

钟鼓楼文丛

古今軍事

隋东升 编著

楹联欣赏

月平年我運時中道達其雲
 厚心何不然新為感
 九月十五日
 明

古今军事

楹联欣赏

隋东升编著

华龄出版社

责任编辑：高志红

装帧设计：刘苗苗

责任印制：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

古今军事楹联欣赏/隋东升编著. —北京：华龄出版社，
2006. 1

(钟鼓楼文丛)

ISBN 7 - 80178 - 350 - 6

I. 古... II. 隋... III. 对联—文学欣赏—中国
IV. I207.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034283 号

书 名：古今军事楹联欣赏

作 者：隋东升 编著

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京密云红光印刷厂

版 次：2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

开 本：850×1168 1/32 印 张：9.125

字 数：160 千字 印 数：1000 册

定 价：95.00 元 (全七册)

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编：100009

电 话：84044445 (发行部)

传真：84039173

总序

文化具有无穷的魅力，它可以提升一个人的素质，也可以提升一个地区的价值。一个人的全面发展需要文化，一个城市的发展同样需要文化。而群众文化事业的繁荣与发展，正是体现了先进文化的发展方向，体现了三个文明建设和构建社会主义和谐社会的要求，因此闪烁着迷人的光彩，散发着无穷的魅力。

群众文化的内容非常丰富，涵盖了群众文化生活的各个方面，这块散发着泥土芳香的沃野，为群众文化工作者提供了广阔的发展空间。《钟鼓楼文丛》是北京市东城区 2001 年推出的文化艺术编辑出版品牌。被列为新世纪东城区文化工作中一项战略性的文化基础工程，曾得到区领导的高度重视，受到全区广大文化工作者、文艺爱好者以及文艺界专家学者的普遍欢迎和大力支持，尤其是文化决策者们，在引领东城区文化的发展中，动态（舞台）文化艺术形式与静态（非舞台）文化艺术形式两者兼顾，相得益彰，实现了群众文化发展上的生态平衡和全面发展。文丛的第一辑曾编辑出版了《东城区民间文学作品选》、《放歌新世纪——东城区群众文艺作品选》、《东城区群众文化论文集》等图书共 3 册，这套丛书是在东城区获得全国精神文明建设先进城区和全国文化先进区的背景下，在区委区政府的高度重视下，在区文委的具体领导下，由东城区文化馆推出的。文丛的出版，反映了东城区几代群众文化工作者辛勤劳动的成果、成功经验的总结和与时俱进的创业轨迹，也折射出了东城区丰厚的历史文化底蕴和群众文化事业的蓬勃发展。

转眼五年过去了，东城区的各项事业开始向着第十一个五年规划制定的目标前进，为在北京率先基本实现现代化中走在前列，建设和谐社区和文化强区而努力奋斗。伴随着东城文化工作者探索与创新脚步，《钟鼓楼文丛》第二辑应运而生了。与第一辑不同的是，第二辑是北京市东城区《钟鼓楼文丛》编委会以作者个人作品专集的形式推出的，共有 7 名作者的作品以专集形式面世，这些作者是东城区文化馆文学协会的成员。这次大规模地推出个人作品专集，是东城区文化馆文学协会在逐渐走向成熟后整体创作实力的

次检阅。第二辑的内容主要是以文学作品为主，也有群众文化研究专著，很多作品是公开发表和获奖之作，具有一定的实力和水平，是近年来东城区群众文学创作和群众文化理论研究的可喜收获。

正像《钟鼓楼文丛》第一辑总序中所说的，编辑出版《钟鼓楼文丛》，是一件神圣而富有创新精神的事情，是东城文化人深层次思考文化、发展文化的一个精神成果，是东城区文化工作的一件大事，也体现了东城区文化工作者在新世纪传承深厚的文化传统、传播先进文化、加强精神文明建设的责任感和使命感。

《钟鼓楼文丛》品牌的推出，在社会上得到了专家和同行的充分认可，成为团结全区乃至全市文化工作者、文学艺术爱好者，繁荣群众文化艺术，更好地为满足群众的文化需求服务的一条纽带。这次集中展示，得到了专家和出版社的大力帮助，尤其是华龄出版社作为中央级出版社看好这套丛书正式出版，显示出了出版社对群众文化事业的关注和扶持，也给了我们很大的鼓励。《钟鼓楼文丛》才刚刚起步，今后的路还很长，在成长过程中，需要政府的扶持和群众的广泛参与，更需要社会各界给予无私的关爱与呵护。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中明确提出：“积极发展文化事业和文化产业。加大政府对文化事业的投入，逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。”在构建公共文化服务体系的过程中，文化馆作为政府群众文化事业机构，发挥着举足轻重的作用。群众文学工作是文化馆业务工作的重要组成部分，作为政府文化事业机构，在满足群众文化需求的同时，应树立文化馆的职能观，充分发挥文化馆在社会文化中的主导作用。就群众文学工作而言，应加强对文学环境的营造，提升群众文化的文化品位、艺术内涵和审美意蕴，更好地弘扬先进文化，使先进文化成为社会文化生活的主流。

我们相信，有了大家的共同努力，《钟鼓楼文丛》这个品牌会越做越好，越做越强，越做越大，会生产出越来越多的文化艺术产品，会带动东城区的文化事业发展到一个更高的水平，成为绽放在北京文化百花园中的一朵奇葩，为构建和谐社会和公共文化服务体系吐露出醉人的芳香。

《钟鼓楼文丛》编委会

2006年1月

自序

楹联，这一世界上唯有中国所独有的文学形式，虽然只是我国文艺百花园中的一朵小花，但它却盛开在我国社会的各个角落，成为我国人民文化生活的一个重要组成部分，素为人们所喜闻乐见。

楹联也称春联、对联。它是我国广大人民群众用来表达思想感情的一种独特艺术形式。从五代蜀主孟昶“新年纳余庆，佳节号长春”代替桃符开始，对联已有一千多年的历史了。直到今天，对联这种艺术形式仍然为人们所运用、所欣赏，其作用和内容都已大大延伸。从过去帝王、神祇的宫廷廊庙，到今日寻常的农家门舍棚圈；从文人雅士的厅堂书斋，到三教九流的招牌门面；从亭台楼阁风景名胜，到婚丧寿诞节日礼俗。在兀立千年的摩崖石壁间，在流动不居的舟车乘舆上，无不存在着对联千姿百态的身影。

在浩如烟海的对联作品中，与国防和军事相联系的对联别具一格。在我国历史上，许多杰出的名人志士为中华民族的进步，为中国的繁荣昌盛，为祖国的国防事业立过不朽的功勋。广大人民群众敬仰他们，歌颂他们，纪念他们，并以他们的事迹、德行和节操撰写成一副副对联，以激励、教育后人。古往今来，军人在自己的戎马生涯中，也往往以对联寄寓情怀，抒发感慨。在那万马奔腾的古战场是这样，在那硝烟弥漫的革命战争年代是这样，在居安思危的和平岁月也是这样。好的对联，往往从不同的角度给人以启迪、乐趣、鼓舞和力量。在军营里，对联不但具有较强的欣赏作用，还有较强的教育作用。

对联虽然不如诗词歌赋那样风雅、系统、完整，可由于它功用独特，人们如同喜爱长江大河，也同样赞美清泉小溪一样，给对联以应有的“席位”，并赋予它新的生命。我军将士把对联贴在军营，就是为了抒发自己的豪情壮志，表达浓烈的爱国情、报国心。

我在军事科研部门从事军事理论研究工作几十年。工作之余，处于兴趣和爱好，一直在搜集、整理、研究与国防和军事有关的楹联。几十年来，我在阅读书籍、报刊时，非常注意这方面的信息；同时我还利用外出调查研究、参观见学和旅游等机会，留心有关国防和军事楹联的情况，把所闻战士的创作、所见古今名人的佳句

——摘记；在学习和理解的基础上，试着创作了部分实用联。10年前，我把手头有的几千副楹联，选其与国防和军事有关的1500余副，经过分类整理，编写成《古今军事楹联欣赏》一书稿，经好友赵功德同志联系，国防工业出版社曾计划出版，当时该社的徐崇信同志审读了全部书稿，并亲自予以修改订正，后因发行量等原因未能付梓，一搁就是十载，繁忙的工作，无暇顾及。今年我退休后，闲来又把书稿搬出，欣赏之余，又作了些补充和修订，总觉得有机会出版的话应是件好事，我非常愿意与喜爱楹联的读者共同欣赏此书。

该书融知识性、思想性、趣味性和实用性为一体。部分楹联的注释和简评，可供读者欣赏楹联和了解有关人物及事件时参考；实用楹联则可供机关、团体、部队官兵、广大民兵拥军优属和拥政爱民书写对联时借鉴；为方便读者，每类还选编有横批。

限于个人水平和资料的掌握程度，对有关国防和军事楹联的不妥理解和有关史实的不当考证在所难免，敬祈广大读者指正。

编著者

2005年10月于北京西山兰草屋

目 录

第一 综合篇

一、名人题赠联

- 毛泽东的几副楹联 /1
周恩来的几副联语 /2
朱德的楹联 /3
刘少奇的两副对联 /5
陈毅的几副对联 /5
邓小平的几副对联 /7
郭沫若的几副联语 /8
李大钊手书的一副对联 /9
萧克将军书房联 /10
杨得志将军客厅中堂联 /10
冯玉祥的联语 /10
李烈钧的几副楹联 /13
文天祥自题联 /14
朱元璋赠徐达联 /14
刘基赠答朱元璋联 /14
牛金星赠李自成联 /14
史可法自题联 /15
邓世昌自题联 /15
林则徐描述军训场面联 /15
林则徐自题联 /16
梁章钜赠林则徐联 /16
石达开的两副对联 /16
左宗棠自题联 /17
左宗棠赠曾光颢联 /17
- ### 二、部队生活联
- 元末红巾军军旗联 /26
黄埔军校门联 /26
红军某部战前动员联 /27
红军在川陕根据地的几副对联 /28

- 洪秀全赠张乐行联 /17
李秀成自题联 /17
李秀成题指挥衙门联 /18
丘逢甲的一副对联 /18
黄兴赠黄之秀联 /19
蔡锷赠时杰联 /19
焦达峰自题联 /19
卢德铭写的一副春联 /19
邓贞谦的一副对联 /20
方志敏自题联 /20
田波扬自题联 /21
邓中夏自题联 /21
刘师亮赠杨森联 /21
李仪祉赠杨虎城联 /22
张学良自题联 /22
章炳麟赠宋哲元联 /22
谢晋元自题联 /22
叶圣陶赠一抗属联 /22
袁国平自题联 /22
彭雪枫题赠部队联 /23
韩国钧赠陈毅联 /23
叶挺自题联 /24
余来题叶挺独立团入攸县联 /24
贺守淦等赠贺龙联 /24
- 抗日战争时期的几副对联 /28
抗美援朝战争中的几副对联 /29
老山前线将士的对联 /30
大兴安岭扑火官兵的对联 /34

南沙守岛官兵的对联 /34

西沙群岛官兵联 /38

贺某部排长新婚联 /39

赠某部连长联 /39

用生命刻下的对联 /39

军校学员庆元旦联 /40

某雷达连对联庆元旦 /41

某装甲团辞旧迎新联 /42

三、庆贺联

贺李植吾入武学联 /51

贺海军学校毕业生联 /51

贺长沙光复纪念联 /52

庆祝武昌起义一周年联 /53

庆祝开国武昌纪念会联 /54

庆贺辛亥革命胜利联 /55

庆贺北伐胜利联 /55

黄安起义庆祝大会联 /55

祝贺贺龙父亲六十生日联 /56

四、巧对妙联

联对退兵 /63

辛亥革命后的半副对联 /63

巧嵌人名联 /63

贺龙智对歼匪首 /64

陈毅妙联对绅士 /65

陈毅妙联论抗战 /65

陈毅巧对请三仙 /66

陈毅巧改戏台联 /68

五、嘲讽联

讽无能将军联 /74

嘲讽吴佩孚寿联 /74

嘲讽团防局联 /75

讽地方军阀联 /75

讽军阀横行联 /76

嘲王缙绪联 /77

某坦克团辞旧迎新联 /43

边防某部营区新春联 /44

警营新春对联现场会 /45

泰山顶上赛春联 /46

某边防连对联庆春节 /47

军营里的春联 /48

新春赠战友联 /49

新春赠部队和三军将士联 /50

贺夏明翰婚联 /57

贺方志敏婚联 /57

贺某军官新婚联 /58

贺李广悦儿子结婚联 /59

贺冯玉祥寿联 /59

庆祝抗日战争胜利大会联 /60

庆翻身联 /61

庆祝击落敌机祝捷会联 /62

陈毅妙答地名联 /69

范长江绝对妙联 /69

防空巧对 /70

地名巧联 /70

外国人名巧联 /71

解放前夕一妙联 /72

不着一字的对联 /72

战犯人名联 /72

嘲军阀联 /77

嘲胡宗南部联 /78

嘲旧政府联 /78

嘲讽刘湘的挽联 /78

讽败军败将联 /79

第二 名胜篇

一、雄关联

居庸关联 /81
山海关联 /82
独石口联 /82
娘子关联 /82
雁门关联 /83
潼关联 /84
玉门关联 /84
嘉峪关联 /84
函谷关联 /85
虎牢关联 /85

二、革命圣地联

陈毅旧居联 /90
彭德怀故居联 /90
邓小平故居联 /90
林伯渠故居联 /92
彭雪枫故居联 /92
遵义会议会址联 /92

三、纪念馆联

厦门郑成功纪念馆联 /96
林则徐纪念馆联 /96
革命纪念馆联 /97
烈士纪念堂联 /97
南京太平天国龙凤殿联 /98
赵一曼纪念馆联 /98
演武厅联 /99
阅武楼联 /99

四、碑亭联

浔阳望湖亭联 /102
桂平四王亭联 /103
岳飞亭联 /103
朱碑亭联 /103
怀龙亭联 /104

雪山关联 /86
剑门关联 /86
七盘关联 /87
青苔关联 /87
仙霞关联 /87
雄镇关联 /88
虎门要塞联 /88
分水关联 /88
铁门关联 /88

茅台镇联 /93
太平渡联 /93
绞平渡联 /93
彝海结盟遗址联 /94
安顺场联 /94
会宁会师遗址联 /94

戍楼联 /100
武闾联 /100
北京兵部公署联 /100
武昌枪炮局联 /100
北洋政府军事机构联 /101
周亚夫故里联 /101
林则徐故居联 /101

台湾雾社抗日纪念碑联 /104
袁崇焕纪念碑联 /104
黄继光纪念碑联 /105
吴公记功碑联 /105
南京渡江胜利纪念碑联 /105

教弩台联 /106

观风台联 /106

海珠炮台联 /106

古隆中石碑坊联 /107

五、祠堂联

项羽祠庙联 /109

留侯祠联 /109

介休韩信祠联 /110

长安苏武庙联 /110

四川德阳庞靖侯祠联 /110

邓禹祠联 /111

相公堡祠联 /111

成都武侯祠联 /112

各地武侯祠联 /118

关云长祠庙联 /121

荔浦周将军庙联 /123

成都黄忠祠联 /123

剑阁姜维祠联 /124

张飞庙联 /124

陕西沔县马公祠联 /125

木兰祠联 /125

双忠祠联 /125

张巡庙联 /125

代县杨忠武祠联 /126

岳飞祠庙联 /127

韩世忠祠联 /129

泰山牛皋祠联 /129

衡阳李芾祠联 /129

六、墓园联

蔓子墓联 /141

李广墓联 /141

张良墓联 /141

庞统墓联 /141

马超墓联 /142

周瑜墓联 /142

南阳卧龙岗联 /107

甲午海战阵亡将士纪念碑
联 /107

狼牙山五壮士纪念塔联 /108

文天祥祠联 /129

杨再兴祠联 /130

江苏淮安梁红玉祠联 /130

于谦祠联 /130

山东蓬莱戚家祠联 /131

南通曹顶祠联 /131

北京袁崇焕祠联 /131

史可法祠联 /132

杭州张苍水祠联 /133

宜兴卢忠肃公祠联 /134

江阴阎典史祠联 /134

蕉岭林丹九祠联 /134

左宗棠祠联 /134

杨载云庙联 /135

江苏淮安关天培祠联 /135

台湾郑成功祠联 /135

金门郑祠联 /138

郑成功祠联 /139

台湾彰化郑成功祠联 /139

台湾彰化乌面将军庙联 /139

泰山“辛亥滦州革命烈士祠”
联 /139

姜维墓联 /142

鲁肃墓联 /142

刘备墓联 /142

武侯墓联 /143

张飞墓联 /144

赵云墓联 /144

关林联 /144
 当阳关陵联 /145
 陶侃墓联 /147
 周处墓联 /147
 宗泽墓联 /147
 李纲墓联 /147
 岳飞墓联 /147
 杨再兴墓联 /149
 文天祥墓联 /150
 于谦墓联 /150
 史可法墓联 /150
 林则徐墓联 /150
 闽王墓联 /151
 太平天国烈士墓联 /151
 黄兴墓联 /151
 焦达峰墓联 /152
 七、其它联
 赤壁联 /157
 麦城遗址联 /157

蔡锷墓联 /153
 七十三公墓联 /153
 红四方面军烈士墓碑联 /153
 卫河抗战烈士陵园联 /154
 辛亥滦州革命纪念园联 /154
 洞头烈士墓联 /155
 南京雨花台烈士陵园联 /155
 广州烈士陵园联 /155
 左权墓联 /155
 昆仑关抗日阵亡烈士纪念塔和
 烈士墓联 /155
 陆军第五军昆仑关战役阵亡将
 士墓园联 /156
 晋察冀烈士陵园联 /156
 秋瑾墓联 /156

蓬莱阁联 /158

第三 悼挽篇

一、挽名人联

挽郑成功联 /159
 挽关天培联 /160
 挽陈连升父子联 /161
 挽陈化成联 /161
 挽林则徐联 /162
 挽李续宾联 /163
 挽唐训方联 /163
 挽左宗棠联 /163
 挽邓世昌联 /165
 挽李光久联 /165
 挽徐锡麟联 /166
 挽秋瑾联 /167
 挽马良臣联 /167

挽马忠武联 /167
 挽王子幽联 /168
 挽喻培伦联 /168
 挽蒋翊武联 /168
 挽陈其美联 /169
 挽王天纵联 /169
 挽黄兴联 /169
 挽蔡锷联 /171
 朱德挽弟与部下联 /174
 挽李纯联 /175
 挽黄正品联 /175
 挽罗培兰联 /176
 挽李大钊联 /176

挽王尔琢联 /177
挽朱锡昂联 /177
挽牙苏民联 /178
挽蒋尊簋联 /178
挽安营长联 /178
挽陈树藩联 /179
挽黄公略联 /179
挽刘林圃联 /180
挽吉鸿昌联 /180
挽刘志丹联 /181
挽王铭章联 /181
挽孙中山及抗战阵亡将士

联 /182

挽吴复夏联 /182
挽范筑先联 /183
挽张曙联 /184
罗炳辉挽父联 /184
挽杨裕民联 /185
挽白求恩联 /185
挽宋哲元联 /186
挽徐谦联 /187
挽张自忠联 /187
挽蒋鉴联 /188
挽袁国平联 /189
挽张冲联 /189
挽汉斯·希伯联 /191
挽武士敏联 /191
挽戴安澜联 /191
挽李松霄联 /192

二、挽群体联

挽太平天国阵亡将士联 /213
挽抗俄阵亡将士联 /213
挽湖南武昌起义援鄂阵亡将士
联 /214
挽黄花岗七十二烈士联 /214

挽左权联 /193
挽马本斋母子联 /193
挽彭雪枫联 /194
挽李烈钧联 /195
挽谢子长联 /196
挽叶挺联 /196
挽刘胡兰联 /199
挽续范亭联 /199
挽杜斌丞联 /200
挽杨杰联 /201
挽龙光华烈士联 /201
挽杨虎城联 /202
挽格达活佛联 /202
挽任弼时联 /203
挽杨连弟联 /203
挽陈赞贤联 /203
挽罗荣桓联 /204
挽刘少奇联 /204
挽谢觉哉联 /204
挽陈毅联 /205
挽周恩来联 /206
挽毛泽东联 /207
挽张发奎联 /207
挽何长工联 /207
悼徐向前联 /208
悼彭德怀联 /209
悼聂荣臻联 /210
悼邓小平联 /212

挽抗法阵亡兵士联 /216
挽讨袁牺牲将领联 /216
挽讨逆军将士联 /216
挽军阀混战阵亡将士联 /217
挽“三·一八”烈士联 /218

挽香洲烈士联 /218
挽沙基惨案烈士联 /219
挽北伐阵亡将士联 /219
挽农民自卫军烈士联 /219
挽西安死难军民联 /220
挽红军烈士联 /220
挽龙州起义烈士联 /220
挽“一·二八”抗日阵亡将士联 /220

三、自挽联

左宗棠自挽联 /229
唐才常自挽联 /229
钟明光自挽联 /229
张同嗣自挽联 /230
周树屏自挽联 /230
汤祥端自挽联 /230

挽平江惨案烈士联 /221
挽抗日战争将士联 /222
挽空军将士联 /223
挽武汉大空战英雄联 /224
挽“四·八”烈士联 /225
挽中美合作所烈士联 /226
挽“三·三一”烈士联 /227
挽老山前线烈士联 /227

熊亨瀚自挽联 /230
何立前自挽联 /231
俞作豫自挽联 /231
周炳文自挽联 /231
王步文自挽联 /232
黎又霖自挽联 /232

第四 实用篇

一、庆祝军节联 /233
二、部队迎春联 /236
三、三军通用联 /239
四、军兵种联 /247
五、武警部队联 /251
六、民兵联 /253
七、教育训练联 /254
八、军民团结联 /256
九、拥军优属联 /260
十、军婚联 /267
十一、格助寿联 /270
十二、挽格助寿联 /271
十三、挽烈士联 /273

第一 综合篇

一、名人题赠联

毛泽东的几副楹联

毛泽东是中国最主要的马克思主义革命家、战略家和理论家，是中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者。1893年生于湖南湘潭，1976年9月9日因病在北京逝世。毛泽东精于文词、喜爱对联，他一生撰联甚多。他的联语，超群绝伦，为世人赞叹。下面选几副与军事有关的谈谈。

(一)

1928年1月5日，毛泽东率领工农革命军第一师第一团，首次攻占了井冈山下的遂川县城。1月24日，在县城李家坪广场召开了遂川县工农兵政府成立大会，同时公审处决大劣绅郭渭坚。大会主席台两边木柱上，张贴着一副由毛泽东撰写的对联：

你当年剥削工农，好就好利中生利
我今日斩杀土劣，怕不怕刀上加刀

(二)

1930年11月，蒋介石调集十万军队，采取“并进长追”和“分进合击”的战法，对我中央革命根据地发动了第一次“围剿”。为了粉碎敌人的“围剿”，毛泽东、朱德等中央领导人经过周密考虑，制定了“诱敌深入”的作战方针。在红一方面军召开的反“围剿”誓师大会上，毛泽东不仅作了重要讲话，还亲手写了一副对联挂在主席台两旁：

敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追，游击战里操胜券
大步进退，诱敌深入，集中兵力，各个击破，运动战中歼敌人

这副对联是对红军反“围剿”战略方针的高度概括，言简意赅，通俗易懂，使到会军民豁然开朗，信心倍增。大家在战斗中自觉遵

照去做，5天内打了两个大胜仗，取得了反“围剿”的胜利。

(三)

抗日战争时期，毛泽东在延安抗日军政大学的一次讲话中曾特别强调“边区群众家家要有新内容的年画、春联”。1940年春节，他亲自为延安新安市场题了一副对联：

坚持抗战，坚持团结，坚持进步，边区是民主的抗日根据地
反对投降，反对分裂，反对倒退，人民有充分的救国自主权

此联巧妙地把抗战时期中国共产党“七七”宣言中的三大政治口号溶于对联之中，阐明了中国共产党坚持团结抗战的一贯立场和宗旨，极大地鼓舞了抗日军民的斗志。

毛泽东写的更多的是挽联，详见悼挽联。

(四)

毛泽东主席1957年在苏联访问时曾撰联评价邓小平的德才，并于1973年12月12日再次以此联相赠：

柔中寓刚
绵里藏针

1974年11月12日毛主席引古语笑赠邓小平一联：

木秀于林，风必摧之
行高于人，众必非之

毛泽东还当场书写“人才难得”。正是这两副最早吟颂邓小平的对联改变了邓小平的命运。

周恩来为几副联语

周恩来总理博学识广，生前写有大量的文章、文件、书信及电报文稿，作过许多重要的报告、讲话。此外，他一生中還撰写过不少对联，用以寄情、抒怀、言志。他的对联内容丰富，形式多样，语言精炼，感情真挚。读之可以从一个侧面了解他的革命一生。这里只从与军事有关的楹联中选出几副谈谈。

(一)

1939年7月，冼星海在延安首次指挥演出《黄河大合唱》。演出

结束时，应冼星海要求，周恩来题写了如下对联：

为抗战发出怒吼
为大众谱出呼声

联语高度评价了演出成功，表达了中国人民决心抗战到底的英雄气概。

(二)

1951年5月，全国妇联、文联、美协和一些知名人士举办抗美援朝书画义卖展览会，革命老人何香凝为展览会画了一副“喜鹊牡丹图”，请周恩来题款。他欣然命笔，写下了：

鹊报援朝胜利
花贻抗美援朝英雄

这副对联虽短短12个字，既鲜明地突出了“鹊”和“花”，又巧妙地嵌入“抗美援朝”4字，鹊报胜利，花贻英雄，最恰当不过。她赞美人民志愿军的英雄业绩，预言这场正义战争必将胜利。联语赋予“花鸟图”以政治内容，使之成为思想性很强的艺术珍品。真是联画璧合，交相辉映。

(三)

赠王朴山联：

浮舟沧海
立马昆仑

周恩来还为不少著名军事人物撰写过挽联，详见悼挽联。

3

朱德的楹联

功勋卓著，名列开国十元帅之首的朱德是名满天下的军事统帅，也是才华横溢的诗人。他的诗词感情深沉醇厚，笔力苍劲刚坚。工诗善词是行家，撰联作对自然是高手。他生前撰联颇多，但大多因战乱而散佚，留存下来的全国殊不多见，有关军事方面的联语，就更加珍贵。

(一)

护国战争胜利后，朱德出任靖国军第二军第十三旅旅长，驻守