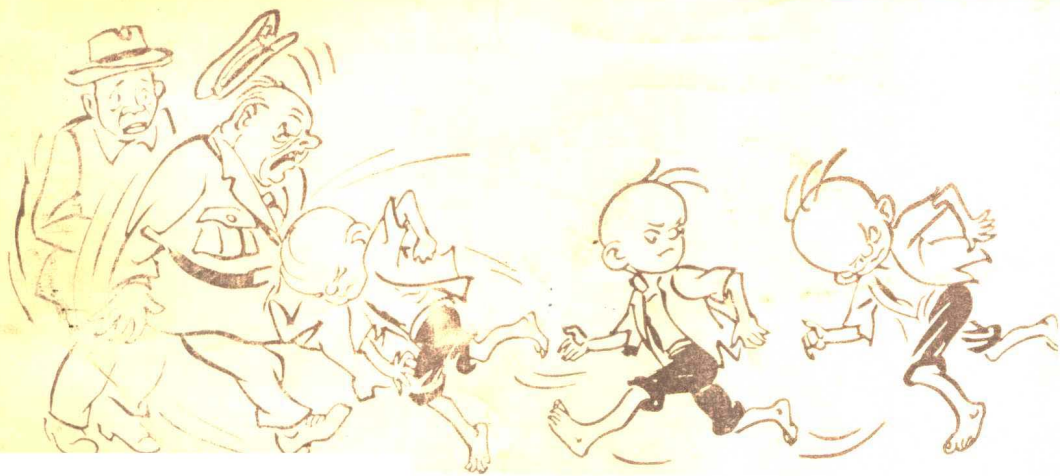


·中国儿童漫画家作品·

张 乐 平



三毛迎解放



四川少年儿童出版社

三毛迎解放



装帧设计 戴 卫

责任编辑 周鸣祥

三毛迎解放

张乐平

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

1984年10月第一版

1984年10月第一次印刷

印数: 1—50,000 册

书号: R8247·163

定价: 1.12元

序

三毛，这个善良、聪明、勇敢而又稚气十足的孩子，自从他在上海街头出现以来，就成为我们这老一代人的“忘年交”，跟着，又是我们儿女们童年的伴侣，现在，又是我们孙子一辈亲昵的朋友。一个艺术家创造的人物，能够得到这么广大群众的欢喜，而且又能经历这么长时间的考验，得到祖孙三代人的欢迎和同情，这就不仅仅是因为造型艺术的成功，而且毫无疑问，一定是因为作者在三毛身上，凝聚、倾注着那种经得起考验的真实性和人民性。

就拿三毛这个苦孩子的经历来说吧，他是无家可归的。他以社会为家，生活在旧社会的底层；他当然没有福气能上学，他以十字街头为学校；在那茫茫人海中，他是个孤苦伶仃的流浪儿。三毛的喜怒哀乐和他那甜酸苦辣的遭遇，都能触动着人们对旧社会的诅咒和控诉。旧社会的残酷现实，逐渐启发了三毛，使他不能不对那

个社会采取敌视的态度。因此可以说，三毛在饱经忧患之后，终于勇敢机灵地走向迎接解放，那是必然的。三毛的命运同当时千千万万的劳苦群众一样，只有煎熬到红旗飘扬的日子，才能获得真正的解放。今年，恰是上海解放三十周年，回味三毛在迎接解放的日子里，这是对解放三十周年的很好的纪念，使我们感到特别亲切。

尤其可喜的是，曾经从旧社会的魔爪下幸存过来，在党的阳光雨露下长大的三毛，在一个长时期被禁锢之后，又经历了一番磨炼，现在终于推倒了强加于他身上的诬陷不实之词，重新以他的逗人喜爱的形象和人们见面了。这是三毛的第二次解放，值得我们祝贺的。三毛啊，九天揽月，五洋捉鳖，勇敢地前进吧！一个宏伟瑰丽的新世界是属于你们的！

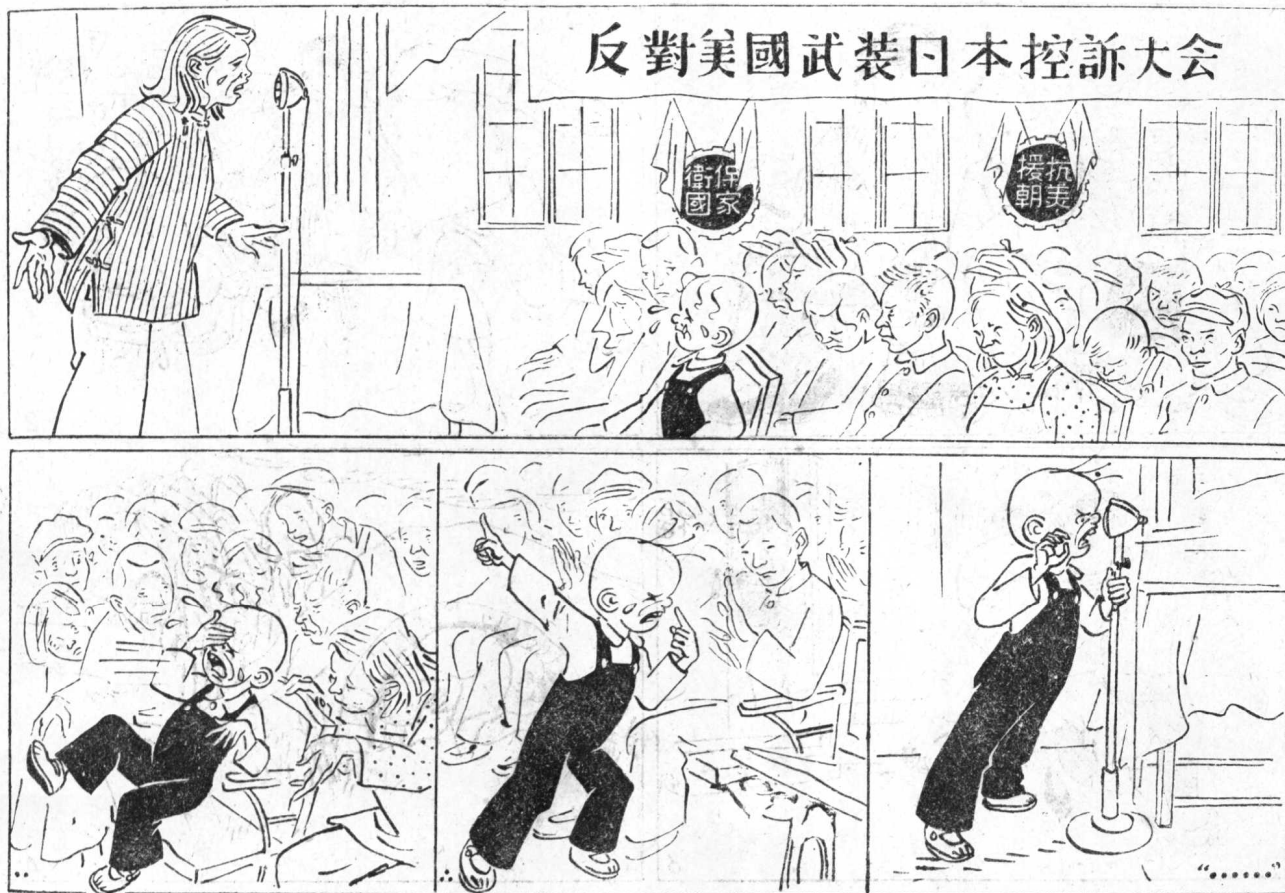
林 放

1979 年 春

1

三毛翻身记

控訴大会



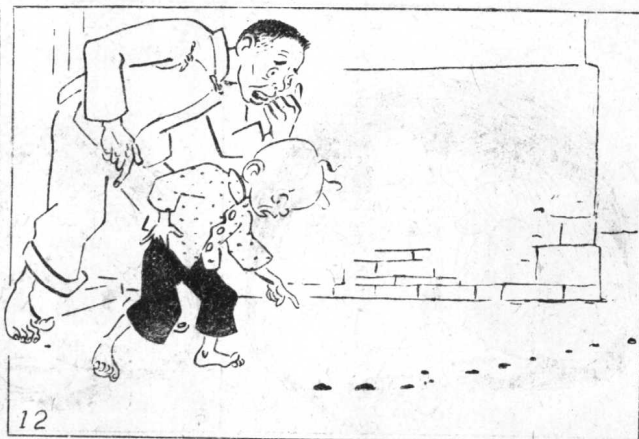
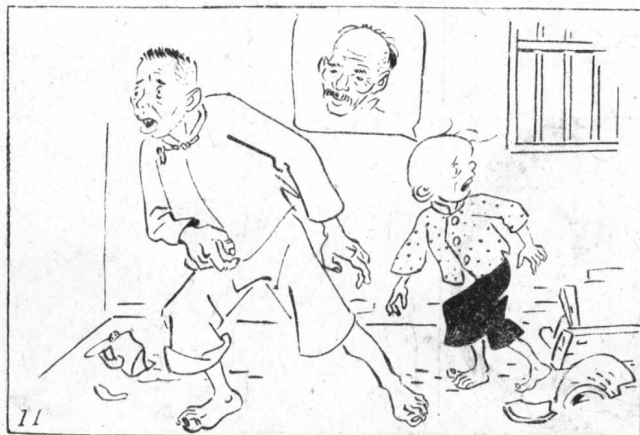
永 记 此 日



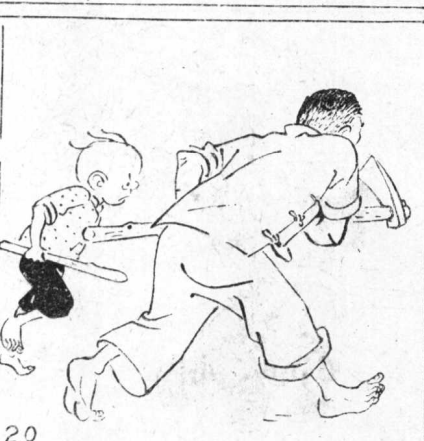
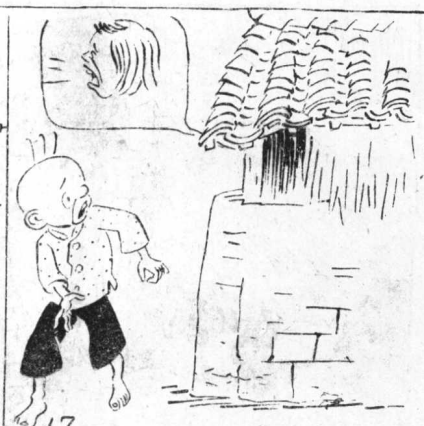
惨遭劫杀



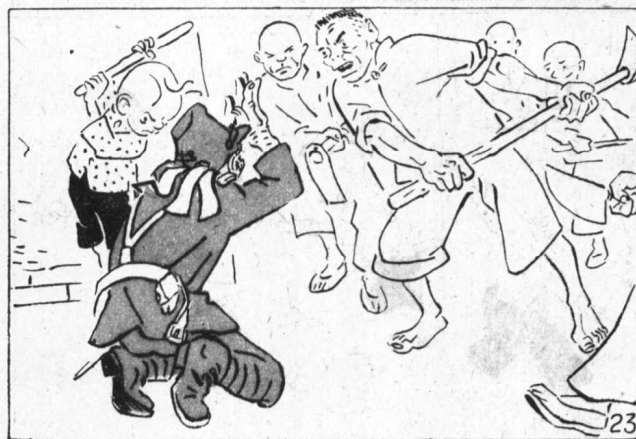
祖父被杀



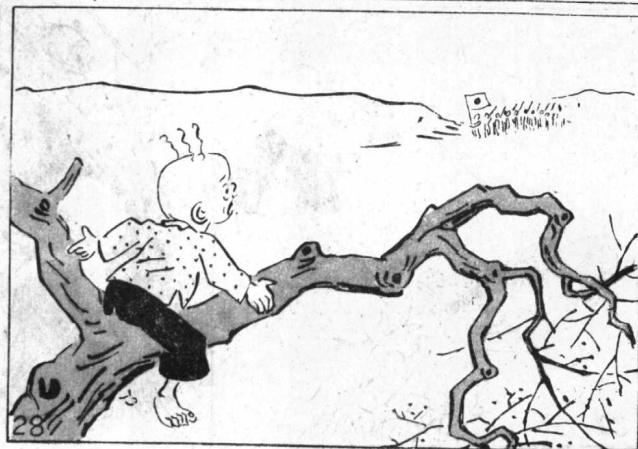
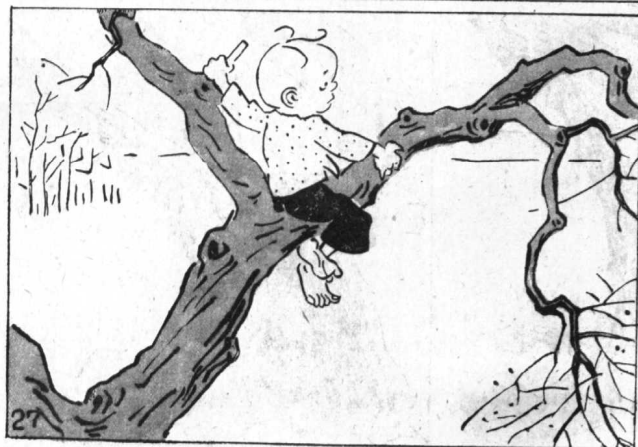
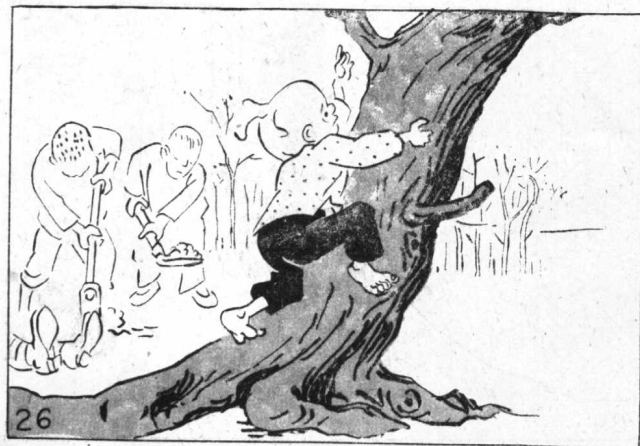
发现敌人



智杀日寇



敌人复至



躲入树中



父亲被捉



誓报此仇

