



曾经走过

方大成 著

中国戏剧出版社

曾经走过

方大成 著



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曾经走过 / 方大成著. —北京: 中国戏剧出版社,
2006. 4

ISBN 7 - 104 - 02399 - 2

I. 曾... II. 方... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 032271 号

曾经走过

策 划: 雷小冰

责任编辑: 李宝云 张 榕

封面设计: 龚伟民 常 春

版式设计: 谢天一

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 58930242 (发行部)

传 真: 58930242 (发行部)

电子邮箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京登峰印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 12

字 数: 220 千

版 次: 2006 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 104 - 02399 - 2/I · 935

定 价: 28.00 元

版权所有 违者必究

主要人物

- | | |
|-----|-----------------|
| 叶书记 | (H市市委书记) |
| 吕可 | (北方矿业集团公司党委书记) |
| 关彦 | (北方矿业集团公司党委副书记) |
| 徐久如 | (北方矿业集团公司经理) |
| 安兆康 | (北方矿业集团公司房产处处长) |
| 田宇 | (北山矿矿长) |
| 艾佳 | (田宇之妻 / 教师) |
| 小石头 | (田宇之子) |

Chang Jiang Xue

杨凤梧 (北山矿党委书记)
欧阳健 (副矿长 / 主管生产)
王希明 (副矿长 / 主管设备)
陆文哲 (副矿长 / 主管经营)
贺 圆 (副矿长 / 主管后勤)
耿 杰 (副矿长兼劳动服务公司经理)
常 青 (北山矿纪委书记)
王 强 (北山矿工会主席)

周远志 (办公室主任)
康 宁 (办公室副主任)
康 平 (宣传科科长)
林 兰 (宣传科副科长)
于大伟 (组织科长)
沈 洁 (组织科副科长)
马 龙 (供应科长)
梁 斌 (财务科长)
陈庆丰 (房产科长)
杨 威 (劳资科长)
老 郭 (调度室主任)
黄成金 (就业安置科科长)
赵美芝 (黄成金之妻)

魏成模 (采矿车间主任)
王得本 (采矿车间工人)

菊 花	(王得本之女)
张永忠	(检修车间工人)
巧 凤	(张永忠之妻)
小 红	(张永忠之女)
郑万水	(汽运车间工人)
小桃花	(郑万水之女)
刘世勋	(汽运车间工人)
翠 花	(刘世勋之妻)
赵 成	(汽运车间工人)
王玉顺	(汽运车间工人)
洪存鹤	(汽运车间工人)
刘 江	(汽运车间工人)
老 胡	(汽运车间工人)
老 周	(传达室值班员)
老 冯	(水泵房值班员)
老 何	(板道房值班员)
高大魁	(设备仓库管理员)
张大拿	(工务车间主任)
大白话	(工务车间工人)
三把头	(工务车间工人)
干儿子	(工务车间工人)

蔺 坏 (工务车间工会主席)

飙 六 (工务车间工人)

瘦 猴 (工务车间工人)

长 脖 (工务车间工人)

秧 子 (工务车间工人)

葛长贵 (工务车间工人)

序 一

邓友梅

近年来随着我国经济的快速发展,高科技、多品种产业增多,计划经济时代作为产业龙头的老工业区的改造更新,成了重要课题。前不久中央领导同志特意到东北老工业区视察,肯定取得的成就,展望光辉的前景,令全国人民,特别是老工业区人民欢欣鼓舞。像我这年龄段的人,不会忘记建国初期东北等老工业基地的伟大贡献,特别关心改革开放以来那里的变化。除了媒体上的新闻报导,更希望看到反映这一历史脚步的文学作品,从而得到形象的、艺术的感觉。

为此,小说《曾经走过》的出版,令我由衷地高兴。

我不认识作者,更没读过他的其它作品。但翻开第一页后我就越看越亲切,越有真实感。感到作者是有丰富生活体验和文学基础的。他通过田宇、黄成金、林兰等人物的塑造,真实生动的记录下“这一个老矿区”从“摸着石头过河”开

Long Jing Fan

始,边走边转变经营理念,改进管理方式,发展创新,与时俱进,从贫困落后走向先进和富裕的历程。透过它折射出我国发展有中国特色社会主义的雄伟图景,立体而形象地纪录下一段艰苦而光彩的历史。

因为我在小说描写的地方生活过,观察过,所以感到格外的真实与亲切,因而倍受感动。我不是说这部作品完美无缺,听说这是作者出版的第一部小说,第一部小说能取得这样的成绩,无疑是作者生活积累酿出的成果。我相信,有这样的生活积累,这样的社会责任感,这样的文字功底,只要拼搏下去,大成同志一定会取得更好的成绩。

是以为序。

序 二

田 源

有关企业改革的传记文学不胜其多，而以小说形式反映这一题材的作品还不多见，作者以其在企业摸爬滚打数十年的深厚阅历，用轻度白内障的视力，以每天 5000 字的速度进行小说创作，历时半年完成了《曾经走过》的构思——写作——定稿，其旺盛的创作力实在令人敬佩。

小说以 20 世纪 80 年代初，中国处于“摸着石头过河”的改革时期为背景，描叙北方某矿山（北山矿）新上任的矿长——田宇，如何发挥党政组织的作用，如何为工人群众办实事，如何化解矛盾、扫除障碍，在三年任职期间，把一个落后、亏损的矿山改造成先进企业。小说内容繁复，一波未平一波又起，读罢可以看到一个党的基层工作者为人民服务的使命感和正义感，可以看到一个企业当家人那种“敢为天下先”的创意和胆略，也能感到改革路上先行者们所承担的

责任之分量。

小说围绕新矿长和老书记的矛盾，矿山和当地农民的矛盾，矿山领导班子和腐败分子的矛盾展开；就解决职工残疾子女就业问题，解决一线工人两地生活和家属“农转非”问题，解决职工住房问题等等，矿山领导班子提出了一系列大胆超前的方案，并获得了政府的支持，而这些方案的实施对提高企业生产力和安定社会都起到了积极的作用。在矿山的干部和群众心目中真实地感受到生活的美好并由此而焕发出强烈的责任感和高昂的劳动热情，全体上下改变观念，群策群力从“一矿两制——矿长值班制——工人献工——民主选举——扭亏为盈”的描写中，可以领略到作者丰富的企业管理经验和政策水平。

小说塑造的人物众多，有名有姓六十余人，作者将“阳春白雪”和“下里巴人”的形形色色用符合各角色的语言跃然于笔端，显得胸有成竹且具地方特色。

田宇——企业的灵魂人物，作者成功地把这个既有党性原则，又大胆改革创新以及他的有谋有略，重情重义的鲜明个性展现出来。

黄成金——反面人物，作者用了相当的笔墨对这个道德败坏，低学历、高智商的坏人及其危害性进行了大篇幅的描绘，令人印象深刻。

林兰——一位美丽热情的女性，作者亦进行了入微入妙的描写，林兰在工作的接触中，对田宇从尊敬到按捺不住的暗恋，而田宇对林兰从欣赏到不由自主地思念，但在即将迸发出火花的瞬间，田宇快刀斩乱麻，以赠对方一首小诗的方式，中止了双方热情的漫延，体现出一个智者的定力。这

一段情节也起到了衬托人物高尚情操的作用。

《曾经走过》是作者创作的第一部小说,刻画如此众多的人物,描叙曲折的情节,有这样的功力实属不易,但从写作技巧的角度来说,现在采用第一人称的方式在充分体现人物内心活动和现场感受的效果方面,显然尚有不足,如果采用第三人称的方式无疑会更好驾驭一些,感染力也会更强一些。当然,这部小说只是作者的一个起点,希望他继续举起健笔创作出更多的反映这个蓬勃时代的作品,繁荣文学艺术的百花园。

目 录

序 一	邓友梅	1
序 二	田 源	3
一	引 子	1
二	上任前夕	2
三	走进北山矿	6
四	下班以后	12
五	借力使力	14
六	大干十天	19
七	走访张永忠	23
八	两个办公室主任	30

九	商业街蓝图	34
十	夜访水泵房	37
十一	困 惑	41
十二	智囊团	46
十三	分 歧	51
十四	知己知彼	58
十五	转 机	63
十六	黄成金	66
十七	耿 杰	69
十八	起用耿杰	74
十九	组 阁	83
二十	表 白	85
二十一	小红照相馆	89
二十二	向阳饭店	94
二十三	思 索	97
二十四	三个制度	100
二十五	不让脚步停留	105
二十六	较 劲	107
二十七	顺藤摸瓜	112
二十八	风 波	118
二十九	张永忠受伤	125
三十	汇 报	133
三十一	谈 心	136

三十二	接受审查	140
三十三	张永忠苏醒	144
三十四	还我清白	151
三十五	夜 宴	155
三十六	双喜临门	164
三十七	扳倒黄成金	174
三十八	领导巡视	182
三十九	节 前	184
四十	除夕夜	189
四十一	老问题	198
四十二	春 游	204
四十三	新问题	212
四十四	赵 成	217
四十五	责无旁贷	221
四十六	集思广益	224
四十七	杂 音	229
四十八	转 机	235
四十九	热火朝天	239
五十	艾佳到来	241
五十一	看新房	248
五十二	道木风波	251
五十三	小红结婚	255
五十四	住房改革	260

五十五	工务车间	268
五十六	飘 六	278
五十七	母亲病危	290
五十八	大事故	296
五十九	秧 子	304
六十	老 胡	312
六十一	打开缺口	318
六十二	清除障碍	325
六十三	民主选举	328
六十四	张大拿的末日	335
六十五	徐久如下台	348
六十六	探讨深入改革	354
六十七	尾 声	364
后 记	雷小冰	367

一 引 子

2004年,除夕夜。

太平洋西岸的一座小城,我、艾佳和孩子们大大小小十几口围坐在灯火辉煌的家里守岁。许多年来,“吃饺子、喝啤酒、看 CCTV”已成为我们家辞旧迎新的固定程式了,到了国外也不例外。子夜时分,一身戎装的女歌唱家彭丽媛出现在银屏,她深情款款地唱着一曲《江山》……

打天下,坐江山
一心为了老百姓的苦乐酸甜
谋幸福,送温暖
日夜不忘老百姓的安宁团圆
老百姓是地,老百姓是天
老百姓是共产党永远的挂念
老百姓是山,老百姓是海
老百姓是共产党力量的源泉

歌声打开了我记忆的闸门,我的思绪又回到了我魂牵梦萦的祖国,回到了那片我曾为之奋斗的土地……

二十年,已经二十多年了,许多的往事都如烟云般淡忘