

根据九年义务教育三年制初级中学教科书编写

初中学习目标检测卷

语文

YUWEN

第六册

(供初中三年级下学期用)

北京市海淀区教育局高级教师编写组 编写



晨光出版社

根据九年义务教育三年制初级中学教科书编写

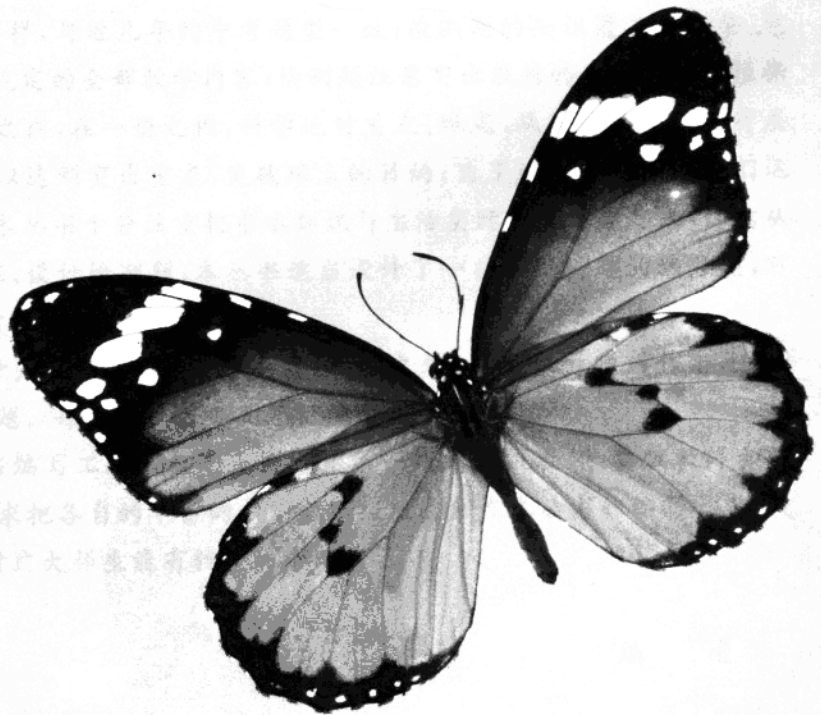
初中学习目标检测卷

语文

YUWEN

第六册

(供初中三年级下学期用)



晨光出版社

责任编辑：向 明
责任校对：余 祁
封面设计：熊惠明

根据九年义务教育三年制初级中学教科书编写

初中学习目标检测卷

语文 第六册

(供初中三年级下学期用)

北京市海淀区教育局高级教师编写组

张光路 主编 刘树英 执笔

晨光出版社出版

(昆明市环城西路 609 号)

云南省农垦印刷包装厂印装

云南新华书店集团有限公司发行

开本：787×1092 1/16

印张：6.25

字数：94 000

2002 年 12 月第 1 版

2005 年 12 月第 4 次印刷

ISBN 7-5414-1416-6/G·1136

定价：5.50 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

ISBN 7-5414-1416-6



9 787541 414169 >

说 明

本丛书是根据国家教委 1992 年颁布的九年义务教育全日制初级中学各学科教学大纲和相应的九年义务教育教材的教学目的、教学要求、教学内容编写的,目的在于帮助学生自己学习,检测学习效果。每册后都附有参考答案。我们编写这套丛书的出发点是:既要加强基础知识和基本技能的训练,准确地达到大纲、教材的教学要求,又要减轻学生的学习负担。为此,我们围绕怎样提高学习效果这个关键问题,把握好各学科的学习标准,精心设计了这套检测题丛书。

本丛书包括初中政治、语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理等九个学科。每册检测题,都与人民教育出版社编写出版的九年义务教育三年制初级中学教材配套,各学科,均为一学期一册,与教材配套使用。

每册检测题,都根据各学科教材的特点,按单元编写相应的检测题。每套检测题的题型多样,与近几年的中考题型一致;检测题的知识覆盖面完整,包含了大纲、教材规定的全部教学内容;检测题注意突出教材的重点、难点,根据需要,在一套题之内,在一册之内,科学地对重点、难点,从不同角度安排有层次的综合练习,以达到突出重点,突破难点的目的;为了进一步提高同学们运用知识的能力,本丛书十分注重把书本知识与生活实际紧密结合起来,注意从生活实际中提炼、设计检测题;本丛书适当设计了一些富有情趣的练习题,可以提高同学们对该学科的学习兴趣。

本丛书设计严谨,除可供同学自学、检测之外,也可供教师用作单元、期中、期末检查试题。每套题均可拆开单独使用。

参加本丛书编写工作的都是来自教学第一线的高级教师、特级教师和骨干教师。他们力求把各自的丰富的教学教研经验都融在本丛书的编写之中。我们希望本丛书对广大师生能有较大的帮助。

编 者

目 录

第一单元 目标检测卷	1
第二单元 目标检测卷	11
第三单元 目标检测卷	21
期中综合目标检测卷（一）	31
期中综合目标检测卷（二）	39
第四单元 目标检测卷	49
第五单元 目标检测卷	57
第六单元 目标检测卷	67
期末综合目标检测卷（一）	77
期末综合目标检测卷（二）	85
部分参考答案	93

第一单元 目标检测卷

甲卷 (100分)

班级 _____ 姓名 _____ 得分 _____

一 基础知识。(20分)

1. 下列加点的字注音有误的一项是 ()。

- | | | | |
|--------------|------------|-----------|-----------|
| A. 灼痛 (zhuó) | 沉浸 (qīng) | 篱笆 (pá) | 污秽 (suì) |
| B. 祈愿 (qí) | 摔垮 (shuāi) | 糜子 (méi) | 不朽 (xiǔ) |
| C. 田圃 (pǔ) | 留滞 (zhì) | 吟咏 (yín) | 虔诚 (qián) |
| D. 喑哑 (yīn) | 丝缕 (lǚ) | 喧嚷 (xuān) | 叩打 (kòu) |

2. 根据拼音写出汉字完全正确的一项是 ()。

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|------------|
| A. 街 qú (衢) | 垃 jī (圾) | 鸡 shí (时) | hān (鞫) 声 |
| B. 呻 yín (吟) | lún (伦) 亡 | shèn (渗) 合 | tiē (帖) 在 |
| C. 脑 pàn (畔) | 禁 gù (锢) | zōng (踪) 迹 | 斗 lì (笠) |
| D. 油 gāo (膏) | qiāng (襁) 褓 | 雾 ãi (藹) | 流 yíng (荧) |

3. 为下列词语中加点字选择正确的义项。

(1) 乐疆 ()

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A. 边界 | B. 疆土 | C. 界限 | D. 疆场 |
|-------|-------|-------|-------|

(2) 蒙恩 ()

- | | | | |
|-------|-------|-------|------|
| A. 愚昧 | B. 欺骗 | C. 遮盖 | D. 受 |
|-------|-------|-------|------|

(3) 倾注 ()

- | | | | |
|-------|-------|---------|--------|
| A. 趋向 | B. 倒塌 | C. 尽数拿出 | D. 歪、斜 |
|-------|-------|---------|--------|

(4) 慈惠 ()

- | | | | |
|-------|-------|-------|------|
| A. 慈爱 | B. 家慈 | C. 面善 | D. 仁 |
|-------|-------|-------|------|

4. 形近字辨字组词。

- | | | |
|-----------------|-------------|-------------|
| (1) 塘 () _____ | 搪 () _____ | 淌 () _____ |
| (2) 踪 () _____ | 综 () _____ | 棕 () _____ |
| (3) 搂 () _____ | 缕 () _____ | 缕 () _____ |

(4) 铺 () _____ 脯 () _____ 圃 () _____

5. 指出下列加点词的含义。

(1) “趁这夜已快完了，请告诉他们/说他们所等待的就要来”

加点词“快完了”的寓意是：_____

“就要来”指_____来，它带来了什么？

答：_____

(2) “有的人活着，他已经死了/有的人死了，他还活着”

第一个“他”指：_____

“死”指：_____

第二个“他”指：_____

“活”指：_____

以上两句写法上运用_____的方法。

作用：_____

二 语言运用。(10分)

1. 仿照例句，给下列这首诗补充一个意象，最后一句点明歌颂的对象。

例句：一只苍鹰把天空撑起；一匹白马把大地展开；一条阳光大道在一个苦行僧远去的背影里消失了_____。

2. 下边两句诗，表现一个人浮躁与狂妄，请你在上下联前头各添两个字，使“狂妄浮躁”变成“胸怀大志且脚踏实地”。

通晓天下事，

读遍百家书。

答：上联：_____ 下联：_____

3. 选择下列说法最得体的一项是 ()。

- A. 老师，把这道题再给我讲一遍。
- B. 老师，请您把这道题再给我讲一遍，好吗？
- C. 老师，能否把你对这道题的理解再给我讲一遍？
- D. 老师，把这道题再给我讲一遍吧！

三 对接阅读，回答问题。(30分)

[甲]

骑在人民头上的/人民把他摔垮；

给人民作牛马的/人民永远记住他!

把名字刻入石头的/名字比尸首烂得更早;
只要春风吹到的地方/到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人/他的下场可以看到;
他活着为了多数人更好地活着的人,
群众把他抬举得很高, 很高。

[乙]

野草, 根本不深, 花叶也不美, 然而吸取露, 吸取水, 吸取陈死人的血和肉, 各各夺取它的生存。当生存时, 还是将遭践踏, 将遭删刈, 直至死亡而朽腐。

我自爱我的野草, 但我憎恶这以野草作装饰的地面。

地火在地下运行, 奔突; 熔岩一旦喷出, 将烧尽一切野草, 以及一切乔木, 于是并

且无可腐朽。

1. 甲诗节选自《有的人》, 全诗在结构上是前后呼应, 请写出前后呼应的诗句。

(1) 有的人俯下身子给人民当牛马。

照应句: _____

(2) 有的人情愿作野草, 等着地下的火烧。

照应句: _____

(3) 有的人把名字刻入石头, 想“不朽”; ……

照应句: _____

(4) 有的人他活着别人就不能活; ……

照应句: _____

2. 乙文中加点词“地火”的含义是什么?

答: _____

3. 与“我自爱我的野草”相照的诗句是“甲”诗中的 ()。

- A. 只要春风吹到的地方, 到处是青青的野草
- B. 情愿做野草, 等着地下的火烧
- C. 《野草》

4. 乙文中画横线句子的含义是怎样的?

答: _____

5. 乙文中加点词“野草”各是什么含义？

答：前一个“野草”：_____

后一个“野草”：_____

四 迁移阅读，回答问题。

鱼

在海的乐章里，我是一只银色音符。

虽然，我沉默一如贝壳。

而在珊瑚岛上，我是秋天的落叶。

不知时光的暗流，葬我何处。

(选自《中外朦胧诗全集》舒兰)

1. 诗中描写了哪些景物？

答：_____

2. 找出诗中的比喻句，说说其作用是什么？

答：比喻句：_____

作用：_____

3. 这首诗表达的中心是（ ）。

A. 以第一人称，说明“鱼”不能生活在珊瑚岛上

B. 说明“鱼”离开海洋就会死亡

C. 表达鱼在海洋里生活得自由自在

D. 无论是鱼还是人，只有正确地选择自己的生存方式，才能活得自由；只有找到自己的生存位置，才能找到生存的价值

4. “而在珊瑚岛上，我是秋天的落叶”一句的含义是：

答：_____

五 作文。(40分)

1. 提示：

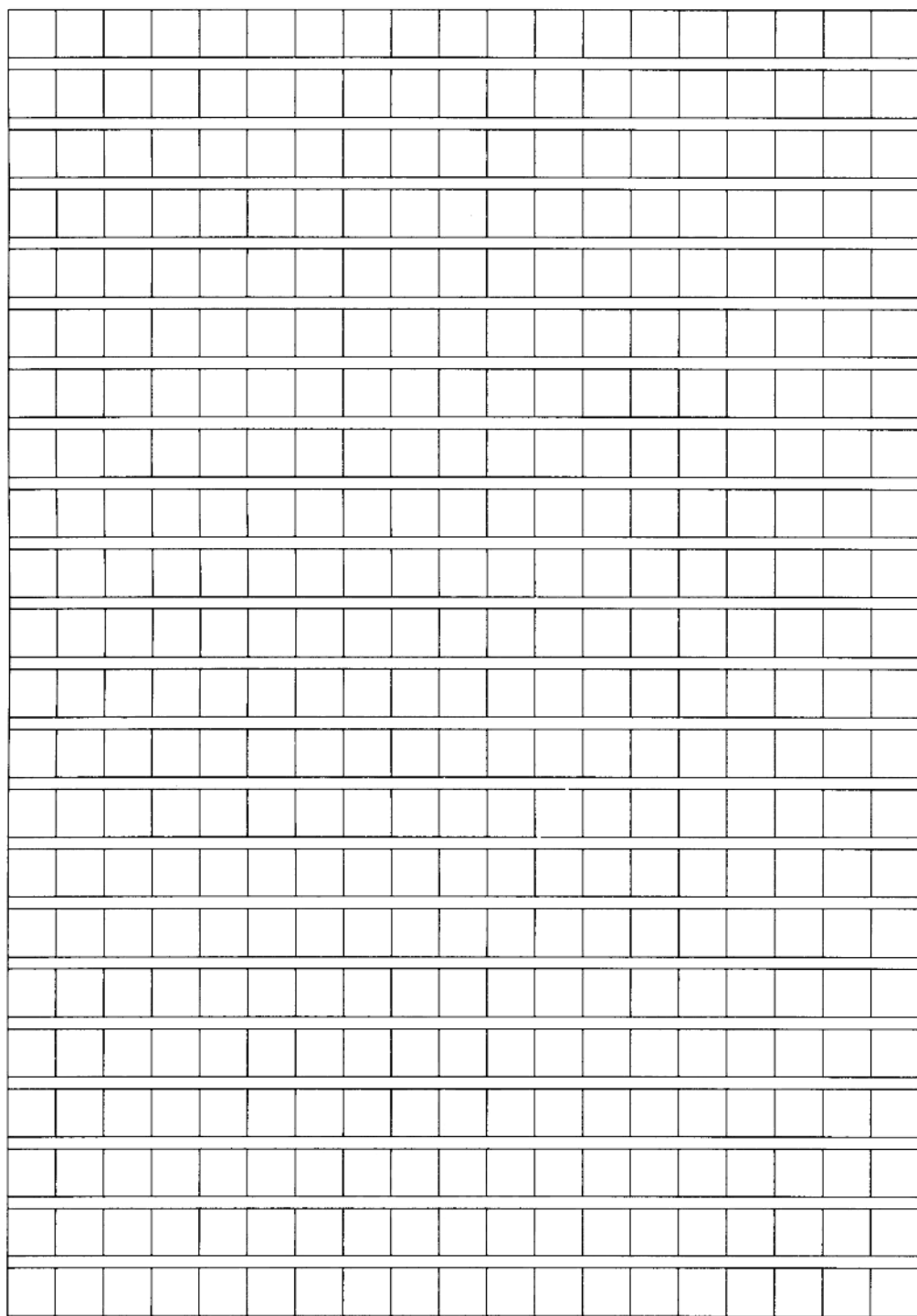
诗歌是一种常见的文学体裁。它要求运用形象思维，通过具有典型意义的生活片断高度集中地反映现实生活、揭示生活本质。诗的语言精练、优美，诗句的节奏鲜明、和谐、押韵，具有音乐性。试选取某一生活片断，在真实生活的基础上展开想象，写成一

首小诗，表现你的生活态度，你的感受，你对生活的看法，对未来的展望等。

2. 要求:

(1) 题目自拟。(2) 语言力求形象、生动。(3) 注意语句的节奏、押韵。

[illegible]



第一单元 目标检测卷

乙卷 (50 分)

班级 _____ 姓名 _____ 得分 _____

一 理解·表述。(10 分)

1. 为什么黎明要求诗人替它而不是自己亲自向人们发出通知?

答: _____

2. 如何理解“通知眼睛被渴望所灼痛的人类/和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄”这句诗的深刻含义?

答: _____

二 课内外对接阅读。(20 分)

[甲]

为了我的祈愿
诗人啊，你起来吧
而且请你告诉他们
说他们所等待的已经要来
说我已踏着露水而来
已借着最后一颗星的照引而来
我从东方来
从汹涌着波涛的海上来
我带着光明给世界
又将带着温暖给人类

[乙]

一棵树，一棵树
彼此孤离地兀立着
风与空气
告诉着它们的距离
但是在泥土的覆盖下
它们的根伸长着
在看不见的深处
它们把根须纠缠在一起

1940年·春（艾青《树》）

1. 甲诗中加点的“我”、“你”、“他们”各指什么人？

答：_____

2. 甲诗写于1942年，乙诗写于1940年，两首诗写作的共同背景是什么？

答：_____

3. 乙诗运用象征性的写法，请你指出这首诗的象征意义。

答：_____

4. 乙诗“在看不见的深处，它们把根须纠缠在一起”一句的深刻含义是什么？

答：_____

5. 两首诗都运用了拟人的修辞方法，请举出例句。

答：举例：_____

举例：_____

三 作文。(20分)

题目：真诚

要求：①除诗歌、剧本外，文体不限。②字数600~900。

第二单元 目标检测卷

甲卷 (100 分)

班级 _____ 姓名 _____ 得分 _____

一 基础知识。(25 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()。

- A. 瞥见 (piē) 畸形 (jī) 诘责 (jié) 解剖 (pāo)
B. 婆娑 (suō) 虬枝 (qiú) 驿站 (yì) 秀颀 (qí)
C. 自给 (gěi) 石窠 (kē) 煦暖 (xùn) 涟漪 (yǐ)
D. 矍铄 (shuò) 和蔼 (ǎi) 倦怠 (dài) 炫耀 (xuán)

2. 选出下列句中加点词解释有误的一项是 ()。

- A. 这藤野先生，据说是穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结。
(模胡：这里指马虎、不讲究。)
- B. 同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。
(落第：科举时代应试不中叫落第。这里指考试不及格。)
- C. 扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。
(视野：眼睛看到的田野。)
- D. 花种得好，姹紫嫣红，满园芬芳，可以欣赏。
(姹紫嫣红：形容颜色好看。)

3. 根据句意依次填空恰当的一项是 ()。

- (1) 那是 () 的一种树，笔直的干、笔直的枝。
- (2) 哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，()，对抗着西北风。
- (3) 这就是白杨树，西北极 () 的一种树。
- (4) 白杨树是不平凡的树，它在西北极 ()，不被人重视，就跟北方的农民相似。

- A. 不折不挠 力争上游 普遍 普通
B. 不折不挠 力争上游 普通 普遍
C. 力争上游 不折不挠 普通 普遍
D. 力争上游 不折不挠 普遍 普通

4. 指出下列修辞方法依次判断正确的一项是 ()。

①上野的樱花烂熳的时节……头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。

②这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。

③而有什么比一面散步一面听蝉鸣更让人心旷神怡？

④老圃种菜，一畦菜怕不就是一首更清新的诗？

A. ①夸张 比喻 ②拟人 ③反问 ④比喻 反问

B. ①夸张 ②拟人 ③反问 ④反问

C. ①比喻 ②拟人 ③设问 ④比喻

D. ①夸张 比喻 ②拟人 ③拟人 ④比喻 反问

5. 选出下列标出主干不正确的一项是 ()。

A. 那坐在后边发笑的是上学年不及格的留级学生。

B. 汽车在望不到边际的高原上奔驰。

C. 你的恹恹欲睡的情绪又将如何？

D. 这种花开得稠。

6. 下面两句话中，破折号的作用有什么不同？

(1) 另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。

(2) 然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？

答：(1) _____，(2) _____

二 阅读，回答问题。(35分)

(一)

第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但①中国人夹在里边：给俄国人侦探，被日本捕获，要枪毙了，围着看的②一群中国人；在讲堂里的③一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人们的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

1. 为这段文字横线处选择一组恰当的词语 ()。

A. ①偏有 ②也是 ③还有

B. ①还有 ②都是 ③就有

C. ①竟有 ②也是 ③却有

D. ①偏有 ②还有 ③更有