

冬棚

幸如我^的影
少年时^的才遇到今天。
幸如我是^的人，
受到欺侮才不在乎。
一个^的跨下的辱看到
真理，而真理是
不加修饰的。
所以有时^的
我用微笑来表^的憎恨。
我^的原着^的十根手指
细数^的几^的。
老了，
常^的错把^的天当做前天
你说好不好笑？

作家出版社

一路唱回故乡

黄永玉 著·绘



《一路唱回故乡》出版纪念

黄永玉作



图书在版编目 (CIP) 数据

一路唱回故乡/黄永玉著. - 北京: 作家出版社, 2006. 7

ISBN 7 - 5063 - 3705 - 3

I. 一… II. 黄… III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
②漫画 - 作品集 - 中国 - 现代

IV. ①I227②J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 070960 号

一路唱回故乡

作者: 黄永玉

责任编辑: 应 红

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京国彩印刷有限公司

开本: 640 × 960 1/16

字数: 30 千

印张: 10

印数: 001 - 10000

版次: 2006 年 7 月第 1 版

印次: 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 3705 - 3

定价: 33.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

李翔流

幸好我窮^的

下事做^的才到今天。

幸好我是凡人，

是到^的才不在乎。

一个错误的跨下^的看到

是^的，而^的是^的。

不如^的。

所以有时^的

我用微笑来表^的

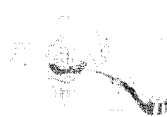
我的^的。

细^的。

老^的。

幸好^的。

你说好不好笑？



目录

序 /3

自画像 /4

我的心，只有我的心 /6

路 /8

老头还乡 /10

清明节 /12

东岭迎晖 /14

兰径樵歌 /18

奇峰挺秀 /22

龙潭渔火 /24

南华叠翠 /28

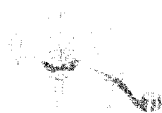
山寺晨钟 /30

梵阁回涛 /34

溪桥夜月 /38

回忆 /42

烟花 /44
像文化那样忧伤 /48
你们俩 /50
哀悼等待 /52
答客问 /54
警告游客 /56
凤凰和凤凰人 /58
吕荧 /60
鲜春三月 /62
狗 /64
月 /66
老糊涂 /70
照片 /72
死就死，“走”什么？ /74



- 我的梧桐 /76
右派杀手 /78
啊哈！握手 /80
老就老吧！ /82
猫走了，笑声还留在墙头 /85
亲爱小沙贝 /88
悲伤墙 /92
生气 /94
强者开门 /97
大学生恋歌 /100
诗 /102
理想多美丽 /104
欢迎，干一杯污染水！ /106
一张想哭的笑脸 /110

在颐和园见到个女孩子 /112

忆往日 /114

感恩井 /116

选择 /120

你就一个人玩去吧！ /122

别说穿 /124

体系断层 /126

烟斗 /130

忍受忌妒 /134

自由晴空 /136

老哑巴 /140

抹掉圆点真不易 /142

回梦 /144

一路唱回故乡

黄永玉 著·绘

作家出版社



序

黄永武

我写诗，自命不是诗人。我把精彩句子
~~写得~~写得好的诗人，用石头刻出来镶在香
 塘的墙上。

人，有时候有诗的念头，有时候~~没有~~是凡人的~~念头~~
 蠢人的念头。有时是恶搞的念头。

我喜欢中外古往今来的好诗人和好诗。拙作所谈
 有的是有学问的诗，是学问卻又~~都~~了，
 有的是所有人的诗，都懂，都耐读，深都喜欢。
 有的是~~诗人~~写的诗，有的诗人喜欢，有的诗人~~不喜欢~~。
 有的~~写给~~看，有的真好，有的拙陋浅，没劲！
 有的太监写的诗，——这就不好说了。

我一生有不少~~事情~~和朋友是诗人，他们的生和死~~都~~不
 苟且！前事很

二〇〇六年五月一日于香港

序

我写诗，自命不是诗人。

真羡慕写得好诗的诗人；我用石头把精彩句子镶在荷塘的墙上。

人，有时候有诗的念头，有时候是凡人、蠢人的念头。有时是恶棍的念头。

我喜欢中外古往今来的好诗人和好诗。

有的是有学问的诗，光是学问却又生僻了。

有的是普通人的诗，都懂，都动情，都喜欢。

有的是写给诗人看的诗；有的诗人喜欢，有的诗人骂娘。

有的是伟人的诗，有的真好，有的扯烂污，放肆！势位所误！

有的太监写的诗——这就不好说了。

我一生有不少前辈和朋友是诗人，他们的生和死很不苟且！

二〇〇六年五月一日于万荷堂





自画像

恨得咬牙切齿，
没牙的老头只好喝汤。
弄一副没脑子的假牙撑门面，
谈不上爱和恨。

人叫头发做烦恼丝，
八十岁的年纪
几乎是光了头皮，
且留给少男少女们烦恼去吧！

左邻养了只沙皮狗，
右舍养了只斑点狗，
我脸上的褶皱和老人斑啊！
早早晚晚出门散步都很为难。





我的心，只有我的心

我画画，
让人民高兴；
用诗射击和讴歌，
用肩膀承受苦难，
用双脚走遍江湖，
用双手拥抱朋友，
用两眼嘲笑和表示爱情，
用两耳谛听世界的声音，
我的血是O型，
谁要拿去，它对谁都合适。
我的心，只有我的心，
亲爱的故乡，
她是你的。





路



近的，远的路，
面前的和遥远的路，
一辈子走不完的路，
稔熟和陌生的路，
繁花和荆棘编成的路，
宽坦和崎岖的路……
鸟，在天上
管什么人踩出的意义！

