



一部青春爱情的画卷
一部中国陆军特种兵成长的全景内幕
一部真正具有国际意义的军旅小说

刘 猛 著

KEEP THE LAST SHOT

最后一颗子弹 留给我

中国 社会 出版社

最后一颗子弹留给我

——不敢忘却的军中回忆，只有在暗夜的梦里，我和他们还在一起

刘 猛 著

(上)

本故事纯属虚构，如有雷同，纯属巧合。

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

最后一颗子弹留给我/刘猛著. —北京: 中国社会出版社,
2004.8

ISBN 7-5087-0180-1

I.最… II.刘… III.长篇小说-中国-当代
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 075552 号

书 名: 最后一颗子弹留给我

作 者: 刘 猛

责任编辑: 张殿清

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66068205 电传: 66051713

经 销 商: 各地新华书店

印刷装订: 北京市金红发印刷厂 67210087

开 本: 850mm×1168mm 1/32 开

印 张: 27

字 数: 650 千字

版 次: 2004 年 8 月第 1 版

印 次: 2004 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0180-1 / I·110

定 价: 48.00 (上、下册)

凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换
欢迎读者拨打免费热线 80081081114 或 www.bj114.com.cn 登录查询相关信息

一颗击中我心的子弹

旅日作家 萨苏

萨在日本的旅居岁月，闲暇时候看看网络上的汉语小说已经成为一种习惯。每天上网，看小说，跟帖子，聊天侃山，不是什么小说都看，但是哪个网站有了什么变化，出了什么新鲜东西，都逃不过萨的眼睛——曾有朋友认为我经历丰富，我的老师则开玩笑说我的优点是有一双敏锐而便携的眼睛。

这只是我业余生活的一部分。我喜欢这个话题。

但是有一个小说我一直不去看。

就是《最后一颗子弹留给我》。

从看到它那一天起我就决定不急着去看。

好久了，这样的心情已经越来越少。

当年有一个人的书我不去读，他的名字叫作王小波。

当我们读了水浒，我们便杀了水浒，当我们读了红高粱，我们便杀了红高粱。莫言一生可以写几部红高粱？看了檀香刑，我想他自己也在一样的苦恼。而我们只要一个下午，就可以杀了红高粱。我宁可留下王小波，等待他给我的挑战。王小波死了，他不会有新的作品。我宁可留下他。

所以我不看王小波，宁可去看些狗屁文章。

直到我饥渴的不得了，忍不住那种难耐的欲望。去年夏季的一天，我终于打开了王小波的《我的阴阳两界》，接着是《万寿寺》。一个多么多变，狡黠而美妙的王小波，我杀了他，惋惜的看着青铜

时代的血染红我的双手。

我杀了王小波。

好的书，是用心来读的——可以一遍，比如《昙花梦》，可以一百遍，比如《三国》。它最后的归宿，总是在你的心里。就像好的杀手，了解他的对手，比对方自己还要明白。杀手的魅力，不在那得手后的瞬间，而正在你伴着对手心跳的那日日夜夜。

文章也一样。

我信任刘猛。

我没法不信任他，各个文学和非文学网站都放在那个位置的，你说我能不信任么？

还有一个潜在的原因。

这是一个兵戈的故事。

这个世界充满了机智与狡诈，但是铁与火的世界对兵来说，永远诚信无欺。

假如有一个兵走出了丛林，那只能说明一件事。

——他，走出来了。

所以我不去打开它，我知道它的价值，我知道它的魅力。我在等待，等待一个能够让我打开它的时机和心境。这年头，能让人信任的好东西，是多么稀少啊。上个星期六，我终于打开了这部小说。打开它，就像和女朋友的第一次约会。

看了一个小时，我放下打印纸。

我忍不住破口大骂。

我要给这家伙写个邮件，我要约出这个什么刘猛，当场杀了他！

非如此，不能表达当时的心境。非如此，不能形容当时的感情。你知道，由爱生恨是人生中常见的一种感情，一种本能。那么，由钦佩到极点呢，大概就是要取对方性命的那种感觉了吧。

唉,这或许是一种古代男人的本能吧。

我们已经陌生。

写得太棒了!

我看着刘猛的小说,我的感觉是那么凶险。

是的,凶险。

古龙有一本小说叫做《七种武器》,其中最霸道的一种,就叫做霸王枪。当你舞动起来以后,你就无法驾驭它了,只能随着它前进和后退,随着它喜,随着它悲。

这就叫做凶险。

或者说叫做魅力。

文章写得好的时候,虽然出自作者,作者对它却会产生一种敬畏之心。金庸先生写到桃花岛惨案,文笔中不禁加了一句要蓉儿不要自杀。

这叫做什么?

这是一种境界。

看刘猛的小说,他的变化,一如我们无常的生活,或许,这种潜在的对于人类本性的暗合,就隐藏着一份难言的魅力。

此人的文笔之流畅,对军旅生活的理解之深厚,描写之曲径通幽,特别是心灵与人生之感受,令别人拿笔之时只有惨然。如果评价,只能说,这就是苍凉与大地之子,回头看看自己,不过是站在人生边缘的一缕轻烟。文无第一武无第二是一种过时的说法,看着这样的文章不想宰了这小子或者不倾心佩服这小子的都不配再写兵。

萨原来也在写一篇战争小说,想试试这方面的能力。看了这最后一颗子弹,把稿子撕了。

不是第一流的,就不可能在战场上存在。

这部作品的力度,可以比较一下南怀谨的几部书。南先生的

作品就像遥控的模型,首先他是逍遥和置身事外的,其次他写的不是他最深的感悟,最后他写的要迎合那些喜欢读的人。看他的东西知道他水平很高,可能一辈子也赶不到那个高度,但是我们能够看到。

能够看到的高度,就不算高了。

这部作品呢,那是心灵和肉体的短兵相接,近啊,近到什么程度呢?我的刀在你的腹中,你的拳在我的肋骨间的近。

那种无法看到的近,所以你不知道他的力量有多大。

不品评人物,回到作品说一句。

这部作品给人震撼力最强的,萨以为只有一个概念:

那就是——

中国陆军

中国陆军的忠诚和伟岸

刻骨铭心,风华绝代!

大写的“小兵”

Barry Hu

(澳大利亚陆军特种部队 SAS 特种空勤团华裔少尉)

毫无疑问,《最后一颗子弹留给我》这部小说是一部非常优秀的军旅文学作品。虽然作者本人不承认这是军旅小说,但是我作为一个读者还是将其归类在军旅小说当中。在这部小说还没有正式出版以前,我就已经打印了10份分送给我的战友们,让他们和我一起分享在这部小说当中感受到的喜悦和痛楚,还有无奈的苦涩。

对于国内的军旅文学我谈不上精通,但是也并不完全陌生。我出生在国内一个解放军军人世家,也是那种从小在野战部队的大院里面长大的部队子弟,一直到我大学毕业去国外留学,都生活在解放军这样一个环境当中,我的父亲和他的战友、上级、部下们的音容笑貌,都深深刻在我的记忆当中不曾磨灭。阴差阳错,我后来成为一名在海外服役的职业军人,东西方的军事文化在我身上成为一个交集——东西方军事文化个中存在着差异,但是也存在着作为军人的共同点。

因为我出身于中国人民解放军的军官世家,所以我对国内的军旅文学一直非常关注,在这里我可以找到熟悉的童年和少年,也可以感受到一种说不出的东西。

偶然之中,我看到了《最后一颗子弹留给我》这部小说。这是一个关于退役中国陆军特种兵小庄的军营回忆,我也在陆军特种

部队服役,所以我自然会对这部小说产生兴趣。

我曾经参加过不下10次的国际维和行动,去过不同的战乱地区,也直接参加过战争,体验过失去自己最亲密的战友的滋味,也品尝过那种作为蓝盔战士的无奈和悲怆。而这些隐藏在我内心深处的情结,随着小说的逐次展开再次出现在我的眼前。“小庄”这个很会找乐子的中国小兵,似乎就是我曾经战友,而他无法报仇的压抑和悲愤,也是我曾经遇到过的。不知不觉当中,我的眼泪滑落下来,不知道是为了“小庄”、“小影”,还是为了我自己的回忆。

是的,看这部小说已经不仅仅是激动,而是——感动。

世界各国的军人都在统一的制服包裹下面,那些笔挺的制服和闪闪发光的勋章成为军人的荣誉,也是军人的形象;或者是迷彩服和迷彩脸,还有手中各种精密的武器,那些黑白分明或者蓝白分明的眼睛闪烁着警惕、疲惫还是别的什么……是的,也许这就是普通人眼中的军人。

但是我们眼中的军人呢?

他们是我们的弟兄,我们的姐妹,我们的生死战友。我们在一起出生入死,从枪林弹雨爬过来,他们不仅有不同的名字,还有不同的人生经历,不同的爱恨情仇——最重要的是,我们之间有感情。

军人的感情,在笔挺的军装和勋章下面隐藏的感情。

有的人从此就去了,只是在梦中陪伴我。而那种撕心裂肺的思念,再也没有离开过我。无论我身处何地,无论我身着何衣,我都会想起他们。

阅读这部小说的过程,我和我的看得懂中文的外籍战友很多次泪落两行。在“小庄”的身上,我们看到了自己;在他的战友身上,我们看到了我们的弟兄;在这个小说里面营造出来的中国陆军特

种兵群落里面,我们看到了我们自己的爱恨情仇——很奇怪,以前从未有这样的感觉。

原来真的如同作者所说——“天下的小兵,其实都是一样的。”

而我自己也曾经是这样一个小兵。

我怀念那些逝去的面孔,他们是我的生死弟兄。

Attention! —— Salute!

(立正! ——敬礼!)

目 录

第一章:提炼

1. 压抑在心中的,我不得不说的战友重逢 1
2. 为了爱情,参军去 5
3. 我超过了老炮 8
4. 我和小影的往事 11
5. 我和老炮的冷战,最后我把老炮打了 13
6. 打完老炮,我意想不到的后果 18
7. 环境的力量是无穷的 22
8. 说说我们的苗连座 25
9. 我离开了我在部队的第一个家.我永远想念她 32
10. 把铁从矿石中取出来,叫做提炼(1) 37
11. 把铁从矿石中取出来,叫做提炼(2) 40
12. 把铁从矿石中取出来,叫做提炼(3) 46
13. 把铁从矿石中取出来,叫做提炼(4) 52
14. 把铁从矿石中取出来,叫做提炼(5) 57

15.吻过我的光头的你的唇	64
---------------------	----

第二章:锻造

16.去我该去的地方,为了所有的人,也为了 我自己	72
17.无论风从那面来,我都闭着眼睛,装作看 不见——小庄思考的一些问题	77
18.特种大队,我来了	79
19.第二个新兵连,而且我又被锤了(1)	83
20.第二个新兵连,而且我又被锤了(2)	87
21.第二次新兵连,而且我又被锤了(3)	91
22.第二个新兵连,而且我又被锤了(4)	97
23.第二个新兵连,而且我又被锤了(6)	100
24.第二个新兵连,而且我又被锤了(7)	103
25.高中队这个人 and 事	109
26.再说高中队这个人 and 事,后来跑题了	114
27.是男人就给我跳下去!	119
28.孤独流浪在丛林(1)	123
29.孤独流浪在丛林(2)	131
30.孤独流浪在丛林(3)	136
31.孤独流浪在丛林(4)	143
32.孤独流浪在丛林(5)	152
33.孤独在丛林流浪(6)	155
34.联合起来作弊,骗他高中队(1)	158
35.联合起来作弊,骗他高中队(2)	169
36.你为什么不当我的兵?	183

37. “你们是什么?!” —— “狼牙!!! ”	199
---------------------------------	-----

第三章:砺炼

38.小影来了	212
39.你的生日,让我想起一个很久以前的 朋友(1)	228
40.你的生日,让我想起一个很久以前的 朋友(2)	236
41.狗头大队的十八般武艺和七种武器(1)	251
42.狗头大队的十八般武艺和七种武器(2)	259
43.狗头大队的十八般武艺和七种武器(3)	266
44.狗头大队的十八般武艺和七种武器(4)	272
45.狗头上天(1)	279
46.狗头上天(2)	284
47.狗头上天(3)	288
48.狗头上天(4)	296
49.列兵的蓝调(1)	306
50.列兵的蓝调(2)	309
51.列兵的蓝调(3)	312
52.列兵的蓝调(4)	317
53.列兵的蓝调(5)	323
54.列兵的蓝调(5)	329
55.秋意浓.我的梦中有一片红叶(1)	333
56.秋意浓.我的梦中有一片红叶(2)	339
57.金秋的突袭(1)	343
58.金秋的突袭(2)	349

59. 金秋的突袭(3)	351
60. 金秋的突袭(4)	357
61. 金秋的突袭(5)	364
62. 金秋的突袭(6)	370
63. 金秋的突袭(7)	375
64. 金秋的突袭(8)	382
65. 金秋的突袭(9)	388
66. 金秋的突袭(10)	396

第四章: 裂变

67. 告诉我永远到底有多远(1)	409
68. 告诉我永远到底有多远(2)	415
69. 告诉我永远到底有多远(3)	428
70. 告诉我永远到底有多远(4)	440
71. 兵歌(1)	449
72. 兵歌(2)	455
73. 兵歌(3)	461
74. 兵歌(4)	467
75. 兵歌(5)	473
76. 兵歌(6)	480
77. 兵歌(7)	485
78. 兵歌(8)	490
79. 兵歌(9)	496
80. 兵歌(10)	505
81. 兵歌(11)	514
82. 兵歌(12)	520

83.兵歌(13)	531
84.兵歌(14)	537
85.兵歌(15)	543
86.兵歌(16)	547
87.风中想念着的你.是我全部的美丽	550
88.脏手(1)	559
89.脏手(2)	565
90.脏手(3)	576
91.脏手(4)	586
92.飘着我的思念的你的梦(1)	595
93.飘着我的思念的你的梦(2)	600
94.18岁,爱的远征(1)	610
95.18岁,爱的远征(2)	613
96.18岁,爱的远征(3)	619
97.关于爱情,我们曾经想过很多	624
98.在我没有意识到的青春	633
99.“歪瑞古德——鸟!”	647
100.风筝	667
101.我脸上蒙着雨水就像蒙着幸福	680
102.搭一辆车去远方(1)	703
103.搭一辆车去远方(2)	713
104.搭一辆车去远方(3)	724
105.搭一辆车去远方(4)	731
106.搭一辆车去远方(5)	745
107.搭一辆车去远方(6)	753

第五章:融化

108.那些花儿(1)	779
109.那些花儿(2)	785
110.那些花儿(3)	789
111.那些花儿(4)	794
112.那些花儿(5)	810
113.那些花儿(6)	817
114.那些花儿(7)	823
115.那些花儿(8)	830
116.骊歌	846

第一章：提炼

岂曰无衣，与子同袍

——《诗经》

1. 压抑在心中的，我不得不说的战友重逢

从哪里开始呢？

2002年的年底，我结束了一段漂泊的生涯，在一个城市里刚刚安定下来。那个时候接连换了几个女朋友，生活也没有什么安定感，所谓安定，不过是简单的租了个不到40平米的一居室，在这个城市偏西的一个大学的家属区里。

我常常在没有工作的日子里，拿着啤酒坐在小院里发呆。一楼的好处是有一个小院，那已经是下雪的季节了，但是我感觉不到寒冷。在部队的时候，我曾经在零下30度的东北山区呆过半个月，是所谓的寒地生存训练，早就习惯了寒冷了。我在西藏拍戏的