

中国古典历史演义小说珍藏绘画本

东周列国志

中国连环画出版社



女·将相谋臣纷纷登台

春秋盛史

中国古典历史演义小说珍藏绘画本

东周列国志

大型四卷六十回本

【明】冯梦龙 原著
诸子旺 改编

中国连环画出版社

战国风云



客·叛臣逆贼频频亮相

(京)新登字0016号

责任编辑 林 阳
特约编辑 王 巍
 亚 雄
封面设计 黄 渝

东周列国志·绘画本(全套四卷)

原著 (明)冯梦龙 改编, 褚子旺 绘画, 田 耘等 封面画, 黄 渝
中国连环画出版社出版发行(北京安定门外安华里504号) 新华书店经销
印刷者 湖南工人报印刷厂 1996年2月第1版第1次印刷 印 数: 1—23,000
开本 850×1168毫米1/32 印张 48 ISBN7—5061—0663—3/J·543 定 价: 68.00元

内 容 介 绍

《东周列国志》是一系列历史演义小说中流传最广、影响最大中的一部，深受人们喜爱。自周平王东迁起，春秋三百年间，各国诸侯连年战争，互相兼并，五位霸主先后兴起。韩、赵、魏三家分裂晋国，形成二百年间战国七雄局面，直至秦始皇鲸吞六国统一中华。本书就是在这五百年间的广阔范围内，描写了春秋五霸、战国七雄的兴亡盛衰，形象而生动地再现这一纷乱的历史。这一时期故事层出不穷，帝王将相、美女才子、叛臣侠士演出的一幕幕悲喜剧，流传至今。不少故事已成为千秋典故。

本社推出的大型绘画本力求忠于原著风貌，不失原著神韵。精心绘制成的四卷60回珍藏本，画面布局严谨，造型生动。本书对于广大读者了解中国古代这一时期史实具有极大帮助，给读者带来极大乐趣，不失为欣赏收藏的最佳版本。

第四卷绘画：吴竞 吴致立

东周列国志绘画本第四卷目录

第四十六回	饿死主父	鸡鸣狗盗	(1)
第四十七回	冯欢弹铗	三家灭宋	(48)
第四十八回	乐毅灭齐	田单破燕	(98)
第四十九回	完璧归赵	将相和亲	(138)
第五十回	屈死范雎	辱煞须贾	(183)
第五十一回	魏齐自刎	白起败赵	(237)
第五十二回	冤死白起	计归异人	(282)
第五十三回	不肯帝秦	窃符救赵	(334)
第五十四回	秦王灭周	廉颇败燕	(381)
第五十五回	信陵遭贬	剧辛受诛	(406)
第五十六回	国舅争权	成峤受死	(453)
第五十七回	甘罗封卿	嫪毐乱官	(509)
第五十八回	茅焦谏王	李牧为将	(554)
第五十九回	间杀李牧	死荐荆轲	(599)
第六十回	荆轲刺秦	天下一统	(633)



第四十六回 饿死主父 鸡鸣狗盗

1. 话说赵武灵王身長八尺八寸，广鬓虬髯，面有黑光，气雄万夫，志吞四海。即位五年，娶韩女为夫人，生子叫赵章，立为太子。后娶大夫胡广之女孟姚，宠爱异常，纳入宫中，谓之吴娃。生子叫赵何。



2. 及韩后逝世，竟立吴娃为后，废了太子章，立赵何为太子。赵武灵王见赵国北边燕国，东边胡人，西边林胡、楼烦，与秦只一河之隔，四方皆是好战之国。恐赵国日渐微弱，乃带头穿着胡人服饰，革带皮靴，窄袖紧衣，以便于骑马射箭。



3. 于是国中之人无论贵贱，莫不穿着胡装，弃车骑马，日逐射猎，赵国渐渐兵强马壮，兴盛起来。



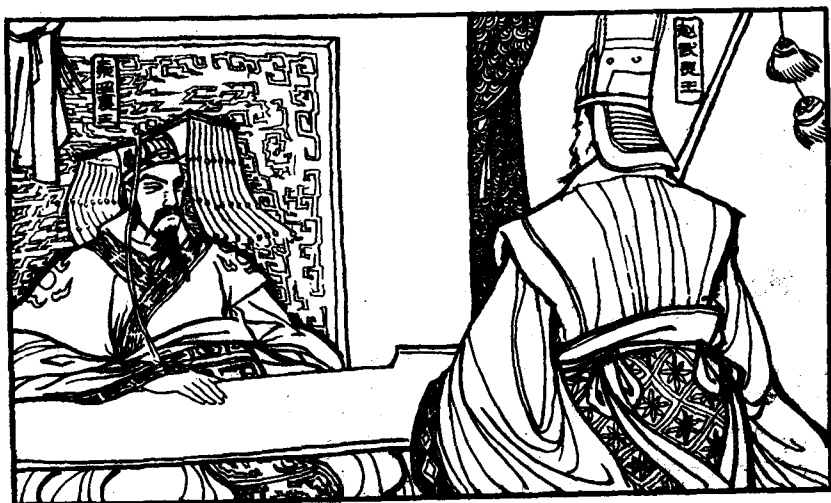
4. 武灵王亲自帅师攻战，夺取常山。扩地西至云中，北至雁门。遂有吞食秦国之志。



5. 赵武灵王欲进兵秦国咸阳。因顾虑诸将领不可过分专权，不若使其子治理国事，武灵王自身则可在外领兵征战。于是传位于太子何，是为赵惠王。武灵王自号主父。主父，即后世称太上皇。



6. 并封肥义为相国，李兑为太傅，公子成为司马。封公子赵章安阳之地，号安阳君，使田不礼为安阳君之相。赵主父则准备领兵袭秦。



7. 主父欲探察秦之山川地势，乃诈称赵国使者赵招，带领数人一路入秦，画其地形。入咸阳，进见秦昭襄王。



8. 秦王问：“汝国大王年齿几何？”赵招道：“尚是壮年。”又问：“既是壮年，为何让位于子？”答道：“寡君虽为主父，尚主持国事也。”



9. 秦王道：“汝国畏秦乎？”答道：“寡君不畏秦，则不胡服而练骑射也。”秦王见来人应对凿凿，甚为敬重，遂礼遇之。



10. 后秦王得知赵招其人即主父也，急派人起兵追杀，而主父早已离开秦国回赵。秦昭襄王为此心跳不宁数日。



11. 且说楚怀王自秦逃脱来奔赵国，其时主父征战在外，群臣恐得罪秦王，不敢接纳。怀王又欲奔魏国，因秦兵追捕甚急，只得复回咸阳。楚怀王愤极，呕血斗馀而亡。



12. 赵主父回至邯郸，设宴大会群臣。主父使幼主赵惠王接受群臣朝贺，自己坐于一旁，群臣北面而拜。



13. 主父见长子安阳君赵章魁然丈夫，拜在幼弟之前，兄屈于弟，心甚怜之，遂有将赵国分为两份，二人各分一半之念。夫人吴娃却极力反对。



14. 安阳君赵章闻知；与田不礼商量对策，田不礼道：“惠王年幼无知，诚可乘机以计图之，主父亦无可奈何也。”



15. 一日，主父与惠王同游沙丘，安阳君亦同往。田不礼对安阳君道：“惠王出游在外，其兵卫不多。若假借主父之命召惠王，王必至，吾伏兵于途中而杀之，然后奉主父之命以抚众人，谁敢违也？”安阳君即从其计，派人伪为主父之使召惠王。



16. 相国肥义心下犯疑，乃使惠王勿出，自己随使者先行，至中途，被安阳君之伏兵误杀。安阳君一看不是惠王，连夜与田不礼领兵攻打惠王行宫。



17. 惠王因有提防，攻克不下，幸得太傅李兑与司马公子成领兵来救。安阳君见势不妙，遂急忙逃奔。



18. 安阳君无处可逃，直奔主父行宫，主父痛惜儿子，将之藏匿起来。李兑与公子成追进主父行宫，将行宫包围，请求主父将反叛之贼安阳君交出来。



19. 主父流泪不语。众人在复壁之中搜出安阳君，李兑一剑斩断其头。



20. 李兑提安阳君之首级走出主父行宫，怕事后主父以围宫搜宫之事加罪，便假传幼主惠王之命，不许军士解围。大呼宫内人先出来者无罪，后出来者即是安阳君同党。一时宫中之人全都跑出来，单单剩下主父一人关闭在宫中。



21. 一连围了数日，主父竟活活饿死于宫。赵惠王回国，乃以公子成为相国，李兑为司寇。不久，公子成病卒，遂用公子胜为相国，封以平原之地，号平原君。