

九年义务教育全日制小学

音乐教学大纲

(试用修订版)

中华人民共和国教育部制订

人民教育出版社

九年义务教育全日制小学

音乐教学大纲

(试用修订版)

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

一、教学目的

1. 培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2. 通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3. 学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4. 突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。启迪智慧，培养合作意识和

乐观向上的生活态度。

二、教学内容和基本要求

小学音乐教学内容包括唱歌、唱游、欣赏、器乐、识谱等。

(一) 唱歌

1. 学习适合小学生演唱的中外优秀歌曲。注意培养学生唱歌自信心，能够独立地、有表情地唱歌，并积累和背唱一定数量的歌曲。

2. 学习轮唱和二声部合唱。培养与他人共同唱歌的意识和能力，注意声音的和谐、均衡，并对指挥做出正确反应。

3. 学习正确的唱歌姿势和呼吸方法，自然地发声，清晰地咬字、吐字。保护学生的嗓音，防止喊唱和用嗓过度。

(二) 唱游

1. 唱游教学包括律动、音乐游戏、歌表演和集体舞等。

2. 注意创造性与情趣性，在感受音乐的基础上，培养学生的节奏感、韵律感。

(三) 欣赏

1. 欣赏中外优秀音乐作品，重视学习我国的民族民间音乐。

2. 了解人声分类和演唱形式、常见乐器和演奏形式及音乐的基本表现手段等常识。

3. 了解中外杰出音乐家。

4. 学习欣赏音乐的基本方法，要精选多听，养成欣赏

音乐的习惯，积累一定数量的曲目。

(四) 器乐

1. 根据不同条件，可选学简易的乐器。所选乐器，应注意音准和音色。鼓励师生自制简易的打击乐器。

2. 器乐曲的选择应适合学生的接受程度，注意循序渐进。

3. 学习正确的演奏姿势和方法。能演奏并积累一定数量的简短乐曲。

(五) 识谱

1. 学习简谱或五线谱知识。五线谱教学用首调唱名法。

2. 通过音乐实践活动，培养学生的识谱兴趣及听辨简单节奏、旋律短句和视唱简单乐谱的能力。

三、分年级教学内容和基本要求

“六·三”学制小学阶段

年级 内容	一至二年级	三至五年级	六 年 级
唱 歌	1. 学唱歌曲。每学年背唱 4~6 首。 2. 学习正确的唱歌姿势，自然的发声，养成良好的唱歌习惯。 3. 学习正确的唱名。	1. 学唱歌曲。每学年背唱 4~6 首。 2. 学习用正确的口形唱歌，注意咬字、吐字。 3. 学习正确的呼吸及连音、断音演唱方法。	1. 学唱歌曲。背唱 3~5 首。 2. 巩固所学唱歌方法。 3. 学习用力度、速度的变化手段表现歌曲情感。 4. 能够独立、自信地唱歌。

续表

内容 \ 年级	一至二年级	三至五年级	六 年 级
	4. 鼓励学生独立、自信、有表情地唱歌。能随教师的要求整齐地开始和结束。	4. 学习用强弱、快慢的手段表现歌曲情感。 5. 学习简易的轮唱、二部合唱。注意声部的和谐、均衡, 对指挥做出正确反应。 6. 培养独立、自信的唱歌能力。	
唱 游	1. 随着音乐有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作。 2. 学作音乐游戏, 学习歌表演、集体舞等。注意音乐与动作的配合。		
欣 赏	1. 欣赏优秀儿童歌曲、民歌及器乐曲。 2. 逐步养成欣赏音乐的良好习惯。	1. 欣赏优秀歌曲, 简介人声分类和演唱形式。 2. 欣赏优秀器乐曲, 简介常见乐器和演奏形式。	1. 欣赏优秀歌曲、器乐曲及说唱、戏曲唱段。 2. 结合欣赏简介合唱队、民族和西洋乐队的一般常识。

续表

年级 内容	一至二年级	三至五年级	六 年 级
	3. 初步感受歌曲、乐曲不同的音乐情绪。 4. 聆听音乐, 说出曲名, 每学年 2~4 首。	3. 欣赏优秀民歌、民间歌舞、民间器乐曲。 4. 结合欣赏, 简介中外杰出音乐家。 5. 初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用。 6. 聆听音乐, 说出曲名并记住主要旋律, 每学年 3~5 首。	3. 聆听音乐, 说出曲名并记住主要旋律 3~5 首。
器 乐	1. 学习常见的儿童打击乐器的演奏方法。 2. 注意与唱歌、欣赏、律动、音乐游戏、歌表演、集体舞等有机结合。	1. 学习所选乐器的演奏姿势与方法。 2. 每学年积累 2~3 首简短乐曲。 3. 注意同唱歌、欣赏、识谱有机结合。 4. 培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。	1. 巩固所学演奏技能, 提高演奏熟练程度, 增强演奏表现力。 2. 熟练演奏 1~2 首简单乐曲。

续表

内容	一至二年级	三至五年级	六年级
识谱	1. 感受音的高低、长短、强弱。 2. 感受并认识: $\times$ 、 $\times$ 、 $\times$ —、 $\times$ —、 $\bigcirc$ 或 ♪ 、 ♩ 、 ♪ 、 ♫ 及其组成的简单节奏。 3. 感受二拍子 (●○)、三拍子 (●○○) 不同特点及其强弱规律。 4. 认识小节、小节线、终止线。 5. 进行简短的节奏组合练习。 6. 通过唱歌, 模唱和背唱唱名或曲调。	1. 学习并感受乐音的高低、音阶排列的顺序、常用音符、休止符及其组成的简单节奏、旋律。 2. 感受并认识 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ 及其强弱规律。 3. 学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。 4. 进行节奏和旋律短句的编写练习。	1. 学习变音记号、还原记号和调号。 2. 巩固所学识谱知识。 3. 进行节奏和旋律短句的编写练习。

“五·四”学制小学阶段一至五年级分年级教学内容和基本要求同“六·三”学制小学一至五年级。

四、必唱歌曲

- | | | |
|--------------|------|------|
| 1. 中华人民共和国国歌 | 田 汉词 | 聂 耳曲 |
| 2. 中国少年先锋队队歌 | 周郁辉词 | 寄 明曲 |

3. 没有共产党就没有新中国 曹火星词曲

五、教学考核与评估

教学考核与评估的目的是检查音乐教学效果，改进教学，提高音乐教学质量。包括对学生音乐学习情况的考核与教师教学情况的评估两个方面。

考核的内容以大纲规定的基本要求为依据，要注重学生的创新精神和实践能力的发展情况。考核方式要灵活多样，重视学生的自评，应有利于增强学生学习音乐的信心，提高学习音乐的兴趣。

教学评估要从音乐教育观念、音乐教学策略、方法与过程几方面综合进行，体现形成性与终结性评价并重的原则。教学评估由学校及教研部门组织实施。

六、教学设备

音乐教学设备是保证课堂教学和课外活动正常进行，并取得良好教学效果的必要条件。学校及有关教育行政部门应积极采取措施，有计划地配置和改善教学设备。主要有：专用音乐教室、桌椅、黑板、教学挂图、钢琴或风琴、手风琴、电子琴、打击乐器、录音机、磁带等。有条件的学校还应配置常见的民族乐器、西洋管弦乐器、录像机和录像带、VCD机和光盘等。

七、实施本大纲应注意的问题

本大纲是根据《中华人民共和国义务教育法》、《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的精神和教育部制定的《义务教育全日制小学、初级中学课程计划》的有关规定，在广泛调查研究的基础上，结合音乐教学实际制定的。在实施中要注意以下几个问题：

（一）认真学习、领会上述文件和大纲的精神，提高执行本大纲的自觉性。

（二）小学音乐教学应寓思想教育于音乐艺术之中。要注意思想品德教育与音乐兴趣和音乐能力培养、音乐知识学习的有机结合。教材的选编应体现思想性与艺术性的统一，还应注意科学性与可行性，注意题材、体裁、形式、风格的多样化，突出民族音乐艺术的地位。

（三）唱歌教学是培养学生音乐兴趣与音乐表现能力的有效手段。题材丰富、内容健康、风格突出、形象鲜明的歌曲，富有表情的歌唱，最能感染、教育学生。唱歌教学应重视唱歌兴趣、能力、自信心的培养，以及对唱歌和识谱知识的学习和运用。教学过程要注意情感体验，以情感人，以美育人。所选歌曲应在注意教育性的同时，充分体现艺术性与趣味性特点，应好听易唱，音域符合学生年龄特征，同时要注意时代感。提倡对歌曲的积累，要求学生每学期、每学年都能背唱一定数量的歌曲。

（四）唱游教学是小学音乐教学的必要形式。教学的各

项内容应有利于提高学生唱游的兴趣，增强群体意识，培养学生的乐感。教学过程应注意创造性、情趣性和愉悦性，避免脱离音乐形象的单纯动作学习训练，活动量不宜过大。

(五) 欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。欣赏教学应激发学生欣赏音乐的兴趣，养成良好的欣赏习惯，逐步掌握欣赏音乐的方法。教学中要以听赏为主。教师的讲解、提示，力求简明、准确、生动，富于启发性。应采用多种形式引导学生积极参与音乐体验。鼓励学生对所听音乐有独立的感受和见解，并勇于表述自己的体验。

(六) 器乐教学是学生学习音乐的途径之一。首先要选择适宜的乐器，注意音准和音色，不可把音准、音色不佳的乐器引入课堂。要重视器乐曲的选择与编配，不宜偏大偏难。教学中要体现由浅入深、循序渐进的原则，注意同唱歌、欣赏、识谱等教学内容的配合，也可课内外有机结合，以提高器乐教学的水平。

(七) 识谱教学是学生学习音乐的必要环节。各地可根据不同条件分别选学简谱或五线谱。在选择教学用谱的指导思想上，要坚持实事求是的原则，以有利于学生学习和掌握识谱知识和技能为出发点。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中学习，避免单纯而枯燥的讲授。要从感性入手，深入浅出，逐步提高。要注意和唱歌、器乐、欣赏教学的配合。

(八) 为弘扬民族优秀音乐文化，体现各地区音乐教学

的特色，各地可自选乡土教材，其比例可占教学内容总量的20%。本大纲还规定了小学唱歌教学的必唱歌曲，以利于对学生进行爱国主义、集体主义和社会主义的教育，增强学生的公民意识和荣誉感、自豪感。

（九）音乐是声音艺术、听觉艺术。音响，对于欣赏和学习音乐至关重要，是保证音乐教学正常进行的必备条件。音乐教材应包括课本和音响两种形式，音乐教学必须逐步做到配备高质量的音响。

（十）本大纲各项教学内容和要求的确定，既着眼于音乐教育事业的发展，又注意了从实际出发。各地教育行政部门要积极采取措施，有计划、有步骤地培训音乐师资、配置音乐教学设备、开足课时，保证大纲的贯彻、实施。

ISBN 7-107-14052-3



9 787107 140525 >

ISBN7-107-14052-3 定价：0.90 元
G·7144 (课)