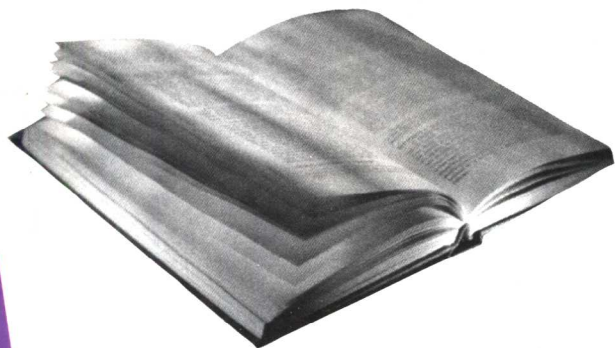


王宛磐 郭奇 著

语文教学通论

Y u w e n J i a o x u e T o n g l u n



河南大学出版社

语文教学通论

主 编 王宛磐 郭 奇

河南大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

语文教学通论/王宛磐,郭奇主编. —开封:河南大学出版社,2003.8

ISBN 7-81091-094-9

I.语... II.①王...②郭... III.①语文课—教学研究—中小学—师资培训—教材 IV.G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 068269 号

书 名: 语文教学通论
作 者: 王宛磐 郭奇

责任编辑: 范松义
责任校对: 和 勘
责任印制: 苗 卉
封面设计: 张 胜

出版发行: 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2864669(行管部) 0378-2825001(营销部)

网址:www.hupress.com E-mail:bangong@hupress.com

印 刷: 开封日报印刷厂

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

印 次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 14

字 数: 349 千字

印 数: 1-5000 册

ISBN 7-81091-094-9/G·707

定 价: 26.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

目 录

第一章 语文课程与学科概论	(1)
第一节 语文课程的性质与地位	(1)
一、语文课程的性质	(1)
二、语文课程与人的发展	(2)
三、语文课程中的地位	(4)
第二节 语文教育的特点	(4)
一、人文性	(5)
二、实践性	(6)
三、民族化	(7)
第三节 语文学科的发展	(9)
一、语文学科建设回顾	(9)
二、语文学科的发展	(11)
三、语文学科的现代化	(13)
第二章 教师的素养与能力	(18)
第一节 教师职业道德规范与理念	(18)
一、教师职业道德的基本要求	(18)
二、师生关系新理念:公正、平等	(25)
三、人际关系新精神:合作	(30)
四、教师专业发展理念:教师即研究者	(33)
第二节 教师应有的知识素养	(37)
一、通用性知识	(37)
二、学科知识	(39)

三、教育科学的专业知识	(41)
四、学生学习及其身心发展的有关知识	(46)
第三节 中小学教师的能力要求	(49)
一、中小学教师应具备的通用能力	(50)
二、中小学教师教学能力要求	(59)
三、中小学教师教学能力规范	(64)
 第三章 语文教学的理念	(80)
第一节 人文关怀	(80)
一、语文教育的人文价值剖析	(81)
二、语文教育目标的人文追求	(83)
三、人文意蕴的开掘	(85)
第二节 个性发展	(90)
一、语文个性教育的价值追求	(94)
二、语文个性教育的实践走向	(100)
第三节 回归生活	(111)
一、语文教学必须贴近生活	(113)
二、语文教学必须植根生活	(116)
三、语文教学必须聚焦生活	(119)
 第四章 语文教学设计	(124)
第一节 语文教学设计的依据与要求	(124)
一、语文教学设计的含义	(124)
二、语文教学设计的依据	(126)
三、语文教学设计的依据	(131)
第二节 语文教案设计	(135)
一、语文教学备课	(135)
二、语文教案编写	(143)

三、语文板书设计	(150)
第三节 语文教学方法设计	(158)
一、语文教学方法的特征	(159)
二、语文教学方法的分类	(162)
三、语文教学方法的优化	(163)
四、语文教学方法常式	(165)
第五章 口语交际教学	(177)
第一节 口语交际教学的目标要求	(177)
一、口语交际教学的意义	(177)
二、口语交际教学的目标要求	(181)
三、口语训练的原则	(184)
第二节 口语交际的策略	(186)
一、认清交际对象,做到有的放矢	(186)
二、明确交际目的,选择相应话语	(196)
三、建立时空观念,把握交际时机	(209)
四、掌握表达技巧,提高应变能力	(217)
第六章 阅读教学	(219)
第一节 阅读教学的目标	(219)
一、阅读教学的意义	(219)
二、阅读教学的目标要求	(223)
第二节 阅读能力的培养	(225)
一、感受能力	(226)
二、理解能力	(228)
三、筛选能力	(231)
四、鉴赏能力	(232)
五、记忆能力	(234)

第三节 阅读方法的传授	(236)
一、朗读法	(236)
二、默读法	(238)
三、精读法	(240)
四、略读法	(241)
五、速读法	(242)
第四节 阅读教学的策略	(245)
一、阅读的个性化与创造性	(245)
二、正确处理阅读教材	(247)
 第七章 作文教学	(253)
第一节 作文教学目标	(253)
一、作文教学的意义	(253)
二、作文教学的目标要求	(257)
第二节 作文教学的策略	(264)
一、开源引流	(265)
二、说写合一	(268)
第三节 作文教学的规律	(272)
一、主体发表律	(272)
二、学以致用律	(280)
三、技能训练律	(282)
第四节 作文训练的方式	(289)
一、命题作文	(289)
二、供料作文	(295)
三、情景作文	(297)
四、自由作文与自动作文	(302)
第五节 作文教学的过程	(305)
一、作文指导	(306)

二、作文批改	(311)
三、作文讲评	(317)
第八章 各类课文的教学	(322)
第一节 记叙文教学	(322)
一、记叙文教学的目的和要点	(322)
二、记叙文教学的基本方法	(324)
第二节 说明文教学	(330)
一、说明文教学的目的和要点	(330)
二、说明文教学的基本方法	(332)
第三节 议论文教学	(339)
一、议论文教学的目的和要点	(340)
二、议论文教学的基本方法	(341)
第四节 文言文教学	(349)
一、文言文教学的意义	(349)
二、文言文教学的基本要求	(351)
三、文言文教学的方法	(355)
四、文言文教学应注意的问题	(358)
第五节 文学作品教学	(359)
一、文学作品教学的意义	(359)
二、文学作品教学的基本要求、方法 和应注意的问题	(363)
第六节 应用文教学	(375)
一、应用文教学的意义	(375)
二、应用文教学的方法	(376)
三、应用文教学应注意的问题	(376)
第九章 语文教学评价	(379)

第一节 语文教学评价的功能	(379)
一、诊断和反馈功能	(379)
二、督促和激励功能	(380)
三、评定和选拔功能	(380)
四、预测功能	(381)
第二节 语文评价的基本理念与要求	(382)
一、语文评价的基本理念	(382)
二、语文评价的要求	(383)
三、语文评价的难点	(385)
第三节 语文学习质量评价	(389)
一、语文考试目标的制定	(389)
二、语文考试蓝图的设计	(394)
三、语文考试的命题原则	(401)
四、语文试题设计与试卷编制	(405)
五、成绩评定与质量分析	(407)
附录:全日制义务教育语文课程标准	(409)
后 记	(438)

第一章 语文课程与学科概论

第一节 语文课程的性质与地位

一、语文课程的性质

《语文课程标准》对语文课程的性质做出的表述是：

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。
工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程性质的科学阐述，使整个语文教育走出了左右为难的窘境，对语文课程改革和建设都具有高屋建瓴的指导意义。

语文是交际的工具，思维的工具，这已用不着多作阐述。同时，语文又是文化。说它是文化，第一，它负载着文化；第二，它传承着文化；第三，语文本身就是一种文化。

语文的工具性与人文性是统一在一起的，二者不可偏废，也不可分离。有人说，没有离开工具性的人文性，也没有离开人文性的工具性。有人说，工具性与人文性是从不同角度去看语文。有人说，工具性是“表”，人文性是“里”。这些都从不同的角度说明了工具性与人文性的关系，不是二者相加，而是二者一体化。所以，《语文课程标准》说“工具性与人文性的统一”，而不说“工具性与人文性相统一”。工具性与人文性是语文学科的“形式”与“实质”两个侧面。

科学的语言功能观把“语言”视为“认识手段与交际手段的统一”；把“语言活动”视为“认识与表达相统一的过程”。这种语言功能观反映了语言的本质，由此可以引申我们对于语文学科基本性质的认识。(1)语文学科是“工具学科”。它是旨在发展学习其他学科所必需的知识、技能的学科。从这个意义上说，是“形式训练”的学科。(2)语文学科是“人文学科”，或者用更专门的术语来说，是一种相对于“形式学科”而言的“内容学科”。从逻辑上说，所谓“内容学科”是以理解、创造或表达思想与意涵为课题的“实质训练”的学科。如果说，语词的学习具有形式性(工具性)，那么，文学教材的学习则是实质性内容(思想性)的学习。这样看来，语文学科就是从形式与内容两个侧面发展学生语言能力的兼具“形式训练”与“实质训练”的一门综合性的基础学科。^①

由于语文的丰富性，语文课程还具有其他一些性质或特点，但它的基本特点是“工具性与人文性的统一。”

《语文课程标准》不回避工具性与人文性的提法，并且科学而又简明地概括了工具性与人文性的关系，代表了时代对语文课程的认识和要求，也使工具性与人文性之争暂告一个段落。

二、语文课程与人的发展

从人的发展的角度认识语文课程，可以帮助我们进一步认识语文所包蕴的丰富内涵，把握工具性与人文性的统一。

(一)语言和思维是人区别于动物的标志。语言的发展促进了动物向人的转变，也促进了人的发展。语言的发展与人的成长和发展密切相关。通常情况下，一个人语言发展的水平往往反映出

^① 钟启泉：《中外母语教材比较丛书·序》，见柳士镇、洪宗礼：《中外母语教材比较丛书》5种，江苏教育出版社2000年9月第1版。

这个人发展的水平。儿童的成长往往可以让我们感受到这一点。语言在人的发展过程中的作用怎么说也不过分。

(二)语言是人的重要智能。实验证明,人的大脑有特定的区域负责语言。这区域甚至还有所分工。如有一个称“布罗卡区”(Broca)的地方,负责产生合乎语法的句子。这个区域受到损伤的人,能够很好地理解单词和句子,但除了最简单者外,他们不能将单词组成句。^①

(三)作为交际与思维工具的语言,是人须臾也不能离开的,是人生存、交流、发展的重要凭借,是人日常生活、社会生活之必需。

(四)人的智力的发展与语言的发展关系十分密切。这不仅在于人的语言是一种智能,也不仅在于人的语言是重要的思维工具,实验证明,语言的发展能够很好地促进人的观察力、记忆力、想像力、思维力、创造力的发展。记得爱因斯坦说过这样的话:一个人的智力发展和他形成概念的方法,在很大程度上是取决于语言的。

(五)语言是生命之声,语言的活动就是生命的活动。维特根斯坦说:“想像一种语言,就是想像一种生活方式。”海德格尔说:“语言是存在的家园。”甚至说,人生活在语言之中,失去了语言就失去了存在的时间和空间。

(六)语言是人类文化心理结构的外化。人在语言发展的同时,接受了文化的熏陶,又凭借语言学习文化。人在学习语言、学习文化的过程中,认识社会、认识世界。语文教育正是这样的课程:发展语言,发展思维,传承文化,培养人格,促进人的社会化,提高人的审美能力和文化品位。

(七)民族语言积淀民族的行为方式和民族文化、民族传统以及民族精神。民族语言是民族主要的标志,也是民族的黏合剂。学习民族语言,有利于增强民族的认同感、归属感,增强民族的凝

^① 参见[美]霍华德·加德纳著《多元智能》,新华出版社1999年4月第1版。

聚力。

综上所述,语言在人的发展过程中,在人的社会化的过程中,发挥着重要的、不可替代的作用。语文课程的性质怎么说也不仅仅是工具。

三、语文课程的地位

性质决定地位。语言在人的发展过程中承担的重要责任,决定了语文课程在学校教育中的地位。

从学校教育的角度看,语文课程是基础性课程。学生的语文素养是学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。

(学生通过学习语文,才能理解和运用祖国语文,顺利地学习其他课程。学生在学习语文的过程中,其他智力因素和非智力因素也得到相应的发展,这些也有助于学好其他功课。)

因为语文课程是丰富的,语文素养也是综合性的,所以,语文素养在德、智、体、美诸多素质中也就处于基础的地位。因而,人的语文素养是全面发展的基础。包括阅读、写作、口语交际在内的理解和运用语文的能力,是人的语文基本能力,也是构成人学习能力的基本要素,是人生存和发展的基本能力之一。因而,语文素养也是人终身发展的基础。

正因如此,《语文课程标准》这样说:“语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”

第二节 语文教育的特点

对语文教育的特点,从不同的角度可以有不同的认识。《语文课程标准》在“基本理念”部分主要强调了三个方面。

一、人文性

语文属于人文学科,它与数学、物理、化学、生物等自然学科不同。自然科学的学科可以由原理、公式、定理、法则等组成。这些原理、公式、定理、法则是人们对客观世界的认识,具有客观真理性。这些学科的教学可以先讲清原理公式,再围绕公式做一些练习加以巩固,这些练习的答案往往是惟一的。(语文则不同,一方面它是对人们精神领域起作用,而且对人们精神领域的影响又是深远的;另一方面,许多语文材料本身就是多义的,具有丰富的内容和很强的启发性,人们对语文材料的反映往往也是多元的。不同的人,甚至同一个人在不同的时期,对同一个材料完全可以有不同的理解。)

从这样的认识出发,语文课程应该考虑:

(一)重视语文的熏陶感染作用,通过优秀作品的浸染,感化人的性情,提高人的人格和道德水准。语文对人的影响是深广的,有时是隐性的、长期的、潜移默化的,短时期不容易看出来,而且,常常是“有意栽花花不开,无心插柳柳成荫”,因而不能指望立竿见影,不能急功近利。如果像理科学习那样,围绕知识点、能力点作大量的练习,难以让学生领悟语文丰富的人文内涵。

(二)注意教学内容的价值取向。学生学习语文,接触大量语文材料的过程也是一个文化建构的过程。语文对人的影响往往是终生的,其影响之深广不可低估。语文课程应该从对人的发展负责、对国家未来负责的高度来选择教学的内容。

(三)尊重学生的独特体验。学生的多元反应是正常的,也是非常珍贵的。尊重学生在语文学习过程中的独特体验,是对学生的尊重和鼓励,也是对真理的尊重。这是语文特点所决定的。

二、实践性

在人文学科中,语文与哲学、历史等学科有所不同。哲学可以由概念、范畴、法则、方法等构成一个知识体系,历史则是由大量的史实和历史观构成历史知识,而语文课程却具有很强的实践性。阅读与表达本身既是一种实践的行为,又体现了实践的能力。

由此出发,语文课程应该考虑:

(一)着重培养学生的语文实践能力。这包括识字、写字、阅读、写作、口语交际、搜集处理信息的能力以及良好的语感等等。

(二)重视学生的语文实践活动,在语文实践中培养语文实践能力。靠传授阅读的知识来培养阅读能力,不如让学生多读书;学生记住了一整套完整的写作知识,而没有写作的实践,也难以形成写作的能力;学生背诵了许多语法规则——而没有在大量的语言实践中形成良好的语感,还是说不好话。这些都是很明白的道理。这样的知识没有实践的环节是难以转化为能力的。因此,语文实践能力主要应在语文实践中培养,而不能片面强调“知识为先导”。

(三)义务教育阶段不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文知识是需要的,但是诸如语法修辞之类的知识,在初中阶段不必讲授过多,也不必追求系统和完整。这一时期学生还处于感性的时期,应该让学生多接触感性材料,参加感性的实践活动,在实践中提高实践能力,把握语文规律。学那么多理性知识没有什么必要,也没有多少益处。

(四)语文课程要注意学习的生活化。这是与实践性联系在一起的。语文是母语课程,它与外语不同。学生进校前都有一定的语言基础,因而,不必像学外语那样从零开始,花很多气力去记忆大量的词汇,掌握语法的规则。学生生活在母语环境中,生活中处处都是语文学习的资源,时时都有学习语文的机会。正如《语文课程标准》所说:“学习资源和实践机会无处不在,无时不有。”因而,

应该充分利用这些资源,在生活中学习语文,运用语文,在大量实践中接触大量的语文材料,丰富语言积累,形成良好的语感,培养阅读与表达的能力。应强调日常生活中的习得,强调日积月累。尤其是在高中阶段,更要注重语文应用、审美和探究能力的培养,这是实践性的深化,可以更好地促进学生均衡而有个性地发展。

三、民族化

语文课程应该考虑汉语言文字的特点,考虑这些特点对识字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响。

汉语特别具有个性,它是具象的、灵活的、富有弹性的,可创造的空间特别大。

汉字富有神韵,具有审美价值,每一个汉字都是一首诗。汉字由形、音、义构成,其中“形”是关键,这区别于拼音文字。象形、会意、指事、形声都是汉字特有的极富有创意的造字方法。有研究脑功能开发的学者提出,拼音文字是“单脑文字”,汉字则是左右脑并用的“复脑文字”。汉字因形求义,因声求义,可以省去许多死记硬背的苦恼。学习、理解、探究、书写汉字,本身就是很有兴味、富有乐趣的事情。汉字组词灵活,常用的汉字只有 3500 个,却可以组成不计其数、层出不穷的词。认识了字,对词语的理解也往往八九不离十。有的新词更是创意极佳,令人一目了然。

汉语还有一个特有的词组系统,往往 4 个字,凝练精警,意蕴丰富,成为汉语很重要的元素。

汉语的语法句法大体靠意会,没有多少性、数、格的区别,也不全是以动词为中心,语法体系似乎不太严密,却是以简驭繁,很有灵气。有时,词的组合甚至像玩积木和魔方,灵活性很强,变数很多,弹性很大。总之,汉语没有多少强制的规矩,应该说,它是一种真正从人的思维与表达的需要出发的以人为本的语言。这种语言宜乎在模糊中求准确,用西方语言的条条框框来分析汉语实在是

勉为其难。所以,传统的汉语教学词类讲虚实二分,句法重语序,修辞讲比兴二法。

汉语的文化性也特别强,尤其是它的词汇和词组系统具有非常深厚的文化底蕴。与这些相联系,我国文学以抒情性强而著称于世。中国的诗歌代表了中国的艺术精神,可以说,中国的文化就是诗性的文化。

从母语教育的规律出发,就不应照搬印欧语法的条条框框,也不应像他们那样重语法教学,而应该重视积累、感悟、熏陶和语感,提倡多读多写;就应该克服浮躁焦虑的心态,不能急功近利,不能期望立竿见影;不应照搬西方分析的思维方法,要重视培养整体把握的能力。有些所谓“科学”的体系,搞得很琐细,看起来操作性强,其实既把简单的问题复杂化了,又往往把复杂的问题简单化。而重视感悟、熏陶、语感,似乎不可捉摸,因为这的确是一个长期的复杂的心理活动的过程,需要深入研究和探讨。这正与播种、收获与孕育、生长的关系一样,播种、收获是看得见的,很明白,而孕育、生长则是一个复杂的漫长的过程。还是荀子说得好:“积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。”中国语文学习应重视积累就是这样一个道理。

叶圣陶与吕叔湘先生也曾经用庄稼生长来比喻汉语文学习,认为语文与工业生产不同。叶老说:“请老师们时刻想到,学生跟种子一个样,有自己的生命力,老师能做到的,只是供给他们适当的条件和照料,让他们自己成长。如果把他们当做工业原料,按照规定的工艺流程,硬要把他们制造成一色一样的成品,那是肯定要失败的。”^① 让我们记住前辈的忠告吧。

^① 叶至善:《父亲的希望》,中国青年出版社2000年1月第1版,第69页。