

文白对照 足本全译

最新修订版

绘图地理五诀

[清]赵玉材 著

陈明 李非 白话释意

本书根据民国上海会文堂书局足本订正

联咏



内容提要

《绘图地理五诀》系清赵玉材所著。玉材字九峰。是清代著名的堪輿大家。《阳宅三要》也系其所著。

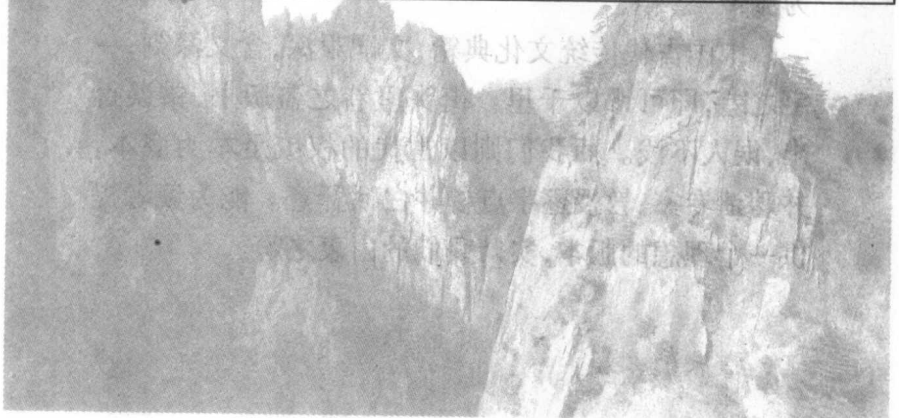
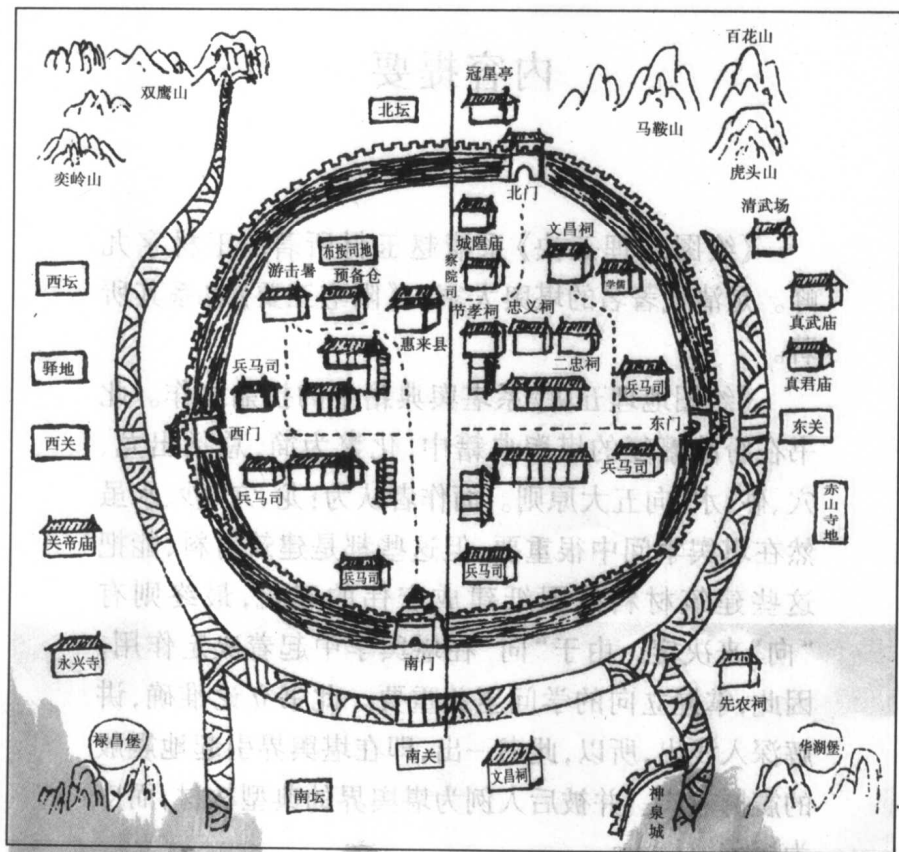
《绘图地理五诀》系堪輿典籍中的扛鼎之作。此书在纷乱繁复的堪輿典籍中，化繁为简，总括出龙、穴、砂、水、向五大原则。而作者认为：龙、穴、砂、水虽然在堪輿学问中很重要，但这些都是建筑材料，能把这些建筑材料按图纸建成宏伟的建筑，最终则有“向”来决定。由于“向”在堪輿学中起着决定作用，因此，掌握立向的学问至关重要。此书立论准确，讲解深入浅出，所以，此书一出，即在堪輿界引起地震般的震撼效应。并被后人例为堪輿界的典型教材，而广为流传。

中国古代传统文化典籍，文词艰深，含义深刻，一字之差，即可谬以千里。街头里巷之盗版书，错误百出，误人不浅。而我们则以古代的权威足本为底本，并聘请专家、教授逐字点校并白话释意。能为读者提供一个理想的版本，实乃我们的由衷之盼。





广东惠来县风水图





出版说明

和强自利则作书。强学自其行点并曲核香学测
才谷以视, 疑言竟拟忠平本同共册。善数益编奉
... 部部, 首排甚高而燥由, 候之产

出版说明

《绘图地理五诀》系堪輿典籍中的扛鼎之作，此书以龙、穴、砂、水、向五大原则对堪輿学作了规范。此书之所以能在林林总总的堪輿名著中独占鳌头，卓尔不群，并被后世列为堪輿学中的典型教材，是因为此书代表了相度阴阳二宅的最高境界。后世是无法企及的。

我们之所以推出此书，有以下几个原则：

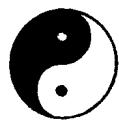
一、以往所出的《地理五诀》之书，首先选择的古代版本，不是足本，且有部分短缺，自不免挂一漏万。

二、以往所出的《地理五诀》之书，由于不是权威版本，加之古书版样的内容残缺，译注者只能根据自己所掌握的知识加以补充，错误自然难免。

三、目前，街市上所流通的《地理五诀》之书，没有一本系内容完整的，而且，由于此书多次盗版，现在街市上流行的盗版书已经是面目全非，实在无法卒读。有心学堪輿学问的人，读了此种书，无疑把自己引入歧途。

鉴于以上原因，此次我们以民国上海会文堂《绘图地理五诀》足本为依据，特聘请风水界的权





出版说明

威学者对此书点校并白话释意,力争以原汁原味奉献给读者。但我们水平也毕竟有限,所以有不当之处,也敬请读者批评,指正。

绘图地理五诀

中国古代堪舆大全





中國古代堪輿大全

繪圖地理五訣

趙九峯先生原著

繪圖地理五訣

上海會文堂書局印行





地理五訣卷一

北直磁州趙廷棟玉材氏著男白麟校訂

受業西川彭縣王庸弼夢亭氏參著
成柳張合章應泰氏

五行總論

五行之名甚多所用之法不同書云四經審脉連三合三合元避元諱故書內元字代之空真妙訣又云四生三合是天機雙山五行全秘訣夫五行之理一也何以有四生三合四經雙山元空向上之分乎蓋其用法不同故其取名亦異如木火土金水是為五行矣然木東火南金西水北各有其位惟土居於中宮而地理家或用坐山或用向上不用中宮是五行實四行也故曰四經五行若三合者即四經之中以類為合而得名如寅午戌合成火局巳酉丑合成金局申子辰合水局亥卯未合木局生旺墓三方吊合名曰三合五行又以四隅只有四長生故曰四生五行若夫雙山者兩字同宮合干支而言也如艮丙辛合寅午戌為廉貞火巽庚癸合巳酉丑為武曲金坤壬辰申子辰為文曲水乾甲丁合亥卯未為貪狼木二字合為一宮故曰雙山五行至于元宮五行者生入尅入生出尅出定吉凶而得名也元者神明變化之謂空者無所倚着之謂立穴定向全憑虛靈之非法以取用水性元空故曰元空五行向上五行者乃楊公救貧之秘訣蓋以水口定長生則水非吉水而不可用故立化死為自旺絕處逢生之法即以向上起長生故名曰向上五行以上四經三合雙山元空四生向上名雖不同其理一而已矣學者能將此六個五行熟爛胸中用以收水立向包括已盡外雖有宗廟洪範穿山透地七十二龍巒頭理氣五行種種名色不下十餘家或得或失殊難擬信也

正五行

東方木南方火西方金北方水中央土

绘图地理五訣

中國古代堪輿火金





凡例

一、是书遵郭景纯《葬经》，杨救贫《青囊经》，刘秉忠《玉尺经》，卜则魏《雪心赋》。刘青田《披肝露胆》，谭仲简《一粒粟》，或祖其而为之发明，或直述其语。然皆来一一注明出自某代某书，以免剗剗之繁。

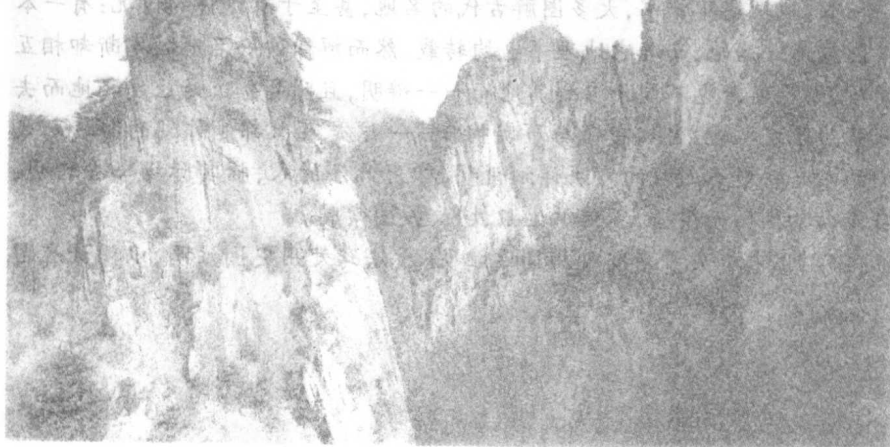
二、是书于《玉髓经》、《天玉经》、《青鸟经》、《黑囊经》、《仙婆集》、《孝思集》、《琢玉斧》、《顶门针》、《天机会元》、《人子须知》、《一贯堪輿》、《三才发秘》、《司马水法》、《地理正宗》、《地理大成》、《四弹子》此学诸书皆有所撙择，均未注明引用姓氏，以省秉梨。

三、是书只求通俗易懂，不敢舞文惑世，故语无化次且多重复。

四、地理诸书，多论鼎甲封拜天地以炫耀耳目，予是书论大地，颇略。而于财丁计地独加说焉。盖体杨公救贫之遗意，而欲人人尽获其福，然观其苟能从流溯源而决决留心？则看大地之法，予亦何尝隐而未宣也。

五、地理诸书多图载古来名地，甚有一地，而诸书之图载，其论却相矛盾者，论学者不能亲至其地而一一辨明，且明知已发之地而为之断验，自然言之吻合，予是书只将着验旧莖之法备细说明，使学者临场自验，当必触景生情，不致按图索骥。

六、是书于要紧处用圆圈，于法窍处用尖圈，以便阅者触目留心。





凡例

【白话释意】 一、此书系按照郭景纯《葬经》，杨救贫（即杨筠松）《青囊经》，刘秉忠的《玉尺经》，卜则巍的《雪心赋》，刘青田的《披肝露胆》，谭仲简的《一粒粟》等书原意而引申叙说，或者呢，直接表达原书的意旨，然而都没有一一注明出自某人某书，以避免剽窃抄袭的麻烦。

二、此书中有《玉髓经》、《天玉经》、《青鸟经》、《黑囊经》、《仙婆集》、《孝思集》、《琢玉斧》、《罗经顶门针》、《天机会元》、《地理人子须知》、《一贯堪輿》、《三才发秘》、《司马水法》、《地理正宗》、《地理大成》、《地理四弹子》等地学知识的很多书中皆有所采用，均注明引用何人何书，目的是为了省事。

三、本书只有求通俗易懂，不敢舞文弄墨以迷惑世人。因此，书中难免语无伦次或重复。

四、地理堪輿诸书，多谈论鼎甲封拜天地以达到炫人耳目的目的。我们的关于谈论大地的问题则比较简略，而关于财丁之地则比较详尽。因为体察杨救贫的原书意旨，而意欲让每个人都获得福泽，然而哪能够作到从流溯源，寻根问底而诀诀留心呢？则观看大地的方法我又何必隐瞒而不说出来呢？

五、地理堪輿诸书，大多图解古代的名地，甚至于有这样的情况：有一本书图载某一名地，而其它地理书也均转载，然而解释这一名地的率断却相互矛盾，而且学者也不能亲自到其地而一一辨明，且明明知道是已发之地而去断验为已发之地，自然言语与事实吻合——这是人人都能作到的事。而我们的书只将观看旧坟的方法详细说明，学习此法的人，临实际场合去验明，自能触景生情而得悟，不至于生搬教条，按图索骥。

六、此书中关于紧要处用圆圈注明，于法窍处用尖圈注明，以便读者留心。





客问九条

中国古代堪輿大全 绘图地理五诀

客问九条

客问子曰：先生不惮烦劳，而著《地理五诀》者，是谓地理有准也，常见回人不讲地理而富贵有之，汉人则家家论矣？而其中亦多败绝何也？

子曰：子以地理之道为虚诞乎？无论相阴阳，观流泉，古之圣人业已言之，即此眼前之物，植于此地则易生，于彼地则绝，无者为非，关于地气乎。况典籍中，每日两问，问气山岳钟灵是前人已信之多矣，予义何疑焉？回人虽不讲地，而遇美地自不能不发；汉人中家家论地，然变视其所延之地，师何如耳？不得以人之盲目而委罪于地之无灵也。

客曰：信如先生言，则地理有准矣，富贵可求矣。则凡欲求大富贵者，寻一大地以形葬先灵，富贵即可操券而得乎？

子曰：足食多嗣，平安之地，可以人力求之。子封拜，大地多有奇形怪穴，鬼神呵护，以待有德。非人力可求也。

客曰：信如先生言。是阴地不如心地矣！吾人止积德行仁，又何必问地之吉凶乎？

子曰：子之言固是也，若夫既业地理之学而欲行道于野，当随地大小为人造福。若亦曰：阴地不如心地，则人又焉用彼而哉？

客曰：穿山透地、纳甲挨星、峦头理气之法，前人多津津言之。而先生独不论及。岂前人之妄言而实无其理乎？

子曰：理之有无，予实不知，但试而未验者，予不敢笔之于书以误后人。屡试而屡验者，亦敢公诸同志，予之书传信而已。

客曰：形家之说，岂亦不足重乎？

子曰：富贵在龙穴，形家之说固未可轻也，然必龙真穴的，则富贵可期。稍有差错，难免败绝。况其法繁难，非有力者不能辨。予之书大小咸宜，便于人者也。

客曰：人每言《青囊经》非杨公之书，观其卷首杨公养老看雌雄之句便知，而先生深信之何也？

子曰：如子言，则《论语》开首即“子曰”二字是《论语》非孔子之书。及门所记杨公之书，其徒曾友逆。所述其论理颇详悉，又皆屡试而屡验，予焉得不深信？





客问九条

客曰：先生书中多载复旧茔之法，何也？

子曰：地理之道，应验迟久，凡略知一二者，每皆胡言妄议，昧已欺人。予不得已，故予覆验旧茔之法反复言之，俾人人有所把握，庶不为言欺人者所惑。

客曰：先生于四科中既增“象诀”矣，而又有“向向发微论”，毋乃过多乎？

子曰：“向诀”中只言水归下库（宜立向不宜立向），而过官不及之法则未论知，过官不及，俱主不发。而过一官与过数官其吉凶之大小岂能一辙。且有同一向，同一水口而吉凶天渊者，不得不条分缕晰也。多言之谓，予知不免而亦不敢辞也。

客曰：先生是书出而天下遂无贫乏绝嗣之人乎？

子曰：不然也。夫古圣贤法言遗行满天下，而不能使举世盖为君子，况予一枝之微乎？然苟能信予书而一一如法扞葬，亦可以上安先灵而福应子孙也。





客问九条

【白话释意】有客人问子(赵九峰)说：“先生不辞辛苦，而著《地理五诀》之书。是说堪輿地理学问是有准的。但常常可以发现：回人不讲地理堪輿的学问而富贵的人有之。而汉人虽家家谈论此学问，而其中却有不少家道败绝的情况，这又是为什么呢？”

子说：“你以为地理堪輿之学为虚伪，怪诞吗？可以这样说：不论是相度阴阳，观看流泉，古代的圣人早已谈论过。此如眼前的植物，种植此地则容易生长，种植于别的地方则容易死绝。这无非是因为地气的缘故。况古代典籍中，每日两问(即查验)山岳钟灵之秀气，前人已多谈论，又何必生疑心呢？至于回族人，虽然不讲地理堪輿，但遇到好的地方自然不能不发迹。汉族人虽然家家讲地理堪輿，然而也要看选的地方是好是坏，其所选的堪輿师水平是高是低才能决定。不能以人的盲目而委罪于地之没有灵气。”

客说：“按先生的言论，则地理堪輿是有准的，富贵也是可以求得的。那么，谁想求得大富贵，只须寻找一上等吉地理葬先灵，富贵荣华便可稳操胜券吗？”

子说：“衣食丰美，子孙繁多的平安之地，可以因人办的办法求得到。儿子封拜，大地多有奇形怪穴。鬼神呵护以等待有德的人的吉地。不是凭人力可以求到的。”

客说：“按先生的说法，是阴地不如人的心地了。既然如此，我们只要修德积仁就可以了，何必去询问地的吉凶呢？”

子说：“你的说法虽然有道理，若人既学地理堪輿，就应于随地之大小为人造福。如果仅谈阴地不如心地，则人就不必学堪輿学问了。”

客说：“穿山透地、纳甲、挨星、峦头理气之法，前人多津津乐道。而先生却独不谈论，莫非是前人们虚妄之言而实际没有此道理吗？”

子说：“有没有道理，我确实不知道。但经过尝试而得不到验证的情况，我是不敢写到书上以耽误后代人的。屡试屡验的情况下，才敢公诸志同





客问九条

道合的人,我这样作,只不过为了传递信息而已。”

客说:“形家之说,岂不是无足轻重吗?”

子说:“富贵在龙穴,形家的学说固然不能轻视,然而必须‘龙真穴的’,富贵才可期望达到。稍微有差败,难免落得败绝的后果。况且其方法繁难,不是有水平的人能辨别的。我著的《地理五诀》之书,大小咸宜,人人可读,而且雅俗共赏,使人容易理解和接受。”

客说:“常听人说《青囊经》不是杨救贫(杨筠松)所著的书,观看卷首‘杨公养老看雌雄’之句便知道。而先生却深信,这又是为何呢?”

子说:“你们所说的,则《论语》开首即‘子曰’二字是《论语》,而《论语》不是孔子之书了。及杨筠松门生所记杨公之书,其徒弟曾听到很多相反的谈论,然而杨公所述之理论,很有道理且又详尽,又皆屡试屡验,我为什么不深信呢?”

客说:“先生书中多载复验旧茔之法何也?”

子说:“地理之道,应验的迟久,凡对此略知道一些的人,常常信口胡言,妄加议论,蒙昧自己又欺骗别人。在不得已的情况下,我故将复验旧茔之法反复说之,希望人人能把握,只有这样,才不会被大言不惭的人所迷惑。”

客说:“先生在四科之中既已经增加了‘象诀’的内容,而又增加了‘向发微论’的内容,是不是增加的内容过多了吗?”

子说:“向诀中只言水归正库(既宜立向和不宜立向的问题),而过宫不及之法未谈论,‘过宫不及’俱主不发,而且过一宫和过数宫的吉凶大小岂能雷同?而且有同一向,同一水口但吉凶却有天渊之别者,不得不条分缕析。别人讥讽我是多言。我知道这是免不了的,虽然如此亦不敢不这样作。”

客说:“是不是先生的书出后,天底下再没有贫乏绝嗣的人了?”

子曰:“不是的,过去古代圣贤的言论,行为天下人皆知,但却不能使天下人都成为君子,况且我这一枝更微乎其微。然而,能苟且信我的书而一按书上的办法迁葬,同样可以上安祖先的灵魂,而下福泽其子孙后代啊!”





序

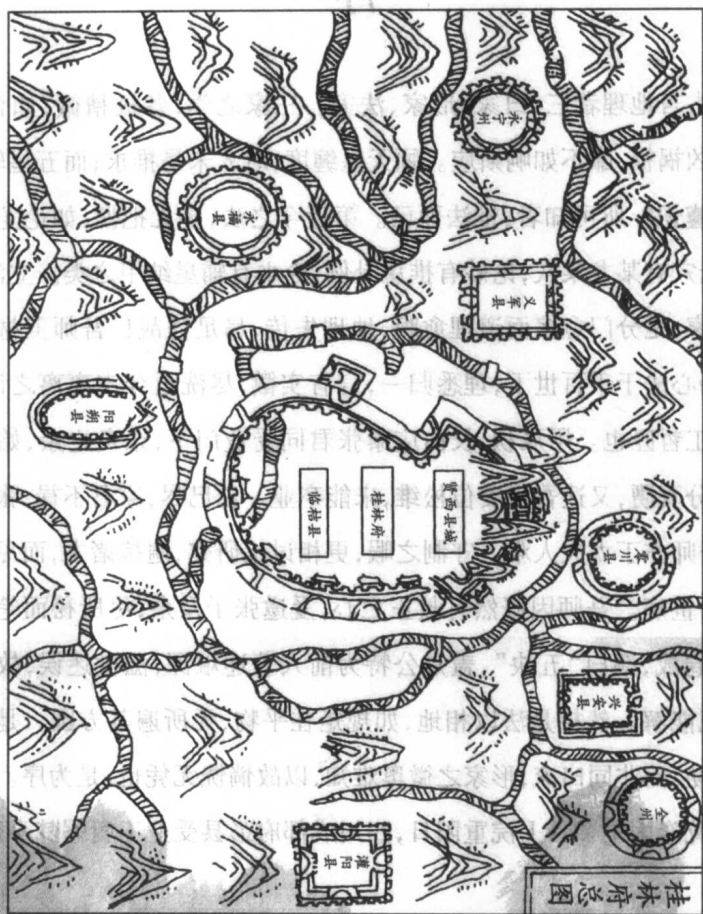
中国古代堪舆大全 绘图地理五诀

自古言地理者三：曰家，形家、法家。三家之学，各极精微，如合一辙。其言吉凶祸福，靡不如响斯应。顾天星缠度，时人未易推求；而五星转变，俗眼乌能遽识？所可知者，惟法而已。第近今之法，多无把握，如论龙有穿透盈宿，论穴有某龙某穴，论砂有推星卦例，论水有辅星纳甲之类。立法种种，各持一家，是分门愈多而道理愈晦，地理失传，曷足怪哉！吾师玉材赵公独得曾、杨心法于千百世下，理悉归一，言有实徵，尽洗近今支离离之说，是诚地理宗工哲匠也。甲辰秋，长白应泰张君同受业门下，亲炙之余，始于前贤诸书得分真贋，又适吾师委位松维，未能卒业。乙巳尽，家君不禄，张君亦失侍，而吾师亦丁太夫人艰。守制之暇，更相讨论研究，遍拣诸书，而见庇类纷然，实为世病。吾师因慨然有救正之心，爰邀张子及余，尽所秘而笔之。越七日而卷成，颜曰“五诀”，盖是公特为前人著述艰深，滋世迷误，故言期显易，一见能解。然持是法以相地，如规矩在乎物，无所遍其方圆。是诚法家不传之秘，而非同曰家，形家之微奥难知，以故倘恍无凭也，是为序。

时乾隆丙午菊月上浣重阳日，四川成都府彭县受业王庸弼梦亭氏谨识。



桂林风水图



绘图地理五诀

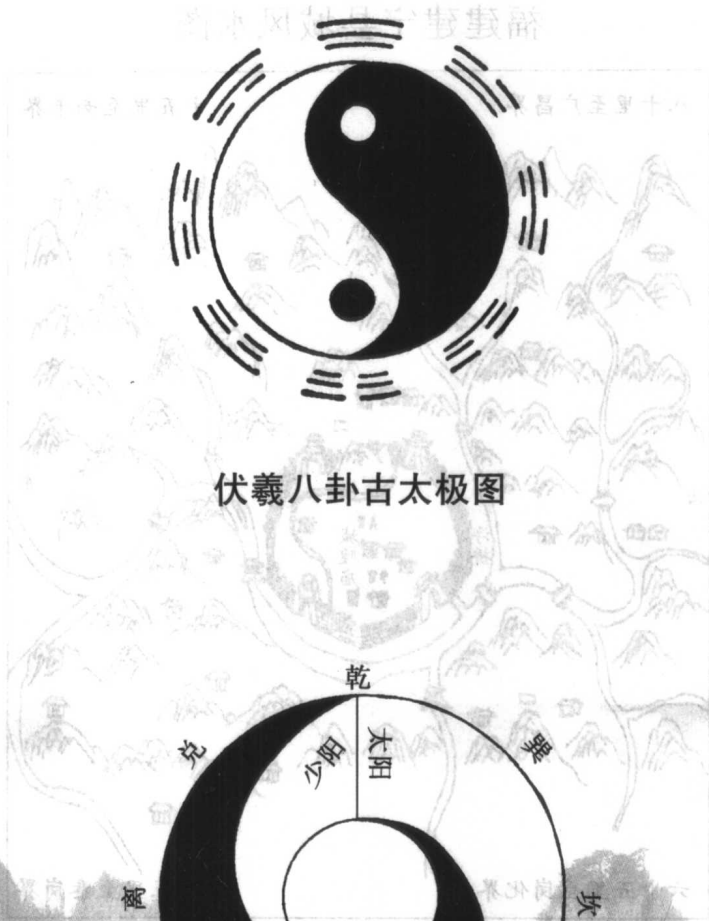
中国古代堪輿大全





福建建宁县城风水图





伏羲八卦古太极图



陈氏太极图