



中国美术电影造型选集

中国美术电影造型选集



上海人民美術出版社

中国美术电影造型选集

上海美术电影制片厂编 张光宇等绘

责任编辑 杨学昭 封面设计 赵宜生

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/20 印张 7

1980年10月第1版 1980年10月第1次印刷

印数 1—2,700

统一书号: 8081·11633 定价: 12元

我国美术电影，自建国以来，有较大较快的发展。上海美术电影制片厂，已成为我国制作美术片的主要基地。

美术电影，主要包括动画片、木偶片和剪纸片，它是广大群众喜闻乐见的一种艺术形式。三十年来，摄制了大量的各式美术片，其中出现了一批公认的优秀影片，如：动画片《大闹天宫》，木偶片《孔雀公主》，剪纸片《金色的海螺》，以及水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》、《牧笛》等等，受到国内外观众的一致欢迎，并在世界影坛上产生了较大的影响。

美术电影，是造型艺术与电影相结合的综合艺术。不论是动画、木偶和剪纸，都是运用绘画或工艺手段制成的人物在银幕上表现。它们以绘画、雕塑、剪纸为各自的特征，成为美术电影形象艺术的基础。因此，一部影片的成功，除了剧本和电影技巧等因素以外，造型艺术的感染力，对影片起着重要的作用。

我国美术电影的造型艺术，绚丽多姿，具有自己独特的风貌。

首先，它有着中国特有的民族风格，这是我国美术电影造型上的一个十分突出的特点。它根据“古为今用”、“推陈出新”的方针，继承了我国优秀的艺术传统，并加以融化和创造，不断地取得新的成绩。如动画片《大闹天宫》的造型，无论从人物形象到服饰图案，从线条结构到色彩处理，都是从我国传统艺术宝库中汲取了丰富的养料，使影片中的人物不但性格鲜明，而且有着浓郁的色彩。木偶片和剪纸片的造型，也都是从我国民间的木偶戏、皮影戏以及传统的工艺美术中撷取其表现方法，丰富自己的艺术形式。因而，它们既有鲜明的民族特点，又有独

自的创造，特别是水墨动画片的摄制成功，把我国优美典雅的水墨画运用在美术电影上，让它栩栩如生地活动起来，这就使美术电影民族化的发展达到了一个新的高度。

其次，风格多样，丰富多采，这也是美术片造型的一个特点，由于它可以不受限制地运用造型艺术的各种手段，这就可以极大地丰富自己的表现方法。例如，它有传统戏剧造型的古典形式，如《骄傲的将军》；有民间年画的风俗情调，如《集体有余》；有讽刺漫画的夸张风格，如《黄金梦》；有柔婉细腻的抒情格调，如《孔雀公主》；有新颖奇特的装饰风格，如《等明天》；还有稚拙可爱的儿童画样式，如《没头脑和不高兴》等等。确是形式多样，各有千秋。

再有，它具有“老少咸宜，雅俗共赏”的特点。由于美术电影的主要对象是少年儿童，所以造型设计一般都是线条简洁，色彩明朗，形象生动，手法夸张。当然，这些特点也完全符合广大成年观众的喜爱，成为一种较为普及的电影艺术。

中国美术电影在造型艺术上所取得的成就，除了从事这一工作的同志们努力之外，还得到社会上广泛的支持。一些著名画家也参与了这一创作。如《大闹天宫》就是已故美术家张光宇、张正宇设计的；此外，如华君武、张仃、李可染、黄永玉、程十发、方济众、韩美林、蒋铁峰等等，都对美术电影艺术水平的提高，作出了积极的贡献。

这本画册，搜集了我国美术电影三十年来在人物造型方面的一些主要作品，作为艺术创作上的一次巡礼。但是，由于林彪、“四人帮”的严重破坏，文化大革命前的很多造型资料已散失

不全，以致使这本画册难以做到完整无缺，这已是一个无法弥补的损失。但是，尽管如此，这本画册能够在建国三十周年的时候问世，对研究美术电影的创作，仍然是很有意义的。

我们相信，随着我国社会主义宏伟事业的发展，美术电影的艺术创作，必将迎来一个群芳争艳的春天。

编者

一九七九年三月

目 录

动画片

大闹天宫

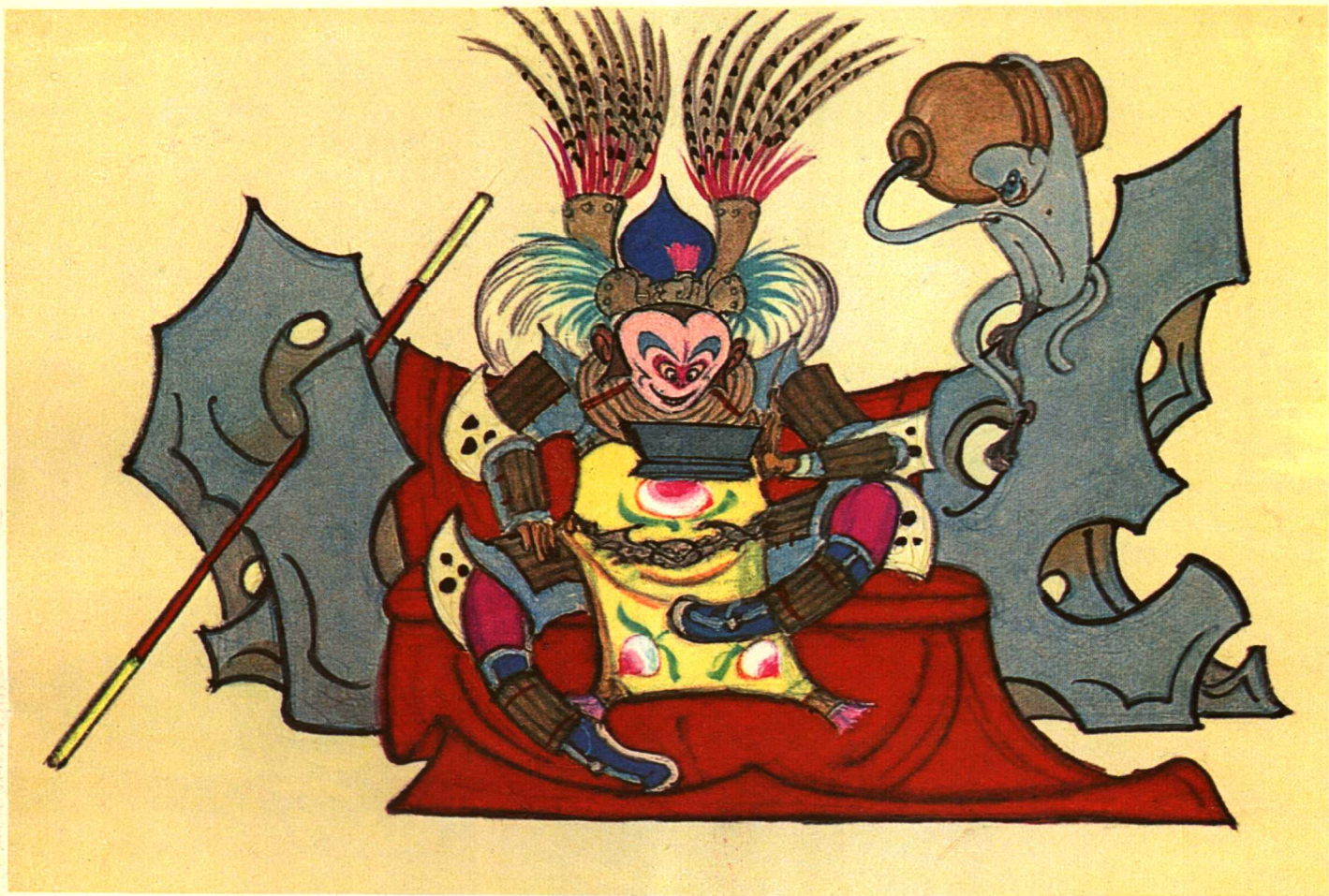
张光宇 1—17

孙 悟 空	1
玉 帝	2
龙 王	3
李 天 王	4
太白金星	5
二 郎 神	6
太上老君	7
哪 吒	8
巨 灵 神	9
摩 利 红	10
摩 利 青	11
王 母	12
土 地	13
孙 悟 空	14
猴王斗天兵	15
蟠 桃 园	16

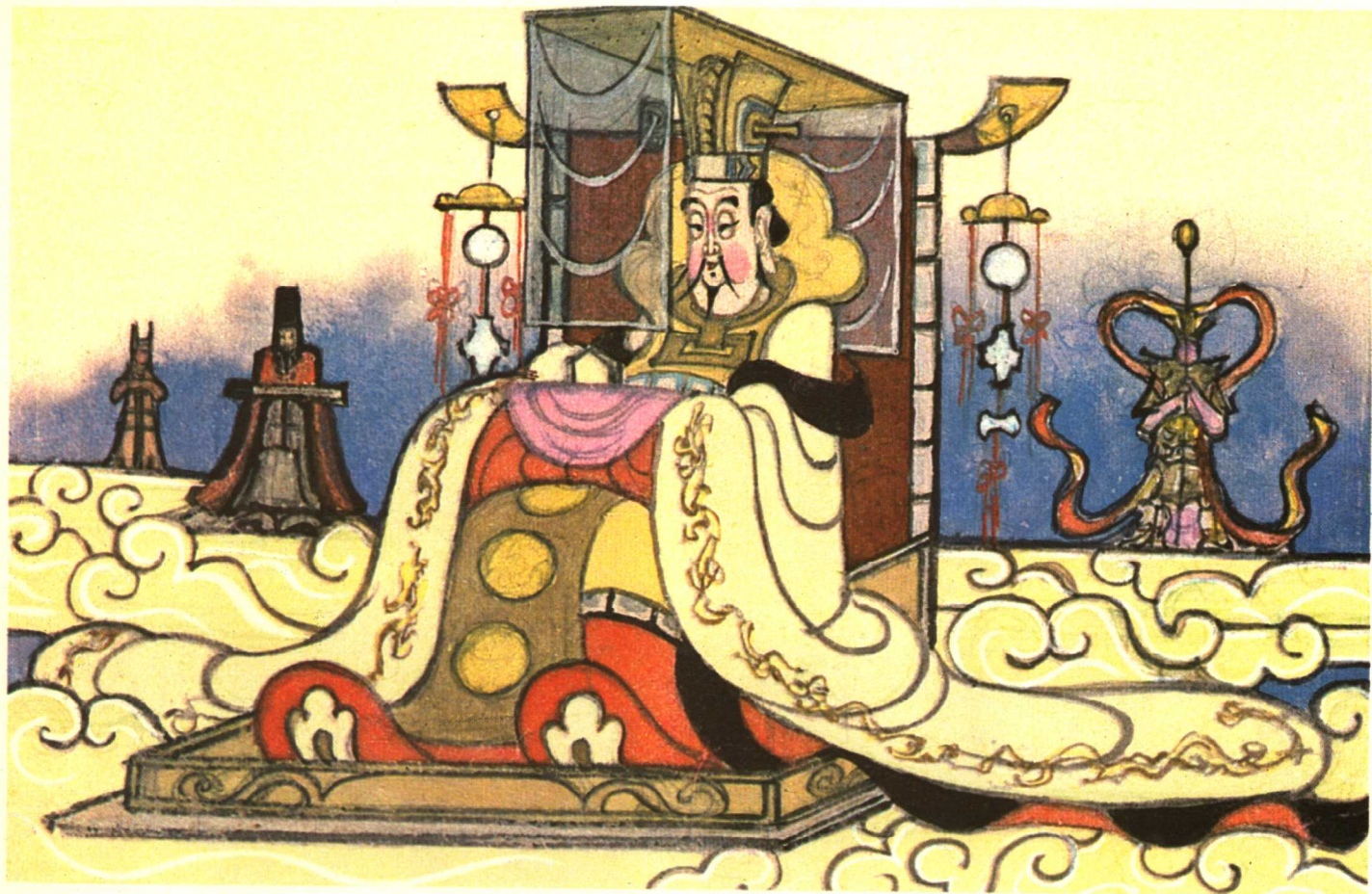
打上凌霄殿		17
牧 笛	根据李可染国画设计	18— 19
骄傲的将军	钱家骏	20— 26
萝卜回来了	特 伟	27
没头脑和不高兴	王树忱 徐景达	28— 29
美丽的小金鱼	戴铁郎	30
小鲤鱼跳龙门	何玉门	31
冰上遇险	邬 强 秦一真	32
画廊一夜	杜建国	33
小蝌蚪找妈妈	根据齐白石国画设计	34— 35
象 不 象	戴铁郎	36— 37
过 猴 山	王树忱 戴铁郎	38— 39
黄 金 梦	徐景达	40— 41
集体有余	徐景达	42— 43
壁画里的故事	何玉门 王树忱	44— 45
两只小孔雀	蒋铁峰 徐景达 黄 炜	46— 48
乌鸦为什么是黑的	钱家骏	49
哪吒闹海	张 仃	50— 55

哪 吒	50
龙 王	51
敖 丙	52
李 靖	53
家 将	54
太乙真人	55
好 朋 友	钱家骏 56— 57
草原英雄小姐妹	戴铁郎 58— 59
木 偶 片	
一只新足球	谭 冰 60— 61
歌声飞出五指山	谢洪宾 62— 64
西 瓜 炮	曲建方 65— 71
神笔马良	靳 夕 72— 73
谁唱得最好	靳 夕 74— 75
半夜鸡叫	谢洪宾 76— 77
长 发 妹	黄永玉 78— 79
一 只 鞋	窦宗淦 80— 81
胖嫂回娘家	窦宗淦 82— 83

鸽子			曲建方	84—85
孔雀公主			程十发	86—90
打猎记			窦宗淦	91—92
路边新事			曲建方	93
红云岩			曲建方	94
两张布告		詹同渲	翁保强	95—98
阿凡提			曲建方	99—104
剪纸片				
金色的海螺			胡进庆	105—107
等明天			黄永玉	108
渔童	胡进庆	沈祖慰	钱家铎	109—111
差不多		詹同渲	窦宗淦	112—113
熊猫百货商店		田原	胡进庆	114—115
红军桥			柯明	116—118
金色的大雁	马克宣	查侃	杜春甫	119—121
猪八戒吃瓜			詹同渲	122—123
山伢子		吴云初	沈寿林	124—125
狐狸打猎人			韩美林	126—127



大闹天宫 (孙悟空)



大闹天宫 (玉帝)



大闹天宫 (龙王)



大闹天宫 (李天王)



大闹天宫 (太白金星)

二郎真君



大闹天宫（二郎神）



大闹天宫 (太上老君)