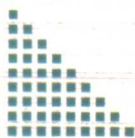


应用写作

主编 赵可新

YINGYONGXIEZUO

内蒙古人民出版社



应用写作

主编
副主编

赵可新
连岚俊

江苏工业学院图书馆
藏书章

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

应用写作/赵可新主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005. 9

ISBN 7-204-08100-5

I. 应... II. 赵... III. 汉语—应用文—写作 IV. H152.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第115913号

书 名	应用写作
主 编	赵可新
副 主 编	连岚俊 八十三
责任编辑	苏朝红
装帧设计	张燕红
出 版	内蒙古人民出版社 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
发 行	内蒙古新华书店
排 版	内蒙古百分笔艺术设计有限公司
印 刷	内蒙古地矿印刷厂
开 本	880×1230/32
印 张	10.875
字 数	273千
版 期	2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 7-204-08100-5/G·2017
定 价	25.00元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

内蒙古师范大学 青年政治学院教材编写委员会

主 任：孟庆国

副主任：张建华 达日瓦

编 委：(按姓氏笔画排列)

王义和	王占柱	王英华
达日瓦	刘天时	刘莉雅
乔宝荣	李全喜	丽 娜
孟庆国	侯延年	胡雪梅
张建华	张桂兰	张晓宇
赵可新	康灵姝	高晓文
曹渊博	斯日古楞	

《应用写作》

主 编：赵可新

副主编：连岚俊 八十三

编 者：(按姓氏笔画排列)

八十三	李 平	李晓雯
伍涑华	向玉山	许 静
连岚俊	杜美玲	张丽青
赵可新	哈 那	

编写说明

随着时代的发展，应用文书在社会各个领域中的作用日益突出，社会对人才的要求也越来越高，具有应用写作能力，已经成为社会衡量人才综合素质的标准之一。为适应社会的需要，进一步加强应用文写作教学与实践，我们编写了《应用写作》，本书适合各普通高校、青年干部院校和其他成人高校使用，同时也适用于自学者学习使用。

本书前三章，主要是对应用写作基础理论的阐述；后六章主要是对各种文体写作的指导。全书以“导学”“概述”“写作方法”“例文评析”“思考与练习”五结合的方式，通俗易懂地阐述问题，使广大使用者通过基础理论、写作方法、例文评析、思考与练习达到化知识为能力的目的，以便更准确、快捷地掌握各种文书的写作。

在本书编写的过程中，我们参考了有关教材和著作，除页下的注释之外，均在书后的参考书目中列出，以表示我们对已有成果的学习与借鉴。同时，我们得到了内蒙古师范大学、内蒙古自治区团委、内蒙古人民出版社有关领导及同志们的大力支持和热情帮助，还得到了姚轶、张小虎、艾春洋老师的帮助。在此，我们表示衷心的感谢！

我们诚恳欢迎读者对本书的不足提出批评与建议，以便再版时修正。

本书主编赵可新，副主编连岚俊、八十三。赵可新负责全书的统稿、修改，李平负责全书的审校。

全书编撰具体分工如下：

赵可新：绪论、第一章、第三章。

李 平：第二章。

连岚俊、张丽青：第四章。

许 静：第五章第一节、第二节、第三节，第八章
第四节、第五节。

伍涑华：第五章第四节、第五节、第六节。

杜美玲：第六章第一节、第三节、第四节。

八十三：第六章第二节。

李晓雯：第七章第一节、第二节、第三节，第八章
第一节、第二节。

哈 那：第七章第四节、第五节。

向玉山：第八章第三节。

张丽青：第九章。

编 者

2005年6月

目 录

绪 论	1
-----------	---

第一章 应用文的种类、特点和作用

第一节 应用文的种类	13
第二节 应用文的特点	15
第三节 应用文的作用	18

第二章 应用文的作者和读者

第一节 应用文的作者	22
第二节 应用文的读者	27

第三章 应用写作的一般原理

第一节 应用文的主旨	32
第二节 应用文的材料	35
第三节 应用文的结构	38
第四节 应用文的语言	43

第四章 行政公文写作

第一节 公文概述	46
第二节 决定	59
第三节 公告	71
第四节 通告	77
第五节 通知	83
第六节 通报	98
第七节 报告	106
第八节 请示	117
第九节 批复	125
第十节 函	130
第十一节 会议纪要	136

第五章 事务文书写作

第一节 计划	148
第二节 总结	157
第三节 简报	171
第四节 调查报告	179
第五节 述职报告	190
第六节 规章制度	198

第六章 经济文书写作

第一节 商业广告	208
第二节 可行性研究报告	220
第三节 市场调查报告	227
第四节 经济活动分析报告	234

第七章 会议文书写作

第一节 开幕词 闭幕词	245
第二节 会议记录	252
第三节 会议报告	256
第四节 讲话稿	260
第五节 演讲稿	269

第八章 公关文书写作

第一节 祝辞 贺辞	276
第二节 悼词 唁电	279
第三节 欢迎词 欢送词	283
第四节 感谢信 慰问信	288
第五节 求职信	294

第九章 日用文书写作

第一节 一般书信	299
第二节 专用书信	303
第三节 日用社交文书	317
第四节 日用事务文书	327

参考书目	335
------------	-----

绪 论

【导 学】

应用文源远流长，殷商时代的甲骨卜辞是我国最早的应用文。《尚书》是我国现存最早、保留最完整文章总集，是一部以应用文为主的历史文献汇编。经过几千年的历史演变，应用文现在已经进入了前所未有的蓬勃发展时期。学习这部分内容要了解应用文的历史沿革，把握应用文各个历史时期的特点，了解、熟悉应用写作课的教学内容和方法，使我们更加自觉地学好应用文，写好应用文。

一、应用写作的性质

应用写作学是以研究应用文体写作规律的学科。它是写作学的一个重要分支，是一门古老而新兴的学科。应用文是党政机关、企事业单位、社会团体及人民群众在日常工作、生产、学习中办理公共事

务和私人事务时，使用的具有实用价值，格式规范的常用文书。从古至今，人们写作、使用应用文，多数缘于实用，是以实际应用为目的。几千年之前，我们的祖先在龟甲兽骨上刻卜辞，在青铜器上铸铭文，在竹简、帛上写文书等等，这些古老的文章大多是古人为了占卜、祭祀、征伐、契约、记事的实际需要而做的。而且大多数篇章短小简约，具有一定的格式，这实质上就是上古时代的“实用文体”。可以说应用文的发展几乎同人类的文明史同步，人类自从有了文字就开始了应用写作，便有了应用文。但是把应用写作真正作为一门科学来研究，主要还是现代，特别是在当代。随着时代的发展，信息社会的到来，应用文书在社会各个领域中的作用日益突出，“商品经济的发展、管理工作的科学化、书写工具的电脑化、知识经济时代的来临，向应用文提出了新的要求。高效率的管理工作、日益重要的信息交流都需要规范的高质量的应用文，各行各业都需要具有高素质的、有较高应用写作能力的从业人员。”^①社会对人才的要求越来越高，具有应用写作能力，已经成为社会衡量人才综合素质的重要标准之一。

时代的进步，社会的需要，竞争的压力，写作学界从20世纪80年代开始就加强了应用写作的研究，并出版了大批论著和教材。各种类型的文理学校也相继开设了应用写作课。叶圣陶先生说：“大学毕业生不一定要写小说、诗歌，但是一定要能写工作和生活中实用的文章，而且非写得既通顺又扎实不可。”^②叶老语重心长的话，道出了学习应用写作的重要性，作为各类高等院校的学生来讲，无论是工作还是生活，都离不开应用写作，都应该通过学习，训练思维，开发智力，提高写作水平，写出“工作生活中实用的”“既通顺又扎实”合乎规范要求的应用文，为成为各类型的人才，打下良好的应用写作基础。

① 教育部高等教育司组编《应用写作》，北京：高等教育出版社，1999年第1页。

② 叶圣陶《作文要道》，《写作》，1981年第5期。

二、应用文的起源和发展

中国是一个具有五千年文明史的国家，同时也是一个古老的文章大国。作为应用文，古已有之，源远流长，距今已有3000多年的历史。它随着阶级、国家以及文字的产生而产生，随着社会经济的发展而发展。

我国应用文的产生大约在夏商时代，甲骨文记载的卜辞就是应用文的雏形。“甲骨卜辞，最短的只有几个字，最长的有100多个字。所记除干支数字以外，还有世袭、天象、食货、征伐、畋猎等事项。文词简略，不假修饰，真实地保留了当时社会的痕迹。其中有的可视为殷商时王室档案资料和处理国事的文书，也可以说是我们至今所能看到的最古老的应用文”。^①

甲骨卜辞之后，出现的钟鼎铭文是铸在青铜器上的文字。据文献记载，我国夏代已能够铸造青铜器了，商周时代盛行在铜器上铸刻文字，“铭文的内容有宣扬周文王和武王的善德与天命的，有记述战争胜利的，也有周天子的诰词、训示和命令，如西周康王时期的大孟鼎，在内腹壁上铸有铭文291字，记载了周康王对大贵族孟的训诰和赏赐财务的命令。文字简约，内容具体，条理也较清楚。”^②

《尚书》是我国现存最早、保留最完整的文章总集，是一部以应用文为主的历史文献汇编。唐人刘知凡在《史通·六家篇》中，把《尚书》分为六种文体，分别是：“典”“谟”“训”“诰”“誓”“命”。“典”是记载古代帝王政治法令的公文。“谟”是谋划的意思，同谋。“谟”相当于今天的会议纪要公文。“训”是古代君王发布训示、教导臣民的文书。“诰”“是古代一种上对下的训诫勉励的文告。秦代废用，汉武帝元狩六年恢复使用，并逐渐发展成为皇帝授官赐爵的文体，成为诰命文书。”^③“命”是属于制定法律时使用的

① 路德庆主编《应用写作教程》，北京：教育科学出版社，1990年第1页。

② 路德庆主编《应用写作教程》，北京：教育科学出版社，1990年第2页。

③ 王志彬主编《新编公文语用词典》，上海：复旦大学出版社，2002年第289页。

公文，是最高统治者使用的文种。“誓”是周王朝兴师作战讨伐敌人的宣战书或动员令。很显然这六种文体都可称为上古时代的应用文，相当于我们现在的规章制度、谋略报告、晓谕告示、诫勉文告、宣言誓词、政令军令等，对后世应用文的发展影响很大。

先秦两汉时期。秦统一了中国，建立了封建专制主义中央集权的政权，改革了文字，实现了文字的统一，有力地推动了应用文的进一步发展。公文写作形成了比较完整的体系，文种比较丰富，分类逐渐明确。在体式臻于完整的同时，对公文写作做了一系列的规定，产生了避讳、承办、用印、保管等一套比较健全的文书制度。此外，这一时期的法律文书，有了统一规范的要求。从1975年，在湖北云梦出土的大量竹简中，可以看到法律文书的内容更加丰富，而且条理分明，结构完整，语言简练。在云梦竹简中，还发现了两件木牍，是前线的士兵写给亲人的家书，可见书信这一文种在当时已经使用得非常广泛了。汉袭秦制，公务文书有了新的发展，应用文种也随着社会的发展、现实生活的需要而不断更新丰富，体式比较完整，写作手法日益圆熟老练，并有了比较严格的分类和明确的行文关系，甚至首尾用语、用字、用纸等也都固定下来。譬如，上对下的公文有“制”“治”“谕”“旨”“敕”等20多种，下对上的公文有“奏”“章”“表”“呈”等10多种；官吏和机关之间的平行文有“移”“关”“刺”“疏”“咨”等10多种。汉代重视应用写作人才，把应用写作列为选拔人才科举考试的内容。这就促使许多有才学的人致力于应用写作，产生了众多名篇佳作。譬如，贾谊的《陈政事疏》、《论积贮疏》、司马相如的《上书谏猎》、司马迁的《报任少卿书》等等，都是脍炙人口、千古传诵的名篇。

魏晋南北朝时期。这一时期是应用文发展的自觉时期。突出的贡献有两个方面：一是应用文在写作实践上名家名篇辈出，如曹操的《让县自明本质令》《求贤令》《求逸才令》《慎行令》《修学令》

等等，真实地表达了自己的政见，曹丕的《与吴质书》、曹植的《与杨德祖书》等都是名篇佳作。再如诸葛亮的《出师表》、嵇康的《与山巨源绝交书》等等，传世之作不胜枚举，在应用文的发展中占有很重要的地位。一是应用文的理论成果很突出，对社会、思想、文化的发展起了巨大作用。曹丕在《典论·论文》中指出：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”这主要是指应用文而言的。同时他把文章分成四科八体，提出了“奏议宜雅，书论宜理，铭诔尚实，诗赋欲丽”的主张，“这种分析虽然还是比较粗略的，但在文体分类和风格分析的历史发展中却是首出的，因此值得注意。”^①曹丕的《典论·论文》虽然只有简短的一段话，但它的影响是非常深远的。西晋文学家陆机的《文赋》，在曹丕《典论·论文》提出的四科八体上，又把文体论向前推进了一步，扩展为十类，涉及了更多的应用文体，如“碑”“箴”“颂”并对文体的特点和写作规律做了更深的探索。西晋文人挚虞的《文章流别论》，是一部论述文体的专著，大部分是针对应用文体的，其分类颇为繁密，在中国古代文学史上占有一定的地位，可惜大部分已经亡佚了。但从残存的片段中，涉及到的文体有：“箴”“颂”“诗”“赋”“铭”“诔”“哀辞”“哀策”“封问”“碑铭”等，并论述、说明了各文体的起源和性质，如同书名“流别”所揭示的，十分注意各文体发展变化。

南北朝的文学批评家刘勰的《文心雕龙》，其上半部论述了各种文体，评论了34种文体，其中绝大部分是应用文。并标举了四个纲要：“原始以表末，释名以章义，选文以定篇，敷理以举统”。^②这四句话的意思是“阐明文体的名称和内涵，阐明文体的源流和发展过程，列举范文与该文体相参证，归纳、概括出该文体的写作要领和基本方法，并以此作为‘结穴’，突出该文体的操作性。”^③

南朝梁代的昭明太子萧统的《昭明文选》是现存的文学总集，

-
- ① 复旦大学中文系古典文学教研组《中国文学批评史》，上海：上海古籍出版社，1979年第90页。
 - ② 复旦大学中文系古典文学教研组《中国文学批评史》，上海：上海古籍出版社，1979年第110页。
 - ③ 赵可新主编《法律文书写作指要》，呼和浩特市：内蒙古大学出版社，2004年9月第3页。

它选录了从周代到六朝七八百年中的典范文章700多篇。分为“骚”“诏”“册”“令”“教”“表”“上书”“启”“弹事”“笺”“奏记”“书”“移书”“缴”“难”“对问”“设论”“辞”“序”“颂”“赞”“符命”“史论”“论”“连珠”“箴”“铭”“谏”“哀文”“碑文”“墓志”“吊文”“祭文”等38类。从上述类目可以看出,多数文种“属于办理公务、处理事务、交往应酬中所撰写的应用文书,只不过是因文质兼美而堪称范文罢了。”^①《昭明文选》的编选体例对后世的影响也是很大的。

唐宋时期。这一时期是中国古代应用文发展的高峰期。由于应用文在秦汉、魏晋南北朝时期“得到了积蓄和发展,使唐宋应用文发展达到了高峰。唐宋应用文经过了一千多年的实践,已经趋于完善,制作也走向规范化”。^②譬如“对公文的批示、批复,也有了明确的规定。批答的文字,一般写在原文的末尾。也有的对原文进行涂改,退回时谓之‘途归’”。^③此外,统治阶级为了选拔人才,大兴科举,并把判词的拟写作为开科取士的内容之一。不少举子为了得到实授的官职,在参加科举考试之前,都要进行判词写作的练习,往往是虚拟案情,铺陈敷衍,不是实际中的判词,故称为“拟判”,这种“拟判”注意辞藻,用典甚多,几乎全部都用骈体写成。这种以判取士的情况一直沿袭到宋明。由韩愈、柳宗元发起的“古文运动”,在宋代得到了发展,并对应用文的发展和文风的转变产生了影响,出现了众多的名家名篇。如范仲淹的《答手诏条陈十事》、欧阳修的《谢致仕表》、王安石的《答司马谏议书》、苏轼的《答谢民师书》等等都是脍炙之作。这一时期,应用法律文书也有了发展,开始有实判的专集问世。如《名公书判清明集》,在判词风格上也有了较大的变化,去骈体而多散体,风格趋于实在。

元、明、清是我国古代应用文的稳定发展时期。这个时期的应用文基本沿用了唐宋时期的程式,但本质上没有变化,应用文的各类

① 聂嘉恩、杨宗主编《中国应用文体大全》,上海:上海文化出版社,1997年11月第4页。

②③ 苏娅主编《常用应用文写作指要》,呼和浩特市:内蒙古大学出版社,2004年9月第9页。

文种趋于稳定化。其最大的特点有三：一是公牍文书体现了重要的作用。海瑞、杨继盛、康有为等人就治安、禁烟、废八股等问题上书皇帝，提出治理的意见，起到了匡时济世的重要作用。如海瑞的《治安疏》、杨继盛的《弹严嵩书》、林则徐的《钱票无其关碍宜重禁吃烟以杜弊端片》、康有为的《请废八股试贴楷法试士改用策论折》等；二是这一时期的私人书信得到了较大的发展。如顾炎武的《与友人书》、林觉民的《与妻书》等都是传世佳作；三是在应用文的理论基础上，特别是在文章的文体辨析等方面，得到长足的发展，文种类别日趋细密完备，对应用文的研究更加深入系统。如明代吴纳的《文章辨体》、徐师雪《文体明辨》、清代姚鼐的《古文辞类纂》、刘熙载的《艺概·文概》等，都从不同的方面给应用写作以理论的概括，产生了广泛的影响。

辛亥革命以后的历史时期，是应用文由古文体到新体的巨大变革时期。1911年辛亥革命推翻了清王朝，结束了君主专制制度。

“1912年，南京临时政府颁布了公程式条例，专门规定了公文名称和使用范围，废除了封建王朝使用的‘制’‘诏’‘诰’‘奏’等名目。”^①使公文的名称和使用范围更适应于社会的需求。1949年，新中国成立以后，标志着社会主义革命和建设的开始。应用文发生了巨大的变革，翻开了崭新的一页。

早在中国共产党建党初期，党就十分重视文书工作，在革命战争年代里，不断改革应用文。利用应用文宣传革命，发动群众，揭露敌人，积累了丰富的经验。特别是1942年毛泽东同志《反对党八股》的文章发表之后，对公文写作产生了极为深远的影响。1951年，中央人民政府政务院颁布了《公文处理暂行办法》，对公文处理原则、公文种类、公文体式以及撰写要求，都做了比较全面而具体的规定，为新中国公文体裁的确立奠定了基础。1979年，全国人大五届二次会议，总结了建国以来，国家机关行政事务文书写作和处理的经验，规

^① 中荣季、甄桂中主编《应用写作》，北京：中国商业出版社，1996年5月第3页。

定了文种的格式，简化了处理手续。党的十一届三中全会以后，1981年2月27日，国务院办公厅发布《国家行政机关公文处理暂行办法》。此后，于1987年2月18日，国务院办公厅发布了《国家行政机关公文处理办法》；1993年11月2日，国务院办公厅发布了修订后的《国家行政机关公文处理办法》；2000年8月24日，国务院办公厅又发布了《国家行政机关公文处理办法》，从2001年1月1日起实施。国务院每一次公布或修订新的《国家行政机关公文处理办法》，都标志着公文改革在科学化、制度化、规范化的道路上有了新的探索与发展。2004年8月24日，国务院办公厅发布的新的《国家行政机关公文处理办法》，是在1993年的《国家行政机关公文处理办法》的基础上，对公文的总则、公文的种类、公文的格式、行文规则、公文办理、公文管理等方面作了重要调整，充分体现了国务院对新形势下公文处理工作的高度重视，进一步维护了行政公文的严肃性和权威性，使国家行政机关的公文走向更加规范化、系统化、制度化、科学化的道路。

20世纪80年代以来，应用文写作的研究随着时代的发展，出现了喜人的局面，各类高等院校纷纷开设应用写作课程，应用写作已引起了社会各界的重视，是否具备应用写作能力已成为选拔现代人才的标准之一。随着经济的腾飞，科技的发展，电子计算机的广泛应用，办公现代化的兴起，人们对公共关系的重视，作为信息载体的应用文，一定会更加深入发展，以适应时代、社会的需要。

三、应用写作课的教学内容和方法

应用写作课的教学要始终坚持理论联系实际的原则，力求从理论与实践相结合的高度，因材施教。不仅要讲授好应用写作的理论知识，而且要更多地从培养学生具有竞争能力的基点出发，对学生进行