

上海人民出版社

动感宝藏

〔澳大利亚〕

沈志敏著

等生
人的一
幅股儿

着他们三个爬上周围的一座山，钻进一个山洞。阳光从洞顶的
强瞧见山洞壁上有许多原始岩壁画，反映土著人打猎捕鱼祭神
蛇，有飞鸟，有河里的鱼，还有飞跑的袋鼠……这些画和现在
，而是用一种白粉和赭红色点上去的。一幅画，有几百几千点。
面前，土谷心里产生出一阵共鸣，他感到那画上的点子散发出一
面。汤姆斯说：“那些画里面一定有许多还没有讲出来的故事。”
小和一个人的身材差不多，窝里面还能隐隐约约地看出人的脑袋：肩膀
垂，感到很到位很舒服。土谷认为：“那是睡出来的印子。”高强说：
年，一个人睡一辈子也不能睡出这么深的印子。”

动感 宝藏

〔澳大利亚〕

沈志敏著

上海人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

动感宝藏/沈志敏著.

—上海: 上海人民出版社, 2006

ISBN 7-208-06241-2

I. 动... II. 沈... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 039362 号

责任编辑 林 青

封面装帧 王 俭

美术编辑 甘晓培

动感宝藏

沈志敏 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 常熟新骅印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 插页 2 字数 243,000

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-06241-2/I·297

定价 23.00 元

目 录

一、失落的少年	1
二、红坊区暴乱	18
三、飞越阿姆斯监狱	37
四、贼谷镇的故事	65
五、斯蒂姆的“生意”泡汤了	79
六、贼谷镇和乡镇医院	100
七、三人小乐队和现代流浪汉	123
八、雅拉河畔骚动的夜晚	149
九、挖金子的地方和华人老店	169
十、沙漠寻宝	200
十一、克耐尔山和天神峡谷	250
十二、“勇士”号风帆船	276
十三、荒礁历险	301
十四、尾声	317
《动感宝藏》跋	乔 鲁 319

一、失落的少年

1

汤姆斯出生在一个得天独厚的家庭。

汤姆斯的父亲是一位资深的保守派国会议员，他把搞政治看成和生命一样至关重要。最近这位议员忙得不可开交，正在竞选本届新南威士州的州长，今天参观牧场，明天在矿区演说，三天前还到过汤姆斯就读的博士山私立中学做了一番精彩的演讲。他许诺，如果他担任了州长，他将会给优秀的私立中学拨出更多的款项，他说那些优秀的老师们就像优秀的农夫，能够种植出最好的果实；而优秀的学生则是国家未来的栋梁……他的演讲博得了师生们的一阵阵热烈的掌声。

不过，中间也有几段不愉快的小插曲，《晨锋报》的记者问：“未来的州长先生，是不是你的儿子就读在高级的私立学校，你才会创造出这种用纳税人的金钱补偿私立学校的想法。”另一个记者提出的问题更加放肆：“先生，听说你的这位贵公子并不是你和你妻子的共同作品，是不是这样？”

这些无耻的家伙被愤怒的师生们赶出了学校。

而汤姆斯的母亲是一个富商的女儿，也是悉尼社交界的名流，她的名声就像她在年轻时候担任歌剧演员时一样响亮，即使人到中年，她仍然保持着动人的身段和令人羡慕的金嗓子，说话时能发出口美妙动听的声音。当然，她早已不在歌剧舞台上

演出，如今，她是一位政治家的夫人，用她美妙的声音为丈夫争地盘打天下。

其实，刚过十七岁的托马斯也很忙碌，只要看一看他一周的时间表，就能知道他每天的日程都安排得满满的。除了读书之外，星期一，他得参加网球训练，尽管橄榄球能使澳洲人变得疯狂，托马斯却认为橄榄球有点野蛮，他宁可选择比较个性化的网球。星期二，他要去游泳锻炼身体，两小时必须游完三千米。星期三，学校艺术团排练，他是第一小提琴手，是艺术团的灵魂。星期四晚上，艺术团经常进行表演，托马斯除了拉小提琴，还参加艺术团排练的话剧，他在话剧中担任主要演员，英俊的形象和精彩的表演，为他赢来一阵阵掌声。星期五，托马斯和他的那些同学组织了一个名叫金色领带的小团体，这个团体的成员都是那些长着金色头发的英俊小伙子，他们具有差不多的高贵的家庭背景，他们每周举行一次聚会，雷打不动。星期六，他穿上一件醒目的黄马甲，上面印着救灾组织的字样，在阳光照耀的马路口，他提着一个装硬币铁罐儿，向来来往往的车辆募捐，这是一项支援受灾地区的公益活动。托马斯和他的伙伴们都知道，在这个世界上总是有着无穷无尽的灾难，比如，刚在印度洋发生的那场大海啸，让地球上几十万条生命变成了灵魂。这些灾难虽然离他们非常遥远，他们也乐意为此付出一点爱心。星期六的下午或晚上，应该是女朋友玛丽亚和他约会的时间，但有时候，他得抽一点时间去国立戏剧学院，国立戏剧学院是她母亲的母校，母亲把儿子介绍给以前的同事布鲁斯。如今，布鲁斯是一位著名的艺术教授，他非常喜欢托马斯，把托马斯当作自己得意的门徒，经常给他讲述艺术史。有一次，布鲁斯教授亲自带着托马斯参观了戏剧学院的房舍，一路走一路告诉他，这个戏剧学院是澳洲明星的摇篮，今天在美国当红的巨星梅尔·吉布森、朱蒂·戴维斯等，当年都是从这所学校毕业走向世界舞台的。他让汤

姆斯将来中学毕业后，也报考这所戏剧学院，布鲁斯教授就能正式做汤姆斯的指导老师了。那时候，汤姆斯内心中充满了明星之梦。但这却得罪了女朋友玛丽亚，于是玛丽亚就对汤姆斯提出了警告，一个星期一次约会都不能保证，她就会一脚把他踢开，管他是什么政治家的儿子还是未来的什么大明星。澳大利亚女人有一脚踢开男人的习惯。星期天，汤姆斯要跟随父母家人参加礼拜，他还有一个妹妹安洁儿，他们全家都是虔诚的基督教徒，和上帝的约会当然谁也不能改变。

无疑地，汤姆斯是社会的宠儿，他的学习成绩出类拔萃，身体健康，相貌英俊，又有各种业余爱好，家庭条件优裕。别人都认为他前途无量，将来能继承他父亲的衣钵，进入澳大利亚的政界。但汤姆斯对政治一点也没有兴趣，这点他倒是和他的女朋友的观点一致。他希望自己将来成为一个优秀的网球运动员，他的女朋友也是一名业余网球运动员。汤姆斯更想成为一名出色的艺术家，他认为自己身上充满了艺术细胞，这好像是从母亲身上继承来的……

汤姆斯现在就读的博士山私立男子中学，是悉尼地区收费最昂贵的中学之一，也是每年高考分数名列前茅的学校。在博士山私立学校的档案上，可以查到许多澳洲有名望的政治家、金融家、科学家和艺术家的名字。这所学校坐落在悉尼港湾地区的博士山上，地理位置优越，整个校区占地百亩，几幢现代化的教学大楼耸立在山坡上，有游泳池、网球场等设施，还有学生俱乐部和一个漂亮的小剧院。绕着山脚下的是一条绿色的哈德逊河，这条小河和帕拉玛打河的下游接通，最后流入海湾，绿色的河水和蓝色的海水连成一体。

站在博士山上极目远望，悉尼市区的高楼和电视台塔楼与港湾都一览无余。朝下俯视，可以望见白色的珍珠般的悉尼歌剧院嵌在蓝色的海中，还有那座横跨南北悉尼的黑色大

铁桥。

汤姆斯的家就住在大铁桥北面的高尚住宅区内。平时，他回家可以在学校门口坐公共汽车，然后在环形码头下车，跳上火车，火车穿过大铁桥，开往北悉尼。也可以步行十几分钟，穿过岩石区，到达环形码头。岩石区坐落在海峡的一角，是一片丘陵地带，高高低低的山坡，大部分由坚硬的花岗石组成，道路的两旁也是用花岗石砌起的护墙，还有不少花岗石砌成的建筑，有老监狱、老邮局和以前的政府所在地，最初杰克逊湾的悉尼市区就是从这儿开始的，二百年后，向外扩展，形成了今天悉尼的规模。从高坡上眺望远方，点点滴滴的白帆，点缀着蓝色的大海，风和日丽，景色宜人。

三五成群的游人活跃在寂静的街区。岩石区周围还有许多出卖旅游品的古式古香的小商店，商店的橱窗里陈列着牛仔时代的服装、草帽、腰带等等，引发起人们思古之幽情。汤姆斯喜欢从这儿走过，因为这儿的小街巷里散发着一股儿昔日时代的艺术气氛。布鲁斯教授也是这样说的。

穿出岩石区就是环形码头，也就是悉尼的经典地区。

走入环形码头，顿时，悉尼歌剧院和大铁桥的壮观景色展现在眼前。

歌剧院的平台上，游人熙熙攘攘，他们在歌剧院前合影留念。白色的贝壳形的歌剧院面向蓝色的大海，自由飞翔的海鸥在叽叽喳喳地叫着，有人对大海放声大喊，喊叫声融化在海水和空气之中。汤姆斯每当走到这儿，就感到心情爽朗，有一种想飞起来的感觉，这儿太美了。

可是艺术教授布鲁斯说：“再美的东西也会有缺陷的。”

有一次，布鲁斯教授告诉了汤姆斯一段关于这个美丽的悉尼歌剧院的遗憾：四十多年前，设计这座歌剧院的是一位丹麦设计师J·乌特松，他的设计方案击败了二百多位对手，那年他

三十七岁，歌剧院刚开始建造，政客们为了经费等问题纠缠不清，结果停止建造，同时停止了设计师的合同。J·乌特松愤然离开澳大利亚。若干年以后，歌剧院又恢复建造，还是按照他的设计方案。建造成的歌剧院像一颗白色的贝壳嵌在蓝色的海滨，如同上帝创造出来的一般，成为现代建筑史上的一个奇迹。可是这个天才的设计师再也没有踏上澳大利亚的土地。他住在西班牙的一个海岛上，那边的海滩也有点像澳大利亚悉尼的海滩。他现在已经八十岁的老人。在澳大利亚，在悉尼街头，你随便问一位公民，当悉尼歌剧院的设计者重返澳洲时，他应该得到什么样的欢迎？回答几乎是相同的：他应该得到英国女王或者是国家元首级的隆重礼遇。可是至今，他却没有踏上澳大利亚的土地。

“那他为什么不来澳大利亚？”汤姆斯问道。

布鲁斯教授摇摇头，“我也不知道，也许他感到太伤心了，也许他的个性和别人不同，也许还有其他原因。这就是缺陷，人世间有太多的缺陷。”

汤姆斯听了似懂非懂，也许是他太年轻了。

今天是星期五，生活好像也有点缺陷。汤姆斯在学校里就感到周围的气氛有点特别，同学们很少和他说话，好像故意避开他似的。放学后，他去参加“金领带”派对，俱乐部的房间里冷冷清清的，只有乔治一个人，戴着眼镜的乔治是他们一伙的召集人。这会儿，乔治在眼镜片后面眨眨眼说，“今天好几个家伙有事，派对不举行了。”这是“金领带”派对成立以来，从没有发生过的事。汤姆斯感到有点不对劲。乔治又说：“哥们，放松点，回家去吧。别想不开。”

“你说什么，什么想不开？”汤姆斯更不理解。

“没什么，没什么，早点回家吧。”乔治在玻璃镜片后的眼睛又眨了眨。

汤姆斯在学校门口等了好一会，公共巴士还没有来，今天好像什么都不对劲。他决定还是步行去码头。在穿过岩石区时，艳阳高照，空气热烘烘的，没有一点儿风，汤姆斯出了一身汗，他无精打采地走着，也没有了以往经过这儿的艺术感觉。

步入环形码头，火车轨道架在高高的半空，火车站台也在楼层上面。汤姆斯一级一级地走上楼梯，他瞧见站台的售报亭里挂着的那张悉尼先锋晨报上，有一幅父亲的照片。他拿出硬币买了一份。

在他父亲照片的下面，是一条醒目的标题，《伟大的议员，私生子的父亲》。报道中说，有一个二十岁的青年人自称是汤姆斯议员的私生子，他说他的母亲，二十年前的一个女模特也准备站出来作证。汤姆斯只感到脑袋里“嗡”的一声，天底下怎么会凭空出来一个同父异母的哥哥。然而翻到第二版，更使汤姆斯感到吃惊，报道中间有一幅他母亲年轻时的照片，下面角上还有一位记者的小照片。汤姆斯一眼就能认出来，那位狗屁记者就是那天被学校师生赶出去的那个家伙。那家伙说：他敢和天下的人打赌，那位贵夫人的十六岁的儿子不是那位政治家的儿子，而是当今艺术学院一个著名教授的儿子。无疑地那个儿子就是指汤姆斯。他还说：他现在还没有必要指出那位教授的名字，如果需要，他随时随地可以提供证据，谁想和他打官司，他可以奉陪到底。“这个臭狗屎。”汤姆斯瞧着记者的照片，他的脑海里突然又现出了布鲁斯教授那张大胡子的脸，仔细想来，自己的眼睛和鼻子还真有点像布鲁斯教授。这个世界他妈的到底发生了什么事？从不说粗话的他连骂了两声“狗屎”。两篇报道就像两颗重磅炸弹在汤姆斯的脑袋里炸开了……

这时候，火车轰轰隆隆地驶来了。站台上的顾客，只见那个穿着名牌学校校服的年轻人像发疯似的把一大叠报纸塞进书包，狂叫了一声，冲进车厢。其他人都吓得让到了一边……

高强花了九牛二虎之力，总算在爱沃特中学混完了两年，第一封信他寄了一张在学校拍的集体照给中国上海的家中，说是毕业照，到底毕业还是没有毕业，只有天知道。爱沃特中学是西区一所普通得不能再普通的中学，不过校长生财有道，通过中介机构，在海外招来了不少学生，当然在海外的招生广告中，不免有些不实之词和吹嘘之言。在高强给家里的信中，这些吹嘘之言更被拔高到了天上，爱沃特中学成了悉尼的第一流精英中学，成了悉尼的贵族学校。这叫你吹我吹大家吹，众人添柴火焰高。

高强的第二封信里是一张加百利商务学校的录取通知单，这所加百利学校在悉尼某个僻静角落的一条小马路上，不熟悉的人就算走到那儿，也不一定能摸到学校的门，那扇小门被挤在一个皮货仓库的边上。进了门，是一道狭窄的楼梯，教室就在仓库的楼上。上课时，每个人都能闻到皮革制品的味道。

老实说，在悉尼要找到这样一所学校也真不容易。高强是通过唐人街上一家学校中介机构搞到这张商务学校通知单的，中介机构为高强这样的小留学生提供了不少方便，你没有出勤单，他给你搞到出勤单，你没有分数报告，他给你搞来分数报告。只要你愿意出钱。

像加百利这样的商务学校，只要你交了学费，其实压根儿就不在乎你来不来上课。这种学校最合乎高强的胃口。这些情况，高强在悉尼已经混了两年，当然一清二楚。不过，高强在信中对父亲可不是这样说的，他还在信中夹了几张彩色照片，那是他提着一个傻瓜相机去悉尼大学的校园里照的，绿色草坪前面的几幢漂亮的古典式的维多利亚建筑，被吹成了加百利商务学院的校舍。高强还给这所学校增添了不少内容，加了许多形容

词，在他的笔下，这所三流的中等专业学校，变成了全澳最高档的商业大学，是澳大利亚百万富翁和成功者的摇篮。不然为什么叫“加百利”呢？就是培养出来一百个学生，一百个学生都懂得挣钱做大生意，都知道世界的哪个角落里有利可图。

这两封信和照片的效果非凡，在国内当企业老总的老爸很高兴，好像从来没有这样高兴过，答应在高强十八岁生日的时候，寄五万美金给儿子，让他买一辆高级跑车。因为高强还在信中吹嘘自己已经考出了驾驶执照，其实是一张初学者执照。不过，他还真的跟随别人出去玩了幾次方向盘，在这方面，他的胆子挺大。

在这个世界上，高强最不感兴趣的事情，最头疼的事情，就是读书，他从小读书就是为了他父亲读的。其实，高强的脑子一点也不笨，他就是读不进书。他能唱流行歌曲，当今的歌星，他学一个像一个。他能弹一手吉他，一边弹一边唱一边抖动着身子，那模样有板有眼，活脱脱的一个流行歌手。他还跟着一个体育学校的老师，学了几天武术，不过学那玩意太辛苦了，没多少时间，他就和体育老师拜拜了。他说以后有机会再到少林寺去学正宗的。他身材高大，相貌堂堂，正在发育时期，说话唱歌时，声音里有着一股儿磁性，很能赢得女生的好感。高强认为自己一点也不比那些钻在书本里得高分的书呆子们差。

有一件事，就表明这个少年既有主见又有魄力，而且还很有心计。

如今他寄给他父亲的两封信，编造什么“毕业照”、“加百利”之类的谎话，和他两年前的那件惊天动地的“天王行动”相比，简直是小菜一碟。

那时候他还在国内一所贵族学校混日子。学校里有不少像他一样的纨绔子弟，他们在一起就是比阔，比谁家的老子有钱，比谁的父亲官大，吹嘘自己吃过的山珍海味，玩过的时髦游戏。

高强当然也不输给他们。但他们很少谈论读书学习，因为一谈起学习他们就感到心虚，就感到底气不足。

高强也经常感到心灵空虚，他在家里是独子，吃喝玩乐的东西一样也不少，可就是缺少关怀，缺少和父母的交流。高强的父亲除了花大把大把的银子将儿子送进高档学校，平时很少关心儿子在做些什么，说实在的，他也没有时间来关心儿子。每天晚上，他都要带着女秘书去参加各种各样的应酬，忙到半夜才回家，有时候整夜都不回家。虽然他们的家是在浦东新区的一幢被称为金球大厦的摩登高楼里，一套六个居室三间客厅的大房子，他们家里一共才三个人，每人能占据两个居室一个客厅，每一间屋子都装修的极其富丽堂皇，高档家具，各种先进的家用电器应有尽有，吃的喝的什么都不缺。高强的母亲当然也不愿意守在这空空如也的大房子里，她认为老公是被外面的狐狸精给迷住了。于是，高强的母亲也是一天到晚的在外面打麻将，每天玩到深更半夜，坐出租车回家。

高强无法忍受的是，周末，他从寄宿学校回到家里，看不见一个人，直到深更半夜，才见父亲母亲一个一个的归家，把家里当作睡觉的宾馆。通常是半夜一二点，父亲先回来，嘴里还喷着酒气，瞧见儿子还守在电视机前，装模作样地问几句学校里的情况，然后就问儿子钱够不够花，然后就掏出鼓鼓的皮夹子，成千上百地甩给儿子。凌晨三四点，母亲踏进门来，叫一声：“哟，是宝贝儿子回来了。妈今天的手气真好，麻将桌上钞票数也数不过来……”接着就那个精制的小坤包里掏钱，摸出几张百元大钞塞给儿子。高强从不缺钱花，他缺的是另一些什么。

高强心里明白，父母把他送进那个贵族学校里，是皆大欢喜的事情，因为一星期他五天在学校，就没有什么事情可以烦他们了，到了周末，他们花点钱打发他，并不把他这个儿子放在心上，他们忙着呢。

有一个阶段，高强除了父母给的钱以外，还经常开口向父亲要钱，父亲骂一声：“小赤佬，现在开销越来越大了，钱不要乱花。”又扔给他一千块钱。

这段时间，高强确实没有像以前那样乱花钱，他正在实行一项“天王行动”计划，这项计划需要一大笔钱。“天王行动”是他精心设计的名字，香港歌坛不是有四大天王吗？不过，高强不知道中国古代还有托塔李天王之说，现代的少年当然是对当今港台的歌星影星最感兴趣，对中国以前的事情能够有一知半解就算不错了。高强对贵族学校的同学们吹嘘，不久以后，他将实行“天王行动”计划。有些同学好奇地问，“天王行动”到底是怎么回事？他神秘兮兮地一个字也不肯透露，只说：“到时候，你们一定会大吃一惊。说不定，从那以后，我就成了你们的偶像。”

在贵族学校里，高强也感到呆不下去了。那些颇有耐心的老教师对他的学习成绩和学习态度直摇头，校长好几次找他，语重心长地对他说：“你父亲出的钱就是堆成山，也堆不出你的学习成绩，学习还是要靠你自己。”高强听了这些话感到心烦意乱，用现在那句话说：“烦着呢。”

在高强家马路对面的那幢银球国际贸易大厦里，有一个“通天移民留学中心”。那天，高强特意去里面坐坐，接待小姐把他领到了里间，里间的一张大写字台前，那个西装笔挺，脸上戴着白金眼镜架，手指上戴着白金戒指的胖子就是经理。高强见这个办公室比他父亲的办公室还小了许多，那张皮椅子也没有他父亲的那张椅子气派，心里就放松了许多，他一开口就问道：“现在，什么人可以出国？”

胖经理说：“你应该问现在什么人不可以出国？现在除了躺在棺材里的人不可以出国之外，随便什么人都能出国。”

高强问：“我能出国吗？”

胖经理说：“你为什么不能出国？”

高强说：“别瞧我人长得高，我今年还不到十六岁。”

胖经理给自己点上一支澳大利亚出产的“魂飞尔”牌香烟，瞧瞧高强，也扔给他一支，吐出一口烟说道：“怎么，想出国，现在小留学生出国的成千上万。不是吹的，上海滩上，就数我们‘通天’做得最好，价格公道，收费合理，服务一流。”

高强说：“我父母不想让我出国，我很想出去，但在出去以前不想让我老爸老妈知道，有没有办法？”

胖经理又吐了一口烟：“我们办事的原则是，只对我们的客户负责，并不是对客户的亲属负责。不过，小阿弟，我倒要问你一声，不让你父母知道，谁替你出钱，是不是你的海外亲属替你付费？”

“我自己出钱。”高强也点上香烟，吸了一口说，“什么牌子的，好像不是中国烟。”

“澳洲香烟。”经理两眼睁睁地盯着高强，“你说你出钱，这可是一大笔钱，好几万呢，你去抢银行吧？抢银行的钱，我们可不敢收，违法乱纪的生意我们从来不做。”

“谁说抢银行，我也没有做过坏事。我是说我能想办法搞到钱，我还知道出国要办护照搞公证检查身体什么的，这些事我都不想让我父母知道。钱我一分不少地给你。”

“这就好办了，我给你设计一个全套方案，不过收费要高一些，除了学费、生活费，我另外要收三万元代办费。”经理想一想又说，“你有没有办法把家里的户口本、身份证都搞出来，这些证件都需要用。”

高强点点头，这才想起来问道：“爷叔，你能替我办理去哪个国家？”

经理把烟蒂摁在一个像饭碗一样大、用澳洲珊瑚石做成的烟灰缸里：“澳大利亚，爷叔就是从那儿回来的，那个地方很漂亮，读书也轻松。”

地方漂亮不漂亮倒没有关系，读书轻松最重要，高强最听得

进去。

不过，接下来要办的事可不轻松，“天王行动”计划已经启动，没有退路了。高强学着电影里 007 的间谍手段，从父亲的保险箱里，从锁着的抽屉里、柜子里搞出家里的文件等，和“通天移民留学中心”的胖经理密切配合，两个月后，办完了护照公证书等所有的手续。又过了两个月，入学手续和签证也已办妥。

在一个细雨濛濛的周末晚上，高强父亲没有和客户一起去酒楼，没有去卡拉 OK，也没有去洗桑拿，他突然心血来潮，想早点回家去看看周末从学校回来的儿子，儿子最近问他要钱要得太频繁了，有点不太正常。晚上八点，他回到家，打开门，屋里漆黑一片，心想这小子现在也有夜生活了，怪不得钱不够花。他打开灯，感觉到屋里不对劲，东西搞得乱糟糟的，他第一感觉是，家里来了贼，他急忙去看自己的保险箱，那些文件之类被翻得乱七八糟，里面的三万美金和十万块人民币现金都无影无踪了。他马上想到报警，又一想，那些钱来路也不是随便可以告诉人的，犹豫了一下，又去打开儿子的房间，里面更乱，简直就像强盗光临过一般，只是那张写字台上干干净净的，中间有一张白纸，还用一块雕刻着猴子脑袋的玉器压着。他急忙拿开猴脑袋一瞧，纸上儿子歪歪斜斜的字体：

爸爸妈妈，不是强盗光临我家，而是我在执行“天王行动”计划的最后一步，我需要带些东西出国，一时找不到，只能乱翻了，麻烦你们整理一下。爸爸保险箱里的钱是我拿的，我到外国去总需要带点钱，你们说是不是啊？我已经去浦东国际机场了，晚上九点半的飞机直飞澳大利亚，我知道你们大人都很忙，就不麻烦你们送了。我到澳大利亚会打电话给你们的。

我会想念你们的！

你们亲爱的儿子高强

“小赤佬，胆子也太大了，简直是无法无天。”高强父亲大骂一声，骂归骂，他看了一眼手腕上的劳力士手表，还有点时间，急忙朝楼下冲去，一边给他的夫人打手提电话。

那边，在牌友家的高强的妈妈正好摸了一副好牌，杠头开花，自摸清一色，听见电话也不肯接。那手机就像催命鬼似的老响个不停，她一边打开手机一边嘴里咕哝着：“烦死了，谁啊？”一听电话机里丈夫说儿子的事情，当场就说不出来，把麻将牌一推，冲出门去。那三位牌友目瞪口呆，不知道发生了什么事情。

她刚冲到楼下，她丈夫的车已经到了门口。

两个人直奔浦东国际机场，可是到了机场门口，瞧见一架飞机闪着灯光升入夜空，进机场一问，正是飞往澳大利亚悉尼的班机。夫妇俩只能望空兴叹。

第二天，夫妇俩就气冲冲地去贵族学校兴师问罪，校长反唇相讥地说：“儿子出国，你们做父母的都不知道，还来问我们？”

一个月后，高强的父母也赶到澳大利亚，在一个洋老太太家里找到了儿子，这个洋老太太是学校指定的监护人。高强父母也管不了这么多，把儿子领到一个在澳洲的远房亲戚那儿，已经交给洋老太太的几个月的房钱也不要了。

高强在远房亲戚那儿住了几个月，饭来张口，衣来伸手，一点小事也不肯干，还说他们管得太严，说中国人怎么在外国还老喜欢管头管脚，真是烦。于是就和亲戚吵架闹翻了。不久，他搬出了亲戚家，也用不着什么监护人不监护人了。父母远在中国，又不能马上来澳大利亚，鞭长莫及，他们能做的就是朝这儿寄钱。

高强在澳大利亚的日子过得轻松逍遥，这儿的学校不像中国，想不想学习是你自己的事情，谁也不来督促你，老师上完课就走人，他们也是根据上课时间拿工资的。高强在这样轻松的学习环境下，还是三天打鱼两天晒网，可见他不要读书是天生