



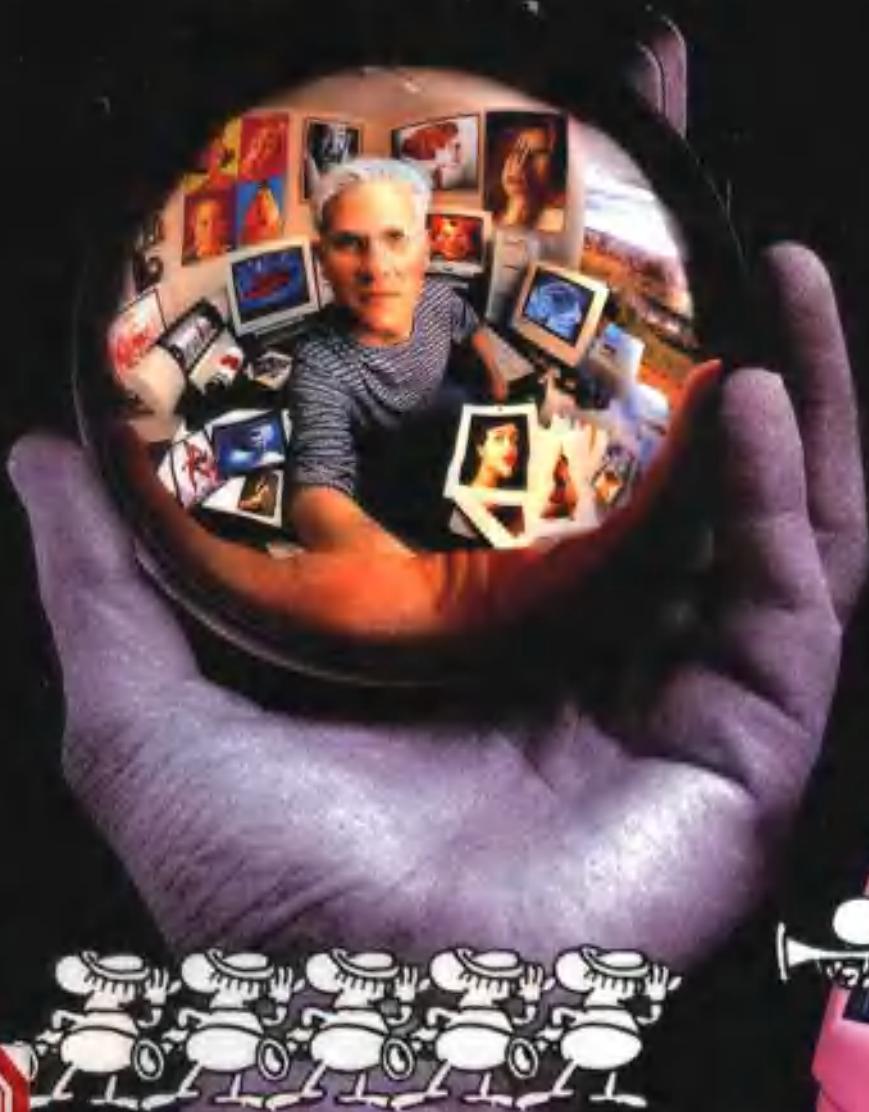
计算机综合培训教程

# Director 8

FUJI

GX580

入门与进阶



中国IT培训工程编委会 编

香港恒明出版有限公司 承制  
网垠科技发展公司

珠海出版社



全国千余家著名电脑培训学校联袂推出



## 计算机综合培训教程

# Director 8 **入门与进阶**

中国 IT 培训工程编委会 编

珠海出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

计算机综合培训教程/中国IT培训工程编委会编. —珠海:珠海出版社, 2002. 6

ISBN7 - 80607 - 823 - 1 / TP. 12

I. 计... II. 中... III. 计算机综合培训 - 教程 IV. TP. 12

# 计算机综合培训教程

---

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 孙建开

终 审 ■ 成 平

责任编辑 ■ 孙建开 雷良波

封面设计 ■ 非凡创意

---

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲梅华东路 297 号二层

电 话 ● 2222759 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 ▲ 787 × 1092mm 1/16

印 张 ▲ 500 字数 ▲ 8200 千字

版 次 ▲ 2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1 ~ 5000 册

ISBN7 - 80607 - 823 - 1 / TP. 12

总 定 价: 625.00 元(全二十五册)

---

版权所有: ■ 印必究



生存和发展，一直是 13 亿中国人面临的最重要的问题。这也是电脑书畅销不衰、计算机等级考试应考者每年超过五百万、国家教育部把信息技术教育作为中小学必修科目、社会上各类电脑培训学校红红火火的最大原因。

为顺应市场，引导市场，珠海出版社与广州网垠公司共同策划投资 500 余万元，全国近千家电脑培训学校联袂推出《中国 IT 培训工程》，该工程分三大板块：

一、《中国计算机培训标准教材》。这是一块板具潜力的市场，计算机不仅在生产、科研、办公、教育、国防、影视、通讯等领域得到了广泛的应用，而且正在以人们始料不及的速度走进千家万户。为了满足非计算机专业人员及初学者的需求，满足职业高中、技工学校、中等专业学校、军民两用人才培训、下岗人员培训的广泛需要，我们编写了这一系列标准教材。它不仅是各类计算机培训学校的首选教材，还可作为大中专院校学生和各类成人教育的参考用书，更可作为广大用户实战操作的必备工具书。

木板块细分为：

《流行软件全面学习教程》20 余册；      《电脑应用培训教程》20 余册；  
《电脑综合培训教程》20 余册；      《电脑超级培训学院》20 余册。

二、《中小学信息技术课教材及辅导读物》。清华、北大、中山大学的精英及资深专家均参与了教材及辅导读物的编写。木套教材及辅导读物力争得到教育部的认可，成为国家教育部指定的全国中小学校信息技术课的标准教材。

木板块细分为：

《中小学生信息技术标准教程》共 9 册；  
《中小学教师计算机培训教程》共 4 册；  
《电脑小专家》（彩版）共 10 册。

三、《全国计算机等级考试完全版》。本套教材属全国计算机等级考试命题研究组编写、为教育部考试中心指定教材辅导书及光盘，是每年五百万考生的必备书。最近，人民日报、光明日报、新民晚报、电脑报、北京青年报、新闻出版报、千龙网等多家媒体相继介绍了珠海出版社近期出版发行的《全国计算机等级考试完全版》等电脑图书及光盘，在全国各地引起了强烈的反响。

本板块细分为：

《全国计算机等级考试完全版》(配光盘)，共 16 册；

《全国计算机等级考试完全版》(印刷版)共 16 册(印刷版以起低定价发行)。

中国 IT 培训工程丛书的特点是：一、权威性。二、垄断性。三、内容新。四、实用性强。五、印刷质量一流。六、定价合理。七、分印刷版和配光盘版。八、品种齐全。九、销售渠道完善。

## 机会和挑战

信息时代的来临，令人新奇而又陌生，兴奋而又不安，它充满了竞争，每一个中国人都必将而临挑战！新世纪里，拥有新观念、新知识、新经验，意味着机遇；否则意味着淘汰！从现在起，深谋远虑，从心态到技能，从观念到知识，主动出击，长远计划，充实自己，不断掌握专业知识和职业技能，提高自身的综合素质和竞争能力。你，准备好了吗？残酷的竞争摆在你我的面前，在这能力本位的社会转型期，我们不能不学会电脑！掌握一技之长—学会简单的文案处理，专业的广告设计，打字排版，电脑维护，网页制作，或者高级程序设计。事实证明，你我的断人生就从《中国 IT 培训工程》开始……

中国 IT 培训工程编委会

# 《电脑综合培训教程—入门与进阶》

## 序言

电脑这玩意，看起来容易，用起来难。各种硬件，一拨接一拔地升级；各种软件，一版接一版地换代，往往弄得我们头昏脑胀，无从下手。

“心动不如行动”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软硬件和一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试。很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在电脑海洋中航行了。

现在的个人电脑虽然功能强大、用途广泛，但大多数人学电脑不外出于两种目的：一种是作为玩乐之用；另一种是将之作为谋生的工具。本丛书从读者的角度出发，引领大家在工作上善用电脑。

当工作上遇到逆境时，待业者固然应该趁此机会充实自己，就算是在职者也应多掌握一些实用技能以提升自己的竞争力。在科技发展一日千里的今天，熟悉电脑操作已成为很多工作必备的入职要求。

不过，对很多人来说，要把家中的个人电脑变为谋生工具，或好好地驾驶办公室里的电脑设备是说来容易，做起来却无从入手的一件事。因此，网垠公司基于多年策划电脑书的经验，结合中国目前的实际情况，与珠海出版社一起策划出版了这套丛书，帮助读者尽量发挥电脑的实用性能及善用互联网上的无尽资源，以达到转危为安、自强不息的目标。

为工作而学习电脑可分为两种情况来谈。由于在今天的办公室里，文秘、会计和资料库管理等工序都已电脑化，电脑已变成如从前的笔墨或算盘那样通行，不懂操作应用软件就和不懂写字、不谙计算般寸步难行。因此，对有些人来说，掌握电脑的基本概念，并能操作常用的办公室软件是首要目标。

但对另一些人来说，电脑也是提高效率的工具。当今时代步伐急促，一天 24 小时都不够用。要做到“工夫做得细，时间花得少”，就要尽量善用电脑资源，无尽延伸个人电脑的能力，使你能掌握资讯、运筹帷幄，充分发挥个人的创造和策划能力。

为能照顾上述有不同需要的读者，《电脑入门与进阶》丛书的选题范围涵盖电脑在工作上的各方面应用，帮助你使用电脑做好手头上的工作，提升自己面对逆境的适应能力，甚至利用电脑创造财富、攀登事业的高峰。



### 本书为您而备

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软硬件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软硬件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“进阶”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软硬件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应

用实例，教会读者更丰富全面的软硬件技术和应用技巧，使读者真正对所学软硬件融会贯通、熟练在手。



## 丛书特点：

精选新的、热门的软硬件，紧随版本更新换代，连续推出配套图书。由“入门”起步，注意“进阶”，使新手老手立马变成行家里手。语言生动、简练，详细的操作步骤和醒目可爱的屏幕画面犹如你身临现场。立足实用，侧重技术精华的分析和操作技能的掌握，触类旁通。学教两相宜，既可作为个人无师自通的资料，又可作为各类电脑学校的首选教材。



## 妙趣小栏目：

 **新知** ——最新的知识，令您耳目一新。



**注意** ——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。



**提示** ——提示可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。



**窍门** ——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。



**练一练** ——精心设计各种操作练习，您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果，随处可见的“练一练”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

本丛书是中国IT培训工程丛书的重要组成部分，该工程的“流行软件全面学习教程”、“电脑超级培训学院”、“全国计算机等级考试完全版”、“中小学信息技术标准教程”、“好孩子学电脑”等丛书一经面市，即受到全国读者的热烈欢迎。《电脑综合培训教程—入门与进阶》的推出，相信更加受到读者的热爱。

《中国IT工程丛书》编委会

2002年6月

## 本书导读

Director 8.0 是 Macromedia 公司推出的适用于 Windows 和 Mac 平台的多媒体制作软件，是当前最为流行的软件之一，在多媒体制作领域中有着不可替代的地位。

本书按着用户学习软件从入门到提高的循序渐进的自然规律，从基础知识介绍开始，辅以大量的实例，系统地介绍了 Director 8.0 制作多媒体的全部过程。

第一章介绍了 Director 8.0 的基础知识。

第二章介绍了文本的处理方法。

第三章介绍了图形窗口及调色板的使用方法。

第四章介绍了剧组窗口的使用方法。

第五章介绍了记录窗口的使用方法。

第六章介绍了声音的加入方法。

第七章介绍了视频的引入方法。

第八章介绍了精灵。

第九章介绍了行为、Xtras 与文件操作方法。

第十章介绍了简单动画的制作方法。

第十一章介绍了高级动画的制作方法。

第十二章介绍了 Lingo 语言的使用方法。

第十三章介绍了三个应用实例，给读者作为参考。

本书附 Director 技术问题解答。

本书示例丰富，图文并茂，条理性好，内容实用，适合于学习多媒体制作的不同层次的用户。

## 内 容 简 介

Director 8.0是Macromedia公司推出的适用于 Windows 和 Mac 平台的多媒体制作软件，是当前最为流行的软件之一，在多媒体制作领域中有着不可替代的地位。

本书按照用户学习软件从入门到提高的循序渐进的自然规律，从基础知识介绍开始，辅以大量的实例，系统地介绍了 Director 8.0 制作多媒体的全部过程，有利于初级用户入门，书中的实例为用户制作多媒体提供了很好的参考。在本书中进行功能介绍的同时，一般都有实例与之相配合，便于用户通过实例来掌握操作。另外，本书对 Director 独特的 Lingo 语言也有较为系统的介绍。

本书适合于学习多媒体制作的不同层次的用户。

# 目 录

## 第1章 Director 8.0 基础知识

1.1 多媒体的定义.....	2
1.2 软件的安装.....	2
1.3 Director 8.0 用户操作界面.....	6
1.3.1 启动.....	6
1.3.2 操作界面.....	7
1.3.3 新增功能.....	8

## 第2章 文本处理

2.1 入门实例.....	12
2.2 文本的创建与导入.....	17
2.2.1 创建.....	17
2.2.2 导入.....	19
2.3 文本的编辑.....	20
2.3.1 直接在舞台上编辑.....	20
2.3.2 字体、字号与样式的设置.....	20
2.3.3 段落格式的设置.....	21
2.3.4 文本的查找与替换.....	22
2.3.5 利用文本检查器进行编辑.....	22
2.4 域(Field)的概念.....	22
2.5 把字体嵌入电影.....	23
2.6 提高实例.....	24

## 第3章 图形窗口及调色板的使用

3.1 入门实例.....	30
3.2 图形窗口.....	32
3.2.1 Director 8.0 支持的图像文件格式.....	32
3.2.2 各种绘图工具简介.....	32
3.2.3 如何使用各种绘图工具.....	36
3.3 图形窗口属性对话框.....	40
3.4 各种效果工具的使用.....	41
3.5 矢量图形.....	42
3.5.1 基本知识.....	43
3.5.2 矢量图形的绘制.....	44
3.6 调色板的原理与使用方法.....	45

---

3.6.1 基本知识 .....	45
3.6.2 调色板使用 .....	45
3.6.3 调色板修改 .....	47
3.6.4 调色板导入 .....	47
3.7 提高实例 .....	48

## 第 4 章 剧组窗口的使用

4.1 入门实例 .....	54
4.2 如何创建一个剧组 .....	58
4.3 创建剧组成员 .....	60
4.4 各种媒体的导入 .....	60
4.4.1 位图 .....	61
4.4.2 GIF 动画 .....	62
4.4.3 HTML 文件 .....	62
4.4.4 AVI 视频 .....	63
4.5 剧组成员的编辑与排列 .....	63
4.5.1 编辑 .....	64
4.5.2 排列 .....	66
4.6 剧组成员属性的设置 .....	66
4.6.1 位图设置 .....	67
4.6.2 矢量图设置 .....	68
4.7 提高实例 .....	68

## 第 5 章 记录窗口的使用

5.1 入门实例 .....	74
5.2 记录窗口 .....	79
5.2.1 记录窗口的界面 .....	79
5.2.2 帧的概念 .....	79
5.2.3 各种通道的作用 .....	80
5.3 精灵工具条的使用 .....	84
5.4 信息的显示 .....	86
5.5 提高实例 .....	89

## 第 6 章 声音的加入

6.1 入门实例 .....	95
6.2 声音 .....	100
6.2.1 声音的产生 .....	100
6.2.2 获得声音的方法 .....	100
6.2.3 Director 8.0 支持的声音格式 .....	100

## ★ 目录 ★

---

6.3 设置默认的外部声音编辑器 .....	102
6.4 音频的各种处理 .....	103
6.4.1 导入 .....	103
6.4.2 设置速度特效通道 .....	104
6.4.3 两种主要的音频 .....	105
6.5 提高实例 .....	106

## 第 7 章 视频的引入

7.1 入门实例 .....	111
7.2 视频与电影的不同点 .....	114
7.3 Director 8.0 支持的视频格式 .....	115
7.4 导入与输出视频 .....	116
7.5 控制与修正视频 .....	118
7.6 对视频类型的支持 .....	120
7.6.1 对 AVI 类型的支持 .....	121
7.6.2 对 QuickTime 类型的支持 .....	121
7.7 电影欣赏 .....	123

## 第 8 章 精灵

8.1 精灵的创建 .....	128
8.2 精灵的分层 .....	130
8.3 定位精灵 .....	132
8.3.1 使用属性检查器定位 .....	132
8.3.2 精灵的对齐 .....	133
8.3.3 推拉窗口的使用 .....	136
8.4 显示和编辑精灵 .....	136
8.4.1 属性检查器面板 .....	136
8.4.2 参数的改变 .....	138
8.4.3 对精灵的各种操作方法 .....	138
8.4.4 精灵墨水 .....	139
8.5 提高实例 .....	140

## 第 9 章 行为、Xtras 与文件操作

9.1 入门实例 .....	145
9.2 行为的使用 .....	148
9.2.1 定义 .....	148
9.2.2 添加 .....	148
9.2.3 修改 .....	150
9.3 Xtras 的使用 .....	151

---

9.3.1 Xtras 的基本类型.....	151
9.3.2 幻灯片的导入.....	152
9.3.3 ShockWave 电影的创建.....	152
9.4 文件操作.....	153
9.4.1 导入.....	153
9.4.2 导出.....	154
9.4.3 保存与打印.....	154
9.5 设置通用属性与内存管理.....	155
9.6 提高实例.....	156

## 第 10 章 简单动画制作

10.1 入门实例.....	162
10.2 基本原理.....	165
10.3 各种制作方式.....	166
10.3.1 Step Recording 方式.....	166
10.3.2 空间到时间与剧组到时间方式.....	168
10.3.3 Tweening 方式.....	170
10.3.4 Reverse Sequence 方式.....	171
10.3.5 实时录制动画功能.....	173
10.4 提高实例.....	175

## 第 11 章 高级动画制作

11.1 入门实例.....	179
11.2 电影循环的使用.....	181
11.3 洋葱皮技术的使用.....	184
11.4 Auto Distort 命令.....	189
11.5 提高实例.....	192

## 第 12 章 Lingo 语言的使用

12.1 入门实例.....	197
12.2 Director 的脚本语言：Lingo .....	200
12.2.1 命令与函数简介 .....	200
12.2.2 工具窗口截面 .....	201
12.2.3 对象与属性 .....	202
12.2.4 事件与消息 .....	202
12.2.5 脚本的分类与转换 .....	203
12.3 Lingo 编程基础 .....	206
12.3.1 语法规则 .....	206
12.3.2 操作符 .....	207

## ★ 目 录 ★

---

12.3.3 关键字 (Keyword) .....	208
12.3.4 数据类型 .....	208
12.4 命令与函数的使用 .....	210
12.5 各种技巧 .....	212
12.5.1 影片控制 .....	212
12.5.2 木偶与木偶化 .....	212
12.5.3 文本与精灵 .....	213
12.5.4 音频与视频 .....	216
12.5.5 Flash Movie .....	218
12.6 提高实例 .....	219
 第 13 章 综合应用实例	
13.1 实例一 .....	225
13.2 实例二 .....	230
13.3 实例三 .....	243
 附录 Director 技术问题解答 .....	250

# 第1章 Director 8.0 基础知识



你 将 会 学 到



1. 多媒体的定义
2. 软件的安装
3. Director 8.0 用户操作界面

## 1.1 多媒体的定义



也许你以前对 Director 8.0 一点都不熟悉，甚至对多媒体也不大了解。不过不要紧，从现在起，我们将要进入到这个多媒体世界中，体会多彩多姿的多媒体制作世界。



想一想：

人们常常说到多媒体这个名词，它指的是什么呢？



提示：

要弄清楚多媒体这个概念，首先应该知道媒体是什么。生活中的媒体一般是指我们用来表达信息的载体与形式，如：文字、声音、图像等；或者是指产生、加工、传递它们的组织，如：电视台、报社等。

从字面上看，多媒体指的就是多种媒体的组合，它具有很多特点，除了具有文字、声音、图像等特点外，还具有交互性、主动性和跳跃性。一般来说，多媒体主要具有两个特征：一是运用丰富的媒体来呈现，表达信息；一是提供人机交互的特点，使人们能够主动的接受信息。

## 1.2 软件的安装

安装是使应用软件能够在你的机器上运行所要做的第一步。既然如此，就让我们来快快安装 Director 8.0 吧！

**跟我学：软件的安装**

- 找到软件 Director 8.0 所在的目录，然后双击 Setup.exe 启动安装向导，如图 1-1 所示。

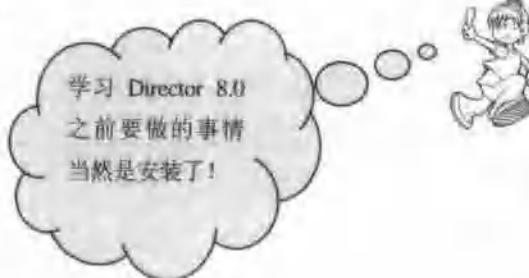




图 1-1 启动安装向导

- 填写序列号，如图 1-2 所示。

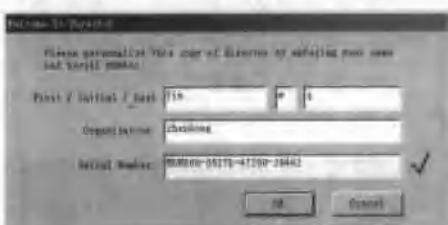


图 1-2 填写序列号



**提示：**

一般情况下，用户购买软件的包装盒上会标明有关软件的序列号或者版本号，有时候软件序列号也会在系统自带的相关文件中说明，如上面提到的 sn.txt 文件。

- 提示信息(如图 1-3 所示)

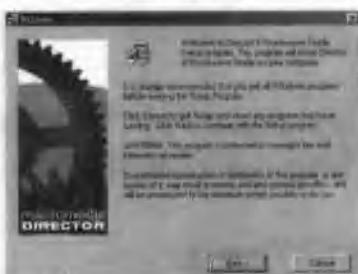


图 1-3 提示信息

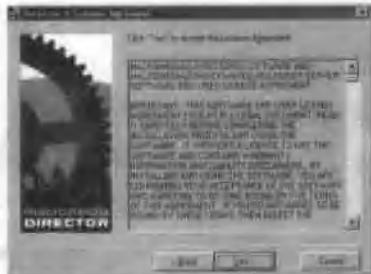


图 1-4 接受协议



**提示：**

一般情况下，软件安装都有至少两种类型，即典型安装和自定义安装。典型安装对不是很熟悉该软件的朋友比较合适，自定义安装需要用户对该软件有一定的了解。