

国外现代发型

王永年 于清良 编译



华龄出版社



责任编辑：马淑清
责任设计：姜丽君

ISBN7-80082-128-5/Z·25

定价：6.50元

责任编辑：马淑清

责任设计：姜丽君

国外现代发型

王永年 于清良 编译

华龄出版社出版

新华书店北京发行所发行

轻工业出版社印刷厂印刷

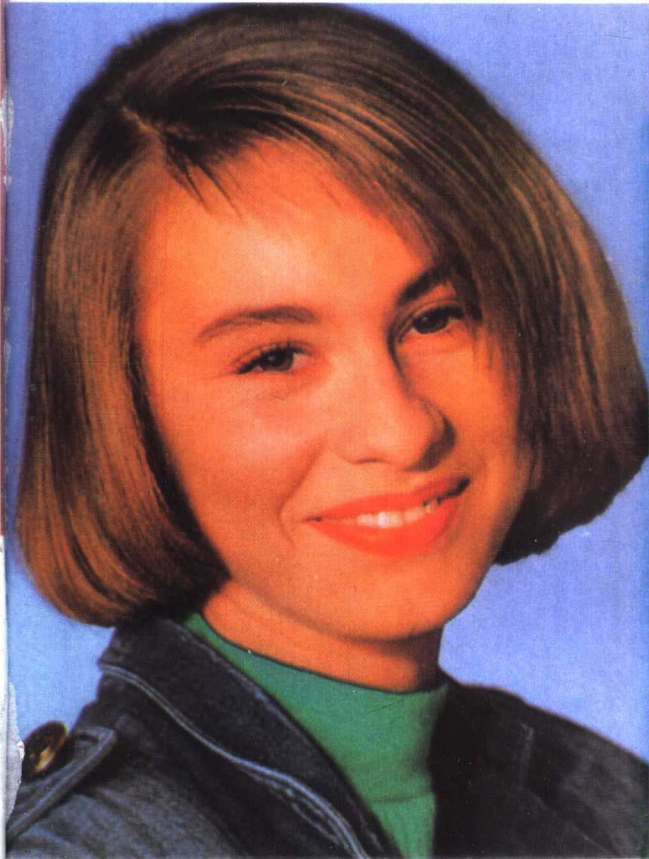
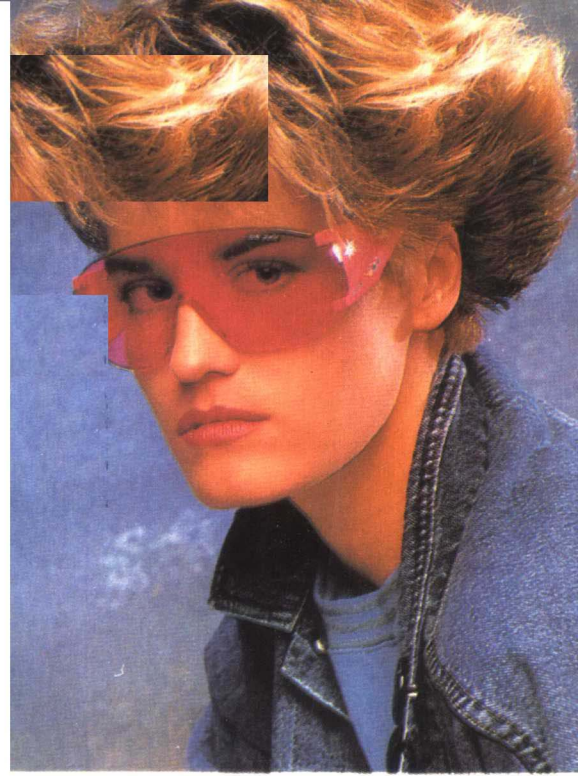
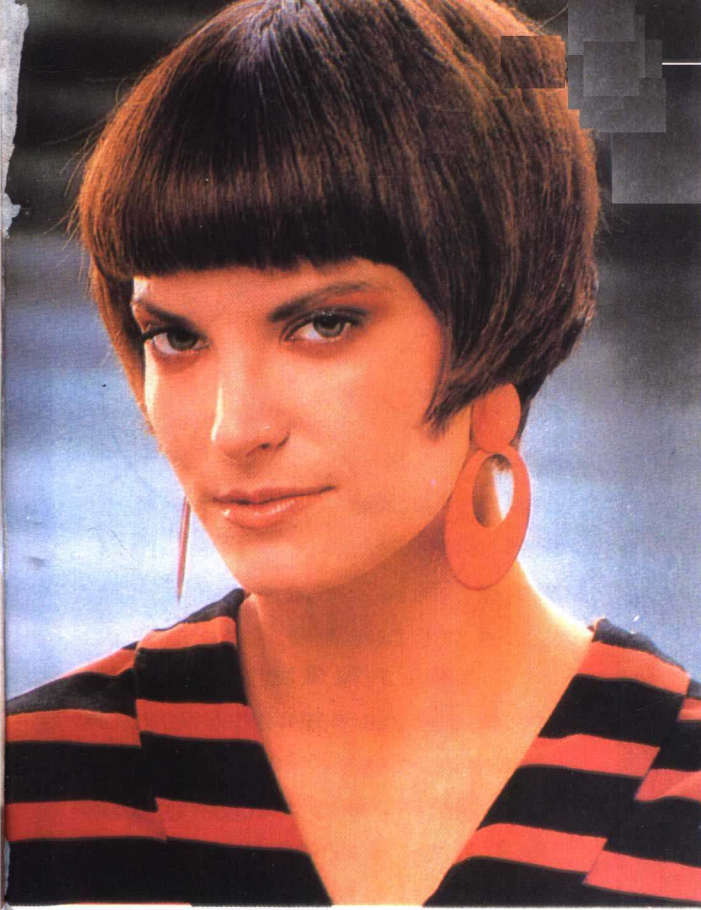
787 × 1092毫米 16开 2印张 6千字

1991年2月北京第1版 1991年2月第1次印刷

印数：1—8000册 定价：6.50元

ISBN 7—80082—128—5 / Z·25

新华书店
PDG



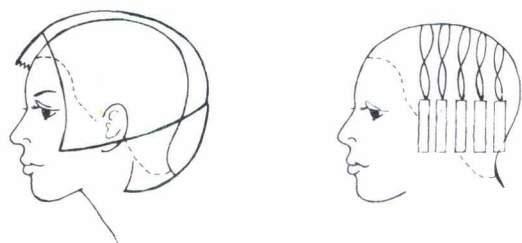
发型 1



自然形的短发发型。修剪部位具有层次，前部和顶部头发用锯齿剪方法，形成多层次和发梢具有动感。两侧和后颈部头发向上修剪，形成坡差层次。梳理时使用硬性喱定型膏，使线条清晰，发式定型。



发型 2



边分头路，刘海部分发梢削剪，后颈部头发烫发后紧贴着皮肤进行剪。烫发只烫发梢部分，发梢削剪后，盘绕在卷发杠上进行烫发。整个发型发梢呈翻翘状，有柔和的动感。

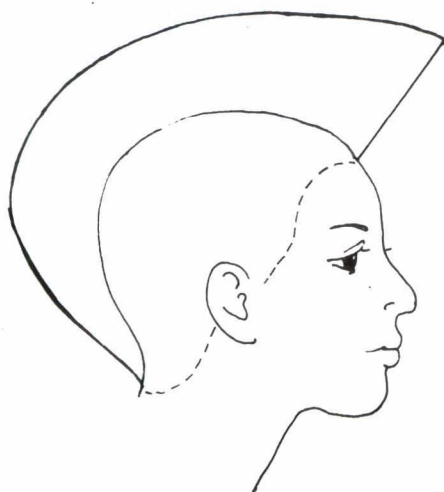
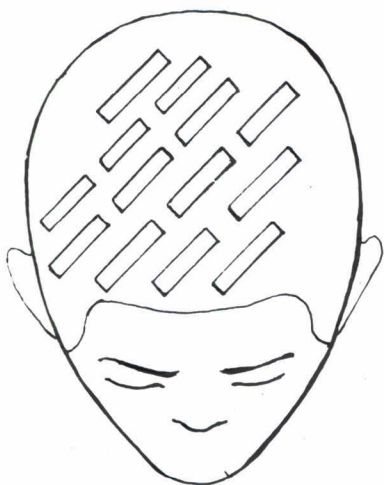


发型 3

前头部头发长

使用修剪技巧，将头发适当向上剪，也能使短发形成各种优美的发型。修剪成前长后短的弧形轮廓后，从前部至顶部、两侧，使用锯齿剪刀剪发，修剪出适合对象的发型。

烫发是头顶部分头发烫发，使头发增加量感，形成丰满的轮廓，这是重视适合对象气质的一种烫发。

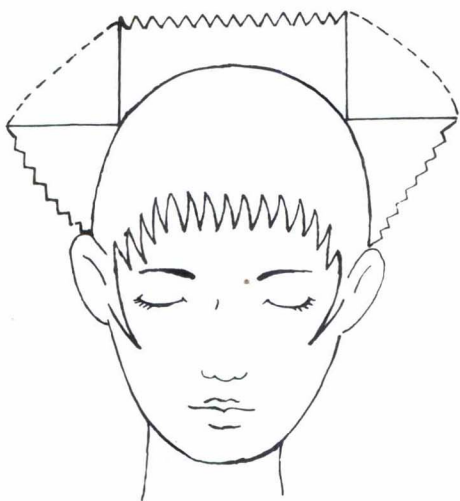


发型 4



适合头部圆形的轮廓，均一长度纤细发梢的精细修剪，发际线处少许自然发丝，通过分层修剪，使接近脸部的头发，具有自然的飘逸感。

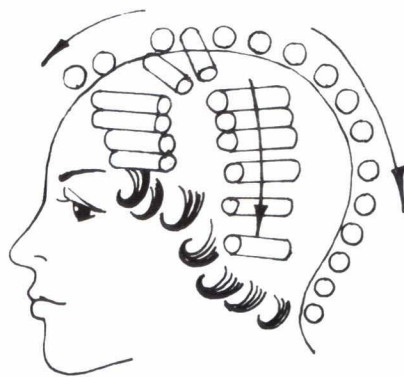
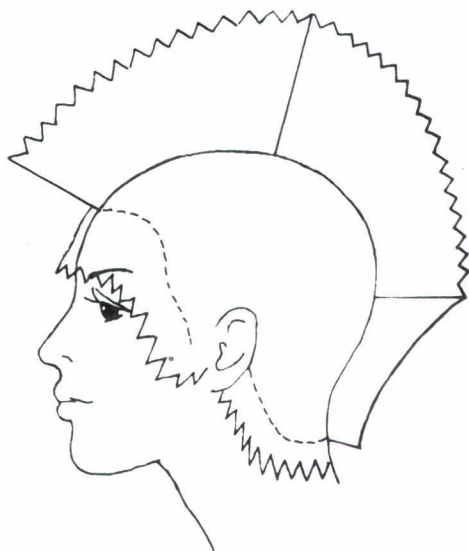
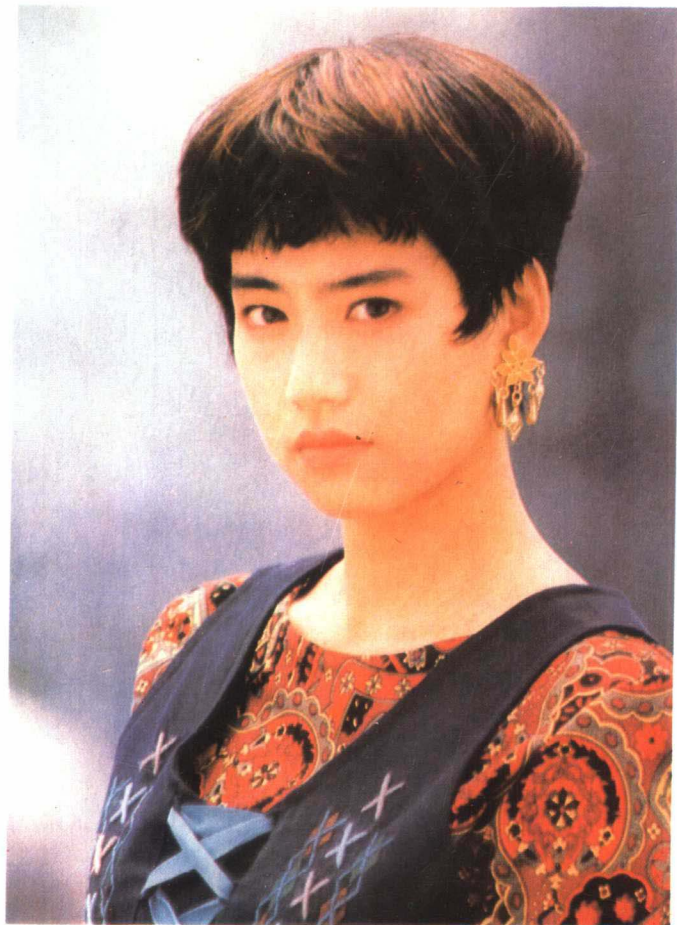
烫发前头部整体卷烫，其后是间隔地半站立卷烫，为了强调发型的动感，每一部分都要突出具有自然的运感。



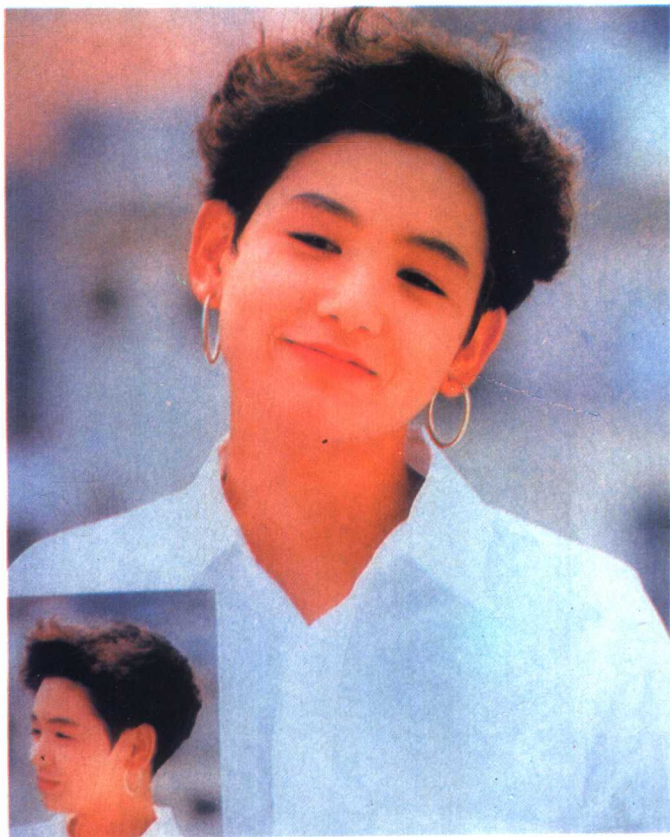
发型 5

平直形童花短发型。以前发和侧发为特点的强调个性的自然发型。烫发要突出头发自然的量感和舒展的头发流向。发际线处盘一排向前的螺旋形平图。修剪主要是剪出头发的自然感。发型内轮廓线头发的长度，主要根据脸型和强调前发印象而定。后颈部头发适当修剪，强调发梢的表情。

吹风梳理，用吹风配合手指，整理头发，使头发产生自然、广阔的流向，接近脸部的头发，使用摩丝定型剂，使其紧贴和平服。



发型 6



螺旋形卷发

美发厅流行的波浪形短发发型。

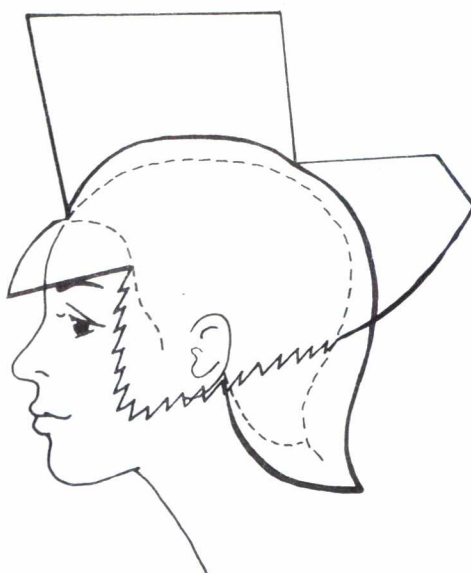
45° 角的分层修剪，发际线处头发，自然柔和地向上修剪。

烫发是前部头发螺旋形地卷烫，两侧是普通的方法卷烫，后部是及头顶部是离开发根部卷烫，两鬓部分头发，用普通方法卷烫。前部头发主要用 8 mm 卷发杠，其后使用适合头发长度的细杠卷烫。



发型 7

额前具有层次的刘海，分层有重感的发型。这个发型的特点是有重感的刘海。对象的条件是具有直发的发质，使用水性发油，使头发具有滋润感。

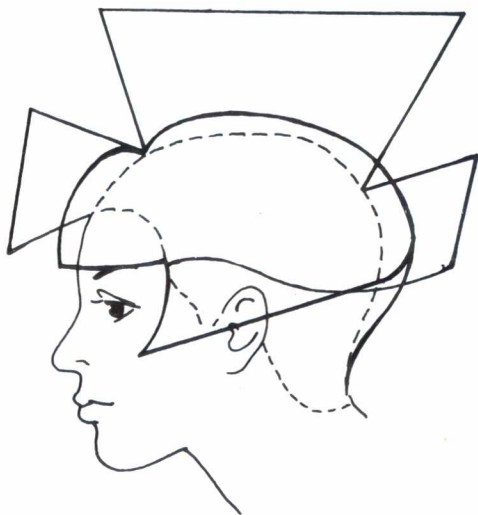


发型 8



双轮形刘海短发型。表面具有层次，保持头发的动感是这个发型的特点。侧面的轮廓线的高低，一般在耳部三分之一处，全部头发稍剪，具有轻感。

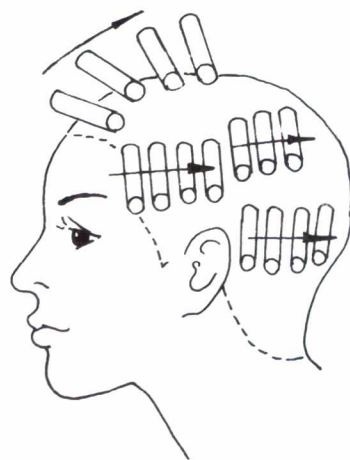
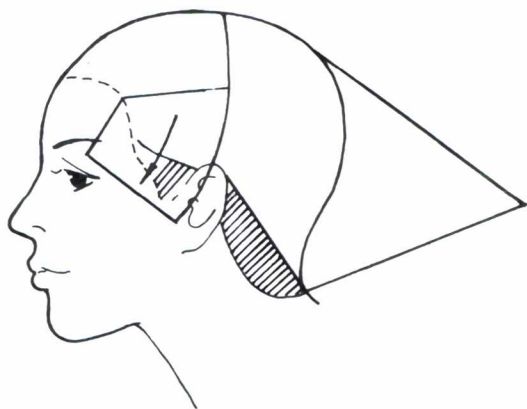
头发经过修剪梳理后形成自然的线条后，用摩丝定型剂涂抹全部头发，并用刷子将头发发梢轻轻地向前吹刷。



发型 9

向上修剪造型的发型，发根部分卷烫，形成大波浪的发型。根部烫发能增加头发的量感。

梳理操作主要是调整线条结构，使头发具有自然的弹性感。

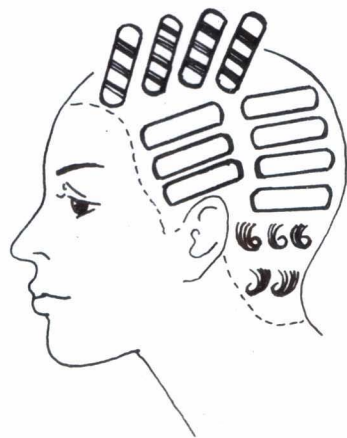
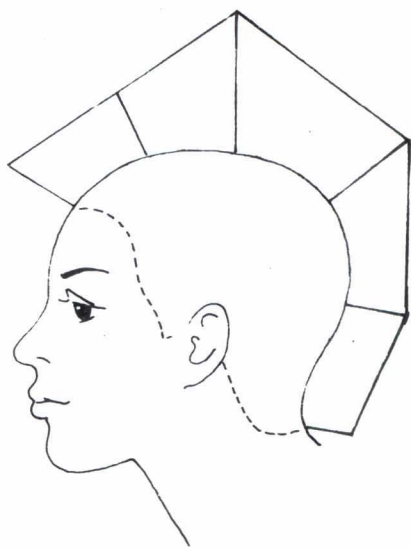


发型10



多层结构的发型。绞盘形的卷烫烫发，塑造出柔和松散的波浪，调整发量，使具有静态的发型起180°的变化。

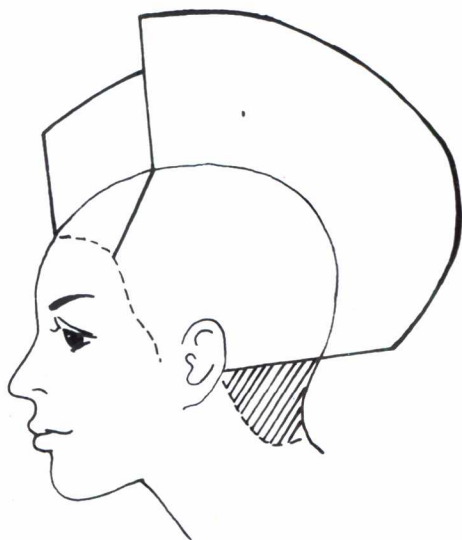
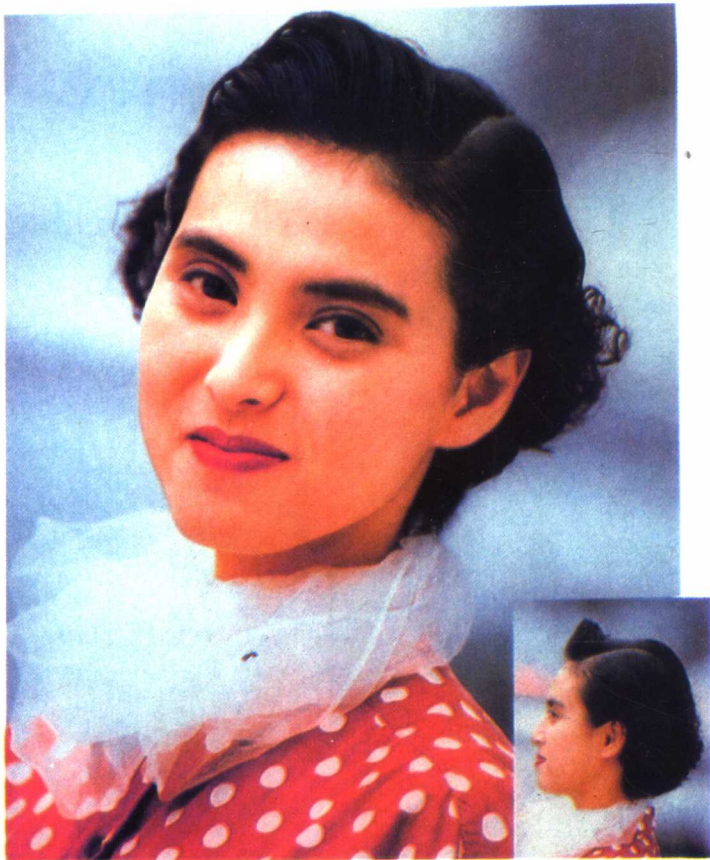
后颈部分发向上修剪，平圈烫发后进行等量修剪，充分表现头发的柔和感。靠近脸部处头发，适当染上色彩，紧贴头皮轻轻地梳理成型。



发型11

基础修剪露耳的发型轮廓。
沿发际线向上修剪，后部、后侧部盘三排一顺盘平圈。剪部头发具有变化，多层次修剪。

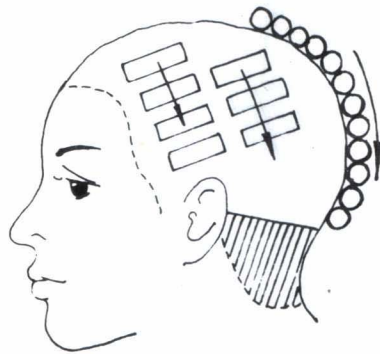
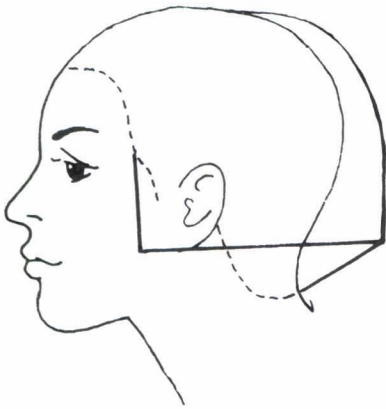
烫发头发的根部不要增加量感，离开发根 5 cm 处卷烫，强调发梢的卷曲感。烫发剂也要求使头发有自然感，翻翘感乐趣的发型。



发型12



柔和波浪的短发型。先修剪好轮廓，然后修剪顶部，修剪出具有动感的层次。烫发烫出较大动感的柔和波浪。吹风梳理，用小吹风配合手指梳理头发，让空气进入头发间，使头发蓬松自然。

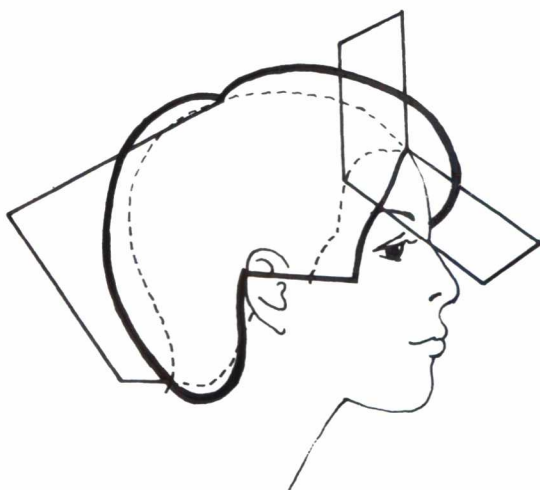
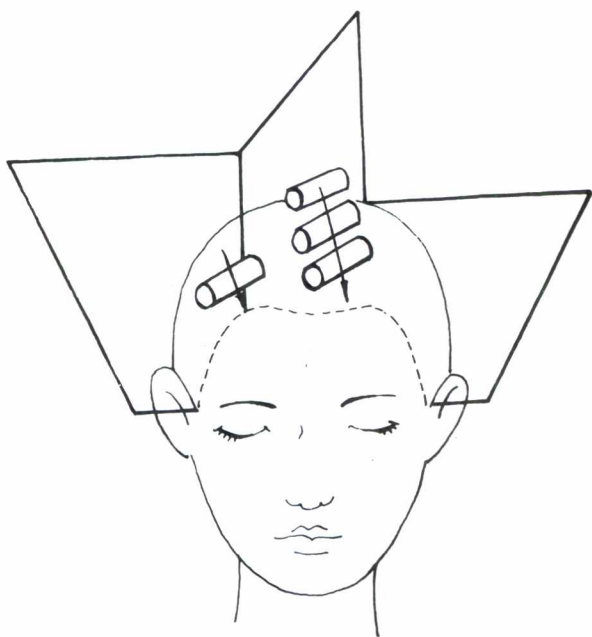


发型13

分头路单花式发型。前发长后发短，经过修剪达到均衡的半遮眼发型。

全部头发分段修剪，右侧部分修剪出层次。烫发在修剪出轮廓的基础上，使前发具有丰满的量感。

吹风梳理，将全部头发吹梳通顺，用简便方法统一吹梳好向前披复的刘海（半遮眼的单花）。使用摩丝定型剂，改变发型，也是生活一大乐趣。



发型14



边分头路，将全部头发分为上下两段进行修剪。上部头发修剪成半遮耳的平形轮廓，刘海部位削剪。额部及两鬓处部分头发烫发，按烫发示意图斜线形排列卷烫。削剪的线条和柔软的波浪，充分反映个性美。

