

朴

述

远

叙

朴述远叙

濮振远 著



章华笈朴

典论谨述

博文思远

心绘镜叙



贵州教育出版社

朴述远叙

濮
振
远

江苏工业学院图书馆
藏书章

朴

P
U
S
H
U
Y
U
A
N
X
U

述

远

叙

壹

貳

叁

肆



贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

朴述远叙/濮振远著. — 贵阳: 贵州教育出版社,
2005. 1

ISBN 7 - 80650 - 601 - 2

I. 朴… II. 濮… III. 社会科学 - 文集

IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000951 号

朴述远叙

濮振远 著

出版发行 贵州教育出版社

社 址 贵阳市中华北路 289 号(邮编 550004)

印 刷 贵州兴隆印务有限责任公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印张字数 13.5 印张 334 千字

印 数 1 - 1 000(册)

版次印次 2004 年 12 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 80650 - 601 - 2/C · 10 定价: 20.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址: 贵阳市金丰路 5 号 电话: 6774152 邮编: 550004

作書小傳

濮振远，1945年端午生，八年知青生涯磨难，懂得珍惜人生。当过教师、团干、公务员，现任贵阳市人大常委会副主任，曾担任过《中国少年报》、《中国青年》通讯员，《中国劳动人事报》兼职记者，现为《人民日报〈时代潮周刊〉》理事。几十年笔耕不辍，文章字数不下千万字，惟有此书为署名文集。主编《青春作证》、《知青和他们的儿女们》、《抗洪壮歌》、《沃土》等书籍。《跨世纪工程——下岗再就业纵横》（副主编、主撰稿）获贵州省“五个一”工程奖、贵阳市社科一等奖。撰写的《当官牢记宗旨，富裕不忘贫困》获全国首届百佳调研报告奖；《让民声不绝于耳》获全国首届地方政府创新（征文）奖；《绿意更浓》、《为有源头活水来》、《苍天哭泣》等获贵州省人大和贵阳市人大好新闻一等奖。撰写《贵阳》、《劳动力市场巡礼》、《沃土》、《黔药赋》、《播撒希望》等多部电视专题片；《剑出鞘》获全国新闻二等奖、贵州省新闻一等奖，《使命》获贵州省新闻一等奖，《冲击》获贵州省新闻二等奖。

读完振远的书稿，我掩卷深思。窗外，月上中天。

我不确切知道他写作的最佳时段是在白天或是深夜，亦即是按照“太阳时”或是按照“月亮时”而写作，但可以肯定，他其中的一些文章是在深夜完成的。我也不确切知道他写作时的状貌，是沉静型的呢或是激动型的，但可以肯定，他其中的一些文章是含泪而作的，比如他写给女儿的那封信（收录在集子里成为一篇文章）。他当时在外地学习，在贵阳的妻子打来长话，说女儿岚澜被清华大学录取了。我推想，他的妻子在电话里激动得语不成章了。想想，他得知这一喜讯，也是何等的激动啊。他对女儿写道：“岚澜，你已被清华大学免试录取了，我的血在涌动，眼眶也湿润了……”“二十九年前，我和你妈妈都在贵阳一中高三（3）班读书……”“我们在农村度过了八年，打了一个‘抗战’，我和你妈妈先后抽调出来当了公办教师……”“你妈妈搭上进城的拖拉机，在医院的病床上，她失去了第一个孩子……”他对女儿寄望至深，写过去，写现在，写忧伤，写感奋。读了他写给女儿的这封信，我相信，你不会不把书里的其他文章读下去。这一条小溪是如此的清冽，河川一定是充盈的了。

他迄今写了多少字数的文章，我估计不会少于两千万字吧。他从乡下调回贵阳后，在团市委，在市委政策研究室，在市委、市人大，当普通干部，还是当领导干部，时时都要提笔作文，写文件，写报告，写新闻，写总结，他又是个尽职尽责的人，其苦其累是可以想见的了。老濮的笔耕，或者说笔耕的老濮，确乎是像一匹耕牛啊。他的这本结集不是常见的某一种文体的专辑，而是非常例地由四个部分构成，第一部分是散文随笔，第二部分是政论文，第三部分是经济论文，第四部分是电视专题片的解说词。他写了那么多文字，却只是收录了这一些，实在是律己甚严啊。

他在当学生时，当知青时，当乡村教师时，对文学是十分爱好的，少不了的吃书经历，少不了的写作经历，这奠定了他扎实的文字功底。情感的真切和语境的感染力，在他的散文和电视解说词中表达得淋漓尽致；而思维的缜密和立论的切当，又使他的论文具有很强的冲击力。他写政论文和经济论文，是工作的需要，但也是发源于多年关注国计民生的内因。这些文章，言之有物，重调查，重研究，有深沉的思考，有严谨的着笔，所以有力量。比如，写帮村扶贫问题，他在农村山山水水间，看见的是“播撒希望”；写禁毒工作，他看见被毒品伤害的青少年，听见的是“苍天哭泣”；写下岗职工再就业，他回眸建国以来的三次就业大潮。我分明读懂了他心灵感悟的情真意切。这些案头作文，是心与智的结合，读他的政论文和经济论文，你会发现，这些文章毫无学究气，却又分明有学问。党八股或什么样的八股跟他是无缘的，所以，这些文章一点也不唬人，而是颇能说服人。我想，正是他那艰辛的青春岁月和后来实打实的岗位写作锻炼，使他在写作中生全了感性和理性的双翅，这实属难得啊。

当然，在这里我又要寄语老濮：你的文章，读者看了，友朋看了，掩卷有得益，就是对你写作的最好报偿了，复何求哉！

我曾问过他，说你这本书的书名是否有点怪异！“朴述远叙”，什么含意？他笑笑说，“朴”，与濮振远的“濮”谐音，“远”，与濮振远的“远”同字。哦，朴素地说着什么，远远地回忆着什么，他是在平静地传达着自己的心曲和心志啊。

夜已深，此刻我掩卷而会心，为他而高兴。诚然，我们都不必去强学古人的“立德、立功、立言”，但自己的心志用书籍的形式存留下来毕竟是令人欣慰的，就像少年时我们亲手做了一个玩具，比如做得了一只羽翼动人的风筝，它升上了晴空，它印在了蔚蓝色的笺纸上……

前年这个时候，是父亲为我的书写序。为我第一本公开出版的札记。是他的手把我领到众人面前、灯光之下。在父亲的笔下，我永是红润健康、备受珍爱的女儿，文字在我手中始终翩飞似蝶、妙舞如花。而在我自己看来，我那本文集毋宁说是一本零碎的习作，我也只是个平淡的普通人。只是，因父之爱，序中所含的、所有铺排的欣赏和信任都变得发乎自然。我由此放心地享用了那原本过于华丽的盛赞。而且，也因父之爱，那篇序打动了很多人看过我书的人，尤其是一位又一位的父亲母亲。

时光重回同样刻度的今年此时，在父亲的朋友建议下，由我来为父亲的书写一篇序。相比他当日为我写序的笔下行云，我却始终无法轻松而流畅地落笔。那些平日里觉得最为熟悉而刻骨的东西，当我准备用线性语言去捕捉时，才发现语言是何其单调而模糊。这就像我们可以比较轻易地描绘盛宴上的华食珍馐，却无法妥帖地描述出每日从清水、米饭中感受到的美味和幸福。

这个文集口形式、风格迥异的几类文稿，似乎都分别代表着父亲生活和性格的一部分：“章华笺朴”或许依稀铭刻着父亲年轻时作家梦的影子，正因为它代表了一个青春的梦想，即使年龄已不再青春，仍然是父亲谈起来总会眉飞色舞的部分；“博文思远”集中地凸现出父亲中年时不减的锐气和坚执，可以看到年少时的锋芒、义无反顾甚至是理想主义，是怎样慢慢学会适当放弃；“曲线救国”，是怎样逐渐懂得要在理想和现实中间找到那个平衡点，而这两个端点之间隐藏的又该是多少受挫、坚持，再受挫、再坚持，理想从热情而脆弱的状态幻化出无坚不摧的外壳又究竟需要多少的磨砺呢；“典论谨述”则更像壮年后的父亲，少年时的棱角经时间冲刷而渐趋审慎、沉稳，但仍然不喜照本宣科，仍然不甘墨守成规，却以一种更为内敛的方式呈现出来。在几十年生活起伏之中，最让人惊讶也最可珍贵的事情是：理想主义或多或少的受挫却丝毫没有磨灭父亲的生活“情趣”，这种大度的“浪漫主义”总是忍不住要从“心绘镜叙”中流露出来。然而，这些看起来非常完满的局部整合起来，即使丰盛多姿，即使斑斓多彩，也无法构

成父亲本身。而且这些文稿还几乎跨越了二十年，是中国不断发生着巨变的二十年，这中间有着整整一代人的磨难、沉沦和振奋，凭借道听途说的花絮和纸上读来的历史知识，我无法真正而完全地理解那个时代的写作者和那个时代的父亲们。

同时，在我年少不知愁的那些岁月里，父亲的奋争和坚执都只藏在他的沉默和欢笑后面，留在家外面那些风雨的世界中，因此我脑海里对于父亲工作的印象总是依稀而笼统。而这本文集中的大部分文章，则是必须结合父亲曾经为之努力的事业，结合那曾经过往的悲喜交加的时代背景，方才可以被真正读懂的。就比如文集的第三部分“博文思远”，仅就其间的文字而言，放到今天来看，似乎平淡无奇，甚至由于公文行文的严谨而有些掩盖了思想原本锐利的刀刃，当初我甚至觉得疑惑：某些今天看起来近乎寻常的篇章居然曾经招致过如此大的争议，又曾经掀起过那么大的社会反响。是父亲口述的故事才填补了基于我少年记忆中的那段几乎空白的社会历史，这些口述的故事后来成为了文集中形态各异的补记。正是这些在篇章后面隐藏着的故事方让我渐渐明了了那平白文字背后的“惊心动魄”。这是文字后面的内涵撞击着旧经济体制的桎梏使然。创新，在很大程度上就等于少数人的艰难跋涉以及大部分人的幸福生活——尽管创新的成果总是会给大部分人带来福祉，但当初去面对诘难、顶住质疑、承担压力的却只是敢为人先的少数人，有时候他们要选择甚至是颠覆性的风险。然而，对于那些年中父亲所可能承担的压力，我居然从未感觉更从未懂得过，关于小时候的记忆只是父亲开怀的笑声和有力的臂膀，我是如此安心地轻信了一位父亲的快乐和力量。由于突然触摸到十多年前父亲曾可能默默承受的孤独与艰险，我的心感到一种空前的疼痛，作为一个女儿，我是那么无知而迟钝。需要经过那么漫长的十多年，一个女儿才终于开始体悟父亲当年曾经紧锁的眉头，才终于开始懂得那些年中挑灯夜战的背影。这中间，该是多长多长的一条路呢？

正是在“社会变迁”那黑色的天鹅绒帷幕上，父亲的文字方才闪烁出它们的价值中最珍贵的那一部分。我以前不懂，那时的我更在意文字的机巧和叙述的圆

熟，正如青春总有一段时间会把关注全部给予那些光滑美丽的外壳。父亲以平白朴素作为主要基调的这种笔法，曾经是被我忽视甚至不屑的。换句话说，当时尽管父亲正逐渐获得妙笔的“美誉”，但我却隐约替父亲没能获得作家梦里的这支笔而感到些许遗憾。因此我从未静下心来去阅读、理解父亲的文字，也因此错过了一个可以看到父亲内心的机会。在很长一段时间内，我都误解了文字价值的真正内核。直到我上硕士，有一回在“水木”（中国教育网内最大的BBS）上偶然碰见故友，他问为什么渐渐少见我的文字，我说：因为如果没有精彩思想和精神，文字只不过是一个游戏。他在沉默半晌后这样写到：经过那么多年，你终于长进。我怔怔地停在那里。我才发现，越是经历时间的冲刷，那些以往被我所忘却、所鄙弃的东西就越能傲立，并且以它们最诱人的姿态向我舒展着美丽的光辉。这并不是文字与辞藻本身的价值。这，正是父亲那支笔能够赢得美誉的真正原因。

踟蹰着不能落笔的原因还在于，我似乎一直无法肯定应该怎样来评判父亲这几十年以及几十年中他以文字所走的路途。我总是习惯于怀着阅读希腊神话里悲剧英雄一样的心情来看待父亲他们那一代人，他们似乎生来就是为了理想而战，为它生，为它死，为它不断沉浮，哪怕为它浑身斑斑伤痕亦在所不惜。然而，当他们把一生中最美的岁月都献给理想以后，他们却需要面对一个更讲求实惠与个人实现的时代。尽管今天的父亲似乎已经获得了他所应该拥有的一切承认和荣耀，但这些又怎能回偿那所有青春的热血与梦想呢？！而且，这中间经过的又是一条如此蜿蜒曲折的路。仅仅是当年被父亲当作崇高理想一样去追求的“放弃高考上山下乡”，仅仅是这一个选择，就需要父亲在十多年后以成倍、成十倍的精力去找回那中断的课堂，而且身处于一个突然意识到学识价值并因此奉文凭至上的时代，这段需要重新找回的历史又使父亲在久久不灭的灯光下熬过了多少个不眠之夜？同时，我知道，年轻时的父亲是有些关于作家神笔的梦想，我不能知晓那些如小山高的公文文稿以及长年累月的伏案工作，究竟是怎样一日日地淹没了那个金子般的梦想。尽管，或许可以说父亲在这些公文文稿中同样也获得了足够的认可与光荣，但至少，从我们这一代人来看，放弃曾经

梦寐以求的东西转而走向他方，总是意味着最大的牺牲与遗憾。更难令人理解的是，父亲因工作而完成的如山作品，其实相当部分都不能署上自己的名字，尽管他认为理所当然。而我却觉得，对于一个写作者来说，这无疑是一种最大的残酷。的确，评价一个人价值的标准有很多种，而我那时的年龄还未足够让我去充分理解做幕后英雄的那种成功。我不愿意过多去阅读父亲工作中所完成的那些文字，大概也有这种出于私心的固执，由于心底里始终觉得父亲有很多的才华与潜力却被一个不恰好的时代所埋没，因此也顺带疏远了他后来所从事的工作。直到这回父亲笔耕几十年，终于要出他的第一本文集时，我才开始去试图理解父亲的工作及文字。我惊讶地发现，这里竟然没看到那些我过去以为的自怜自艾，也没看到因理想受挫而带来的悔恨阴霾，即使是“章华笺朴”中关于知青岁月的那些篇章，也没有丝毫知青题材的小说里惯常的痛苦失落与玩世不恭。我想，这并不是因为父亲对这一制度性的时代误会缺少反思，而是他确实已经从中找寻到了值得留存的东西。父亲用他的笔告诉我：恰恰因为再再的受阻和坚持，理想才会显示出它最可宝贵的光华。当父亲全力参与的贵阳市劳动制度改革从遭遇诘难到渐入佳境，并且作为经验向全国推广时；当他撰写的调查报告获全国首届百佳调研报告奖时；当以父亲作为领导之一的团队获得中国首届地方政府创新奖，并作为中国惟一地方代表远赴墨西哥参加全球公共管理论坛作主题发言时；尤其当父亲在工作之余，仍旧不懈地在报刊、在电视发挥他的文字才能时，我都听见了生命的琴弦，我都看见了憧憬的容光！

今日所书，本是为了还父亲一篇书序的“债”，结果却无意间重新认识了那个差点被我所忽略过去的作为“写作者”的父亲，并且发现，我欠父亲的“债”其实从二十年前那个女儿的无知和幼稚就已经开始了！的确，今日所书，不是为了一名作为父亲的写作者，而是为了一位作为写作者的父亲。为了女儿眼里那位父亲始终的勇气，热爱，达观和坚韧。为了一位父亲倾尽几十年而能够给予女儿的、最好的礼物。为了生命所可能创造的珍贵价值，为了那一代所有永不放弃的父亲们，我无法选择，只能肃然起敬。

目录

壹 章华笺朴

眷念那片乡土	004
难圆清华梦	008
山 花	018
魂牵梦萦的知青岁月	025
历史是不会断裂的	027
镜述的知青岁月	031
做第一个“吃螃蟹”的人	033
眷念的土地	042
在“特”字上做文章	043
赤水河畔的青春乐章	045
在《中国青年》编辑部的日子里	050
贵阳——奥克兰姊妹情	057
破解跨世纪难题	071
愿巾帼风采更辉煌	074
师 魂	076
根植大地	079
山之绵延 海之包容	080
岁月飞逝	081
时光，每日都是新的	082
秋之检阅	083
生命过程	085
追求和谐	086
路	088



使 命	090
空间无限	091
生命的琴弦	092
公信·天职	094
我的祈祷	095
一本镌刻在心中的书	098
用心灵绘就的画卷	102
走出大山的贵阳	106
党旗下的誓言	107

贰 典论谨述

当官牢记宗旨 富裕不忘贫困	110
苍天哭泣	120
热情满腔融冰雪	125
抗洪精神溯源	130
让民声不绝于耳	137
保驾护航的法律武器	144
探索政治文明的生动载体	148
永远植根于大地	154
磨砺为民之剑	159
重要信访个案交办制度的启示	165
人大代表心系的路	171
市民旁听彰显民主进程	173
新闻聚焦的源泉	177

目录



绿意更浓	179
好在不“摆好”	183
“开门立法”好	184
依法治市 从我做起	186
不辱使命	188
为有源头活水来	192
塑造林城之魂	195
革除旧习 任重道远	199

叁 博文思远

股权期权制是吸引企业经营人才的新路子	204
企业富余劳动力出路刍议	207
试论两级分配	211
贵阳市劳务市场的产生和发展	216
为富余职工转移牵线搭桥	223
开办劳务市场 推动富余人员合理流动	225
扩大实行劳动合同制范围,深化用工制度改革	233
开发劳动力资源,实现劳动力管理社会化	240
改革的回顾与前瞻	252
股份制与“三项制度改革”	255
股份公司的起源和发展	256
贵阳改革花絮	259
从业主心态看私营个体经济的发展	263
国有企业怎样走现代企业制度之路	271



建立现代企业制度的三个配套改革	275
细细咀嚼会品出点味来	278
产权出让 盘活存量	281
发展省城旅游经济的思考	284
星岛归来收益多	290
就业高峰大回眸	294

肆 心绘镜叙

贵 阳	316
冲 击 (之一)	325
冲 击 (之二)	329
冲 击 (之三)	332
冲 击 (之四)	335
播撒希望	341
剑出鞘 (之一)	347
剑出鞘 (之二)	351
剑出鞘 (之三)	357
黔药赋	361
沃 土	377
使 命	391
魂牵雪域	397
劳动力管理社会化的探索	408

编后语	415
-----	-----



章华十笺朴

章 华 十 笺 朴

散文

无 论 是 浓 墨 泼 就

还 是 清 浅 道 来

都 只 是 为 了 书 写 生 活 的 真 实