

楊建芳師生古玉研究會圖錄系列之四

陝西出土東周玉器

劉雲輝 編著



文物出版社
衆志美術出版社

楊建芳師生古玉研究會圖錄系列之四

陝西出土東周玉器

劉雲輝 編著

文物出版社
衆志美術出版社

2006 年

本冊主編：劉雲輝

攝 影：王保平

微痕攝影：陳啓賢

綫 圖：寇小石

拓 本：張 俊、羅芳賢、郭淑霞

責任編輯：邊 漪、楊艷娥

美 編：楊艷娥

圖書在版編目 (C I P) 數據

陝西出土東周玉器 / 劉雲輝編著. ——北京：文物出版社，2006.7

ISBN 7-5010-1953-3

I . 陝 .. II . 劉 ... III . 古玉器—陝西省—東周時代—圖錄 IV . K876.82

中國版本圖書館 C I P 數據核字 (2006) 第 066294 號

陝西出土東周玉器

劉雲輝 編著

文物出版社 出版發行
衆志美術出版社

文物出版社

北京五四大街 29 號

<http://www.wenwu.com>

E-mail: wwyk@wenwu.com

衆志美術出版社

台北市內湖區洲子街 50 號 6 樓

北京聖彩虹制版印刷技術有限公司印制

889×1194 1/16 印張：15.75

2006 年 7 月第一版 2006 年 7 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1953-3/K·1029 定價：198 圓



作者簡介

劉雲輝，1954年5月生於陝西省扶風縣，西北大學歷史系考古專業畢業。曾任陝西省秦始皇陵兵馬俑博物館副館長、西安半坡博物館館長、陝西省文物局文物處處長，現任陝西省文物局副局長、陝西省文物考古工程協會理事長，兼任西北大學考古研究院院長、博士生導師。曾赴英國、美國、德國、法國、意大利、希臘、比利時、瑞士、瑞典、西班牙、荷蘭、印度、埃及、日本、韓國、墨西哥、澳大利亞、新西蘭、臺灣、香港等國家和地區進行業務考察和學術交流，發表各類學術論文50餘篇，已出版著作：《秦始皇陵之謎》、《周原玉器》、《北周隋唐京畿玉器》、《中國出土玉器全集 陝西卷》。目前正編撰《陝西出土漢代玉器》等書。

楊建芳師生古玉研究會 古玉圖書系列介紹

《中國古玉研究論文集》，為楊建芳師生古玉研究會古玉論著系列之一。是楊建芳教授20餘年古玉研究之心得，重新整編成冊，既有學術基礎，兼具鑒定功能，是一部難能可貴之專著。全書分上下兩冊，共486頁，附圖千幅以上。全套定價RMB400元。

《北周隋唐京畿玉器》，為楊建芳師生古玉研究會圖錄系列之一。劉雲輝編著，重慶出版社出版。全書192頁，共收錄了陝西近半個世紀以來出土的北周至隋唐時期的玉器百餘件組。本書精裝定價RMB500元，平裝定價RMB450元。

《三門峽虢國女貴族墓出土玉器精粹》，為楊建芳師生古玉研究會圖錄系列之二。由虢國墓地發掘主持人姜濤撰寫，衆志美術出版社出版。本書共收錄虢國四座女貴族墓出土玉器共100餘件(組)，除可供玉器愛好者及研究者學習研究外，尚可了解西周時期貴族婦女的用玉制度。本書定價RMB450元。

《安徽省出土玉器精粹》，為楊建芳師生古玉研究會圖錄系列之三，由安徽省文物局編著，衆志美術出版社出版，全書彩色精裝共314頁。該書所選近200件玉器，從新石器時代到明清，各時段出土玉器的精粹都囊括其中，是安徽省玉器文物權威介紹資料。也是玉器研究者必不可少的資料之一。本書定價RMB625元。

楊建芳師生古玉研究會以上圖書由衆志美術出版社總發行。

深圳地址：深圳市寶安區沙井鎮新橋蚝四芙蓉工業區。

電話：0755-29877016

傳真：0755-29877101

楊建芳師生古玉研究會圖錄系列叢書

顧 問：楊建芳

主 編：陳啓賢

副主編：廖泱修、江榮宗

贊助人：王照宏、江榮宗、汪俊呈、杜勁甫、林宗漢、
陳翠娥、陳啓賢、黃碧鈺、蕭阜雄、廖泱修
(按姓氏筆劃排序)

秦國世系表

秦襄公 (莊公子, 在位 12 年, BC777 年 -BC766 年)
秦文公 (襄公子, 在位 50 年, BC765 年 -BC716 年)
秦憲公 (文公孫, 在位 12 年, BC715 年 -BC704 年)
秦出公 (憲公子, 在位 6 年, BC703 年 -BC698 年)
秦武公 (憲公長子, 在位 20 年, BC697 年 -BC678 年)
秦德公 (武公弟, 在位 2 年, BC677 年 -BC676 年)
秦宣公 (德公子, 在位 12 年, BC675 年 -BC664 年)
秦成公 (宣公弟, 在位 4 年, BC663 年 -BC660 年)
秦穆公 (成公弟, 在位 39 年, BC659 年 -BC621 年)
秦康公 (穆公子, 在位 12 年, BC620 年 -BC609 年)
秦共公 (康公子, 在位 5 年, BC608 年 -BC604 年)
秦桓公 (共公子, 在位 27 年, BC603 年 -BC577 年)
秦景公 (桓公子, 在位 40 年, BC576 年 -BC537 年)
秦哀公 (景公子, 在位 36 年, BC536 年 -BC501 年)
秦惠公 (哀公孫, 在位 10 年, BC500 年 -BC491 年)
秦悼公 (惠公子, 在位 14 年, BC490 年 -BC477 年)
秦厲公 (悼公子, 在位 34 年, BC476 年 -BC443 年)
秦躁公 (厲公子, 在位 14 年, BC442 年 -BC429 年)
秦懷公 (躁公弟, 在位 14 年, BC442 年 -BC429 年)
秦靈公 (懷公孫, 在位 10 年, BC424 年 -BC415 年)
秦簡公 (懷公子, 在位 15 年, BC414 年 -BC400 年)
秦惠公 (簡公子, 在位 13 年, BC399 年 -BC387 年)
秦出子 (惠公子, 在位 2 年, BC386 年 -BC385 年)
秦獻公 (靈公子, 在位 23 年, BC384 年 -BC362 年)
秦孝公 (獻公子, 在位 24 年, BC361 年 -BC338 年)
秦惠文王 (孝公子, 在位 27 年, BC337 年 -BC311 年)
秦武王 (惠文王五子, 在位 4 年, BC310 年 -BC307 年)
秦昭襄王 (武王異母弟, 在位 56 年, BC306 年 -BC251 年)
秦孝文王 (昭襄王子, 在位 3 天, BC250 年)
秦莊襄王 (孝文王子, 在位 3 年, BC249 年 -BC247 年)
秦始皇 (莊襄王子, 在位 36 年, BC246 年 -BC210 年)
秦二世 (始皇子, 在位 3 年, BC209 年 -BC207 年)
子嬰 (在位 46 天, BC207 年)

目 錄

一 楊建芳：序	1	FY2 秦式龍首紋漢白玉璧	52
二 劉雲輝：陝西出土東周玉器研究	3	FY3 秦式龍首紋玉玦	52
三 圖版		FS4 玉繫璧	53
1. 春秋早期		FS5 玉觶	53
LB1 玉石圭	39	3. 春秋晚期	
LB2 玉戈	40	FW1 玉璧	54
LB3 玉石璧	40	FW2 玉璧	54
LB4 龍紋玉玦	41	FW3 三孔玉璧	55
LB5 龍紋玉玦	41	FW4 秦式龍首紋玉璧	55
LB6 龍紋玉玦	42	FW5 秦式龍首紋三孔玉璧	55
LB7 龍紋玉玦	42	FH6 環帶狀秦式龍紋玉璧	56
LB8 玉玦	42	FH7 環帶狀秦式龍紋玉璧	58
LB9 玉組佩	43	FW8 三孔玉璜	60
LB10 龍紋長方形凸齒玉佩	44	FW9 三孔玉璜	60
LB11 垂鱗紋亞字形玉佩	44	FW10 秦式龍首紋玉璜	60
LB12 玉獸面紋佩	45	FB11 秦式龍首紋玉珩	61
LB13 方形凸齒玉佩	45	FB12 秦式龍首紋玉珩	62
LB14 半竹節形玉佩	45	FW13 玉琮	62
LB15 喇叭形白玉飾	45	FB14 秦式龍紋玉觶	63
LB16 玉組佩	46	MB15 秦式龍紋玉觶	63
LB17 魚形玉璜	47	FN1 素面玉圭	65
LB18 玉魚佩	47	FN2 玉璧	66
LB19 玉魚佩	48	FN3 鳳鳥首紋玉璧	66
LB20 圓雕玉魚佩	48	FN4 龍首紋玉璧	67
LB21 玉魚佩	49	FN5 秦式龍首紋玉璧	67
LB22 龍紋玉觶	49	FN6 秦式龍首紋玉璧	67
LB23 龍紋玉觶	50	FN7 玉繫璧	68
LB24 龍紋玉觶	50	FN8 玉繫璧	68
2. 春秋中期		FN9 玉繫璧	68
BX1 玉圭	51	FN10 算珠形小玉飾	69
		FN11 秦式龍首紋玉玦	69

FN12 秦式龍首紋玉玦	69	FN42 弧形棒頭狀玉佩	91
FN13 秦式龍首紋玉玦	70	FN43 U形玉佩	91
FN14 雙孔玉璜	70	FN44 秦式龍首紋馬鞍形玉佩	92
FN15 雙孔玉璜	71	FN45 秦式龍首紋馬鞍形玉佩	93
FN16 雙孔玉璜	71	FN46 秦式龍紋弧狀梯形玉佩	93
FN17 四孔玉璜	72	FN47 弦紋亞腰形玉佩	94
FN18 秦式龍首紋玉璜	73	FN48 鏤空三角形玉佩	94
FN19 秦式龍首紋玉璜	73	FN49 秦式龍首紋尖頂等腰雙足形玉佩	95
FN20 秦式龍首紋玉璜	74	FN50 秦式龍首紋尖頂等腰雙足形玉佩	95
FN21 秦式龍首紋玉璜	74	FN51 秦式龍首紋璋形玉佩	96
FN22 秦式龍紋鏤空玉璜	75	FN52 秦式龍首紋長方形鏤空玉佩	96
FN23 蟠虺紋窄長型無孔玉璜	76	FN53 拐角尖足形玉佩	97
FN24 蟠虺紋窄長型無孔玉璜	76	FN54 秦式龍首紋圓柱體玉飾	97
FN25 蟠虺紋無孔玉璜	77	FN55 秦式龍紋片狀弧形玉佩	98
FN26 蟠虺紋單孔玉璜	77	FN56 秦式龍首紋長方形綠色石佩	98
FN27 蟠虺紋雙孔玉璜	78	FN57 秦式龍首紋長方形綠色石佩	99
FN28 秦式龍紋殘玉琮	79	FN58 秦式龍首紋長方形綠色石佩	99
FN29 玉戈	80	FN59 秦式龍首紋長方形綠色石佩	99
FN30 玉鞋底	81	FN60 秦式龍紋長方形白玉佩	100
FN31 玉掏耳勺	81	FN61 秦式龍首紋長方形白玉佩	100
FN32 秦式龍紋長方形突齒鏤空玉牌	83	FN62 秦式龍首紋梯形白玉牌	100
FN33 秦式龍紋長方形突齒鏤空玉牌	84	FN63 秦式龍首紋梯形白玉牌	101
FN34 秦式龍紋宮燈形鏤空玉佩	85	FN64 秦式龍首紋梯形白玉牌	101
FN35 秦式龍紋宮燈形鏤空玉佩	85	FN65 秦式龍首紋梯形白玉佩	102
FN36 秦式龍紋圓形凸面鏤空玉佩	88	FN66 秦式龍首紋盾形白玉佩	102
FN37 半圓形玉佩	89	FN67 秦式龍首紋盾形白玉佩	103
FN38 秦式龍紋鑿形玉佩	89	FN68 秦式龍首紋盾形白玉佩	103
FN39 秦式龍紋長條回折斜角形玉佩	90	FN69 秦式龍紋亞字形玉佩	104
FN40 玉鐘形佩	90	FN70 秦式龍紋亞字形玉佩	104
FN41 柱體鏟形棒頭狀玉佩	91	FN71 秦式龍紋亞字形玉佩	105

FN72 秦式龍紋亞字形鏤空玉佩	105	FN102 圓柱體煤晶	120
FN73 秦式龍紋亞字形鏤空玉佩	106	FN103 圓柱體煤晶	120
FN74 秦式龍紋龍形玉佩	106	FN104 鑲玉圓柱體煤晶	121
FN75 秦式龍紋玉觿	107	FN105 玉貝	121
FN76 秦式龍紋玉觿	107	FN106 玉貝	122
FN77 秦式龍紋玉觿	108	FN107 玉貝	122
FN78 秦式龍紋玉觿	108	FN108 玉玲蟬	123
FN79 龍首紋長條束腰形玉佩	108	FN109 玉玲蟬	123
FN80 半圓竹節形石佩	109	FN110 玉玲蟬	123
FN81 半圓竹節形玉佩	109	FN111 玉麥粒 (琿)	124
FN82 半圓竹節形石佩	109	FN112 玉魚佩	125
FN83 青綠色石扣	110	FN113 玉魚	125
FN84 灰白色石扣	110	FN114 玉魚	126
FN85 圓片凹腰石佩	111	FN115 玉魚	126
FN86 圓片凹腰石佩	111	FN116 玉魚	127
FN87 料珠串飾	112	FN117 玉魚	127
FN88 料珠串飾	112	FN118 玉魚	138
FN89 料管串飾	113	FN119 玉魚	138
FN90 玉石龜	113	FN120 玉魚	138
FN91 蝸牛形玉飾	113	FN121 秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	129
FN92 蟠虺紋工字形玉佩	114	FN122 秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	130
FN93 蟠虺紋束腰條形玉佩	115	FN123 秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	130
FN94 蟠虺紋象形玉佩	116	FN124 秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	131
FN95 蟠虺紋圓餅狀綠松石佩	117	FN125 秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	131
FN96 湖藍色綠松石佩	117	FN126 秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	132
FN97 天藍色綠松石佩	117	FN127 秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	132
FN98 紅瑪瑙珠串飾	118	BY1 玉繫璧	133
FN99 紅瑪瑙管串飾	118	BY2 玉繫璧	133
FN100 鳥首環身玉帶鉤	119	BY3 蟠虺紋玉璧	134
FN101 玉雕馬頭	119	BY4 蟠虺紋玉璧	135

BY5	蟠虺紋四孔玉璜	136	BY35	蟠虺紋長方突齒玉佩	151
BY6	蟠虺紋雙孔玉璜	137	BY36	蟠虺紋長方突齒玉佩	151
BY7	蟠虺紋雙孔玉璜	137	BY37	蟠虺紋長方突齒玉佩	152
BY8	蟠虺紋雙孔玉璜	138	BY38	蟠虺紋長方突齒玉佩	152
BY9	蟠虺紋雙孔玉璜	138	BY39	蟠虺紋長方突齒玉佩	153
BY10	蟠虺紋雙孔玉璜	139	BY40	蟠虺紋長方突齒玉佩	153
BY11	蟠虺紋雙孔玉璜	139	BY41	蟠虺紋長方突齒玉佩	154
BY12	蟠虺紋無孔玉璜	140	BY42	蟠虺紋長方突齒玉佩	154
BY13	蟠虺紋無孔玉璜	140	BY43	蟠虺紋長方突齒玉佩	155
BY14	蟠虺紋無孔玉璜	141	BY44	蟠虺紋牛形玉佩	155
BY15	蟠虺紋無孔玉璜	141	BY45	蟠虺紋牛形玉佩	156
BY16	蟠虺紋無孔玉璜	142	BY46	蟠虺紋象形玉佩	156
BY17	蟠虺紋無孔玉璜	142	BY47	蟠虺紋扁管形玉佩	157
BY18	蟠虺紋無孔玉璜	143	BY48	蟠虺紋斧形玉佩	158
BY19	蟠虺紋無孔玉璜	143	BY49	蟠虺紋虎形玉佩	159
BY20	蟠虺紋無孔玉璜	144	BY50	秦式龍紋玉觿	160
BY21	蟠虺紋無孔玉璜	144	BY51	秦式龍紋玉觿	160
BY22	蟠虺紋無孔玉璜	145	BY52	秦式龍紋玉觿	161
BY23	變體蟠虺紋無孔玉璜	145	BY53	秦式龍紋玉觿	162
BY24	變體蟠虺紋無孔玉璜	145	BY54	秦式龍紋玉觿	163
BY25	變體蟠虺紋無孔玉璜	146	BY55	秦式龍紋玉觿	163
BY26	變體蟠虺紋無孔玉璜	146	BY56	秦式龍紋玉觿	164
BY27	變體蟠虺紋無孔玉璜	146	BY57	亞字形石佩	165
BY28	秦式龍首紋蟠虺紋雙孔玉璜	147	BY58	玉佩、瑪瑙串飾	166
BY29	綯紋玉環	148	BY59	瑪瑙珠串飾	167
BY30	綯紋玉環	148	BY60	綠松石串飾	167
BY31	綯紋玉環	149	BY61	秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	168
BY32	綯紋玉環	149	BY62	秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	169
BY33	綯紋玉環	150	BY63	秦式龍紋突齒斜角長條形玉器 ...	170
BY34	綯紋玉環	150	BY64	鑲嵌綠松石和料珠的金柄鐵劍 ...	171

BY65	鑲嵌綠松石和料珠的金獸面	172
BY66	鑲綠松石鴨首金帶鉤	172
BY67	蟠虺紋蛇首形玉帶鉤	173
BY68	鴨首環身玉帶鐲	174
BW1	金獸面銜玉環	174
FG1	蟠虺紋鴨首形玉帶鉤	175
MT1	玉璧	176
MT2	玉璜	176
MT3	玉觚	177
MT4	秦式龍紋玉觚	177
MT5	秦式龍紋突齒斜角長條形玉器	178
MT6	秦式龍紋突齒斜角長條形玉器	178

4. 戰國早期

GZ1	蟠虺紋玉環	179
GZ2	蟠虺紋扁長方形玉管	180
GZ3	玉石圭	181
GZ4	玉璧	182
GZ5	玉管	182
GZ6	穀紋玉璜	183
GZ7	穀紋玉璜	184
GZ8	穀紋蝌蚪紋 W 形玉龍佩	184
GZ9	穀紋 W 形玉龍佩	186
GZ10	獸面 S 形秦式龍紋鑿形玉飾	187
GZ11	秦式龍紋工字形管銜環玉佩	188
GZ12	玉玲瓏	188
GZ13	玉劍首	189

5. 戰國中期

GN1	桃形卷雲紋玉璧	190
-----	---------------	-----

GN2	浮雕穀紋玉璧	191
GN3	龍鳳紋合體玉佩	193
GN4	玉觚	194
HS5	玉豬龍佩	194

6. 戰國晚期

GW1	玉圭	195
GW2	玉圭	195
GW3	玉璋	196
GW4	玉璋	196
GW5	玉璧	197
GW6	玉璧	197
GW7	素面玉環	198
GW8	五孔玉璧	198
GW9	玉琮	199
GW10	玉琮	199
GW11	玉璜	200
GW12	雙頭獸形連體玉璜	200
GW13	雙頭獸形連體玉璜	201
GW14	大尾玉琥	201
GW15	小尾玉琥	202
GW16	玉豬	202
GW17	玉觚	203
GW18	玉觚	203
GW19	偏髻玉人	204
GW20	偏髻玉人	204
GW21	無髻玉人	205
GW22	無髻玉人	205
GW23	穀紋玉璧	206
GW24	菱格穀紋玉璧	206

GW25 玉環	207
GW26 穀紋玉環	207
GW27 渦紋玉璧	208
GW28 蒲格渦紋玉珩	209
GW29 渦紋回首玉龍佩	210
GW30 渦紋回首玉龍佩	211
GW31 蒲格渦紋風字形玉龍佩	213
GW32 蒲格渦紋風字形玉龍佩	214
GW33 玉組佩復原圖	215
GW34 龍首玉帶鉤	216
GW35 嵌玉銀帶鉤	216

GW36 柿蒂紋圓形玉劍首	217
GW37 變形獸面紋玉劍鐔	217
GW38 變形獸面紋玉劍標	218
GW39 穀紋玉劍璣	218
GW40 螭虎獸面紋弧形玉飾	218
GW41 穀紋雲紋高足玉杯	220

附錄

劉雲輝：西漢墓葬中出土的秦式玉器	223
陳啓賢：秦式玉器工藝技術研究	228
劉雲輝：後記	242



陝西是中國的文物大省。近五十年來，陝西有不少重大的考古發現，出土大量文物，為中國歷史、中外文化交流等的研究，提供了極其寶貴的資料。本書作者劉雲輝先生長期在陝西從事和主持文物工作。公餘之暇，潛心研究陝西出土古玉，成績卓著。已先後出版《周原玉器》(1996年)及《北周隋唐京畿玉器》(2000年)二書，蜚聲古玉學界。近年致力於陝西境內出土東周玉器的研究，甚有心得，因而撰成《陝西出土東周玉器》一書問世。

《陝西出土東周玉器》的內容，以東周秦國玉器為主，兼及一部分春秋晚期楚式玉器。按時期先後及不同國別，分別論述，鉅細無遺，條理清晰，是研究東周玉器的一部重要參考書。

按秦自襄公立國之後，銳意發展經濟和軍事，而文化却相對滯後。盡管如此，秦國玉雕却別具一格，自成系統，成為東周玉文化的一個組成部分。

早在上個世紀二三十年代，坊間出版的中國古玉專著，便刊載有傳世的秦國玉器（見蘇蒙尼：《中國古代玉器》一書）。然而當時人們對其國別族屬毫無所知。上個世紀七八十年代，陝西鳳翔（春秋秦國都城所在地）秦國宮殿建築遺址及墓葬，先後出土為數可觀的秦國玉器。筆者通過綜合分析及對比，確定秦式玉器的特點（見拙文《春秋秦式玉器及其相關問題》，1993年）。此後，春秋秦國玉器仍不時發現，有的其出土地點竟遠在陝西境外。由於雲輝先生不間斷的廣泛搜集，《陝西出土東周玉器》收錄的秦國玉器，可以說是迄今最為齊全的。這為秦式玉器的鑒賞和研究，提供了很大的方便。

《陝西出土東周玉器》還收錄了寶雞益門村二號春秋秦墓出土的一批楚式玉器。如所周知，楚式玉器的識別是近年中國古玉研究的一項新的突破。益門二號秦墓出土的這批玉器（包括玉虎和為數較多的兩截式龍首玉璜），其紋飾（龍紋）全為減地淺浮雕，且多有一字形簡化綯索紋（淺浮雕龍紋中間夾雜的橫向或豎向的陰刻長方框，其中填滿細密的短平行斜線），間或還加飾細鱗紋。這些都是明顯的楚式玉器的特點（見拙文《楚式玉器的特點》，2006年）。這些玉器豐富了春秋晚期楚式玉器的內涵，因而是值得重視的。

最後要指出的是，雲輝先生將益門村二號秦國貴族墓出土大量楚式玉器的現象，歸因於秦楚二國毗鄰、聯婚和文化交流。這個見解不僅符合史實，而且為古玉研究與古史相結合，

提供了一個很好的例子。研究古玉的人，往往容易見物（玉器）而不見人（玉器蘊涵的人的活動），將玉文化研究降低為單純的器物研究。這是古玉研究的大忌。雲輝先生的上述詮釋，給了我們一個很好的啓示。

楊建芳

2005 年 11 月 7 日於香港中文大學藝術系

陝西出土東周玉器研究

劉雲輝

位於黃河中游地區的陝西，曾是秦人長期活動的主要區域。秦人在中華大地的政治舞臺上扮演過極其重要的角色。根據司馬遷《史記·秦本紀》記載，秦為嬴姓部落，其先祖為帝顓頊之後裔，至少在商代末，秦族已在陝西、甘肅一帶活動，所謂“在西戎，保西垂”。西周時，秦始終依附於周，如“孟增幸於周成王”，“造父以善御幸於周穆王”、非子為周孝王“主馬於汧渭之間”，周王封其為“附庸”。周宣王命秦仲為大夫，又封秦莊公為西垂大夫。西周末年，西戎、犬戎與申侯伐周，殺周幽王，秦襄公將兵救周，周避犬戎難，東遷維（維），襄公以兵送周平王，被平王封為諸侯，秦始立國，與諸侯通使聘享之禮。

秦從公元前 770 年始建國，至公元前 221 年秦始皇滅六國，建立起秦帝國，歷經五百五十年。秦從一個地處西北偏僻的卓爾小國，逐步崛起為春秋五霸，戰國七雄，並最終統一了中國。除了政治、經濟、軍事諸原因之外，不斷吸收外來文化營養的秦文化也是其中重要因素之一。

秦與中原諸國相比較，立國較晚，又長期地處西北一隅並與戎狄雜居，誠如《史記·秦本紀》所言：“秦僻在雍州，不與中國諸侯之會盟，夷翟遇之”。秦正是在與東方諸國處在互相對立的半隔絕狀態下，經營陝西關中汧、渭、岐、豐之地，收周餘民，並在接受周文化的基礎上，逐步發展出一種地域性和民族性較強，而獨具特色的秦文化，同時，秦文化本身就包含了許多夷狄文化的因素。

如果我們從器物學方面觀察，秦國的青銅禮器、仿銅陶禮器、金器、玉器等，其造型、器物紋樣及製作工藝與東方諸國均不盡相同，有較為鮮明的特徵。學術界將這些極富特色的器物造型、獨特的器物紋樣、別具一格的雕琢工藝的秦國玉器稱之為“秦式玉器”。秦式玉器起源於秦地，主要流行於當時的秦國，迄今發現最多的是位於陝西鳳翔縣秦都雍城遺址、鳳翔縣南指揮村秦景公大墓、寶雞市益門村二號春秋秦墓、秦都咸陽城遺址、西安市北郊戰國晚期至秦代祭祀坑等。另外在西漢初年的墓葬中往往也有秦式玉器的發現。從目前已發現的玉器分析判斷，秦式玉器風格萌芽於春秋早期，成長於春秋中期，成熟於春秋晚期，戰國時期仍有延續，但總體呈衰落趨勢。事實表明，在陝西境內的東周遺址和墓葬中發現的玉器，

絕大部分屬秦式玉器，但也有相當數量來自秦國之外的中原地區的玉器，尤其是楚式風格的玉器所佔比例最大。而與此同時，在秦境之外的楚國的墓葬中也偶有秦式玉器的發現，這一切都證明了東周時期秦楚之間的文化交流是相當頻繁的。

本文將陝西境內發現的玉器，按照春秋早期、春秋中期、春秋晚期、戰國早期、戰國中期、戰國晚期至秦代共六期進行排比與梳理，並辨認秦人使用的玉器哪些是西周乃至更早時期的器物，哪些造型是秦人繼承西周傳統並進行改造的，哪些造型、紋樣乃至雕琢工藝屬秦人獨創的，哪些玉器是來自秦國之外的中原或楚國的玉器。從而概括秦國各個時期玉器形制、器物紋樣及製作工藝方面的基本特徵，並試圖建立秦式玉器的譜系和發展序列，以揭示其玉器豐富的內涵和用途，同時探索當時秦與其他諸侯國玉器交流的大致情況。

壹 春秋早期墓葬出土的玉器

一、玉器出土的基本情況

(一)1959年底-1960年初發掘的陝西省寶雞縣福臨堡一號墓，出土的青銅禮器為三鼎二簋，出土的玉石器計有石圭二十七、石玦二，玉魚、玉蠶各一，石扣十六。發掘者認為，玉魚、石珠等小件裝飾品可能放在棺內墓主人身上，禮儀性的石圭原來可能放在棺槨上面的，棺槨腐朽後，石圭等物即隨之塌陷，發現時常零亂地壓在人骨架上¹。

(二)1963年發掘的陝西省寶雞縣秦家溝一號墓，出土的青銅禮器為三鼎四簋，出土的玉器共九件，玉圭一件，出土時位於棺蓋上，玉珠一顆，玉魚三，玉鑿二，兩件玉玦出土時，位於墓主人口內。另外，該墓還出土瑪瑙珠兩顆²。

(三)1974年發掘的陝西省戶縣宋村三號墓，出土的青銅禮器為五鼎四簋，出土的玉器計有玉管、玉圭、玉戈各一，玉牌二、玉頸飾一組，其中玉圭放置在腳廂內，玉戈放置在頭廂北側，四件玉玦，兩件較大的放置在墓主人頭部，較小的含在三號殉奴口內。玉頸飾由一枚穿孔方形玉片，三個鱗形玉牌，九個綠松石管和七十四顆雞血石組成。兩件玉牌，一為素面，另一刻有流利的花紋³。

(四)1976年發掘的陝西省鳳翔八旗屯二十七號秦墓，出土青銅禮器為三鼎，銅甗和銅盂各一。出土的玉器計有玉璧二、石璧、玉玦、石圭各一，石圭壓在石壁上，置於墓主人左大腿外側，而玉玦則置墓主人左耳旁⁴。

(五)1976年發掘的陝西省鳳翔縣八旗屯二號秦墓，出土的青銅禮器有三鼎一簋，還有青銅盤、匜、甗各一，出土的玉石器計有石圭三、玉質串飾一組、玉璜和玉玦各一⁵。

(六)1976年發掘的陝西省鳳翔縣八旗屯三十二號秦墓，由於被盜掘，原有青銅禮器不詳，出土的玉器計有玉戈、玉蟬、石璧各一，石魚六十三，石圭二、石玦八。其中的玉戈從壁龕出土，入葬時碎為五塊，撒在殉奴身上。石玦均出自殉奴口中。玉蟬形象逼真生動，石魚雕刻精工⁶。

(七)1982年發掘的陝西省戶縣南關一號秦墓，出土青銅禮器為七鼎六簋，出土的玉石器主要有玉飾片二（實為亞字形玉佩），上下底平整，中腰起凸棱，四角有孔，圓柱狀和近長