价：3.70元

内 容 提 要

本书介绍象棋中残局杀法的基本知识。全书共分六章，分别介绍和阐述象棋实战对局中常用的弃子攻杀法、兑子攻杀法、运子攻杀法、象棋基本杀法和子力配合杀法以及特级大师中局杀法实例。

目 录

第一章 弃子攻杀法	(1)
第一节 弃子吸引	(1)
第二节 弃子引离	(9)
第三节 弃子腾挪	(16)
第四节 弃子取势	(24)
第五节 弃子突破	(31)
第六节 弃子堵塞	(39)
第七节 弃子拦截	(44)
第二章 兑子攻杀法	(51)
第一节 兑子突破	(51)
第二节 兑子取势	(55)
第三节 兑子占位	(61)
第四节 兑子引离	(63)
第五节 兑子腾挪	(64)
第六节 兑子拦截	(65)
第三章 运子攻杀法	(67)
第一节 运子占位	(67)
第二节 运子吸引	(75)
第三节 运子引离	(78)

第四节	运子腾挪	(80)
第五节	运子突破	(82)
第六节	运子拦截	(83)
第七节	运子堵塞	(85)
第八节	亮帅(将)助攻	(87)
第九节	运子牵制	(93)
第十节	运子控制	(96)
第十一节	等着	(98)
第十二节	顿挫	(102)
第十三节	借力运子	(109)
第四章	象棋基本杀法	(112)
第一节	对面笑杀法	(112)
第二节	双车错	(114)
第三节	双车胁士杀	(115)
第四节	二鬼拍门	(117)
第五节	三车闹士	(117)
第六节	重炮杀法	(118)
第七节	天地炮杀法	(119)
第八节	闷宫杀法	(120)
第九节	闷杀	(121)
第十节	铁门闩杀法	(122)
第十一节	海底捞月杀法	(124)
第十二节	大胆穿心杀	(125)
第十三节	炮辗丹沙杀	(127)
第十四节	卧槽马杀法	(128)
第十五节	挂角马杀法	(129)
第十六节	八角马杀法	(130)

第十七节	钓鱼马杀法	(132)
第十八节	侧面虎杀法	(133)
第十九节	拔簧马杀法	(135)
第二十节	双马饮泉杀法	(136)
第二十一节	马后炮杀法	(137)
第二十二节	三子归边	(139)
第二十三节	困毙	(140)
第五章	子力配合杀法	(142)
第一节	车兵配合杀法	(142)
第二节	炮兵配合杀法	(145)
第三节	马兵配合杀法	(147)
第四节	车炮配合杀法	(149)
第五节	车马配合杀法	(154)
第六节	马炮配合杀法	(160)
第七节	车马炮配合杀法	(175)
第八节	车马炮兵配合杀法	(195)
第六章	特级大师中局杀法	(210)
第一节	李来群选局	(210)
第二节	胡荣华选局	(214)
第三节	柳大华选局	(216)
第四节	赵国荣选局	(219)
第五节	吕钦选局	(221)
第六节	杨官璘选局	(224)
第七节	李义庭选局	(226)
第八节	王嘉良选局	(228)
第九节	徐天红选局	(230)
第十节	其他大师选局	(232)

第一章 弃子攻杀法

弃子是中残局运用很广泛的一种战术手段，在争先，取势，攻杀，解围时，往往起到推波助澜，使战局发生突变的关键作用。

在形成杀势后，很多情况可以采用弃子手段完成杀局，根据统计，在许多大型比赛中，中局成杀约有半数采用弃子攻杀法。

根据对现有资料进行综合分析的结果，弃子攻杀法根据不同的敌我双方的兵力部署，可以分为七种方式，即：一、弃子吸引；二、弃子引离；三、弃子腾挪；四、弃子取势；五、弃子突破；六、弃子堵塞；七、弃子拦截。

应该指出，上面分类的方法是为了便于研究，可使初学者从各个不同的角度了解弃子攻杀法，以便达到全面理解和运用，实际上，在每一杀局过程中，有时可包括多种弃子方式，而有时在某一精彩的着法中，一着多用，因而也可能包含多种弃子方式，但与我们采用的研究方法并无矛盾。

第一节 弃子吸引

棋战的主要目标是击毙对方将(帅)。因此，弃子吸引战术在很多情况下是直接使用攻子深入对方九宫内贴将(帅)

“照将”，迫使敌将（帅）受子而陷入攻方的火力网内，然后将其“控制”并“照杀”，因此，这种弃子吸引战术可称“弃子引将”或“弃子引帅”，它生动地体现了兵法上擒贼必先擒王的战略思想。

有时，由于对方防卫森严，无法直接采用“弃子引将（帅）”的手段，但可采用弃子吸引对方防守子力而推进杀势的方法，其最终目标还是对方的将（帅），这种方法也属弃子吸引战术的内容，实战中也有采用。

根据所弃兵种可分为四类：一、弃车吸引；二、弃兵吸引；三、弃马吸引；四、弃炮吸引。

一、弃车吸引

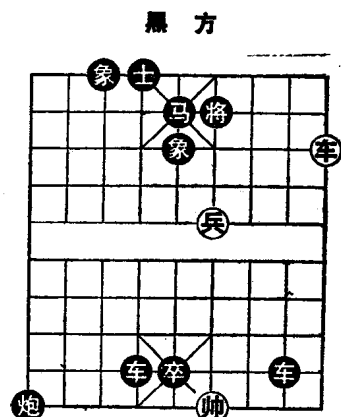
车是强子之首，因此，弃车形成的杀局必须有绝对把握。一般弃车后都是一气呵成而以连杀局告终，著名古谱《适情雅趣》有大量弃车吸引的精妙杀局，通过精选，介绍以下实用性很强的一些杀局。

如右图1，“太监追皇帝”的杀局有趣而实用。

（弃车、单兵胜）

1. 车一平四① 将6进1
2. 兵四进一 将6退1
3. 兵四进一 将6退1
4. 兵四进一 将6平5
5. 兵四进一 （红胜）

注：①弃车贴将“照将”，迫使黑将受子而进入红过河兵的“射程”，是弃车吸引战术的



红方

图1

妙用。

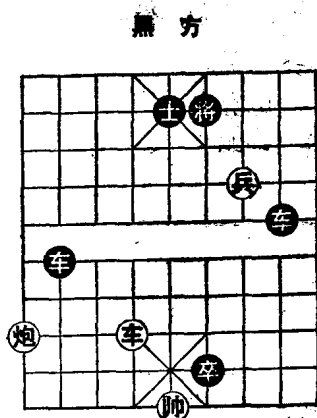
如图2红弃车杀士吸引是将上浮至第三横线后，巧妙地运用炮兵组成杀局，这种以少胜多，以弱克强的杀局关键在于吸引战术的果敢运用。

(弃车，炮兵杀)

1. 车六平四 士5进6
2. 车四进五! ① 将6进1
3. 兵三平四 将6退1
4. 炮九平四 车2平6 ②
5. 兵四进一 将6退1
6. 兵四进一 ③ (红胜)

注：①弃车杀士，吸引黑将升天，以便炮兵组成杀势。

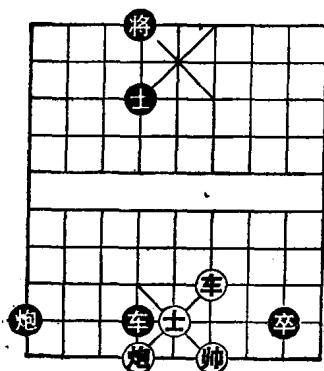
②如改车8平6，杀法相同。



红方

图2

黑方



红方

图3

③至此，成帅控中路、肋道纵杀的杀局。

如图3，黑方子力占优，但红借先行之利，利用红炮拴住黑车的有利时机，巧妙组成杀局。其中红弃车吸引是将升天一着，是本局杀法的关键。

(弃车，单炮杀)

1. 车四进七 ① 将4进1
2. 车四退二 将4平5
3. 车四平五 ② 将5进1
4. 炮六平五! (红胜)

注：①先“照将”使黑将浮起后再退车瞄士，这着“过门”很重要。否则，如直接走车四进五，则将4平5！红方反成败局。

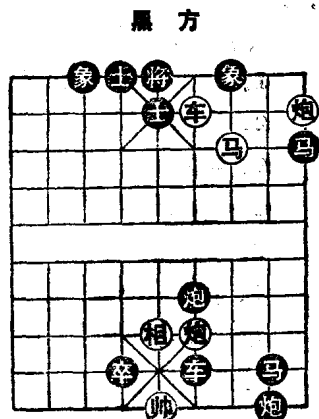
②弃车引将妙，黑此着如改走将5平4，红车五平六“照将”抽车也胜。

有时，攻方弃子不是直接吸引对方将（帅）成杀，而是吸引对方的防守子力而加以利用以推进杀势，当然，其最后目标还是针对对方主将（帅）。

如图4，红方第2着弃车吸引黑方落士充当炮架，为边炮进击黑将开道，这也是弃子吸引战术的应用。

（弃车，双炮马杀）

1. 炮一进一 马9退8
2. 车四进一！① 士5退6
3. 炮一平三 士6进5
4. 马三进四② （红胜）



红方

图4

注：①弃车吸引黑方落士充当炮架，是弃子吸引战术的应用。

②至此，构成双炮马闷杀的实用残局。

二、弃兵吸引

在上面弃子吸引战术中，都是弃车吸引后造成妙杀。由于兵（卒）进入九宫后，其性质接近于车，因此，在实战中，也有很多弃兵（卒）吸引的妙杀。以下介绍2局。

图5是运用弃兵吸引战术造成双炮兵杀的一例。

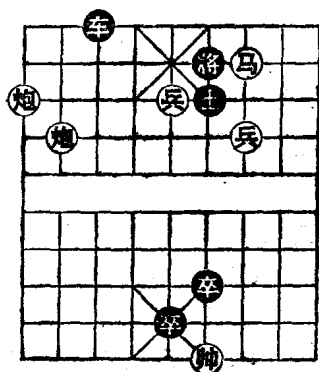
(弃兵，双炮马兵胜)

1. 炮八平四 士6退5
2. 兵五平四! ① 将6进1
3. 兵三进一 将6退1
4. 炮九平四 (红胜)

注：①弃兵吸引，迫黑将吃兵后上浮，再以另一兵追击而构成重炮杀局。本局着数不多，但很有实用价值。

图6如不细加揣摩，像似黑方得势，但实际上红借帅力之助，演成弃兵吸引黑将而操

黑方



红方

图5

黑方

胜券，着法实在精妙!

(弃兵，单车杀)

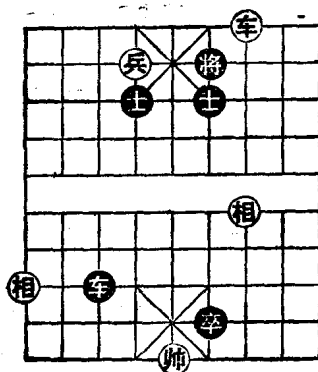
1. 车三退一 将6退1
2. 兵六进一! ① 士6退5
3. 兵六平五② 将6平5
4. 车三进一 (红胜)

注：①进兵叫杀！形成车兵帅的钳形攻势，黑方已无法化解。黑此着如改走士4进5，杀法同正变。

②平兵将位，置黑将于死

地，《适情雅趣》对本局命名为

兔游目窟。富有诗意的题词加强了读者对上述车兵战术组合运用的记忆。



红方

图6

三、弃马吸引

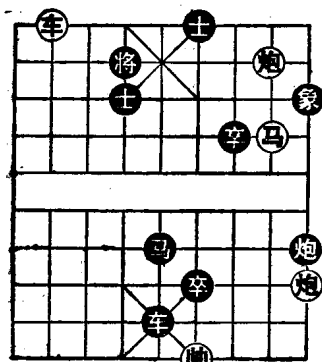
如图7，红帅危如累卵，幸有弃子吸引诱杀黑将的手段，红方在“弃马吸引”黑将后，再连续运用“弃兵吸引”战术，使弃子吸引战术大放光彩。

(弃马，车双炮兵杀)

1. 车九进九 将5进1
2. 炮三进六!① 将5平6
3. 兵四进一② 将6平5
4. 兵四平五③ 将5平4
5. 兵五平六 将4进1
6. 车九平六 (红胜)

注：①巧妙的“弃子吸引”战术，杀法奇妙。

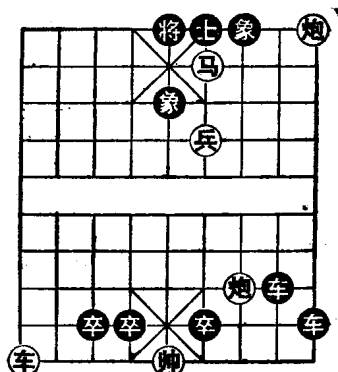
黑方



红方

图8

黑方



红方

图7

②和③红连续使用“弃兵吸引”，黑将如受兵，都将即被红车击杀！

④也可改兵五进一，双将后退车杀！

从上局看到，“弃马吸引”是用贴将马做炮架，形成马后炮照将而吸引敌将的。图8也是一例，初学者应特别注意红方马步与后炮位置的配合，才能取其精髓。

(弃马，车双炮杀)

1. 马二进三 士4退5①
2. 马三进五 士5进4
3. 马五退四 将4平5
4. 车八退一 将5进1
5. 炮一进五② 将5平6
6. 炮二退一 (红胜)

注：①如士3进5，则红马三退五，再车八退一杀！

②弃马吸引黑将，以便重

黑方

炮杀黑。

有时，弃马吸引战术可以在残局攻杀中得到应用，如图9，红方马炮单士对黑车双士本属劣势，但利用弃马吸引战术却能巧胜。杀法如下：

1. 马七退八 将4退1
2. 马八进六!①将4进1②
3. 炮九平三③ (红胜)

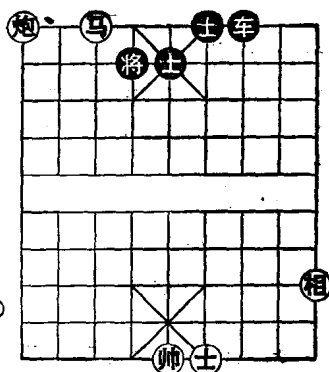
注：①弃马吸引黑将，从

而捕获红车而奠定胜局，如改

马八进七，将4进1，红无后续手段。

①无可奈何，如改它着，红马六进八杀！

②至此，成炮士必胜双士残局。



红方

图9

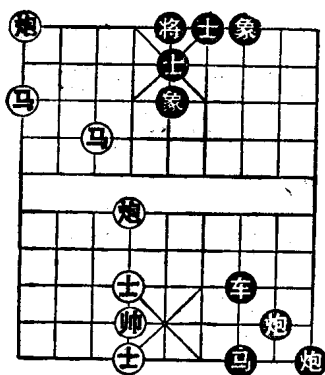
四、弃炮吸引

本局是弃炮吸引战术的应用，如图10，红弃肋炮吸引，引蛇出洞，然后构成双马炮典型杀局。

(弃炮，双马炮杀)

1. 炮六进五 将5平4①
2. 马九进八 象5退3
3. 马八退七② 将4进1
4. 前马退九 将4进1
5. 马九进八 (红胜)

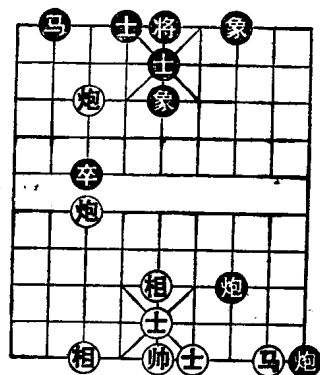
黑 方



红 方

图10

黑 方



红 方

图11

注：①红弃炮吸引，黑此着如改走象5退3，红马九进七立毙。

②“抽将选位”，是入局关键着法。

图11是双炮联合攻杀双方花士象（相）结构的两种常见方式，这种利用双炮联攻造成的特殊的闷宫杀法又称“双杯献酒”，它是弃炮吸引战术的运用，先弃一炮吸引对方落象（相），再以另一炮击象（相）成杀。

如图11所示，如轮红方先走，结果红先胜。

1. 炮七进二！象5退3 2. 炮七进五！（红胜）

如轮黑方先走，则结果成黑胜。

1. 炮7进3 相五退三 2. 炮9平7！（黑胜）

由上可见，“双杯献酒”这种弃炮吸引战术比较隐蔽，如能灵活应用，实战中可建奇功。

第二节 弃子引离

攻方使用弃子手段，调动对方子力离开攻守要点而乘虚攻陷敌阵的战术，称为弃子引离战术。

“调虎离山”，“围魏救赵”，都属于弃子引离战术的范畴。

弃子引离战术应用很广，方式多种多样，为了研究方便，可以根据所弃子力进行分类，即：一、弃车引离；二、弃马引离；三、弃炮引离；四、弃兵(卒)引离；五、弃士引离。

现分述如下：

一、弃车引离

如图12黑中车占领攻守要道，且有过河黑卒与之配合迫攻红帅，红如采用一般着法，不但不能取胜而很可能被黑方捷足先登，今使用弃子引离战术，即可使黑一蹶不振，杀法如下。

(弃车，炮双兵杀)

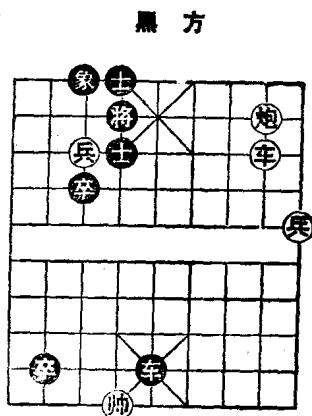
1. 车二退六! ① 车5平8 ②

2. 帅六平五! ③ (红胜)

注：①红弃车引离黑车，是此时唯一的正确着法，如错走它着，黑将4平5胜。

②如改走车5退3，车二平八，将4平5，车八进七，将4退1，炮二平六胜。

③红帅平中，发挥中路控制作用。



红方

图12

如图13红与黑争抢速度，弃前车引离黑高象而敞开3路象位线，使后车露头而推进杀势，是弃子引离战术的运用。

(弃车，车马双兵杀)

1. 车三平五! ① 象3退5
2. 兵六平五 ② 将5平4
3. 马六进八 (红胜)

注：①弃车引离黑高象，使七路红车通头而推进杀势，是弃子引离战术的应用。

③借势占位战术。黑此着如改将5进1，则车七进八杀!

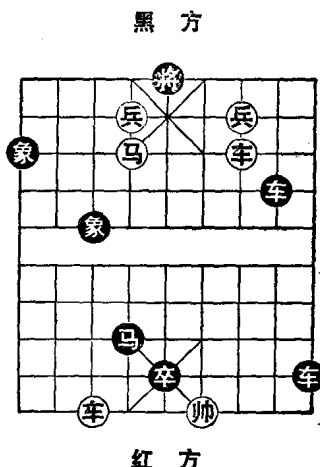


图13

二、弃马引离

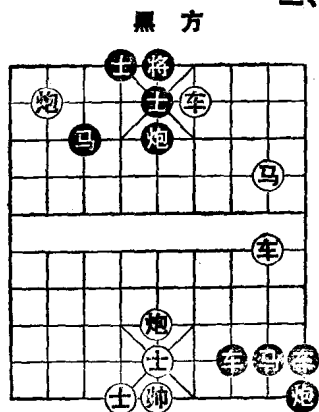


图14

如图14，黑有抽将伏着，红方明知山有虎，偏向虎山行，马进卧槽，为实现“围魏救赵”而将计就计，巧妙地运用了弃子引离战术。

(弃车马，车双炮杀)

1. 马二进三! ① 车7进1
2. 车四退八! ② 车7退8
3. 车四进九 将5平6
4. 车二进五 (红胜)

注：①进马卧槽，将计就

计，准备抽将，解杀还将，以引离黑7路车。