

葛剑雄 主编

吾祖吾宗



田松青 著

吾祖吾宗，生生不息；吾姓吾氏，
源远流长。我不尽先贤英杰，旷世
雄图；道不尽寻常百姓，蓬勃生气；
道不尽豪门望族，繁华遗梦；最不
尽家族兴衰，萍踪胜迹。更留下多
少沧桑故事，待从头说起。



上海文艺出版社

吾祖吾宗

总序

上古时，姓和氏是两个不同的概念。所谓“男子称氏，妇人称姓”，说明氏起源于父系，而姓则来自母系。但秦汉起姓氏不分，以后人们就只有姓，而没有氏了。今天如果提到姓氏，一般就理解为姓名了。

二千多年来，姓已经成为华夏——汉族人民家族的标志性称号。在华夏文化的影响下，很多少数民族和一些周边国家也采用了以姓为家族标志的制度，有的还直接采用了汉姓。发展到今天，绝大多数中国人，包括生活在海外的华人、华裔，都有自己的姓，而且一般都沿用本家族的姓。

姓既然是标志家族的称号，由于家族地位的差异，就是在同一个姓内，也会有高低贵贱之分。魏晋后讲究门阀，出身高门大族成为获得政治和社会地位的先决条件。到了唐朝，姓望、郡望应运而生，姓望或郡望成了区别门第高下的标准。如同样姓王，太原王氏门第最高，琅邪王氏其次，其他地方的王氏等而下之，排不上姓望的就只能算寒门素族了。在这种情形下，要想当官入仕，出人头地，就只能攀龙附凤，以至不惜编造谱系，将本家族与本姓的郡望联系起来。

流风余韵，历久不衰。北宋编《百家姓》列皇族赵姓为第一，明朝的《千家姓》用朱姓开始，而清朝康熙年间的《御制百家姓》大概不便将满族的“爱新觉罗”与“赵钱孙李”并列，改以孔姓居首。

《百家姓》所收录的姓实际不止一百，明朝洪武年间的吴沈已收集到一千九百多个姓。据最近的调查，中国人现在还在使用的姓有三千个之多，而使用最多的一百个姓，其人口约占总人数的85%；较为常见的姓，也有三百个左右，其人口则占人口总数的99%以上。不过，时至今日，人们还是习惯于用“百家姓”来代表众多的姓，“百家姓”已成为中国诸姓总和的代名词。

在“百家姓”中，人口最多的几个姓已有上亿，一些大家族的后裔超过千万，但一些稀姓的人口很少，或者只分布在很小的范围。有的姓的历史可以追溯到二三千年以前，有的姓则是近代才产生的。多数姓出于华夏诸族和汉族，也有些姓源于少数民族，甚至来自遥远的外国。多数姓有共同的祖先，另一些姓则出于不同的祖先。同一个家族的成员和后裔一般都沿用同一个姓，但由于过继、入赘、赐姓、改姓等种种原因，在特殊情况下，同姓可以变为异姓，完全没有血缘关系的人也可能采用同一个姓。每个姓的产生、发展和传播过程就是一部内容生动的历史，更不用说其中各家族和成员的兴衰荣辱、悲欢离合。

一个姓的历史，家族的历史是中国历史的一部分，也是中国文化的一部分。它当然无法取代中国史和中国

文化，但因为它具体而微，无不有自己鲜明的特色。一些在中国史中没有必要或无法显示的事件或内容，却是一姓一族有决定意义的要事大事，因而需要详细记载，让子孙后代永志不忘。也正因为有了这些记载，中国的历史和文化才能那么源远流长、丰富多彩。

每个人都希望了解自己 and 家族的来源，了解本姓的历史，而且由于这历史与自己有密切的关系，其中一部分就产生在自己熟悉的人物和地点之间，必定会备感亲切，更受教益。只要摆脱了狭隘的宗族观念，敬祖爱家与热爱祖国完全可以并行不悖，了解本姓本族的历史与学习祖国的历史就能相得益彰。本着这样的目的，上海文艺出版总社组织专家学者，编撰了这套《百家姓》丛书，以适应社会各界的需要。

名为“百家姓”，实际并不以哪百家为限。但如此多的姓又无法一一写来，所以只能选其中一部分，陆续出版。选择的标准不一，或因人数多、影响大，或因历史悠久、内容丰富，或因有代表性、特殊性，或因有合适的作者；只要有需要和可能，还可以不断地编下去，以便形成一个比较完整的系列。

各姓的史料相差悬殊，有的只能撷取极少一部分，有的却要千方百计地收罗；有的在史书中有详尽记载，有的却只见于家谱或传说，甚至只有民间故事或神话可供参考。写入书中的内容未必都是信史，但都在一定程度上反映了历史的一个方面。为了增加可读性，我们要求作者尽可能以精炼的文字，简洁的语言，生动的描述，辅之以插图、照片、地图，以便让尽可能多的读者能够轻松愉快地阅读。

每一个姓、每一个家族的成员都免不了有忠奸贤愚之别，但每姓每族都有大量值得后人永远纪念的杰出人物，限于篇幅，每册中介绍的只是其有限的代表性人物。有些人在今天的知名度或许不高，但都在中国历史上起过积极作用，他们不仅是一姓一族引为自豪的祖先，而且是中华民族优秀传统文化的组成部分，是全体中国人的骄傲。

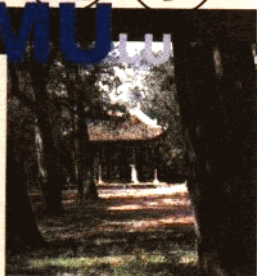
当人类即将进入新的一千年之际，我们缅怀先人，回顾历史，更重要的是为了面向未来。任何一姓一族，如果囿于血统，固守先人庐墓，不随历史而进步，就只能走向衰落和消亡。而一些大量吸收异姓甚至异族，不惜背井离乡到处迁徙，不断弃旧图新的族姓却能兴旺发达，长盛不衰。祖先是圣君贤人，贵族名流固然是家族的光荣，先人名不见经传，或者是穷人、流民、异族其实更值得自豪，因为他们必定有异乎寻常的生命力和适应性，才能在艰苦的条件下繁衍出一姓一族。在振兴中华，走向世界的伟业中，我们所凭借的不是祖先的高塚，不是过去的辉煌，不是优厚的物质条件，而是这种生生不息、开拓进取的精神。我们不仅要寻一姓一族的根，更应该守护中华民族共同的根，才能使这棵参天大树在世界民族之林中根深叶茂，永葆青春。

承蒙上海文艺出版总社和作者诸君厚爱，让我担任丛书的主编。但我所做的只是参加了几次总体设计的讨论，提出了一些看法，看过少量的书稿。不过既然当了主编，就得对丛书的编撰宗旨说几句话，并且应该对可能存在的错误负责。

2000年6月

吾祖吾宗·杨

目录



一、寻根溯源 杨姓的起源

- 1、人文始祖，万姓同宗 黄帝 /3
- 2、立我烝民，莫匪尔极 后稷 /6
- 3、连用有成，维周之祯 从公刘到武王立周 /9
- 4、桐叶封王，开晋受杨 唐叔虞及其后代 /15
- 5、陇西仇池，鲜卑突厥 少数民族中的杨姓 /21
- 6、羊杨同源，董杨联宗 杨姓的其他来历 /25

二、沧海桑田 杨姓的沿革

- 1、先秦时期 六卿之难 /27
- 2、秦汉时期 四世三公 /29
- 3、魏晋南北朝时期 出将入相 /33
- 4、隋代 开国登基 /38
- 5、唐代 宰辅世家 /45
- 6、五代十国时期 淮扬吴王 /50
- 7、宋元时期 满门英烈 /52
- 8、明清时期 三杨生辉 /57
- 9、近现代 蜚声海外 /61

三、广迁远播 杨姓的分布

- 1、遍播神州 杨姓历史上的迁徙与分布 /63
- 2、蔚然大姓 当代杨姓在国内的分布 /71
- 3、异域赤子 杨姓人在海外的分布 /73
- 4、血脉相连 杨姓人的血型 /75

四、杨姓史记 杨姓的家谱

- 1、一脉相传 杨姓家谱的修撰和收藏 /78
- 2、严规正体 杨姓家谱的基本体例 /80
- 3、忠孝勤俭 杨姓家谱中的家训 /83

五、源远流长 杨姓的文化

- 1、名门望族 杨姓郡望 /85
- 2、清白世家 杨姓堂号 /88
- 3、观王越公 杨姓房号 /89

- 4、光耀门楣 杨姓楹联 /91
- 5、科场折桂 22 位杨姓状元 /95
- 6、英雄传奇 《杨家将演义》/99

六、百世流芳 杨姓的名人

- 1、贵生重己 杨朱 /104
- 2、怀铅握槊 杨雄 /105
- 3、清白名宦 杨震 /108
- 4、开国英主 杨坚 /111
- 5、初唐文杰 杨炯 /116
- 6、乱世佳人 杨玉环 /118
- 7、无敌大将 杨业 /120
- 8、西昆诗人 杨亿 /123
- 9、理学宗师 杨时 /125
- 10、正心诚意 杨万里 /127
- 11、元末文豪 杨维桢 /129
- 12、明代第一 杨慎 /131
- 13、京剧名角 杨小楼 /133
- 14、海外骄子 杨振宁 /134

七、先贤遗踪 杨姓的名胜古迹 /137

弘农杨氏故居—华阴弘农杨氏墓群—杨震墓—
三鳢书堂—晋杨后陵—五侯冢—隋文帝陵—隋炀
帝陵—大运河—杨恭仁墓—杨贵妃墓—贵妃池—
飞山庙—杨业家庙—杨忠武祠—杨六郎庙碑—杨
家界—杨公堤—梅仙山—杨亿墓—龟山陵园—杨
万里墓—杨维桢故居—铁崖松—杨氏宗祠—状元
街—桂湖—升庵祠—杨锐墓—杨公祠

八、杨姓名人一一览表 /146



策 划: 陈保平 夏 玮
主 编: 葛剑雄
编 委: 葛剑雄 陈保平
夏 玮 袁文达
夏青根 秦 静
高 红 李 欣
张呈富 曹 晋
姜汉椿 刘 凌

责任编辑: 秦 静

版式设计: 王梦石

封面设计: 王志伟

吾祖吾宗 ·

田松青著

上海文艺出版社



W U Z U W U Z O N G · Y A N G

一 寻根溯源 杨姓的起

源

在研究和了解一个事物的时候，我们都喜欢探寻它的起源，这是一件十分困难但又充满了趣味而且必须去做的事情。同样地，由于中华民族5000年的悠久历史，“杨”这个姓氏（当然也包括其他姓氏）的起源便显得更加扑朔迷离。幸而我们伟大的先贤们给我们留下了许多弥足珍贵的历史资料，从中我们可以较为清晰和客观地梳理出“杨”这个姓氏的来龙去脉。

中华民族共同的人文始祖——黄帝



(二) 人文始祖，万姓同宗 黄帝

在陕西省黄陵县那一片莽莽的黄土高原上，有一片林木葱郁的山冈，它的名字叫黄帝陵，传说这里安息着中华民族共同的人文始祖——黄帝。正因为黄帝是我们公认的始祖，所以，中华民族的绝大多数姓氏在探祖宗的时候，都会不约而同地追溯到黄帝。杨姓自然也不例外。

大约在4600年前，我国的黄河和长江流域一带居住着许多氏族部落，其中以黄帝和炎帝为首领的两个部落最为著名。黄帝姓姬，号轩辕氏；炎帝姓姜。据说两人都为少典和有峤氏所生，或说两人是同母异父的兄弟。黄帝部落发祥于今陕北地区，后来沿着北洛水向东南迁徙，渡过黄河，又向东北发展，最后定居于今河北涿鹿附近。炎帝部落也发祥于陕北，居于

炎帝像



姜水，因以为姓。姜水即岐水，在今陕西省岐山县西，源出岐山，注入渭河。传说中炎帝为牛头人身，可能是以牛为图腾的氏族部落。炎帝部落后来沿着渭水、黄河东下，到达今山东地区。除此之外，在南方还有一个叫九黎族的部落。九黎族是九个部落的联盟，每个部落又有九个兄弟氏族，共81个氏族，其首领名叫蚩尤。传说九黎族人全都是人首兽身，铜头铁额，身上的毛硬如剑戟，头上长角，怒而触人；吃沙食石，凶狠无比。大概是以猛兽为图腾，凶悍善斗的强大部落。九黎族依靠自己的实力，向西发展，并夺取了炎帝氏族中共工部落的地盘。共工大怒，便决河放水，以阻止九黎人的侵略。九黎族岂甘洪水的肆虐，起而与共工决战于涿鹿（今太行山东麓）。结果共工战败，土地全部被九黎族所占有了。

吃了败仗的共工实在咽不下这口气，但又苦于实力不济，于是不得不找黄帝求援。黄帝便和炎帝结成联盟，与蚩尤大战于涿鹿之野（今河北涿鹿县东南）。由于势均力敌，双方大战九个回合，均不分胜负。蚩尤眼见无法取胜，便使起妖法，施放漫天毒雾。黄帝大军被毒雾所迷，被困三天三夜。

正在黄帝一筹莫展之时，他手下有一个臣子名叫风后，他想起北斗七星不论一年四季时序转换，斗柄始终指北的道理，便很快运用神力制成了一架指南车。这车的上方，是一个铁制的小人，伸出手臂，正指南方。不论车子行向何方，小铁人手臂始终指向南方。风后将指南车呈给黄帝。黄帝大喜，急令众军紧跟指南车向外冲杀。

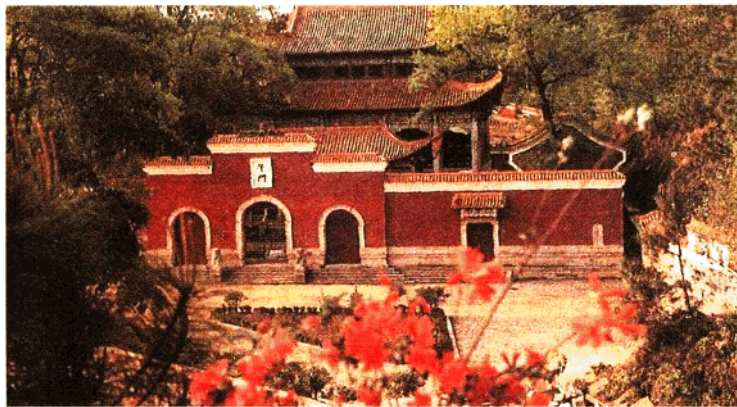
蚩尤这时还在做生擒黄帝的美梦呢，忽见黄帝率众

军从迷雾中杀将出来，大吃一惊，仓促间还想还手，却哪里来得及，结果被黄帝军团团团围住，生擒活捉。涿鹿大战后，九黎部落的大部分并入了炎黄部落，小部分逃往南方，加入当地的三苗部落。

但是，战争并未结束。不久，由于炎帝欺凌其他部族，实力不断壮大，起了与黄帝争做盟主之心。终于双方发生冲突，在阪泉（今河北怀来县一带）大战三场。战争的结果，以民心臣服、军纪严整、准备充分的黄帝部落胜利而告终，战败的炎帝也率部归附黄帝。从此以后，黄帝族、炎帝族和九黎族的大部分相互融合，在中原黄河、长江流域定居下来，共同生活，繁衍生息。黄帝则成为他们的盟主。

黄帝在统一中原后，大力发展改善部落人民生活的文化技术。他发明了舟车、宫室，命大挠制订天干地支，容成制订历法，伶伦审定音律，隶首创制算数，仓颉创造文字，他的妻子嫫祖教人养蚕，等等。因此，黄帝被后人尊奉为“人文始祖”。

黄帝陵，在陕西黄陵县



（二）立我烝民，莫匪尔极

后稷



据《国语》、《史记》等史籍记载，黄帝一生娶妻四室，为嫫祖、方雷氏、彤鱼氏和嫫母。这四位妻室共生子25人，其中得姓者14人，为12姓。所谓得姓，可能是指子孙繁衍，建立起新的氏族。这12姓分别是：姬、酉、祁、己、滕、葳、任、荀、僖、姁、偃、衣。在黄帝的四位妻室中，嫫祖为正室，所生二子，一个叫玄嚣，一个叫昌意；两人皆为黄帝的嫡系。其中玄嚣生子为嵫极，嵫极生子为帝喾。

帝喾号高辛氏，从小就聪明灵异，长大后担任部落的首领，能顺应天意，知达民情，深得人民的爱戴，在部落中极具威望。帝喾有四位妻室：元妻有邠氏，名叫姜嫄，生子后稷；次妃有娥氏，名叫简狄，生子契；次妃陈锋氏，名叫庆都，生子放勋，即后来的尧帝；次妃娥皇，名叫常仪，生子摯。其中以后稷的身世最为曲折

离奇。传说有一天，姜嫄外出游玩，在回家的路上，偶然发现路边的地上有一个巨大的足印，好奇而活泼的姜嫄便将自己纤细的脚丫放在了这巨大的足印中。哪知姜嫄竟然因此而怀孕了。十月期满，姜嫄生下一个圆圆的肉球。

看着这圆乎乎的肉球，姜嫄有些害怕，便趁着夜色，把这肉球抛在一条深深的小巷里。这时，正好有一大群牛羊从这条巷道穿过，姜嫄惊奇地发现，牛羊都小心地绕道避开肉球，似乎怕伤着这肉球。于是，姜嫄又把肉球抱起，想把它抛到山林中去。走到山林边上，姜嫄就看到一群她所熟识的樵夫在林中伐木，无奈，姜嫄只好抱着肉球往回走。走着走着，路过荒野中的一个大水池。这时，正值隆冬，寒风呼啸，水池结满坚冰，走投无路的姜嫄一狠心，就把这肉球抛入水池。所谓母子连心。回到家里，姜嫄越想心中越不是滋味，她又跑回到那个大水池边。这时，神奇的事情发生了：一只大鸟从天边飞来，绕着肉球盘旋低鸣，很快，就落在了肉球的上面，小心翼翼地用它厚密的羽绒裹住肉球，就像一位慈祥的父亲，用宽厚温暖的胸膛围护着自己的爱子。惊奇万分的姜嫄忍不住走了过去，要看个究竟。大鸟看到她走来，显出欣喜的样子，向她点了下头，低吟一声，便振翅飞向蓝天。就在大鸟飞走的瞬间，肉球砰地裂开，随着一阵洪亮的婴儿的哭声，只见一个胖乎乎、红彤彤的小男孩躺在裂开的肉球中，向悲喜交集的姜嫄舞动着乞求的小手。

姜嫄把孩子抱在怀中，激动得泣不成声。

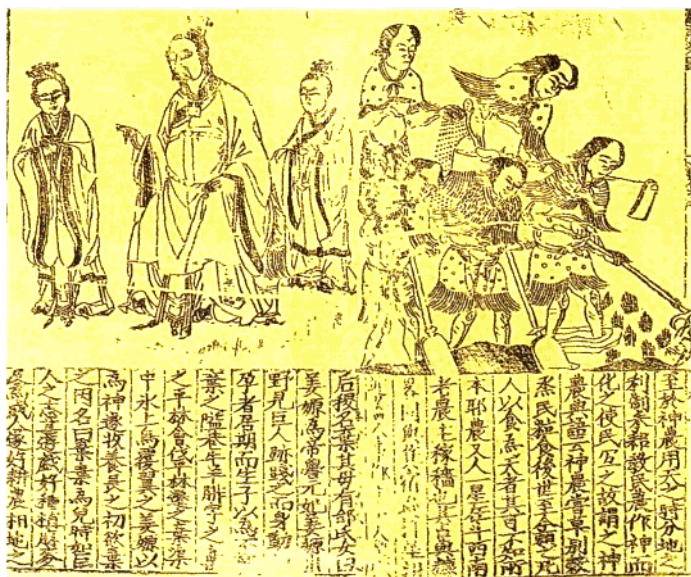
由于曾数次被抛弃，姜嫄便给男孩取名为弃。

弃当上部落首领后，看到当时的人由于缺少粮食，生活穷苦，心中十分焦急。于是，他日夜在田间观察百谷生长规律，终于对谷物的生长有了一定知识。第二年，弃种的谷物获得了丰收，得到了大量的谷种。此事给帝舜听说了，就推举弃为“农师”。弃把收获的谷种散发给乡邻，用自己研究掌握的谷物生长知识教人们种植，逐渐把谷种传遍了大地四方。人们种植百谷，有了粮食，终于过上了祥和安定的生活。

帝舜为了表彰弃的功绩，封弃于郃（今陕西武功县境内），尊号后稷，别姓为姬。

而这后稷，就是后来周朝的祖先，杨姓的第五代远祖。而生养他的姜嫄，被杨姓人尊为杨姓的始祖母。

《后稷教稼图》





(三) 运用有成，维周之祯

从公刘到武王立周

后稷的裔孙叫不丕，在夏朝太康帝时仍然担任农业方面的官职（《史记》说不丕是后稷的儿子，但从历史上看，从后稷到夏太康帝起码有100多年的时间，所以不丕当是后稷的嫡亲裔孙）。但是，由于太康时政事日趋衰落，对农业极不重视，稼穡之事几乎荒废，不丕也因此丢了官位，不得不带着部落人民流亡到北方戎狄部落之间。

不丕子为鞠，鞠生子为公刘。公刘继承了先祖后稷的农事之业，亲务耕种。后来，公刘见时机成熟，便率领部落从邠迁徙到了豳（今陕西彬县、旬邑一带）。在豳地，公刘带领族人观察地势水利，整修生产工具，开垦荒地，营造房屋宫室，《诗经·大雅》中的《公刘》是这样描写当时的情景的：

笃公刘，（忠实厚道的公刘，）

既溥既长，（开垦豳地宽又广，）

既景乃冈。（看了平原又上山，）
相其阴阳。（山南山北勘察忙，）
观其流泉。（查明水源和流向，）
共军三单。（组织军队分三班，）
度其隰原。（测量土地扎营房，）
彻田为粮。（开垦田亩来种粮，）
度其夕阳。（又到山西去丈量，）
幽居允荒。（幽地确实大又广。）

在公刘的辛勤治理下，整个部落过上了安居乐业的生活，周围其他部落的人也因此纷纷归附公刘。正因为如此，公刘为后来的周朝王业打下了良好的基础。

公刘去世后，其子庆节在豳地建国。然后，经过皇仆、差弗、毁喻、公非、高圉、亚圉、公叔祖类后，王位传到了古公亶父。古公亶父即位后，重新整治先祖后稷、公刘的王业，积德行善，将国家治理得井井有条、富饶安定，因而深受国人的拥戴。

豳地的富饶，引来了附近戎狄部落的眼红，他们便起来攻打豳地，想掠夺财物。古公亶父为了百姓免遭战祸，就送给戎狄一批犬马牛羊，但戎狄仍不停止攻打；古公亶父就又送去金银财宝，不料戎狄还是要攻打豳地。古公亶父便问戎狄的首领：“那么你们到底想要什么呢？”首领回答到：“我们要的是你们豳地的土地。”

