

枣阳雕龙碑

中国社会科学院考古研究所 编著

 科学出版社

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第七十二号

枣阳雕龙碑

中国社会科学院考古研究所 编著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书全面、系统地报道了中国社会科学院考古研究所湖北队于1990~1992年发掘湖北省枣阳市雕龙碑新石器时代遗址的全部田野考古发掘资料,包括雕龙碑遗址发掘出土的大型多间房屋建筑、灰坑、土坑墓和瓮棺葬、祭祀坑,以及大量的陶器、石器、骨器、蚌器等文化遗存。这些实物资料对研究新石器时代晚期文化交汇地带的边际文化,研究我国南北文化的交流和影响,以及当时的社会生活和社会形态等问题,都具有重要价值。

本书是史前考古学、先秦史、民族学、人类学、文化地理学、环境考古学、动物考古学等学科及其在校高等院校师生的重要参考书,适合于具有高中以上学历的读者。

图书在版编目(CIP)数据

枣阳雕龙碑 / 中国社会科学院考古研究所 编著. —北京: 科学出版社, 2006

ISBN 7-03-016419-9

I. 枣… II. 中… III. 新石器时代文化—发掘报告—枣阳市
IV. K871.183

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 129076 号

责任编辑: 宋小军 / 责任校对: 陈丽珠

责任印制: 安春生 / 封面设计: 王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006年4月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2006年4月第一次印刷 印张: 29 插页: 84

印数: 1—1 000 字数: 891 000

定价: 280.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

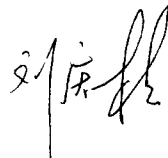
本项目为 2001 ~ 2002 年度
国家社会科学基金研究项目

本书出版得到
中国社会科学院出版基金
资助

学术委员会推荐意见

雕龙碑遗址是中国社会科学院考古研究所湖北工作队于1990~1994年在湖北省枣阳市考古发掘的一处重要的新石器时代聚落遗址，该遗址位于湖北北部随枣走廊地区，随枣走廊是中原地区通向江汉平原的重要交通要冲之一。秦岭与淮河是我国自然地理、经济地理的重要南北分界，也是历史上北方文化与南方文化的重要交融地带。枣阳恰恰在上述淮河、秦岭东西线的中部，枣阳雕龙碑遗址对研究史前时代南北文化的交流有重要的学术价值。雕龙碑遗址时代延续约1500年，可以分为各具特色的三期文化遗存，尤其是第三期遗存的大型多间建筑遗址，是探讨史前聚落形态与当时社会变化的重要新资料。《枣阳雕龙碑》是雕龙碑遗址的考古发掘报告，这一课题被列为国家社会科学基金项目。考古专刊《枣阳雕龙碑》全面系统地报道了雕龙碑遗址的考古资料，报告编写者对这些考古资料进行了科学整理、细致分析、深入研究。自然科学技术在本考古发掘与研究中的广泛应用和多学科结合，在本报告中得以充分体现，这进一步提高了这项研究工作的科学性、创新性。《枣阳雕龙碑》是按时完成的国家社会科学基金项目，是我国新石器时代考古的一项重要科研成果。为此，中国社会科学院考古研究所学术委员会推荐《枣阳雕龙碑》出版。

中国社会科学院考古研究所
学术委员会主任



2005年7月19日

专家推荐意见

枣阳雕龙碑遗址新石器文化遗存，内涵丰富，根据地层关系和出土实物特征，将其准确地划分为属于不同时期、既有部分联系又具显著区别的第一、二、三期文化遗存，跨年约当1500年。雕龙碑考古报告，提供了新石器时代晚期地区性文化的序列框架、诸遗存面貌、社会生活以及与周邻文化关系等的一份系统资料和初步研究成果。特别是雕龙碑第三期文化遗存的聚落中，发现有以“田”、“日”字形主墙构建的七间套大型红烧土房屋建筑，以种植粟、稻为核心的原始农业遗存，普遍流行随葬大量猪下颌骨的墓葬和埋葬猪的祭祀坑等，可作为反映距今5000年上下时期具有突出发展成就和社会结构发生巨大变化的典型例证之一。该遗址地处与豫西南南阳盆地接壤的随枣走廊地区，正是黄河中游和长江中游两大史前文化系统的交汇地带。雕龙碑遗址的发掘资料中，还重点展现了南北两大史前文化系统在这交汇地带此消彼长、交流融会以至独特创新发展的复杂现象，对深入探讨南北文化之间的关系及其在中国史前文化整体进程中的地位，也具有重要的学术价值。

《枣阳雕龙碑》考古专刊的结构合理，资料翔实完整，与多项自然科技鉴定研究相配合，分析研究比较深入全面，学术含量较高，是一项较重要的科研成果。专此推荐，期望早日出版问世。

中国社会科学院考古研究所研究员

王世伟
二〇〇二·五·一

专家推荐意见

《枣阳雕龙碑》是中国社会科学院考古研究所湖北队于1990～1994年发掘湖北省枣阳市雕龙碑遗址的田野考古报告，这是我国新石器时代考古学上的一项重要新成果。

雕龙碑遗址是一处保存较好的原始氏族聚落遗址，发掘规模较大，发现有大量的遗迹和文化遗物，出土有以稻和粟为主的原始农业遗存，清理30余座有猪下颌骨随葬的墓葬和埋猪的祭祀坑。特别重要的还发现10余座保存较完整的长方形地面建筑，其中，有两座为七间套式大型红烧土房屋建筑，现存有较高的墙体、居住面、木质门框和推拉式屋门结构遗迹。本报告对F15和F19等房屋的发掘资料进行了较深入的研究，作了合理的房屋复原，这为研究中国史前建筑史增添了崭新的资料。这种推拉式屋门结构的房屋，在我国史前考古中还是首次发现，具有重要的学术价值。1996年国务院公布雕龙碑遗址为全国重点文物保护单位。

雕龙碑遗址地处我国古代南北交通的重要走廊上，文化内涵丰富多样，兼有古代南北方的文化特征，对探讨古代长江、黄河流域文化交流、融合等问题具有重要的学术意义。

本书内容丰富，资料翔实可靠，文字表达准确，图文并茂，是一部学术水平较高的考古学专刊。

专此推荐，希望能尽快出版。

中国社会科学院考古研究所研究员

谢端琚

2005年5月15日

前 言

湖北省枣阳市雕龙碑遗址是中国社会科学院考古研究所湖北队于 20 世纪 90 年代初发掘的一个重要的新石器时代考古遗址。该遗址于 1957 年在湖北省文物普查时发现。以后，省、地、市有关单位又作过多次复查^①。1984 年襄樊市政府公布该遗址为市重点文物保护单位，并在遗址西南角竖立起保护标志。1986 年，中国社会科学院考古研究所湖北队的沈强华同志到雕龙碑遗址做了该队的首次调查，认为该遗址面积较大、保存好、内涵丰富，对研究黄河流域和长江流域史前文化的关系有重要价值。1987 年春季，考古研究所湖北队的李文杰和王杰二位同志，在完成枝江关庙山遗址的考古工作以后，为进一步探索学术界普遍关注的有关屈家岭文化的渊源及与大溪文化、仰韶文化关系的研究课题，依据湖北省文化厅文物处提供的有关资料，有针对性地对荆门、钟祥和枣阳三市、县的 12 处遗址进行了复查。其中，对枣阳雕龙碑遗址作了重点调查。调查后经分析研究，初步认为枣阳雕龙碑遗址与课题研究有关。于是，在 1989 年向所领导提出建议发掘雕龙碑遗址，获得批准后，由研究室组织湖北队有关专业人员于 1990 ~ 1992 年对该遗址进行了大规模的考古发掘^②。

雕龙碑遗址的发掘取得了丰硕的成果，引起了学术界和社会的广泛重视。许多著名专家学者和中央有关部门、省、地、市各级领导纷纷到遗址进行考察和指导工作。枣阳市电视台、襄樊市电视台、湖北省电视台、中央电视台，枣阳日报、襄樊日报、湖北日报、人民日报、光明日报、中国青年报、文汇报、北京日报、人民日报（海外版）、香港文汇报、东方日报、大公报、中华建筑、新华文摘、瞭望（周刊）等许多媒体都对雕龙碑遗址的发掘进行了广泛的报道。1993 年湖北省政府公布该遗址为全省重点文物保护单位。同年，枣阳市政府又在遗址上建立了“雕龙碑文物管理处”，并在遗址周边修建了围墙，进行永久性保护。1996 年国务院又公布雕龙碑遗址为全国第四批重点文

① 襄阳地区博物馆：《枣阳县雕龙碑遗址调查简报》，《江汉考古》1989 年第 3 期。

② 中国社会科学院考古研究所湖北队：《湖北枣阳市雕龙碑新石器时代遗址试掘简报》，《考古》1992 年第 7 期；中国社会科学院考古研究所湖北队：《湖北枣阳市雕龙碑遗址 15 号房址》，《考古》2000 年第 3 期。

物保护单位。

雕龙碑为遗址所在地的名称，而非村名或其他地名。其名称的由来，据当地老人提供，许多年前，在遗址南侧、沙河北岸，曾竖立有一座雕龙石碑，附近村民称其地为“雕龙碑”，故遗址所在的土台也因此而得名。

遗址原为一个椭圆形大土包，高出周围耕地 3 ~ 4 米。南北长 250、东西宽约 200 米，总面积约 50000 平方米。以后经历年平整土地取土形成现在面积约 30000 平方米的一个长方形土台。土台上及其周围均为农田，地表原散布着许多碎陶片和红烧土块。1993 年修建的围墙，是为了永久性保护遗址的中心保护区，围墙南北长 179、东西宽 135 米，中心保护区面积近 25000 平方米。围墙内土地现由“雕龙碑文物管理处”管理。

雕龙碑遗址之所以重要，是因为该遗址所处的南北交汇地带的独特地理位置，尤其是发掘出土的一批红烧土多间式房址和以大量猪头骨或猪下颌骨随葬的墓葬，以及众多独特的文化遗物，对研究南北文化的交流、研究屈家岭文化的渊源及与大溪文化、仰韶文化关系等课题，提供了一批珍贵的实物资料；特别是首次发现的红烧土多间式房址上的推拉门结构，对研究南北交汇地带的聚落建筑，更有重要的价值。今天，雕龙碑遗址已经成为当地政府对群众进行爱国主义教育的一个重要基地。

雕龙碑遗址的发掘时间虽短，但却取得了丰硕的成果。在发掘过程中历尽艰辛，并且得到了国家文物局，湖北省委、省政府、省文化厅、省文物考古研究所，襄樊市文化局、博物馆，枣阳市委、市政府、市人大、市政协、宣传部、文化局以及鹿头镇委、镇政府等各级领导部门和专业机构的关心与支持，谨此一并表示我们衷心的感谢！

目 录

前言	(i)
第一章 遗址概况	(1)
第一节 地理位置与自然环境	(1)
第二节 发掘经过	(5)
第二章 地层堆积	(10)
第一节 地层堆积	(10)
第二节 遗址分期	(13)
第三章 第一期文化遗存	(16)
第一节 遗迹	(16)
一、房屋建筑	(16)
二、灰坑	(17)
第二节 埋葬	(23)
一、墓葬	(23)
二、祭祀坑	(28)
第三节 遗物	(31)
一、陶器	(31)
二、石器	(44)
三、骨器	(47)

四、角器	(50)
五、蚌器	(50)
第四节 动植物遗存	(50)
一、动物遗存	(50)
二、植物遗存	(50)
第四章 第二期文化遗存	(51)
第一节 遗迹	(51)
一、房屋建筑	(51)
二、灰坑	(63)
第二节 埋葬	(70)
一、墓葬	(70)
二、祭祀坑	(95)
第三节 遗物	(97)
一、陶器	(98)
二、石器	(144)
三、骨器	(154)
四、蚌器	(158)
第四节 动植物遗存	(159)
一、动物遗存	(159)
二、植物遗存	(159)
第五章 第三期文化遗存	(160)
第一节 遗迹	(160)
一、房屋建筑	(160)
二、灰坑	(187)
第二节 埋葬	(194)
一、墓葬	(194)
二、祭祀坑	(220)
第三节 遗物	(224)
一、陶器	(224)

二、石器·····	(302)
三、骨器·····	(331)
四、角器·····	(336)
五、牙器·····	(336)
六、其他·····	(337)
第四节 动植物遗存·····	(338)
一、动物遗存·····	(338)
二、植物遗存·····	(338)
第六章 主要收获·····	(340)
第一节 文化性质和年代·····	(340)
第二节 社会生活和社会形态·····	(345)
第三节 与周边文化的关系·····	(348)
第四节 有关资料的专题研究·····	(353)
一、湖北枣阳市雕龙碑新石器时代人骨分析报告·····	(353)
二、雕龙碑出土动物骨骼研究报告·····	(364)
三、湖北枣阳市雕龙碑遗址房屋建筑出土木炭的研究·····	(375)
四、雕龙碑遗址发现的白色粉末状物及相关物质的分析·····	(378)
五、雕龙碑房址的复原·····	(383)
六、湖北枣阳雕龙碑遗址孢粉分析研究·····	(397)
附表	
附表一 房屋建筑遗迹登记表·····	(409)
附表二 灰坑登记表·····	(415)
附表三 土坑墓登记表·····	(419)
附表四 瓮棺葬登记表·····	(425)
附表五 祭祀坑登记表·····	(428)
ABSTRACT·····	(430)
后记·····	(433)

插 表 目 录

表一	F1 柱洞登记表	(54)
表二	F7 柱洞登记表	(56)
表三	F6 柱洞登记表	(60)
表四	F13 柱洞登记表	(167)
表五	F14 柱洞登记表	(168)
表六	F20 柱洞登记表	(171)
表七	F15 出土遗物统计表	(178)
表八	F19 出土遗物统计表	(183)
表九	雕龙碑遗址碳-14 测定年代一览表	(343)
表一〇	雕龙碑遗址与周边遗址文化堆积对照表	(349)
表一一	性别、年龄分布	(353)
表一二	未成年个体年龄分布	(353)
表一三	头骨形态观察表	(354)
表一四	枣阳墓地两具头骨与华北、华南和东亚、南亚人种头骨测量的比较	(356)
表一五	枣阳组与其他新石器时代颅骨的 11 项测量平均值比较	(358)
表一六	对比组在 11 项绝对测量值上的欧氏系数 (dik) 值	(359)
表一七	枣阳组与其他几组新石器时代颅骨的指数比较 (%)	(359)
表一八	对比组在 7 项指数指标上的欧氏系数 (dik) 值	(360)
表一九	头骨测量表	(361)
表二〇	湖北雕龙碑遗址猪下颌骨观察与测量表 (一)	(368)
表二一	湖北雕龙碑遗址猪下颌骨观察与测量表 (二)	(371)
表二二	X-衍射测试分析表	(379)
表二三	湖北枣阳雕龙碑遗址探沟 TG1 孢粉统计表	(402)

插图目录

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

图二七	第一期文化遗存彩陶片	(39)
图二八	第一期文化遗存鼎足	(41)
图二九	第一期文化遗存陶器	(43)
图三〇	第一期文化遗存石器	(46)
图三一	第一期文化遗存骨器	(48)
图三二	第一期文化遗存骨、角、蚌器	(49)
图三三	F1 平、剖面图	(53)
图三四	F7 平、剖面图	(55)
图三五	F5 平、剖面图	(58)
图三六	F6 平、剖面图	(59)
图三七	F9 平、剖面图	(62)
图三八	H20 平、剖面图	(64)
图三九	H26 平、剖面图	(65)
图四〇	H30 平、剖面图	(66)
图四一	H31 平、剖面图	(67)
图四二	H24 平、剖面图	(68)
图四三	H63 平、剖面图	(69)
图四四	M3 平、剖面图	(71)
图四五	M4 平、剖面图	(72)
图四六	M21 平、剖面图	(72)
图四七	M22 平、剖面图	(73)
图四八	M23 平、剖面图	(74)
图四九	M27 平、剖面图	(75)
图五〇	M28 平、剖面图	(76)
图五一	M30 平、剖面图	(77)
图五二	M48 平、剖面图	(78)
图五三	M50 平、剖面图	(79)
图五四	M52 平、剖面图	(79)
图五五	M70 平、剖面图	(80)
图五六	M75 平、剖面图	(80)
图五七	M76 平、剖面图	(81)
图五八	M77 平、剖面图	(82)
图五九	M78 平、剖面图	(83)

图六〇	M79 平、剖面图	(83)
图六一	M87 平、剖面图	(84)
图六二	M108 平、剖面图	(85)
图六三	M111 平、剖面图	(86)
图六四	M128 平、剖面图	(87)
图六五	M131 平面图	(87)
图六六	W7 平面图	(89)
图六七	W10 平面图	(90)
图六八	W11 平面图	(90)
图六九	W27 平、剖面图	(91)
图七〇	W28 平、剖面图	(92)
图七一	W29 平、剖面图	(93)
图七二	W50 平、剖面图	(94)
图七三	JS20 平、剖面图	(96)
图七四	JS23 平面图	(96)
图七五	JS36 平、剖面图	(97)
图七六	第二期文化遗存陶鼎	(99)
图七七	第二期文化遗存陶鼎	(100)
图七八	第二期文化遗存陶鼎	(102)
图七九	第二期文化遗存陶鼎	(103)
图八〇	第二期文化遗存陶钵	(105)
图八一	第二期文化遗存敛口钵	(107)
图八二	第二期文化遗存陶碗	(108)
图八三	第二期文化遗存陶盘	(109)
图八四	第二期文化遗存附杯圈足盘	(110)
图八五	第二期文化遗存陶盆	(112)
图八六	第二期文化遗存陶罐	(113)
图八七	第二期文化遗存陶器	(115)
图八八	第二期文化遗存陶瓮	(118)
图八九	第二期文化遗存陶器	(120)
图九〇	第二期文化遗存陶器	(121)
图九一	第二期文化遗存陶器盖	(122)
图九二	第二期文化遗存小陶器	(123)

图九三 第二期文化遗存薄胎彩陶杯	(124)
图九四 第二期文化遗存彩陶	(125)
图九五 第二期文化遗存彩陶片	(127)
图九六 第二期文化遗存彩陶片	(128)
图九七 第二期文化遗存薄胎彩陶片	(129)
图九八 第二期文化遗存鼎足	(130)
图九九 第二期文化遗存陶纺轮	(133)
图一〇〇 第二期文化遗存陶纺轮	(135)
图一〇一 第二期文化遗存陶纺轮	(137)
图一〇二 第二期文化遗存陶纺轮	(139)
图一〇三 第二期文化遗存陶器	(140)
图一〇四 第二期文化遗存陶环	(141)
图一〇五 第二期文化遗存陶器	(143)
图一〇六 第二期文化遗存石器	(145)
图一〇七 第二期文化遗存石斧	(146)
图一〇八 第二期文化遗存石铤	(148)
图一〇九 第二期文化遗存石凿	(149)
图一一〇 第二期文化遗存石器	(150)
图一一一 第二期文化遗存石器	(151)
图一一二 第二期文化遗存石器	(153)
图一一三 第二期文化遗存骨器	(155)
图一一四 第二期文化遗存骨簪	(156)
图一一五 第二期文化遗存骨、角、蚌器	(158)
图一一六 F4 平、剖面图	(164)
图一一七 F13 ~ F14 平、剖面图	(插页)
图一一八 F13 ~ F14 红烧土墙 (西墙)	(166)
图一一九 F20 平、剖面图	(170)
图一二〇 F3 平、剖面图	(173)
图一二一 F15 平、剖面图	(插页)
图一二二 F19 平、剖面图	(插页)
图一二三 F19 屋顶倒塌面	(183)
图一二四 F2 平、剖面图	(185)
图一二五 H10 平、剖面图	(187)