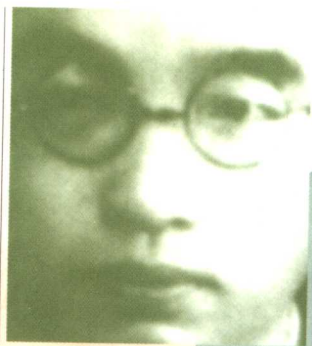


李鸿珍 牟文正

朱自清

与
读书

中国
文化名人
与
读书



◎主
编
杨牧之

版
社

朱自清文集

朱自清

与读书

朱自清著
朱自清文集



朱自清文集



杨牧之 主 编
· 中国文化名人与读书 ·

朱自清与读书

李鸿珍 牟文正



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱自清与读书/李鸿珍、牟文正编著. - 济南: 明天出版社,
2000.7

(中国文化名人与读书/杨牧之主编)

ISBN 7-5332-3328-X

I. 朱… II. ①李…②牟… III. ①朱自清生平事迹②朱
自清-读书方法 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 33146 号

丛书名 中国文化名人与读书

书 名 朱自清与读书

著 者 李鸿珍 牟文正

出版者 明天出版社

地 址 济南经九路胜利大街 39 号

电 话 (0531) 2060055-4710

发行者 山东省新华书店

印刷者 山东新华印刷厂临沂厂

地 址 临沂市解放路 76 号

邮 编 276002

版 次 2001 年 1 月第 1 版

印 次 2001 年 1 月第 1 次印刷

规 格 850×1168mm 32 开

印 张 7.375

千 字 106

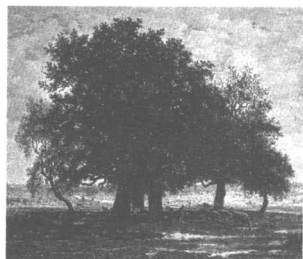
印 数 1—3000

ISBN 7-5332-3328-X/I·824

定 价 15.50 元

如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

主 编：杨牧之
中国文化名人与读书



李鸿珍 牟文正
朱自清与读书

副 主 编 赵镇琬
策 划

责任编辑 李玉江

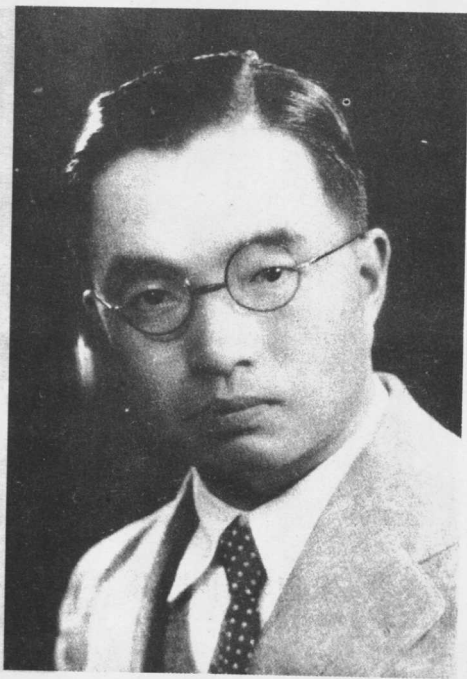
内封设计 李玉江
版式设计



朱自清和叶圣陶于
1921年(右为朱自清)



朱自清于 1930 年





朱自清和夫人、女儿在
北京颐和园（1948年）



朱自清于1948年

卷首题记

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”这是千古传诵的有关读书的至理名言。不过朱自清读书，不只是体现在“勤”与“苦”上，他还有自己独特的“径”与“舟”。

他善于把读书和做人结合起来。他认为，读书不仅是为了求知，更重要的是学会做人。他以读书来陶冶情操，净化心灵，最终成长为坚强的爱国民主斗士。

他善于把读书和实践结合起来。他反对钻进“象牙塔”里死读

书、读死书，坚持“读万卷书，行万里路”，在波澜壮阔、丰富多彩的现实生活中吸收书的营养，领会书的真谛。

他善于把读书和教学结合起来。他始终不忘为师的天职，认为读好书首先是为了教好书，要给学生“一桶水”，自己必须有“一缸水”。他在读书中充实了自己，也充实了学生。

他善于把读书和写作结合起来。我国自古就有“读写不分家”的说法。朱自清则是这方面杰出的探索者、实践者。他边读边写，以读促写，为后人留下了数百万字的珍贵遗产，在中国文学史上立起了一座耀眼的丰碑。

朱自清一生对书的钟爱之情一直未衰，可以说读书伴随他走过了一生。

让我们像朱自清一样读书吧！书将给我们带来一个无限美好的人生。

朱自清小传

朱自清 (1898—1948)，字佩弦，原名自华，号实秋，是我国现代文学史上著名的散文家、诗人，也是渊博的学者，晚年成为坚强的民主战士。

朱自清出生于江苏省东海县一个封建小官僚家庭。幼年随祖父、父亲定居扬州，故自称是扬州人。4岁时，朱自清由父母启蒙，养成好学的习性。后上私塾，读的是经籍、古文和诗词。朱自清14岁入安徽旅扬公学高等小学读书，对学

习英文颇感兴趣。高等小学毕业后遂考入扬州两淮中学，即江苏省立第八中学。中学时代他就爱好文学，尤其喜欢诗歌。他在同学中组织“诗社”，课余聚集一起，或诵诗，或写诗。

1916年，朱自清从江苏省立第八中学毕业，获“品学兼优”奖状。当年，他考入北京大学预科，后入哲学系学习。因家道中落，读书生活很清苦，为勉励自己在困境中不丧志、不灰心，才更名“自清”。当时的“北大”是新文化运动的策源地，在新思潮的影响下，他参加了由进步教授支持的与“新青年”并肩战斗的新潮社，并开始创作新诗。1919年他目睹了五四运动爆发的过程，进一步焕发了创作激情，谱写出一曲曲时代的战歌。

1920年，朱自清在北京大学哲学系毕业，获学士学位。从此，他辗转于江浙一带，先后在杭州省立第一师范、上海中国公学、台州省立第六师范、温州省立第十中学、白马湖春晖中学等校任教，工作之余从事文学创作。1921年，他参加进步文学团体——“文学研究会”，为早期会员之一。1922年，他同叶圣陶、俞平伯等人创办中国现代文学史上第一个诗歌月刊《诗》，并发表诗论《短诗与长诗》。1923年，他发表了长诗《毁灭》，引起诗坛广泛注意。同年，他和俞平伯相约，月夜泛舟秦淮河，并约定各以《桨声灯影里的秦淮河》为

题写一篇散文。后来，两人的作品同时在《东方杂志》上发表，成为现代散文发展史上同题共作的一段佳话。1924年，他出版了他的第一本诗文集《踪迹》。

1925年，朱自清到清华大学任国文系教授，开始了终生服务于“清华”的历程。他一边从事古典文学研究，成为学术领域一个辛勤的耕耘者，一边致力于散文创作，在新文学的散文园地结下累累硕果。1928年，他出版了散文集《背影》，一鸣惊人，在文坛引起强烈反响，标志着他已成为现代文学史上著名的散文作家。他的散文有情致，重文采，具有真挚、质朴、委婉、缜密的风格。《背影》在朴素、清新的文字中，倾注了一股真挚而又深沉的感情，有力地拨动着读者的心弦，是脍炙人口的名篇。《荷塘月色》、《绿》则形象生动，色彩清丽，在对自然景物的描绘中，深深地抹上了作者的感情色彩，使文章充满了诗情画意。这期间，他参与了“清华”中国文学系的创建工作，开设了“中国新文学研究”课程，注重新旧文学的贯通和中外文化的融会，成为教育革新的实践者。

1931年，朱自清赴英国伦敦游学，阅读了大量世界文学名著，并漫游欧洲，眼界大开。次年回国，先后出版了游记散文集《欧游杂记》和《伦敦杂记》，生动地展现了异国风情，独具特色。

经过1年的欧洲之行，朱自清如期返校，被正式任

命为中国文学系主任。他提出用新观点研究旧文学、创造新文学的方针，体现“古为今用”的原则。他特别重视对当代文学创作的研究，致力于文艺批评工作。1935年“一二·九”爱国运动中，他随“清华”学生上街参加游行示威。在学生爱国热情的激励下，他写下了《维我中华歌》，一时在人民群众中广为传唱。

1937年抗战爆发后，朱自清随校迁往昆明，任西南联合大学教授。抗日烽火进一步点燃了他的爱国心，他于1938年3月参加了中华全国文艺界抗敌协会，被推选为理事。他积极参加抗战文艺活动。1942年初，“西南联大”学生举行“倒孔”（孔祥熙）游行，这是抗战以来昆明学生民主运动的第一声。他十分同情、支持学生的正义行动。他特别重视对抗战爱国诗的评论工作，主张文艺为抗战服务，倡导写抗战诗和爱国诗。抗战后期，他在艰难困苦中完成了《经典常谈》、《新诗杂话》、《诗言志辨》等学术著作。时局的变化和生活的磨难，使他的思想有较大转变。他说：“以后中间路线是没有的，我们总要把路线看清楚，勇敢地向前走。”这是他成为革命民主主义者的起点。1946年7月11日和15日，李公朴、闻一多先后被国民党特务杀害。他悲愤到了极点，痛斥“此实惨绝人寰之事”，“手段如此之卑鄙！此成何世界”。他疾书《悼一多》新诗一首，热情赞颂闻一多“是一团火，照见了魔鬼，烧毁了自己！

遗烬里爆出个新中国”。成都各界人士举行李公朴、闻一多惨案追悼大会，他冒着白色恐怖毅然前往，并作闻一多生平报告。此后，他受聘主持“整理闻一多先生遗著委员会”工作，用了一年多的时间，编成《闻一多全集》并作序。

1946年10月，朱自清返北平，继续任“清华”中国文学系主任，积极参加爱国民主运动和进步的文学艺术活动。他写了不少具有进步思想观点的文艺论文，分别收在《标准与尺度》、《论雅俗共赏》等集子里。1947年2月23日，他领衔发表了抗议北平当局任意逮捕人民宣言书。虽然国民党利用报纸诽谤他，并把他列为黑名单的第一名，但他不怕坐牢，在反动派面前毫不妥协。5月20日，北平大、中学生3万人举行反饥饿、反内战示威，他在呼吁和平书上签名。晚年，他以“但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏”进行自励，对即将来临的新时代的曙光充满热切期望。尤其可贵的是，他在贫病交加中，于1948年6月18日在《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》上签了名。直到临终前，他还谆谆告诫家人“以后不买国民党配给的美国面粉”，表现了一个革命民主主义者的高风亮节和爱国主义精神。毛泽东同志在《别了，司徒雷登》一文中高度赞扬他是有骨气的中国人，“一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’”，“表现了我们民族的英雄气概”。

朱自清一生经历了作家、学者、民主战士三个阶段；主要著作有 27 种，包括诗歌、散文、文艺批评和学术研究，近 200 万字。1953 年，开明书店出版了《朱自清文集》（4 卷本）。另有《朱自清诗文选集》出版。1988 年至 1998 年，江苏教育出版社陆续编辑、出版了《朱自清全集》（12 卷本）。

目 录

朱自清小传	1
一、“腹有诗书气自华”	1
二、梅花一枝祭英杰	5
三、激扬文字创诗社	9
四、书山有路勤为径	13
五、踌躇满志踏新途	17
六、更名奋力求上进	20
七、读书何惧寒窗苦	24
八、触发灵感赋新诗	27

目 录

九、 满怀豪情迎曙光	31
十、 初为人师勤耕耘	36
十一、 新文学的开拓者	40
十二、 扶植新秀做人梯	44
十三、“路曼曼其修远兮”	48
十四、 长诗《毁灭》震文坛	52
十五、 撒播新文学种子	56
十六、 月夜泛舟秦淮河	61
十七、 探胜寻幽梅雨潭	65