

诵读 中国

初中卷

现当代部分



人民文学出版社

THE PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

诵读中

现当代部分

初中卷



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诵读中国·初中卷·现当代部分/人民文学出版社编.
北京:人民文学出版社,2006.6 重印
ISBN 7-02-005452-8

I. 诵… II. 人… III. 语文课-初中-课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157270 号

责任编辑:廉 萍
装帧设计:刘 静
责任印制:李 博

诵读中国·初中卷·现当代部分

Song Du Zhong Guo · Chu Zhong Juan · Xian
Dang Dai Bu Fen

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

字数 170 千字 开本 720 × 1050 毫米 1/16 印张 12.75 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 6 月第 2 次印刷

· 印数:10001-14000

ISBN:7-02-005452-8

定价:19.00 元

诵读中国丛书

诵读中国·幼儿卷·古代部分

诵读中国·幼儿卷·现当代部分

诵读中国·小学卷·古代部分

诵读中国·小学卷·现当代部分

诵读中国·初中卷·古代部分

诵读中国·初中卷·现当代部分

诵读中国·高中卷·古代部分

诵读中国·高中卷·现当代部分

诵读中国·大学卷·古代部分

诵读中国·大学卷·现当代部分

出版说明

“诵读中国”丛书是中宣部“民族精神史诗出版工程”的子工程之一。丛书贯穿以爱国主义为核心的民族精神,突出诵读特色,将适于朗诵的中华传世名篇,奉献给广大青少年读者,陶冶精神情操,滋养心灵生活,传承和弘扬伟大的民族精神。

本套丛书是在中宣部直接指导下,由中国出版集团组织策划,人民文学出版社和中华书局联袂打造的一套爱国主义诗文诵读选本。丛书全套十本,分为古代和现当代部分,两部分各按照五个年龄段分别编辑:幼儿卷、小学卷、初中卷、高中卷和大学卷。

本套丛书具有鲜明的时代特征,有别于一般的以介绍传统文化或以单纯诵读为目的的诗文选本。其特点,一是所选诗文彰显爱国主义。根据对爱国主义内涵丰富性的充分把握,按照不同年龄段的理解和接受能力,每本书的选目侧重点不同。“幼儿卷”选取便于理解、诵读的名篇,培养儿童对中华优秀传统文化的熟悉和热爱。“小学卷”以简短的、激昂进取的爱国主义诗歌为主体,兼选一些反映祖国山河、友情励志类名篇佳作。“初中卷”、“高中卷”、“大学卷”,按照难易程度选取鲜明的爱国主义诗文,注意考虑爱国主义情感的丰富性,古代和现当代贯通。二是便于读者诵读。本套丛书特别撰写了精当细致的诵读提示。诵读提示作为原文、注释外的重要组成部分,分析诗文蕴含的思想感情,指导朗读的技巧。全套丛书不但让读者便于阅读,而且利于朗诵,能达到心口相传的效果,在诵读声中感受祖国情、天下事。

传承和发扬中华民族精神,激发人们的爱国热情,是出版工作者的神圣使命和责任。希望本套丛书的编辑出版能为此作出贡献。

中国出版集团公司

人民文学出版社

中华书局

2006年1月

丛书顾问

任继愈(国家图书馆名誉馆长)

贺敬之(著名诗人)

袁行霈(中央文史馆副馆长、北京大学教授)

方 明(中央人民广播电台播音指导)

目 录

诗 歌

送相无	李大钊(1)
梦与诗	胡 适(3)
大江歌	周恩来(5)
相隔一层纸	刘半农(7)
三弦	沈尹默(8)
炉中煤——眷念祖国的情绪	郭沫若(9)
秋晚的江上	刘大白(11)
纸船	冰 心(12)
小诗	宗白华(14)
一句话	闻一多(15)
偶然	徐志摩(17)
赤潮曲	瞿秋白(19)
血字	殷 夫(21)
清凉歌	李叔同(23)
答客诮	鲁 迅(24)
老马	臧克家(25)
你是人间的四月天——一句爱的赞颂	林徽因(26)
忆秦娥·娄山关	毛泽东(28)



诵 读 中 国
初 中 卷 现 当 代 部 分

烦忧	戴望舒(30)
带镣行	刘伯坚(31)
五月的鲜花	光未然(33)
义勇军	田 间(35)
我爱这土地	艾 青(36)
泥土	鲁 藜(37)
沉钟	袁可嘉(38)
落雪的夜	牛 汉(39)
风景	辛 笛(41)
七古·手莫伸	陈 毅(42)
一片槐树叶	纪 弦(44)
红玉米	痖 弦(46)
桂林山水歌	贺敬之(49)
望大陆	于右任(53)
相信未来	食 指(55)
乡愁	余光中(57)
祈求	蔡其矫(59)
扬眉剑出鞘	佚 名(61)
重量——献给张志新	韩 瀚(62)
祖国呵,我亲爱的祖国	舒 婷(63)
祖国啊,我要燃烧	叶文福(66)
我遥望	曾 卓(68)
三角帆	薛卫民(69)
妈妈,我对你说.....——献给祖国的歌	纪 宇(71)

五月的麦地 海 子(74)

诗的价值 席慕蓉(76)

散 文

讨袁宣言 孙中山(78)

匆匆 朱自清(80)

往事(一)(节选) 冰 心(82)

风筝 鲁 迅(84)

咬菜根 朱 湘(87)

繁星 巴 金(89)

海燕 郑振铎(91)

我上许多课仍然不放下那一本大书(节选) 沈从文(94)

雷雨前 茅 盾(100)

清贫 方志敏(103)

生机 丰子恺(106)

幽默的叫卖声 夏丏尊(110)

乡下人的春天 老 向(112)

清华大学救国会告全国民众书 (116)

与儿书 赵一曼(119)

鲁迅先生记 萧 红(120)

江南的记忆 丽 尼(123)

为人民服务 毛泽东(127)

读伊索寓言 钱钟书(129)

筷子 老 舍(134)



中国
现代卷
初中诵读

爱	张爱玲(136)
牛	叶圣陶(138)
城与年	秦 似(141)
《秋色赋》(节选)	峻 青(143)
傅雷家书(节选)	傅 雷(145)
冬阳·童年·骆驼队——《城南旧事》出版后记	林海音(148)
乡里旧闻	孙 犁(151)
春风	林斤澜(154)
荷花	汪曾祺(156)
耐力	端木蕻良(158)
一朵淡紫色的小花	严文井(160)
紫藤萝瀑布	宗 璞(162)
枯叶蝴蝶	徐 迟(164)
我交给你们一个孩子	张晓风(166)
地平线	贾平凹(168)
松坊溪的冬天	郭 风(170)
感觉	冯骥才(173)
秋天的怀念	史铁生(176)
听山	邵燕祥(178)
大自然	罗 兰(180)
废墟	余秋雨(182)
隔窗看雀	周 涛(187)
大地上的事情(五十则选九)	苇 岸(189)
琢玉记(节选)	叶广苓(193)

试看将来的环球，必是赤旗的世界。

——李大钊

送 相 无

李大钊

幼蘅^①行未久，相无^②又去^③江户^④，作此送之。

逢君已恨晚，此别又如何^⑤？
大陆龙蛇起^⑥，江南风雨多^⑦。
斯民正憔悴^⑧，吾辈尚蹉跎^⑨。
故国一回首^⑩，谁堪返太和^⑪！

注释

①幼蘅：作者留学日本的同学、友人。他回国时，作者也有《送别幼蘅》一诗相赠。诗云：“壮别天涯未许愁，尽将离恨付东流。何当痛饮黄龙府，高筑神州风雨楼。”

②相无：作者留学日本的同学、友人。

③去：离开。

④江户：日本地名。

⑤这两句话说：我和你已经相见恨晚，现在又要离别，真是难舍难分。

⑥大陆：指祖国。龙蛇：原指兵器，这里指当时国内各地讨伐袁世



凯的武装。1915年年底,云南都督蔡锷组成讨袁护国军,宣布云南独立,接着贵州、广西、湖南等省纷纷响应。

⑦风雨:比喻当时国内的战乱。

⑧斯民:这些人,指国内的人民。憔悴:原形容人面色不好看,这里作“困苦”讲。

⑨吾辈:我们这些人。蹉跎:光阴虚度,时间白白流逝。这句话说明:我们不能致力于解救祖国百姓的苦难,而让时间白白地流逝。有自责之意。

⑩故国:祖国。回首:回忆往事。

⑪堪:能够。返:原指回到,这里是恢复。太和:原是我国古代的哲学术语,这里是太平、和平的意思。意即:谁能够领导人民通过革命斗争,让祖国恢复安定、和平的社会局面!

链 接

李大钊(1889—1927),字守常,河北乐亭县人。中国共产主义运动的先驱,中国共产党主要创始人之一。这首五言律诗作于1916年春,发表于1917年4月1日出版的《言治》季刊第一册,是一首赠别诗。1916年春,李大钊在江户先后为返国参加革命斗争的同学幼蘅和相无饯别。当时的国内正掀起一场讨伐袁世凯复辟帝制的武装斗争,袁世凯也调动军队镇压各地的讨袁武装,国内人民在连年战乱中生活动荡,困苦不堪。在这首诗中,作者对国内劳苦大众寄予了深切的同情,同时也对自己和同辈不能改变这一黑暗现实而深感内疚。诗中流露出作者身在异邦、心系祖国,渴望寻求真理、挽救国家命运的急切心情。

梦 与 诗

胡 适

都是平常经验，
都是平常影像，
偶然涌到梦中来，
变幻出多少新奇花样！

都是平常情感，
都是平常言语，
偶然碰着个诗人，
变幻出多少新奇诗句！

醉过才知酒浓，
爱过才知情重：——
你不能做我的诗，
正如我不能做你的梦。

（自跋）这是我的“诗的经验主义”（Poetic empiricism）。简单一句话：做梦尚且要经验做底子，何况做诗？现在人的大毛病就在爱做没有经验做底子的诗。北京一位新诗人说“棒子面一根一根的往嘴里



送”；上海一位诗学大家说“昨日蚕一眠，今日蚕二眠，明日蚕三眠，蚕眠人不眠！”吃面养蚕何尝不是世间最容易的事？但没有这种经验的人，连吃面养蚕都不配说。——何况做诗？

九，一〇，一〇

链 接

胡适(1891—1962)，字适之，安徽绩溪人，现代著名学者、哲学家、文学史家、诗人，新红学的创始人之一。1917年初，在《新青年》上发表《文学改良刍议》一文，出版新诗集《尝试集》，反对文言，提倡白话，主张文学革命，揭开了五四文学革命的序幕，成为新文化运动中很有影响的人物。著有《胡适文存》《中国哲学史大纲(上卷)》《胡适论学近著》《白话文学史(上卷)》等。本诗选自《尝试集》。

大 江 歌

周恩来

大江歌罢掉头东^①，邃密群科济世穷^②。

面壁十年图破壁^③，难酬蹈海亦英雄^④。

一九一七年九月

注释

①大江：指宋苏轼词《念奴娇·赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”这句话的意思是：唱罢“大江东去”的词章，我毅然掉头东渡远航。

②邃密：深刻精细地研究探讨。群科：即各种学科。济世穷：解救祖国的危亡。

③面壁：形容专心致志、刻苦磨炼。破壁：指学有所成。

④蹈海：赴海，投海。这句话的意思是：即使壮志难酬，跳入东海为理想献身也算英雄刚强。

链 接

周恩来(1898—1976)，伟大的马克思列宁主义者，中国共产党和中华人民共和国



诵 读 中 国
初 中 卷 现 当 代 部 分

的卓越领导人,中国人民解放军的创始人之一。这首诗是作者 1917 年在天津南开学校毕业后东渡日本留学前夕所作。这是一首洋溢着炽热的爱国激情和豪情壮志的诗章,表现了作者慷慨辞国、追寻救国救民真理的远大抱负和崇高理想,抒发了作者矢志不渝为理想为祖国献身的爱国主义精神。

相隔一层纸

刘半农

屋子里拢着炉火，
老爷吩咐开窗买水果，
说“天气不冷火太热，
别任它烤坏了我。”

屋子外躺着一个叫化子，
咬紧了牙齿，对着北风呼“要死！”
可怜屋外与屋里，
相隔只有一层薄纸！

一九一七年十月

链 接

刘半农(1891—1934)，江苏人，有诗集《扬鞭集》《瓦釜集》等。他1917年在《新青年》上发表了许多震惊文坛的进步文章，成为新文化运动中一位“斗士”和“闯将”。他是白话诗歌的拓荒者，现代民歌研究的带头人，具有开拓精神的杂文家。