



中国·新平 花腰傣之乡

文化旅游景区景点览胜

China XinPing Township of Floral-belt Dai Nationality
Scenic Area and Scenery Spots of Culture Tourism

玉溪市新平县文化事业局 新平县文学艺术界联合会 编



云南美术出版社

中国·新平花腰傣之乡



China Xinning Township of Floral-belt Dai Nationality

文化旅游景区景点览胜

Scenic Area and Scenery Spots of Culture Tourism

玉溪市新平县文化事业局 新平县文学艺术界联合会 编

云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国·新平花腰傣之乡:文化旅游景区景点览胜/玉溪市新平县文化事业局编.-昆明:云南美术出版社, 2005. 11

ISBN7-80695-288-8

I. 中… II. 玉… III. 旅游指南-新平县
IV. K928.974.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第128643号

责任编辑:杨朝晖 庞宇
整体设计:庞宇 王中一

中国·新平花腰傣之乡

文化旅游景区景点览胜

玉溪市新平县文化事业局 新平县文学艺术界联合会 编

出版发行:云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制 版:云南天鸟文化传播有限公司

印 刷:云南福保东陆印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/16

印 张:6.75

版 次:2005年11月第1版第1次印刷

书 号:ISBN7-80695-288-8/J·91

定 价:68.00元

谨以此书
献给新平彝族傣族自治县成立
二十五周年

策划
海之鹤 曹仕祥

顾问
矣瑞华 罗永祥

编委主任
岳川

编委副主任
张家惠 李彪

编委
李春宏 李少文 陶贵学 李应德
刘勇 罗开德 马艳红 杨玉凯

主编
李少文

副主编
陶贵学 罗开德

编辑
聂鲁 陈振中 李少文
陶贵学 罗开德 马艳红

撰文
聂鲁 陈振中 李少文 陶贵学
罗开德 任永坤 马艳红 周红芹 方永平

摄影
孙军 陶贵学 罗开德 戴公望 刘建明
普思元 黄瑛 曹进伟 刘崎 黄跃平



大核桃园花腰傣
民族文化生态村



老厂竹海



古州野林



龙泉公园



南恩瀑布



陇西世族庄园



茶马古道



阿波黑温泉



仙人洞



竹林街



大沐浴花腰傣
民族文化生态村



扬武温泉



磨盘山国家森林公园



新平彝族傣族自治县文化旅游景区景点示意图

目 录

Contents

序言1

傣乡情韵2

- 古寨大槟榔园4
- 古驿重镇戛洒6
- 原始制陶村土锅寨8
- 新鱼塘猫猫舞9
- 神奇的曼湾古榕门10
- 东磨古渡口10
- 宝藏红山11
- 老厂竹海12
- 曼勒竹林街12
- 古街大沐浴13
- 大象古渡口16
- 漠沙土林17
- 仙鹤基督教堂18
- 坝多基督教堂遗址18
- 南戛山古生物化石群19
- 曼勒古城19
- 红河第一湾20
- 南碱生态村21
- 粉牛古渡22
- 红河第一漂22
- 热果园23
- 生态果园24
- 转身回家的地方25
- 云新糖业26
- 扬发城那板箐电站27
- 大春河梯级电站27

磨盘风光28

- 森林湖30
- 月亮湖31
- 碧玉湖31
- 落水洞32
- 高山草甸32

悬崖幽谷33
仙气弥漫的山洞 34
杜鹃花海34
赫白租河瀑布群35
原始森林36
敌军山 37
赫白租大王石像 38
邓子龙与磨盘山 39

神秘哀牢40

南恩河瀑布群42
哀牢梯田43
金山丫口43
石门峡44
百鸟山45
大帽耳山46
哀牢双峰47
黄草坝水库48
帽盒山革命遗址49
小香格里拉49
石岩脚仙人洞50
高山天池51
哀牢瑶池52
阿波黑温泉52
陇西世族庄园53
润之中学55
李氏宗祠56
千家寨 57
哀牢茶马古道59
荔枝王、银杏王和桫欏群60
老尖山61
三江口62
白马瀑布63

县城名胜64

龙泉公园66

革命烈士陵园68
中心广场69
河滨公园70
平甸河水库70
花山公园71
情人谷72
神秘谷73
桂山公园74
团结湖75
滇中第一坝75
桂山古民居76
富昌隆商号77
清真寺78
鸣鼓营碑79
诰封碑80
白鹤石头村81
接仙桥82
李家大缸83

古州新化84

古州野林86
彝寨小黑达88
米尺莫粗榧89
古州茶马古道90
香泉91

鲁奎彝山92

鲁奎神山94
鲁奎溶洞群95
扬武广场96
扬武温泉97
鲁奎铁矿98
扬武古民居99

后记100

Dai Flavor
Landscape of Mopan
Mysterious Ailao
Places of Historical Interest at County Seat
New Changes of Guzhou
Lukui The mountain of the Yi nationality

序言 Preface

《中国·新平花腰傣之乡——文化旅游景区景点览胜》一书，通过对全县蕴藏的正在开发或具有开发潜力的景区、景点基本情况介绍，展示了新平丰富多彩的自然及人文旅游资源的历史与现状。这对宣传新平和促进文化旅游产业的开发将起到积极的作用。

新平是文化旅游资源的富集区，在全县4223平方公里的热土地上，生活着彝、傣、汉、哈尼、拉祜、回、苗、白等17个民族，共27万多人。从绵延千里的巍巍哀牢山脉到气势磅礴的磨盘山系，从悠悠红河热谷到高高鲁奎山峦，风情多彩，奇景遍布。自然景观遍布县境：仅哀牢山自然保护区内就有茂密的原始森林、清幽静雅的石门峡、九霄银河般壮观的南恩河瀑布群、雄峻的大磨岩峰、孤傲耸立的帽耳山……戛洒江畔有秀丽的傣乡田畴、金灿灿的热果园、火红的攀枝花、神奇的土林……磨盘山上有恬静的森林湖、如血的马樱花、广袤的草甸……还有新化古州野林、老厂万亩竹海，鲁奎山的铁矿、神洞、温泉，大红山的铜矿、铁矿等。人文景观更是异彩纷呈：有神秘的古滇国王室后裔花腰傣、多情的彝山、古老的哈尼山寨、拉祜村庄……还有新化古州、县城特色公园、哀牢山陇西世族庄园、滇中茶马古道、大象渡口、古街大沐浴和古寨大槟榔园等。

由于历史和自然等原因，新平许许多多的山水风韵、人情风采，都成了养在深山中的“闺秀”，许多人尚未认识其存在的真正价值。近年来，人类“回归自然”的呼唤，使很多都市的人们，纷纷冲出水泥森林的世界，寻找属于自己的那块宁静的净土、那点清鲜的空气、那片洁净的蓝天……为了更好地推介滇中秘境新平花腰傣之乡的山水情韵、风土人情，新平县文化事业局、新平县文学艺术界联合会，根据“十一五”规划期要把旅游产业培植成支柱产业的目标，按照省、市关于“哀牢山-红河谷”生态民族文化旅游带规划建设新平花腰傣文化生态区、哀牢山自然生态区的要求，紧紧围绕县委、县人民政府建设“生态农业县、基础工业县、加工基地县”三大目标和突出“矿电、蔗糖、烤烟、畜禽、旅游”五大产业，以及在文化旅游工作中要着力打造花腰傣民族文化优势品牌，振兴发展生态、民族文化旅游产业，将优秀的民族传统文化、自然资源转变为经济优势的工作目标和要求，结合部门工作实际，组织了一批具有一定写作、摄影能力的人士，在对全县文化旅游景区、景点进行实地调查的基础上，编撰成了这部图文并茂的《中国·新平花腰傣之乡——文化旅游景区景点览胜》。

文化是旅游的灵魂，现代旅游更加注重人性化的旅游。这对旅游业开发刚刚起步的新平而言，如何不断丰厚旅游景区、景点的文化内涵，这是应该引起关注和切实需要做好的一项基础性工作。该书的编撰，就是立足于这样一个良好的愿望和目的。即对县域内具有一定开发价值的自然景观和人文景观景区景点，从其地理位置、资源特征、文化内涵等方面作了概述，有些景点还作了命名，赋予一定的文化灵性。书中所收集的6大景区、92个景点，基本上按照每一景点所处的地理区域进行编排，即共分为傣乡情韵、磨盘风光、神秘哀牢、县城名胜、古州新化、鲁奎彝山六个部分，意在突出每一景区、景点的地域特色，这对引导中外游客寻找自己理想乐园将有很大的帮助。

新平历史悠久、民族众多、山美水秀、人杰地灵。自然景观“神秘哀牢”与人文景观“花腰傣风情”珠联璧合，形成了具有较高开发价值的文化旅游资源系统。但要在一本书内把新平秀美的山水、悠久的历史、多彩的风情予以包容，还需要做很多工作。因此，我们仅以此书抛砖引玉，为宣传和开发新平文化旅游资源，促进新平文化旅游业的发展尽一份力。

愿新平这块美丽神奇、多情浪漫的热土地，给人们带来无尽的欢乐！

中共新平县委书记



2005年10月18日

傣乡情韵

Dai Flavor



渔趣

花腰傣（傣族支系）是新平的世居民族之一，总人口有42000多人。主要分布在漠沙、腰街、戛洒、水塘四镇，有傣雅、傣卡、傣洒三种自称。聚居于哀牢山东麓的红河（县境内统称戛洒江）沿岸，长约70公里，宽约7公里，总面积约500平方公里的狭长热谷。花腰傣历史文化源远流长，古代的“百越”、“滇越”等族群的一支就是花腰傣早期先民，他们崇拜自然，信奉万物有灵；古老深邃、自然和谐的稻作文化，底蕴深厚、特征鲜明的文学艺术，历史悠久、源远流长的民族风情，是花腰傣文化的主要特征。被喻为“东方情人节”的花街节、人生仪礼、婚姻习俗以及古老的古堡式土掌房、文身染齿、土陶制作、纺织刺绣、稻作农耕、编织等，充满无穷魅力。加之傣乡秀丽的山水田园风光，使花腰傣居住区构成了一幅幅山水相融、天人合一的美丽画卷，吸引着不少中外游客。目前，新平花腰傣文化生态区已纳入省、市、县“十一五”计划进行规划建设。

花腰傣之乡是中国的，也是世界的。





巧 绣

古寨大槟榔园

Big Betel Garden in Ancient Village

大槟榔园，是花腰傣傣洒人聚居的一个生态村，距新平县城74公里，离戛洒集镇1公里。村口上，矗立着一顶圆如满月、形似鸡枞、独具傣洒特色的巨型彩塑“斗笠”。走过“斗笠”，迎接游客的是两行挺拔、秀丽的槟榔树。大槟榔园于2001年被县人民政府确定为“花腰傣民族文化生态旅游村”，是花腰傣花街节的主办场地之一。

大槟榔园东临戛洒江，西依哀牢山，哀牢山涧流下的漩涡河水从村旁流过，傣洒人利用水力创造了水碾、水碓、水磨、水解板等古老的生产生活设施，现已成为一道独具特色的风

景线。村寨四周梯田层层，百年以上的榕树、攀枝花树等亚热带乔木高耸云天；村前的戛洒江水滔滔南流，江边沙滩开阔舒软，使大槟榔园形成了融江水、沙滩、古树、田园、民居、溪流、劳作和民族风情为一体的美丽村庄。

大槟榔园的傣洒人，最爱种树、护树。村子里外处处种满槟榔树、榕树、木棉树、荔枝树、芒果树、酸角树、凤凰树、翠竹林以及各种盛开着的香花，结着甜果的树木。走进大槟榔园，漫步在绿韵悠悠的曲径上，十分惬意。其中戛洒江边的木棉王高36米，胸径170厘米，树龄200多年，为国家三级古树。



笑 望

在平缓的芒果道旁，有一排竹茅屋。傣洒人在这里向游客演示文身、染齿、土陶工艺、纺织、刺绣、编结等古老习俗，并向人们讲述花腰傣的图腾崇拜和万物有灵故事。心灵手巧的傣洒妇女，五岁

时就跟着阿妈阿嫂阿姐学习挑花绣朵，色彩绚丽的七彩花腰带，是花腰傣妇女纺织刺绣的杰作。花腰傣因此而得名。

傣家人生活在竹的天地中，竹编工艺是他们的拿手好戏。傣家人能把竹子削成细如金线的篾线，编成鸡枞斗笠，织出秧箩。小巧精致而缀满缨穗、彩带和绒花的花秧箩，令游客爱不释手。

大槟榔园历史久远，何时形成傣洒人居住村落已无可考证，但在明清时期，这里已是傣洒人居住人口较多的村寨之一。清嘉庆年间，新平县著名的“奉上革弊”碑就立于今大槟榔园（此碑现存于新平龙泉公园藏碑亭）。大槟榔园至今仍完整保留着傣洒人传统的村落布局及建筑原貌，即全村寨为清一色的古堡式土掌楼房，村庄四周筑有3米多高的土寨墙，寨墙设有两道寨门，西门为“阳门”，南门为“阴门”，村中有人去世，只能从“阴门”中抬出。村民中依然保留着染齿、文身等古人特有的习俗。每年农历二月的第一个属牛日，傣洒人盛大的卜少（小姑娘）赛美、卜冒（小伙

子）选美的传统“花街节”就在大槟榔园举办。村旁的花街广场上，游客在这里天天都能听到《祝酒歌》，看到花腰傣民族歌舞，吃到装满油炸干黄鳝、腌鸭蛋、甜糯粑和牛肉干巴，溢漫着卜少盛情的“秧箩饭”。

广场北端的漩涡河上，有一座铁索桥，跨过铁索桥，仿佛穿越了时空隧道。在一片古木参天营造出来的幽静中，游客将会看到一百多年前被清末农民起义领袖、彝家兵马大元帅李文学封为“南靖大都督”的夏洒大头人刀成义的指挥部、演兵场、点将台、拴马树、殉难地……

大槟榔园浓缩了花腰傣风光、风物、风情、风俗和人文景观，积淀着傣家人的历史沧桑，是研究花腰傣民族历史文化的典型村寨，是闻名省内外的民族文化生态旅游村。2004年，省、市、县已把大槟榔园列为AAAA级文化旅游景区进行规划和开发。



我们从古滇国走来

古驿重镇戛酒

Gasa—Town of Military Importance on Post Road

戛酒，傣语：戛，街子；洒，沙滩；意为沙滩上的街子。自古为迤西茶马古道重镇，东连新平县城，接峨山、玉溪、河西、通海；南下滇南石屏、建水、蒙自、个旧；北上双柏、楚雄、昆明；西去磨黑、普洱，过车（里）佛（海）南（峽），入缅甸、泰国，通衢东南亚。

戛酒历史源远流长。据清康熙五十一年（1712年）《新平县志》“街市”条记载：“戛酒街，在江外，逢戍街”。两百多年来，戛酒街由沙滩街、草皮街变成土掌房店铺的土街子，发展成为今天具有现代化规模的欣欣向荣的商贸重镇。

古时，戛酒赶街的地点，在戛洒江西岸与南恩河交汇冲积成的沙滩上，以物易物居多，有少量通洞钱（清朝铜币）为流通货币。1949年以前，戛酒街最兴盛时期，每街成交额达5~6万银元（半开），仅食盐一项，每年约有4~5万斤（老秤）成交，在古道上驮运盐巴的骡马多达2000多匹。赶街者有玉溪各县，思茅的镇沅、普洱、墨江、景东、景谷等县，楚雄的双柏、祥云等县，大理的弥渡、巍山及丽江、宣威，远至四川、贵州、广西、西藏等省（区）商贾万余人。改革开放以后，戛酒集镇的经济迅速发展，尤其是经过近十年卓有成效的建设，集镇已经建成了新楼林立，道路宽敞，交通便捷，通讯畅达，市场繁荣，环境优美，设施配套，功能齐全，独具花腰傣特色的一座山水园林式的商贸集镇，是云南省20个重点建设的集镇之一，同时，也是玉溪市两个民族文化特色小镇之一。2005年，戛洒镇被列为“云南省旅游试点小镇”。



重镇戛酒



纺线

今日的戛洒镇，大米市场、农贸市场、畜禽市场、批发市场、水果市场、汤锅市场、夜宵市场、娱乐市场等热闹有序，酒店林立，食宿服务一流。其中，牲畜市场是玉溪市牲畜交易量最大的市场之一，汤锅市场是滇中最火爆的场所，汤锅文化节的举办将使戛洒汤锅更加名扬四方。此外还值得一提的是这里的大米、水果，大多是具有亚热带河谷特点的纯天然食品。每当街天，来戛洒吃汤锅，买绿色食品的游客络绎不绝，赶集者除了本地人外，更多的是镇沅、双柏、楚雄、祥云、墨江、通海等地的商贾，四川、贵州等省外商贾也不少。戛洒还是通往新平县城、楚雄、双柏、元江、墨江、镇沅等地的交通枢纽，每天来往客车十多分钟一趟。戛洒，堪称三迤商镇典范，无愧“滇中古驿重镇”美誉。



傣洒风情

原始制陶村土锅寨

Tuguozhai—Primitive Potting Village

土锅寨，是花腰傣古老的制陶工艺村，位于戛洒镇西面，距集镇1公里。这里的花腰傣人都会用双手制作精美的土陶工艺品。用土锅盛凉开水，消暑、解渴胜过矿泉水。用土锅煮制的食物又香又鲜，别有一番风味。土锅寨的名声因土锅而名扬千里。

土锅寨是一个仅有19户92人的小村子。土锅寨的傣家人心灵手巧。每家每户都在忙碌着用灰色的泥巴捏塑成各种器皿，再用木锤轻轻地击打在器皿上，稍顷，各式各样的花花草草和几何图案便呈现在泥塑的锅、壶、杯、盆等陶器上。此时，塑成的泥巴器皿已经很漂亮了，但它还必须经过火的“考验”后，才能成为一件真正的工艺品。烧制土陶很讲究材料和工序：一是选择质地细腻的泥巴塑好器皿；二是准备粗糠、稻草等烧制辅料；三是把塑好的器皿与辅料分层堆放好；四是控制好烧制的时间和火候。把握好每道工序，才能烧制出质量上乘的土陶制品。他们除了制作传统的土锅外，还能烧制出各式各样精美的碗、碟、杯、茶壶等工艺品。进入土锅寨傣家人的手工作坊里，看到的都是各种做工精致的土陶器皿。有用泥巴刚塑好的，也有已经烧制好的，都摆放在作坊的方桌上。这些工艺品既有实用性，又有观赏价值和收藏价值，许多中外游客来到戛洒，见到土锅寨的土陶工艺品就爱不释手，都要买几件带走，每年的销售量高达数万件。



制作土陶