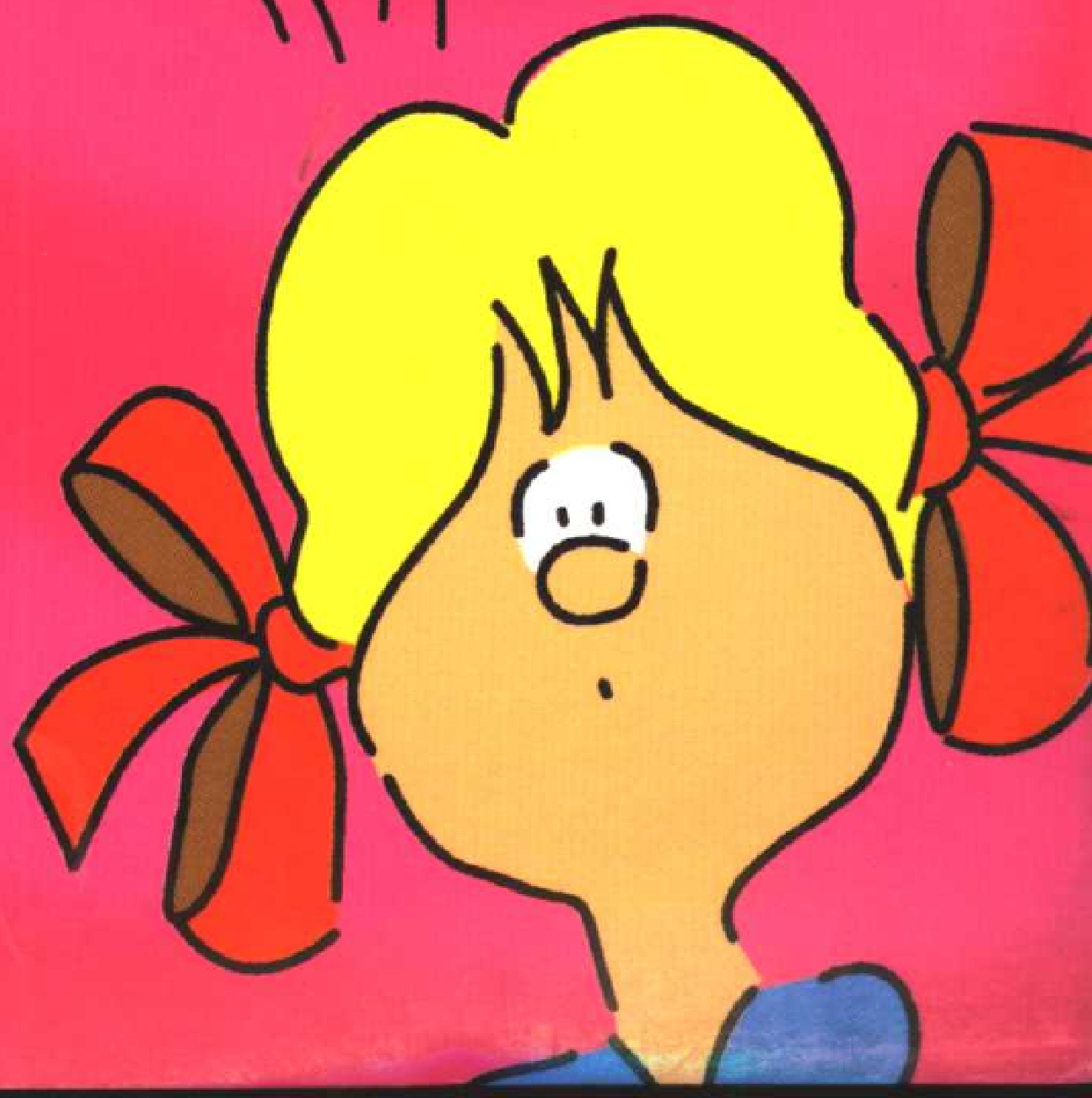


编著 柳叶

中考作文 立意创新 180 选材 例



上海科学技术文献出版社

编著 柳叶

中考作文选材 立意创新 180 例



上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文选材立意创新 180 例/柳叶编著. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2006. 4
ISBN 7-5439-2813-2

I. 中… II. 柳… III. 作文课—初中—升学参考资料
料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003067 号

责任编辑: 祝静怡

封面设计: 王 慧

中考作文选材立意创新 180 例

柳 叶 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

江苏昆山市亭林彩印厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 11.75 字数 263 000

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—6 000

ISBN 7-5439-2813-2/G·736

定价: 18.00 元

<http://www.sstlp.com>



前 言

一篇优秀的文章必定是血肉丰满的,这需要作者感情的积淀且加之一定的技巧,可谓冰冻三尺非一日之寒。但当我们面临中考,已经无法用积累来弥补自己的不足时,怎样在有限的时间内能取得事半功倍的效果呢?

本书选取了自 2000 年以来全国部分省市较有代表性的中考作文题为基点,将之分为个人及家庭、学校及社会、思考与探索等几大部分;提供全方位的参考思路以拓宽学生视野;并由点到面,从字词修辞、谋篇构局等各角度介绍写作的基本方法,重点突出审题立意;在“材料积累”处将中考作文常涉及到的名言警句、历史事件等进行整理归纳,希望借此使同学们在中考时能做到知己知彼、举一反三。

在本书的选稿和编写过程中得到了郑桂华老师的悉心指导,在此深表谢意。

最后预祝大家在中考中取得佳绩。

柳 叶

2006 年 01 月



目 录

第一部分 精彩范文

一、写不尽的我	(3)
1. 我看武侠小说	(4)
2. 我行,我可以	(7)
3. 我的梦	(11)
4. 真实的我	(15)
5. 我喜欢音乐	(19)
6. 斯佳丽,一个我最欣赏的人	(22)
7. 获取青春的梦	(26)
8. 雨天,我想起了那段往事	(29)
9. 留在我心灵深处的初恋故事	(34)
10. 暗地的孩子	(39)
11. 打工	(43)
12. 路	(47)
13. 日记四则	(52)
14. 给我一个理由	(56)
15. 生活中的亮点	(60)
二、家里有什么	(63)
1. 妈妈的爱	(64)
2. 日历	(67)
3. 沉默的爱	(71)
4. 像空气一样的母爱	(76)
5. 委屈	(80)
6. 别样的幸福	(83)





7. 爸爸的爱	(88)
8. 惊喜,送给妈妈	(92)
9. 珍贵的礼物	(96)
10. 尊重,永远的感情	(99)
11. 招招手儿,豆角月儿	(104)
12. 这件事,我懂得了父爱	(108)
三、校园几何	(112)
1. 古今将相和	(113)
2. 老师,您辛苦了	(119)
3. 温暖的力量	(123)
4. 临近毕业的日子	(127)
5. 友谊之歌	(131)
6. 我深深感受到了读书的乐趣	(137)
7. 老师,我谢谢你	(140)
8. 错出一段美丽	(144)
9. 回忆那两片云	(148)
四、社会这道风景	(152)
1. 人类,止步吧	(153)
2. 祝福永远是美好的	(157)
3. 他——我的一面镜子	(160)
4. 古莲家族的绝灭	(164)
5. 小麻雀,你还好吗?	(169)
6. 当京剧碰到了摇滚	(173)
7. 留言	(177)
8. 责任	(182)
9. 逝去的风景	(187)
10. 往下走,往上走	(192)
11. 感谢“非典”	(195)
12. 我眼中的王叔叔	(199)



13. 风雨中,小枞树默默长大	(203)
五、真情与理趣	(207)
1. 生命·渴望	(208)
2. 这也是课堂	(211)
3. 成功的告白	(215)
4. 曲径通“乐”处	(218)
5. 拥有现在	(222)
6. 善良归家	(227)
7. 浸在“赞”海中的树	(232)
8. 倾听	(236)
9. 生活需要微笑	(241)
10. 在桥一方	(246)
11. 无言的选择	(250)
12. 为“攘鸡者”喝彩	(255)
13. 月下白蔷薇	(259)
14. 奇特的旅行	(263)

第二部分 直击中考

一、2000 年全国部分城市中考作文题	(269)
1. 珍贵的礼物	(269)
2. 小议追星	(269)
3. 学会关心别人	(270)
4. 树	(271)
5. 什么最快乐	(272)
6. 我能行	(273)
7. 学会生活	(274)
8. 做人要_____	(274)
9. 我也衔过一枚青橄榄	(275)



10. 给妈妈(爸爸)一个吻	(276)
11. 我的梦	(277)
12. 这是我的责任	(278)
13. 音乐	(279)
14. 惊喜	(280)
二、2001 年全国部分城市中考作文题	(281)
1. 自讨“苦”吃好	(281)
2. 我和_____的对话	(281)
3. 生活中的一次经历	(282)
4. 生活中的亮点	(283)
5. “善良”、“真诚”、“正直”、“乐观”	(284)
6. 征服自己	(285)
7. 孩子的世界	(286)
8. 学习自问题始	(287)
9. “读书”	(287)
10. “处处留心皆学问”	(288)
三、2002 年全国部分城市中考作文题	(290)
1. “改变”	(290)
2. “掌握在自己手里”	(291)
3. 生活好比_____	(293)
4. 感受第一次	(293)
5. “我们这一代人”	(294)
6. “选择”	(295)
7. “体验”	(296)
8. “水”	(297)
9. 我的_____ (快乐、烦恼、悔恨、痛苦、秘密、追求)	(298)
四、2003 年全国部分城市中考作文题	(300)
1. 喝彩	(300)



2. 这件事,我_____	(300)
3. 老师,我_____	(301)
4. 我想唱首歌	(301)
5. 陶醉	(302)
6. “欣赏”	(303)
7. “多想一步”	(303)
8. “那截树枝”	(304)
9. _____的我	(305)
10. “餐桌”	(306)
11. “以人为本”	(307)
12. “评语”	(308)
13. “适应”	(309)
14. “——读××××有感”	(309)
15. “泥土”	(310)
16. “书”	(311)
五、2004年全国部分城市中考作文题	(313)
1. “经历”	(313)
2. “善待(自己、亲人、生命……)”	(313)
3. 我也是富翁	(314)
4. 假如再有一次机会	(315)
5. “小”或“小和大”	(316)
6. “问题”	(317)
7. 真实的我	(318)
8. _____,我成长的伙伴	(319)
9. “承诺”	(319)
10. “播种”	(320)
11. 你准备好了吗	(321)
12. 我找回了_____	(322)
13. “信念与成功”	(323)



14. 故事发生在我们小组	(323)
15. “校外生活”	(324)
16. _____ 需要我	(325)
17. “成长需要压力”	(326)
18. “心事”	(327)
19. “心灵的距离”	(327)
20. “感悟美丽”	(329)
21. “你是一道风景,我也是一道风景”	(330)
22. “声音”	(331)
23. “珍惜”	(332)
24. 触动了我的心灵	(333)
25. “认识自己的特长”	(334)
26. “协作”	(335)
27. “镜子”	(336)
28. 我渴望 _____	(337)
29. “接受与付出”	(338)
30. “名人的魅力”	(338)
31. “生命”	(339)
32. 假如没有 _____	(340)
33. “个性”	(341)
34. 美好的回忆	(342)
六、2005 年全国部分城市中考作文题	(344)
1. 充满活力的岁月	(344)
2. 开端	(345)
3. 根	(346)
4. 语文	(347)
5. 根据材料自拟题目	(348)
6. 发现美	(349)
7. 心灵鸡汤	(351)



8. 窗外的_____	(351)
9. 一次不平常的经历	(353)

第三部分 经典试题

1. _____的故事	(357)
2. 与_____面对面	(357)
3. 读_____之趣	(358)
4. 放学以后	(358)
5. 夜,静悄悄	(359)
6. 我与_____	(359)
7. 一张_____单	(360)
8. 一张照片	(360)
9. _____之间	(360)
10. 同桌	(361)
11. 童年的游戏	(361)
12. “窗”	(361)
13. 礼物	(363)
14. “美”	(363)
15. 这也是考场	(363)
16. 感受_____	(363)
17. 需要	(363)
18. “走不回来的人”	(363)
19. “风景”	(364)
20. “牵挂”	(364)
21. “感受平凡”	(364)
22. “珍藏”	(364)

第一部分

精 彩 范 文



一、写不尽的我

[一路风景之一]

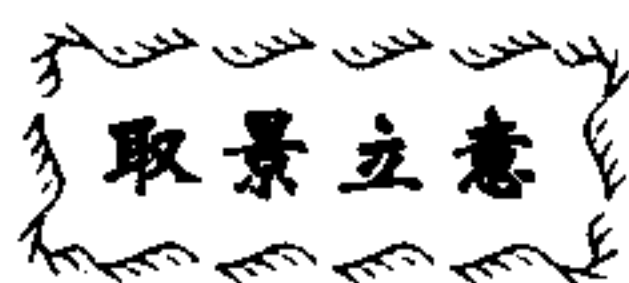
【提示与要求】

1. 以“读书”为话题写一篇文章,可以记叙读书生活,抒写读书情趣;可以总结读书经验,介绍读书方法;可以畅谈读书体会,感受读书快乐;可以对读物的内容、语言和写法提出自己的看法和疑问;也可以进入书中的精彩世界,与作者和书中的人物对话,领悟人生的真谛。(2001年徐州市中考话题作文)

2. 这里的“读书”指课外阅读,包括阅读电子读物和网上阅读。

3. 自拟题目,文体不限,字数不作要求。

4. 文中不得出现真实的人名、地名、校名。



可从以下思路考虑:

► 读书的方法:自己在读书过程中的总结或是对前人经验的运用。

► 读书的乐趣:一盏台灯,一杯清茶,独自与作者交流,为之喜而喜,为之悲而悲,这是乐趣;读后突然在某方面有所醒悟,是乐趣;读书时发现与作者不同的见解,是乐趣;读书时闻着淡淡的墨香,是乐趣;网上读书的方便和快捷,还有背景音乐,是乐趣……看自己怎样去发现和享受这种读书特有的乐趣。(可参考天津2003年中考作文《我深深感受到了读



书的乐趣》处的思路)

► 读书的收获:与历史、文人的对话,净化心灵、增长知识、放长眼光,培养思考的能力;心情的舒畅、放松,博己一笑。

► 读书的困惑:不同的理解、书的发展方向等。



我看武侠小说

一谈到武侠小说,老师和家长大多会反对我们去看,理由就是内容无聊、浪费时间。可我却对此有着不同的看法,我认为看武侠小说也并非如此地不值得。

反对读武侠小说的人也许会说,武侠小说千篇一律,尽讲一些恩恩怨怨、打打杀杀,还有一些儿女私情这类不适合青少年读的东西,读了能有什么用呢?对不起,我还真不能把反驳的实例举出来,不过我倒想反问你一句:你能说出读名著立竿见影的效果来吗?我猜你也不能。我确实可以指出武侠小说中对我们语文学习有益的地方,例如说文中的描写,场景方面,悲凉、凄惨、宏伟,让你身临其境;心情方面,紧张、快乐、悲伤,让你心有同感;衣食方面,华丽、秀美、丰富,让你大开眼界;另外还有作者把复杂多变的情节、纵横交错的人物关系梳理得清楚分明的这种写作技巧。这些,都能对提高我们语文能力有所帮助。

当然,我也不得不承认现在有的武侠小说对“情”涉及太多。但是,正如事物都具有两面性一样,它的缺点和优点是同时存在的。我们应该体会鲁迅所说的意思,任何书都可以读,取其精华为我所有,删除糟粕弃之一旁。只要我们人本身没有腐朽,那么我们就不会和书中的糟粕发生共鸣;只有



人自身出了问题,才会对书的糟粕过分感到兴趣,甚至希望在书中寻找到这些东西,而正直的人对这些只会不屑一顾,糟粕不会打动他们的心。

也许上文所提到的反对者们又会说,你干吗非要看武侠小说,读名著不也可以吗,而且还不会涉及到内容健康与否的问题?对于这一点,我想我不得不声明一下,我决非是认为不该或不用读名著。要知道,经过上百年历史的筛选,有很多经典性的名著是十分可读的,它们不但可以提高我们的语言能力,更重要的是可以陶冶我们的情操,提高我们的道德修养。但是,不知诸位发现与否,当今社会,热衷读名著或想读名著的人究竟有多少?大多数人都选择了那些休闲类的书籍,其中武侠小说的忠实支持者更是占了很大的比重。想想去年,王朔批评武侠小说作家中的泰斗——金庸的文章刚一发表,立刻使得全国各地的“金庸迷”们群起而攻之,纷纷声讨王朔,这不恰好反映了武侠小说读者队伍的强大?与其逆众人之愿强颜以欢笑,何不顺其自然,让武侠迷们在阅读中获得自己的满足?

武侠小说有它的优与劣,正如事物都具有两面性一样,让我们以正确的心态来对待它,不要只把它划为坏书之列。

作文评点

怎样看待武侠小说的问题,一直以来争论不休,见仁见智,其实关键在于你是从哪一个角度去看待。作者谈了几点他对武侠小说的看法,比如可以从中提高写作水平,武侠小说的读者群之庞大,应以“取其精华、去其糟粕”的态度对待武侠小说中不好的内容等。材料的详实和以不同的眼光看问题是本文较为成功之处,作为一个初中生能有此思辨的精神颇为难得。



写作小贴士

——找到写作的乐趣

如今网络世界可以说是风靡全世界了,我们也都在网上或多或少地发表过自己的意见,为什么在那个时候不觉得写文章是件痛苦的事情呢?因为写的是你感兴趣的内容,比如评价某个人、某部电影、大家探讨打游戏的窍门等等,甚至是数以千字仍然觉得不够尽兴。其实在作文当中也可以找到或者是培养出兴趣来的。兴趣是最好的老师,它的力量远胜于任何一种责任和要求,所以,把写作文当成一种乐趣,放弃那些“作文苦,苦作文”的想法吧。

就以本题为例,“读书”是个所有人都有话可说的题目,九年的读书生涯里难道没有一本书、一份读书的心情、一种读书的方法值得去回味和感悟吗?《我看武侠小说》的作者一定是个金庸迷,而可以看得出他在写这篇文章时一定是热血沸腾的,因为是在为捍卫金庸、捍卫武侠小说作斗争。让自己激动的文章,才能让读者激动。那么“读书”这一话题,作者发现了其中的乐趣,同时因为这份乐趣是他自己找到的,因而也有了极强的个性化特色,成为本文成功的一个关键。

同样的道理,如果是《妈妈的吻》,很多人一见到这个题目一定会长叹一声“怎么又写这个”?又写,以前写了多少,能够完全诠释得出“吻”的含义吗?不怕题目旧,只要材料新。前几年米卢提倡快乐足球,成绩我们暂且不去说,但是我想这种思路是我们应该学习的,因为只有快乐的才是能引起人的兴趣的。

[一路风景之二]

以“我能行”为话题作文(2000年宿迁市命题作文)