

夜莺

寓言童话集

赵宗邦 著



青島出版社

写在前面的话

寓言是古今中外一种古老的文学体裁。《史记》记述：“庄周著书十万余言，大抵卒寓言也。”可见寓言历史之悠久。

寓言是作者洞察人心灵深处的智慧的结晶。它是对哲理的表达，对弊病的讥讽，对情感的升华，对思想的阐述，对美好的歌颂。同是一则精美的寓言，儿童、少年、青年、成人都能从中得到教诲，受到启迪。读者不期而然从中认识到人生的真善美和假恶丑。

寓言是人生的镜子，镜子是人生的法官。所以，寓言的生命力是久远的。我们华夏民族，自古以来就善于运用寓言去巧妙地处理人际关系，寓理念于形象之中。

好的寓言是历史的珍珠，是人民的财富。她将永远放射光芒。著者的最高荣誉莫过于自己的建树被历史和后人公认。

愿读者伴随寓言，直面人生。

作者

2000年1月





目 录

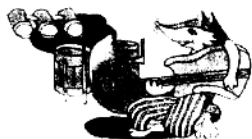


写在前面的话———	1	比目鱼的奉献———	17
丹顶鹤与乌鸦———	1	可憎的螃蟹———	18
机灵的鹿记者———	2	“可爱”的驴子———	19
鼠家族的研讨会———	4	狐狸挂旗———	20
猴子的待人之道———	5	上帝的安排———	21
“非凡”的猪———	6	拙劣的抢救———	22
鳗鱼———	7	沉默的误解———	23
长尾鸡与无尾鸡———	8	花蝶的悲剧———	24
袋鼠与天鹅———	9	异想天开———	25
虚伪的猫———	10	自作自受———	26
墓碑下的道义———	11	食火鸡的疑问———	28
狐与鸡———	12	老鼠与刺猬———	29
乌鸦船夫———	13	耕牛的泪———	30
觉醒的毛驴———	14	猫头鹰与夜莺———	31
精明的松鼠———	15	家兔、野兔和狗———	32
		杀鸡猴不看———	33



“完美”的眼镜蛇——	34	狐与猫狩猎——	52
老鼠割尾——	35	花猫和他的主人——	53
黑猩猩与学者——	36	牧羊犬的报复——	54
路遇楷模——	37	驴子的牢骚——	55
灰喜鹊的醒悟——	38	羊的不满——	56
狼立墓碑——	39	巴儿狗与警犬——	57
野猴的归宿——	40	告密的羊——	58
红薯与青蛙——	42	可怕的家风——	60
鳄鱼的专利——	43	假死——	62
狐狸法官——	44	春燕移居——	64
牧人和羊——	45	谎言的败露——	65
谎言的结局——	46	变态的猫——	66
鸭子呕气——	48	惭愧的青蛙——	67
驴的梦——	49	花姑娘的侍卫官——	68
糊涂羊——	50	有“雄心”的草鹅——	69
驴儿吃饼——	51	花蝶和泥鳅——	71





黄鹂的劝导———	72	孔雀育后———	89
不幸的青蛙———	73	荣耀的家鸡———	90
自强不息的萤火虫——	74	信鸽的礼物———	91
鸵鸟与蜂鸟———	75	猴子朋友———	92
牧羊犬的惊讶———	76	狮与狼———	94
蝴蝶与蚕蛾———	77	白兔学画———	96
自信的乌鸦———	78	有骨气的鸽子———	98
鳄鱼开店———	79	光荣的小鹿———	99
第二盲人———	80	划十字的灰兔———	100
猫的宠儿———	81	小红狐的失误———	102
金鱼姑娘———	82	老鼠与木棒———	104
伤心的青蛙———	83	公正的蜜蜂———	105
找靠山的老鼠———	84	家猫教子———	106
美与丑———	86	守旧的田螺———	108
拳击手鹌鹑———	87	惧怕光明的鼯鼠——	110
油耗子———	88	蜘蛛母子———	112





百灵鸟的秘诀——	114	猴子种桃——	132
自命不凡——	115	可悲的小鳕鱼——	133
“慈善”经——	116	“高高在上”的秋蝉——	135
蛇的动机——	117	猴子学艺——	137
猴子抬轿——	118	青虫——	138
一视同仁——	119	光荣的螃蟹——	139
坐井观天——	120	黑猫与老鼠——	141
青蛙的悔恨——	121	傲慢的乌龟——	143
傲慢的螃蟹——	122	百灵鸟与孔雀——	144
蜜蜂的愤慨——	123	有趣的鸭嘴兽——	146
赤鸢与朱鸟——	124	鹰与赤鹿——	147
悔恨的鸭子——	125	舍弃的功劳——	148
蟹的美梦——	127	百灵鸟与秋蝉——	149
兔妈妈与她的孩子——	128	鹤立鸡群——	150
锦鸡与牡丹——	130	猫的诺言——	151
蟋蟀兄弟——	131	八哥的谰辞——	152





荒谬的论点———	153	篮球与足球———	171
牛虻的哀伤———	154	职责———	172
蜘蛛与春蚕———	155	书架与衣架———	173
象与狼———	156	百叶窗的烦恼———	174
狐狸的绝招———	157	海浪与礁石———	175
蝎子与人———	159	沙发与小凳———	176
两本台历———	160	扇子的忧虑———	177
一块石料———	161	两个鸡蛋———	178
信号灯———	163	狂风与白云———	179
争功———	164	风、帆和船———	180
路标石———	165	时钟的概念———	181
意志———	166	宝石与蚯蚓———	182
神像与铜像———	167	封条与铜锁———	183
缸与碗———	168	火的疑虑———	184
掸子的烦恼———	169	高楼与小屋———	185
丢失的良机———	170	娇生的芙蓉花———	186





彩云与甲鱼———	187	枫叶和柳叶———	205
契约的价值———	189	可悲的浮萍———	206
困惑的锦旗———	190	人造花与洋金花——	208
花瓶与枕头———	191	顽强的小草———	209
骄傲的烟灰缸———	192	无果树枝———	210
黑云的奉献———	193	教条的主人———	211
主人与杯子———	194	绿萝卜与红萝卜——	212
自由———	195	啄木鸟的职责———	213
轮船与小舟———	196	红牡丹与白蔷薇——	214
玻璃窗———	197	得鱼忘筌———	215
好高骛远的纸鸢——	198	内外之别———	216
地毯与吸尘器———	199	盲人过桥———	217
彩气球的宏愿———	200	爷爷与孙子———	218
不同的生长观———	202	贪婪的县太爷———	219
桃核之悟———	203	盲人助兴———	220
腊梅———	204	床下的秘诀———	221





长者与后生——	222	懒惰的儿子——	234
启迪——	223	枕愁——	235
渔夫与桥——	224	娇子出门——	237
救人——	225	灾难的根源——	238
英雄的失误——	226	荣辱的勋章——	239
治罪种瓜——	227	孤独的苍鹰——	240
老与嫩——	228	蟾蜍与蜈蚣——	241
华佗的叹息——	229	导游——	242
“福”字引出的祸端——	230	骆驼与战马——	243
永远正确的主人——	231	无奈的山猴与家猪——	244
巫婆之子——	232		
守财翁——	233	后记——	245





丹顶鹤与乌鸦

丹顶鹤翩翩起舞了。他的舞姿，像钢琴家演奏乐曲的旋律，若激昂、若温柔……美极了。

就在这时，一只乌鸦在上空盘旋着，嘲笑着丹顶鹤：“哇！原来你把满腔热血都集中到头顶上来……得到的收获就是这样的作品、这样的艺术啊！”

丹顶鹤没有理会，心想：这种只会伸着脖子叫唤，全身乌黑的家伙，他懂得什么是艺术、什么是美啊？我若是与他争辩起来，怕是累得精疲力竭也难让他懂得是非美丑，还是沉默为好。

乌鸦讨了个没趣，悻悻地飞走了。





机灵的鹿记者

梅花鹿接受了人民的委托，去为老马、老牛、老驴总结功劳。

梅花鹿首先去访问老马：“马老先生，请把你在战场上的经历如实地谈谈，好吗？”

老马说：“嗨！为人民争战沙场，没的啥功可颂扬。要写，就在我身上数几个伤疤算了。”

于是，梅花鹿就记述了老马身上几个伤疤的故事。

梅花鹿又去访问老牛：“牛老先生，请把你在田地里的经历如实地谈谈，好吗？”

老牛说：“嗨！为人民在田地里操劳，没的啥功可颂扬。要写，就在我身上数几条茧纹算了。”

于是，梅花鹿就记述了老牛肩上几条茧纹的故事。

梅花鹿再去访问老驴：“驴老先生，请把你在磨坊里的经历如实地谈谈，好吗？”

老驴说：“嗨！那可值得大笔书写一番了。你就把我几十年来在磨坊里所走过的圈儿，统统计算计算，可别忘了我还拉了几次车，耕了几次田……都为我写进去吧！”

梅花鹿一听，目瞪口呆！心想：这还有法儿计算啊！梅





花鹿有些为难。突然，他眉头一皱，计上心来，对老驴说：“既然如此，那我想请你帮忙去数一数牛老先生在田里劳作了一辈子所有的收获。如多少粒米，多少粒麦，多少粒豆……请你把这些数清楚，报给我，我再为你计算磨面的功绩。”

老驴一听，呆若木鸡，瞠目结舌，再也不去吼叫论功了。





鼠家族的研讨会

一只大公鼠突然遇到一截鼠尾！他惊惧地回头看了看自己，尾巴没出问题啊！便放下心来想：这是死鼠尾，还是活鼠尾？是家鼠尾，还是田鼠尾？是鼯鼠尾，还是科研鼠尾？看来肯定是出了事故的鼠尾……于是，大公鼠召集了各类鼠的代表前来开会研讨。

大家到齐了。大公鼠宣布开会：“请大家来，是想跟大伙研究研究、讨论讨论这是哪个家族的尾巴……”

家鼠首先说：“这决不是我们家族的尾巴。”

田鼠说：“我们家族的尾巴都长得齐全，没出问题……”

鼯鼠说：“我们全家在洞里，尾巴完好无损……”

科研鼠始终没有发言。他知道自己家族的尾巴是银白色的，而这段事故尾巴，却是灰色的，并且比自己家族的尾巴超长好几倍呢！

这时，松鼠在高高的树上笑道：“哈哈，一截鼠尾，竟让你们开会研讨，真是无聊。”他摇了摇自己那碗口粗的大尾巴：“难道那事故尾巴是我们家族的不成？”





猴子的待人之道

在这个山头上，猴子为王。

一年夏季，暴雨成灾。小野兔来找猴子，恭敬地说：“王爷，山下洪水来了，请允许我上山落户吧！”

猴子毛发一抖，说：“这事你找狐狸办理吧！”

“天啊！找狐狸！”小野兔惊叫了一声，溜走了。

小田鼠来找猴子，尊敬地说：“王爷，山下洪水来了，请允许我上山找些食物吧！”

猴子毛发一抖，说：“这事你找猫头鹰办理吧！”

“天啊！找猫头鹰！”小田鼠惊叫了一声，溜走了。

一天，狮子来到这儿，被秀丽的山水、幽美的环境迷住了。只听猴子在高高的大树上叫道：“狮爷，你看好了这块地盘，就请来居住吧！”

狮子欢喜地点了点头，十分欣赏猴子的谦恭。

过了几天，小野兔、小田鼠在另一处光秃秃的山坡上会面了。他们落着泪，异口同声地叹息道：“唉！咱们这些没有权势的人啊……”





“非凡”的猪

一头猪天天在主人为他准备的一个锈迹斑斑的铁器里吃食……

这天，主人要把这铁器当废物卖给收购商。收购商鉴定之后惊呼：“啊！这是古代一名将用的武器！”于是，主人兴高采烈地逢人便滔滔不绝地夸赞自己幸运，得到了一笔可观的报酬。猪听了，也自豪起来：“嗷——嗷——我太伟大了，我太自豪了。我……我许久……许久……在大将军的武器中吃着各种味美可口的食料。哈……我太自豪了，我太伟大了……”

可是，再“伟大”再“自豪”，毕竟还是一头猪啊！





鳗 鱼

鳗鱼对金鱼说：“人们对你也太宠爱了，我怎么就难得人们的恩赐呢？是大自然不公平，还是人们的头脑有偏见……”

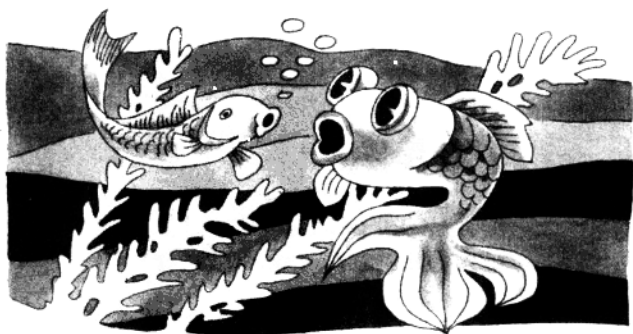
“哦，你自己不知道自己？”

“我没有什么缺陷……”

“难道你意识不到你那又滑又粘的习性？”

“这……”鳗鱼一时无言了。

鳗鱼之所以哑口无言，是因为他把自己的缺陷当成了优越的特性……





长尾鸡与无尾鸡

日本国有一种长尾鸡，尾长约二丈，十分美丽；还有一种无尾鸡，完全无尾羽，十分方便。

这天，好奇的无尾鸡对长尾鸡说：“咯咯，长尾巴为你带来了多大的麻烦啊！瞧我，方便极了……”

“咯咯，”长尾鸡回答说，“无尾巴为你带来了多大的丑陋啊！看我，多美丽呀……”

狭隘的看法自然会产生片面的结论。

